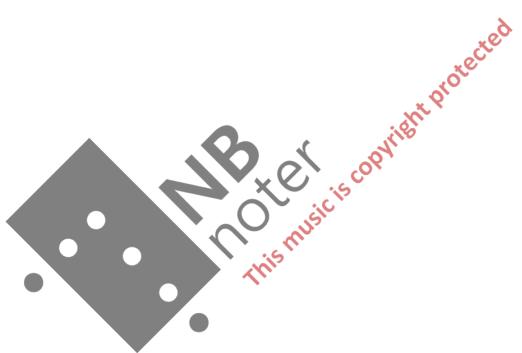
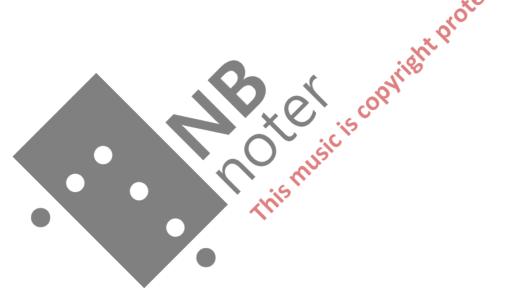


MARILENA ZLATANOU

# Egeerhavet

SATB og piano



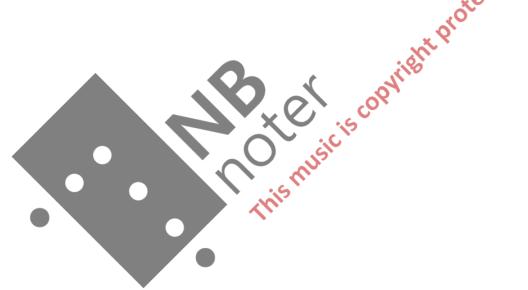


This music is copyright protected

# Egeerhavet

*– en nordmann i Hellas ved en greker i Norge  
Sangsyklus for blandakor og klaver på 5 dikt av André Bjerke  
tonesatt av Marilena Zlatanou*





# 1. KVELD I LANDSBYEN

(fra diktsamlingen **SKYROS, EGEERHAVET**, Aschehoug, 1967)

(diktet er brukt med tillatelse)

*Kalispèra (Καλησπέρα) = god aften!*

Her hender ingenting som ikke hendte  
i året Null! Som dengang vil det skje  
at vi fra kalkhustrappen hilses med  
et "Kalispeira!" av en gjeterjente.

Vi vandrer i Det Nye Testamente  
i duft av muldyr og oliventre:  
en oldtidstidsgatelukt vi kjennes ved.  
Her vet vi at vi treffer gamle kjente.

En katt på bibelbrønnen pusser klørne...  
En Martha gjesper etter dagens strev...  
og høner og apostler ser vi fler av.

Der dreier nettopp Paulus rundt et hjørne  
på vei til posthus med korinterbrev.  
Vår gamle venn fra Tarsos: *Kalispeira!*

Andrè Bjerke

$\text{J}=92$

Marilena Zlatanou

(2013)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

$\text{J}=92$

PIANO

*NB. Noter  
This music is copyright protected*

S.

A.

mp

Her - hen der in - gen-ting som ik - ke

T.

bc/a

B.

bc/a

PNO.

p

*Pd.*

Copyright © Marilena Zlatanou

Zlatanou: Kveld i landsbyen



12

S. Null! Som den - gang vil det skje at vi fra

A. — Som den - gang vil det skje at vi fra

T. Null! Som den - gang vil det skje at vi fra

B. Som den - gang vil det skje at vi fra

PNO. *mf* *mp*

18

S. *p*  
kalk - hus - trap - pen hil - ses med "Ka - lis - pe - ra!"

A. *p*  
kalk - hus - trap - pen hil - ses med "Ka - lis - pe - ra!"

T. *mp*  
8 kalk - hus - trap - pen hil - ses med et "Ka - lis - pe - ra!" av en gie - ter - jen - te

B. *mp*  
kalk - hus - trap - pen hil - ses med et "Ka - lis - pe - ra!" av en gie - ter - jen - te

PNO.



