

# PASSACAGLIA

TEMA FRA ORATORIE:

HEIMAT FRÅ BABEL

FOR

SYMPHONIC BAND

AV

TORE ØYHUS

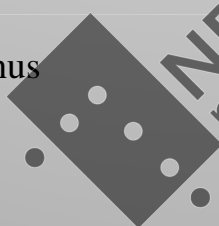
1992

# Passacaglia

Passacaglia er bygget over et tema fra Sigurd Islandsmoens Oriatorie: "Heimat Frå Babel". Stykke er skrevet i 1992.

Passacagliatemaet går igjen gjennom hele stykket i forskjellige karakterer og tempier. Selve temaet starter med rørklokker for å gi en sakral klang, og litt etter litt bygges selve grunntemaet ut med kontrastende melodier som varierer i forskjellige instrumentgrupper. Stykket bygger seg opp mot en molto maestoso finale.

Tore Øyhus



*This music is copyright protected*

# Stemmebesetning

Fløyte	1-2-3	C
• Obo		C
• Fagott	1-2	C
• Klarinett	1-2-3	Bb
• Altklarinet		Eb
• Bassklarinet		Bb
• Altsaxofon	1-2	Eb
• Tenorsaxofon		Bb
• Barytonsaxofon		Eb
• Kornett	1-2-3	Bb
• Trompet	1-2	Bb
• F.Horn	1-2-3-4	F
• Trombone	1-2-3	C
• Bariton		C/Bb
• Tuba		C/Bb
• Rørklokker		
• Pauker		C
• Percussion	1-2	



This music is copyright protected



Score  
Durata "4:50"

# Passacaglia

Tema fra Oratorie: "Heimat frå Babel"

Tore Øyhus  
1992

Larghetto  $\text{♩} = 88$

for Symphonic Band

Fløyte 1

Fløyte 2  
3

Obo 1  
2

Fagott 1  
2

Klarinett 1 B♭

Klarinett 2 B♭

Klarinett 3 B♭

Alt Klarinett E♭

Bass Klarinett B♭

Alt Saxofon 1 E♭

Alt Saxofon 2 E♭

Tenor Saxofon B♭

Bariton Saxofon E♭

Kornett 1 B♭

Kornett 2 B♭

Kornett 3 B♭

Trompet 1 B♭

Trumpet 2 B♭

Horn F  
1  
2  
3  
4

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Euphonium 1-2

Tuba 1-2

Pauker  
B♭-E♭

Mallets  
ppp

Triangel  
mf

Rørklokker Solo  
mf

7

Fl. 1

Fl. 2  
3

Ob. 1  
2

Fag. 1  
2

B $\flat$  Kl. 1

Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A.Kl.

B. Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Kor. 1

Kor. 2

Kor. 3

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Hn. 1  
2  
3  
4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tuba 1-2

Pauk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

3

*NB noter*  
*This music is copyright protected*

13

Fl. 1

Fl. 2  
3

Ob. 1  
2

Fag. 1  
2

B $\flat$  Kl. 1

Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Kl.

B. Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Kor. 1

Kor. 2

Kor. 3

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Hn. 1  
2  
3  
4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tuba 1-2

Pauk.

Mal.

Perc. 1  
2  
3

*Solo*  
*p espressivo*

*p*

*p*

*Obo*  
*p espressivo*

*Fagott*  
*p*

Fl. 1

Fl. 2

3

Ob. 1

2

Fag. 1

2

B $\flat$  Kl. 1

Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Kl.

B. Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Kor. 1

Kor. 2

Kor. 3

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Hn. 1

2

3

4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tuba 1-2

Pauk.

Mal.

Perc. 1

2

3

Una Kl.

*p*

*a2*

*p*

*p*

NB noter

This music is copyright protected



25

Fl. 1

Fl. 2  
3

Ob. 1  
2

Fag. 1  
2

B $\flat$  Kl. 1

Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Kl.

B. Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Kor. 1

Kor. 2

Kor. 3

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Hn. 1  
2  
3  
4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tuba 1-2

Pauk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Fl. 1

Fl. 2  
3

Ob. 1  
2

Fag. 1  
2

B $\flat$  Kl. 1

Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Kl.

B. Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Kor. 1

Kor. 2

Kor. 3

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Hn. 1  
2  
3  
4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tuba 1-2

Pauk.

Mal.

Perc. 1  
2  
3

*NB noter*  
*This music is copyright protected*





49

Fl. 1

Fl. 2

3

Ob. 1

2

Fag. 1

2

B♭ Kl. 1

Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Kl.

B. Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Kor. 1

Kor. 2

Kor. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

2

3

4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tuba 1-2

Pauk.

Mal.