24

S. *wavy line* Hils hverandre med ordet KALISPERA, snakket fritt individuelt og "kaotisk" coro tacet

A. *wavy line* Hils hverandre med ordet KALISPERA, snakket fritt individuelt og "kaotisk" coro tacet

T. *wavy line* 8 Hils hverandre med ordet KALISPERA, snakket fritt individuelt og "kaotisk" coro tacet

B. *wavy line* Hils hverandre med ordet KALISPERA, snakket fritt individuelt og "kaotisk" coro tacet

PNO. *mf* *ped.*

## Zlatanou: Kveld i landsbyen

27

S.

A.

T.

B.

PNO.

*Reo.*

*mp*

30

S.

A.

T.

B.

PNO.

*mp*

Vi van - drer\_\_ i Det Nye\_\_ Tes - ta - men - te\_\_

*p*

van - drer, van - drer

*p* *mp*

van - drer, van - drer, van - drer i Det Nye\_\_ Tes - ta - men - te\_\_

*mp*

35

S. *mp* i duft av mul - dyr og o - li - ven - tre: en

A. i duft av mul - dyr og o - li - ven - tre: en

T. *mp* 8 i duft av mul - dyr og o - li - ven - tre: en

B. i duft av mul - dyr og o - li - ven - tre: en

PNO. *mf*

41

S. old - tids - ga - te - lukt vi kjen - nes ved. Her vi

A. old - tids - ga - te - lukt vi kjen - nes ved. Her vi

T. 8 old - tids - ga - te - lukt vi kjen - nes ved. Her vet vi

B. old - tids - ga - te - lukt vi kjen - nes ved. Her vet vi

PNO. *mp* *mf* *mf*

*Ped.*

## Zlatanou: Kveld i landsbyen

46

S. tref - fer gam - le kjen - te. Her vet vi at vi tref - fer

A. tref - fer gam - le kjen - te. Her vet vi at vi tref - fer

T. 8 at vi tref - fer gam - le kjen - te.

B. at vi tref - fer gam - le kjen - te.

PNO.

Ped. Ped.



51

S. gam - le kjen - te.

A. gam - - le kjen - te.

T. 8 — Her.

B. — Her.

PNO.

mf

Ped. Ped.

54

S.

A.

T.

B.

PNO.

**NB**  
noter  
*This music is copyright protected*

The piano part consists of a series of chords and bass notes. The bass line starts with eighth-note pairs, followed by sixteenth-note patterns, and ends with a sustained note over a fermata.

57

S.

A.

T.

B.

PNO.

*mp*

En katt på bi - bel - brøn - nen pus - ser klør - ne...

*p*

En katt\_\_\_\_\_ pus - ser klør - ne... En

*p*

En katt\_\_\_\_\_ pus - ser klør - ne... En

*p*

En katt\_\_\_\_\_ pus - ser klør - ne...

*mp*

The vocal parts enter at measure 57. The soprano has a melodic line with eighth-note pairs. The alto, tenor, and bass provide harmonic support with sustained notes and simple rhythms. The piano accompaniment features sustained notes and a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

## Zlatanou: Kveld i landsbyen

61

S. *p*

A. gjes - -

T. Mar - - tha gjes - - per gjes - -

B. Mar - - tha gjes *p* et-ter da - gens strev.... *mf*

PNO. *g* *g* *g*



64

S. per *mf* Der drei - er net - topp

A. per og hø - ner og a-pos-tler ser vi fler av. *mf* Der drei - er net - topp

T. *p* Der drei - er net - topp

B. *mf* Der drei - er net - topp

PNO. *g* *g* *g*

70

S. Pau - lus rundt et hjør - ne på vei til post - hus med ko - rin - ter - brev.

A. Pau - lus rundt et hjør - ne på vei til post - hus med ko - rin - ter - brev.

T. 8 Pau - lus rundt et hjør - ne på vei til post - hus med ko - rin - ter - brev.

B. Pau - lus rundt et hjør - ne på vei til post - hus med ko - rin - ter - brev.

PNO. *mf*



**NB**  
noter  
This music is copyright protected

78

S. vår gam - le venn fra Tar - sos: *Ka - lis -*

A. vår gam - le venn fra Tar - sos: *Ka -*

T. 8 vår gam - le venn fra Tar - sos: *Ka - lis -*

B. vår gam - le venn fra Tar - sos:

PNO. *mp*

## Zlatanou: Kveld i landsbyen

83

S. *pe - - ra!*

A. *- - lis - pe - - ra!*

T. *8 pe - - ra! Ka - lis - - pe - - ra!*

B. *Ka - lis - pe - ra, ka - lis - pe - - - - ra!*

PNO.

88 *mp*

S. *Ka - lis - pe - - ra! Ka - lis - - pe - - - - ra!*

A. *mp*  
*Ka - lis - - pe - - ra! Ka - lis - - pe - - - - ra!*

T. *mp*  
*8 Ka - lis - - pe - - ra! Ka - lis - - pe - - - - ra!*

B. *mp*  
*Ka - lis - - pe - - ra! Ka - lis - - pe - - - - ra!*

PNO. piano tacet

## 2. GREKERNES ORD

(fra diktsamlingen *SKYROS, EGEERHAVET*, Aschehoug, 1967)

(diktet er brukt med tillatelse)

Fugler fra munnen er grekernes ord:  
Lette av himmelrom, tunge av jord.

Sky, hav, blå himmel: hvor dypt de forstås  
som *sinnefo, thàlassa, ble oranòs!*

Måken er *glàros*: det klinger så riktig  
bølgebeslektet og lysgjennomsiktig!

*Ilios, sol, har brennende i-er,*  
*Skyggen, skià, er den mørke befrier.*

Sval av vokaler er *ànemos*, vinden.  
Bløtt glir *selini* som månegudinnen.

Ord hvor de blåeste fjernheter nås:  
Over deg: *àstra*, og bak dem: *theòs*.

Ord fra en urgrunn: beskytt oss, bevar oss,  
*sinnefo, thàlassa, ànemos, glàros!*

Noen kommentarer om gresk utale:

1. Ø bokstavene i diktet er erstattet med å i partituret for å få til riktig lyd
2. Dobbel n i sinnefo er erstattet med enkel fordi doble og enkle konsonanter er utalt likt på gresk
3. TH i ordene thalasa og theos skal utales som på engelsk through
4. G lyden i glàros er myk, nærmest som J

Astra betyr stjerner og theos betyr gud

Andrè Bjerke  $\downarrow=100$

SOPRANO



Marilena Zlatanou

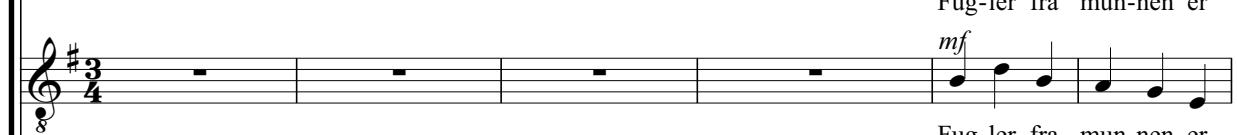
(2012)



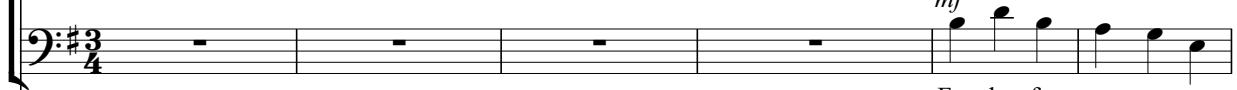
ALTO



TENOR



BASS



Piano



## Zlatanou: Grekernes ord

2

7

S. gre - ker - nes ord: Let - te av him - mel - rom,

A. gre - ker - nes ord: Let - te av him - mel - rom,

T. 8 gre - ker - nes ord: tun - ge av jord

B. gre - ker - nes ord: tun - ge av jord

Pno.