Perc. 1

2

3

*NB noter*  
*This music's copyright protected*



63 Adagio Dolce ♩ = 58

Fl. 1

Fl. 2

3

Ob. 1

2

Fag. 1

2

B♭ Kl. 1

Kl. 2

B♭ Kl. 3

A.Kl.

B. Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Kor. 1

Kor. 2

Kor. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

2

3

4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tuba 1-2

Pauk.

Mal.

Perc. 1

2

3





74

This page of the musical score for 'Passacaglia' (page 13) features a variety of instruments. The woodwinds include Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Fagots 1 and 2, B♭ Clarinets 1, 2, and 3, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophones 1 and 2, Tenor Saxophone, and Baritone Saxophone. The brass section consists of three Cori (1, 2, 3), two B♭ Trombones (1, 2), four Horns (1, 2, 3, 4), two Trombones (1, 2), and a Bass Trombone. The percussion section includes Euphoniums 1-2, Tubas 1-2, Snare Drum (Pauk.), and Mallets (Mal.). The score is written in a key signature of two flats and a common time signature. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally across it. The page number '74' is in a box at the top left. The title 'Passacaglia' is at the top center, and the page number '13' is at the top right. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'C-G-F-E' for the snare drum.

79

Molto Tranquillo ♩ = 48

Fl. 1

Fl. 2  
3

Ob. 1  
2

Fag. 1  
2

B♭ Kl. 1

Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Kl.

B. Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

**Molto Tranquillo**

Kor. 1  
*p*

Kor. 2  
*p*

Kor. 3  
*p*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1  
2  
3  
4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tuba 1-2

Pauk.

Mal.  
*p* S. Tromme

Perc. 1  
*p* B. Tromme

Perc. 2  
*p* S. Cymb. stikker

Perc. 3  
*p*

86 Subito  $\text{♩} = 98 - 110$

**Allegro moderato**

Fl. 1

Fl. 2  
3

Ob. 1  
2

Fag. 1  
2

B♭ Kl. 1

Kl. 2

B♭ Kl. 3

A.Kl.

B. Kl.

Alt Sax. 1

Alt Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Kor. 1

Kor. 2

Kor. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1  
2  
3  
4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tuba 1-2

Pauk. Solo

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

**NB-noter**  
This music is copyright protected

91

Fl. 1  
Fl. 2  
3  
Ob. 1  
2  
Fag. 1  
2  
Bb Kl. 1  
Kl. 2  
Bb Kl. 3  
A. Kl.  
B. Kl.  
Alt Sax. 1  
Alt Sax. 2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
Kor. 1  
Kor. 2  
Kor. 3  
Bb Tpt. 1  
Bb Tpt. 2  
Hn. 1  
2  
3  
4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B. Tbn.  
Euph. 1-2  
Tuba 1-2  
Pauk.  
Mal.  
Perc. 1  
2  
3

*Watermark: NB noter This music is copyright protected*

97

This page contains the musical score for the 17th page of a piece titled "Passacaglia". The score is arranged for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are: Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Fag. 1, B♭ Kl. 1, Kl. 2, B♭ Kl. 3, A. Kl., B. Kl., Alt Sax. 1, Alt Sax. 2, Ten. Sax., Bar. Sax., Kor. 1, Kor. 2, Kor. 3, B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, Hn. 1, 2, 3, 4, Tbn. 1, Tbn. 2, B. Tbn., Euph. 1-2, Tuba 1-2, Pauk., Mal., and Perc. 1, 2, 3. The score is written in a key signature of one flat (B♭) and a common time signature (C). It features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various articulations such as accents and slurs. A large, semi-transparent watermark with the text "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the center of the page.

103 Pesante  $\text{♩} = c. 42$

Fl. 1  
Fl. 2  
3  
Ob. 1  
2  
Fag. 1  
2  
B♭ Kl. 1  
Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
A. Kl.  
B. Kl.  
Alt Sax. 1  
Alt Sax. 2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
Kor. 1  
Kor. 2  
Kor. 3  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
Hn. 1  
2  
3  
4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B. Tbn.  
Euph. 1-2  
Tuba 1-2  
Pauk.  
Mal.  
Perc. 1  
2  
3  
Cyms.

110

Fl. 1  
Fl. 2  
3  
Ob. 1  
2  
Fag. 1  
2  
B $\flat$  Kl. 1  
Kl. 2  
B $\flat$  Kl. 3  
A. Kl.  
B. Kl.  
Alt Sax. 1  
Alt Sax. 2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
Kor. 1  
Kor. 2  
Kor. 3  
B $\flat$  Tpt. 1  
B $\flat$  Tpt. 2  
Hn. 1  
2  
3  
4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B. Tbn.  
Euph. 1-2  
Tuba 1-2  
Pauk.  
Mal.  
Perc. 1  
2  
3

*Watermark: NB noter This music is copyright protected*