**NB**  
noter  
*This music is copyright protected*

**#**  
20.

13

S. — Sky, hav, blå him - mel: hvor dypt de for - stås

A. — Sky, hav, blå him - mel: hvor dypt de for - stås

T. 8 Sky, hav, blå him - mel: hvor dypt de for - stås

B. — Sky, hav, blå him - mel: hvor dypt de for - stås

Pno.

21

S. — som si - ne - fā, \_\_\_\_\_ tha - la - sa, \_\_\_\_\_

A. — som si - ne - fā, si - ne - fā, si - ne - fā, \_\_\_\_\_ tha - la -

T. — som si - ne - fā, \_\_\_\_\_ tha - la -

B. — som si - ne - fā, \_\_\_\_\_ tha - la -

Pno.



*This music is copyright protected*

28

S. — ble o - ra - nås! \_\_\_\_\_

A. — sa, \_\_\_\_\_ ble o - ra - nås! \_\_\_\_\_

T. — sa, \_\_\_\_\_ tha-la-sa, ble o - ra - nås! \_\_\_\_\_

B. — sa, \_\_\_\_\_ ble o - ra - nås! \_\_\_\_\_

Pno.

## Zlatanou: Grekernes ord

4

37

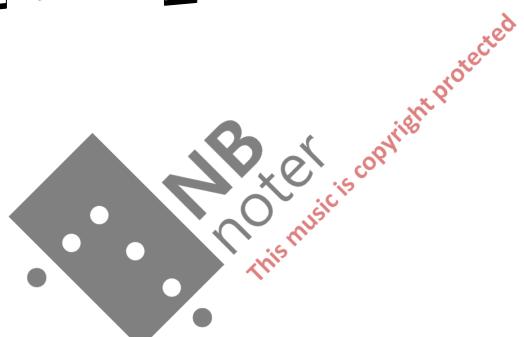
S. *Må - ken er*

A. *Må - ken er*

T. *Må - ken er*

B. *Må - ken er*

Pno.



**NB**  
noter  
This music is copyright protected

45

S. *gla - rås \_\_\_\_\_ gla - rås: det*

A. *gla - rås: det*

T. *gla - rås: det*

B. *gla - rås: det*

Pno.

50

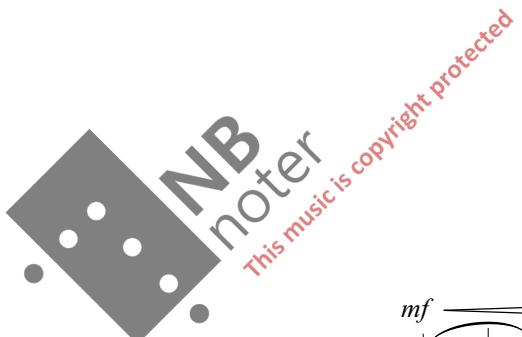
S. klin-ger så rik - tig bc og lys-gjen-nom - sik - tig!

A. klin-ger så rik - tig bc og lys-gjen-nom - sik - tig!

T. 8 klin-ger så rik - tig bøl - ge bes - lek - tet bc

B. klin-ger så rik - tig bøl - ge bes - lek - tet bc

Pno.



57

S. il - li ås, sol  
mf f

A. il - li ås, sol  
mf f

T. il - li ås, sol  
mf f

B. il - li ås, sol

Pno.

## Zlatanou: Grekernes ord

6

66

S. har bren-nen - de i - er, bc sub p mp

A. har bren-nen - de i - er, bc sub p mp

T. har bren-nen - de i - er, bc Skyg - gen, sk - a, sub p mp

B. har bren-nen - de i - er, bc Skyg - gen, sk - a, sub p mp

Pno. *mp* *ped.*



**NB**  
noter  
*This music is copyright protected*

73

S. er den mørk - ke bef - ri - er. *>*

A. er den mørk - ke bef - ri - er. *>*

T. er den mørk - ke bef - ri - er. *>*

B. er den mørk - ke bef - ri - er. *>*

Pno. *3* *ped.*

80

S. *mp*  
Sval\_ av\_ vo - ka - ler er a - ne - mås, vin - den.  
*mp*

A. *mp*  
Sval\_ av\_ vo - ka - ler er a - ne - mås, a - ne - mås, vin - den.

T. *mp*  
8 Sval\_ av\_ vo - ka - ler er a - ne - mås, a - ne - mås, vin - den.

B. *mp*  
Sval\_ av\_ vo - ka - ler er a - ne - mås, vin - den.

Pno. *mp*

87

S. *p*  
— Blött glir se - li - ni som må - ne -

A. *p*  
— Blött glir se - li - ni som må - ne -

T. *p*  
8 — som må - ne -

B. *p*  
— som må - ne -

Pno. *p*  
LH

## Zlatanou: Grekernes ord

8

98

S. gu - din - - nen.

A. gu - din - - nen.

T. gu - din - - nen.

B. gu - din - - nen.

Pno.

106

S. Ord hvor de blå - es - te fjern - he - ter nås:

A. Ord hvor de blå - es - te fjern - he - ter nås:

T. Ord hvor de blå - es - te fjern - he - ter nås:

B. Ord hvor de blå - es - te fjern - he - ter nås:

Pno.

116

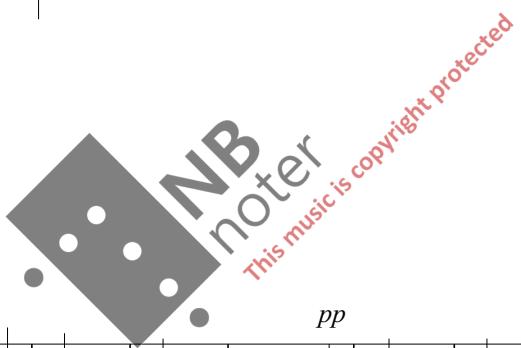
S. *mp*

A. *o-ver deg: a stra*

T. *mp*

B.

Pno. *mp*



123

S. — og bak dem the - ås pp the - ås ppp

A. — og bak dem the - ås the - ås

T. — og bak dem the - ås pp the - ås ppp

B. — og bak dem the - ås pp

Pno. { p ped.

## Zlatanou: Grekernes ord

10

133

S. a tempo *mf*  
Ord fra en ur - grunn: be skytt oss, be-

A. *mf*  
Ord fra en ur - grunn: be skytt oss, be-

T. *mf*  
ås Ord fra en ur - grunn: be skytt oss, be-

B. *ppp* the - ås *mf* Ord fra en ur - grunn: be skytt oss, be-

Pno. a tempo *mf*  
Ped.

145

S. var oss, si - ne - fā, tha - la-

A. var oss, si - ne - fā, si - ne - fā, si - ne - fā,

T. var oss, si - ne - fā,

B. var oss, si - ne - fā,

Pno.

153

S.      *sa, \_\_\_\_\_*

A.      *tha - la - sa, \_\_\_\_\_*

T.      *tha - la - sa, \_\_\_\_\_ tha-la-sa, a - - ne - mås, a - ne - mås, a - ne - mås,-*

B.      *tha - la - sa, \_\_\_\_\_ a - - ne - mås, a - ne - mås, \_\_\_\_\_*

Pno.

160

S.      *gla - rås, \_\_\_\_\_*

A.      *gla - - rås! \_\_\_\_\_*

T.      *gla - - rås! \_\_\_\_\_*

B.      *gla - - rås! \_\_\_\_\_*

Pno.

## Zlatanou: Grekernes ord

12

165

a tempo

S. Fug - ler fra mun - nen er gre - ker - nes

A. Fug - ler fra mun - nen er gre - ker - nes

T. Fug - ler fra mun - nen er gre - ker - nes

B. Fug - ler fra mun - nen er gre - ker - nes

Pno. lunga a tempo

Ped.

170

rit al fine

S. ord: gre-ker-nes ord

A. ord: gre-ker-nes ord

T. ord: gre - ker - nes ord

B. ord: gre - ker - nes ord

Pno. rit al fine

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

### 3. ESELSKRIKET

(fra diktsamlingen *SKYROS, EGEERHAVET*, Aschehoug, 1967)

(diktet er brukt med tillatelse)

Samme åk i like dager  
samme vei... Det går og går,  
mens den samme eselplager  
stikker i det samme sår.

Da med ett vil dagen fryse,  
fugl forstumme, lukt av lik  
fylle markene... når lyset  
Flerres av et eselskrik.

Pumpelyder, mer sterke  
enn all verdens dyrestønn,  
og det er som pumpeverket  
heiser smerte av en brønn.

Det er mer enn jammerhvinet  
fra en plaget dyrekropp:  
Jordens bunnløshet av pinet  
pumper eselskriket opp.

Livets rot er overskåret  
i det skrik som bryter frem  
fra en skapning som har båret  
Kristus til Jerusalem!

Andrè Bjerke

Marilena Zlatanou  
(2013)

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: SOPRANO, ALTO, TENOR, and BASS. The bottom staff represents the PIANO. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by '3'). The tempo is marked as quarter note = 76. The piano part features sustained notes and eighth-note patterns. A large gray diamond-shaped graphic is overlaid on the vocal staves, containing the letters 'NB' and the word 'noter'. A red diagonal watermark reads 'This music is copyright protected'.

## Zlatanou: Eselskriket

7

S.

A. *mp*  
Sam - me åk i li - ke da - ger sam - me vei... det går og

T.

B.

PNO. *mp*

12

S. mens den sam - me e - sel - pla - ger

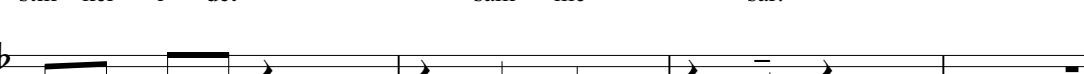
A. går, mens den sam - me e - sel - pla - ger

T.

B.

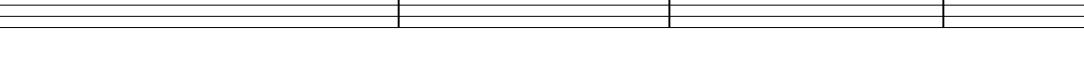
PNO.

17

S. 

A. 

T. 

B. 

PNO. 



21

S.

A.

T.

B.

PNO.

The musical score consists of five staves. The top four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in treble clef with a key signature of one flat. The bottom staff (Piano) is in bass clef with a key signature of one flat. The piano staff shows a rhythmic pattern of eighth-note pairs followed by sixteenth-note pairs, with vertical bar lines indicating measure boundaries. The vocal parts are mostly silent, indicated by dashes.

## Zlatanou: Eselskriket

24

S. *mp*  
Da med ett vil da - gen fry - se fugl for - stum - me,

A.

T. *mp*  
8 Da med ett vil da - gen fry - se fugl for - stum - me,

B.

PNO. cluster *sfz* *gliss.*

30

S. lukt\_ av\_ lik\_ fyl - le mar - ke - ne...  
A.

T. 8 lukt av lik fyl - le mar - ke - ne...  
B.

PNO. *mp* *Fed.* *Fed.*

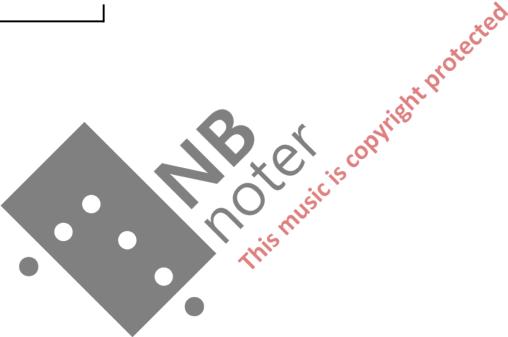
34

S.      A.      T.      B.      PNO.

når      ly - set      fler - res av et e - sel -

når      ly - set      fler - res av et e - sel -

PNO. 



38

S.      A.      T.      B.      PNO.

skrik.

skrik.

PNO. 

cluster      aliss.      sfz      mf

43

S. *mp*

A. *mp*

T. *mf*  
8 Pum - pe - ly - der, me - re ster - ke

B. *mf*  
Pum - pe - ly - der, me - re ster - ke

PNO. *mp, legato*  
*Ped.*

This music is copyright protected

46

S. dy -

A. dy -

T. 8 enn all ver - dens dy - re - stønn,

B. enn all ver - dens dy - re - stønn,

PNO. *Ped.*

49

S. re - stønn M

A. re - stønn M

T. og det er som pum - pe - ver - ket hei - ser smer - te

B. og det er som pum - pe - ver - ket hei - ser smer - te

PNO.

*Ped.*

54

S. —

A. —

T. — av en brønn

B. — av en brønn

PNO.

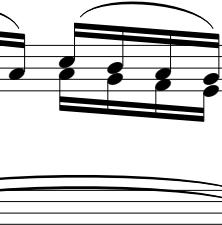
*mf*

## Zlatanou: Eselskriket

59

S. - - - - Det er mer\_\_\_\_enn jam - mer -  
 A. - - - - Det er mer\_\_\_\_enn jam - mer -  
 T. 8 Det er mer\_\_\_\_enn jam - mer -  
 B. - - - - Det er mer\_\_\_\_enn jam - mer -  
 PNO.  This music is copyright protected

62

S. hvi - net fra en pla - get dy - re -  
 A. hvi - net fra en pla - get dy - re -  
 T. 8 hvi - net fra en pla - get dy - re -  
 B. hvi - net fra en pla - get dy - re -  
 PNO.  This music is copyright protected

65

S. kropp: Jor- dens bunn - løs - het av

A. kropp: Jor- dens bunn - løs - het av

T. kropp: Jor- dens bunn - løs - het av

B. kropp: Jor- dens bunn - løs - het av

PNO. Ped.



69

S. pi - ne pum - per e - sel-skri - ket opp.

A. pi - ne pum - per e - sel-skri - ket opp.

T. pi - ne pum - per e - sel-skri - ket opp.

B. pi - ne pum - per e - sel-skri - ket opp.

PNO.

73

S.

A.

T.

B.

PNO.

*f*

*Ped.*

*cluster*  
*sfz*

*gliss.*

*NB*  
noter  
This music is copyright protected

77

*mf*

S.

A.

T.

B.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Li - vets rot\_\_\_\_ er o - ver - skå - ret i det skrik som bry - ter

Li - vets rot\_\_\_\_ er o - ver - skå - ret i det skrik som bry - ter

Li - vets rot\_\_\_\_ er o - ver - skå - ret i det skrik som bry - ter

Li - vets rot\_\_\_\_ er o - ver - skå - ret i det skrik som bry - ter

*f*

*sfz*

82

S. frem fra en skap - ning som har bå - ret Kris tus

A. frem fra en skap - ning som har bå - ret Kris tus

T. 8 frem fra en skap - ning som har bå - ret Kris tus

B. frem fra en skap - ning som har bå - ret Kris tus

PNO. *mf* *f* *mf*

*Ped.*

*This music is copyright protected*

88

S. til Je - ru - sa - le - m

A. til Je - ru - sa - le - m

T. 8 til Je - ru - sa - le - m

B. til Je - ru - sa - le - m

PNO. *mf*

96

PNO.

100

PNO.

non rit.

v

v

v

v



# 4. REGNBUESTRAND

(fra diktsamlingen *SKYROS, EGEERHAVET*, Aschehoug, 1967)

(diktet er brukt med tillatelse)

I vannkanten flimrer et flor av  
ufattelig stenfarveskjær.  
En rose fingret Aurora  
har mistet en regnue her.

Forunderlig er det å vasse  
i bukten, hvor alle som èn  
av farver fra sol-prismeglasset  
har stanset og funnet sin sten.

Hvor blått og olivengrønt leker  
med umbra og dyp ametyst.  
Strødd ut av en gud som var greker,  
er regnbuen blitt til en kyst.

Andrè Bjerke  $\text{♩} = 52$

Marilena Zlatanou  
(2013)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

PIANO

*ff molto affetuoso*

*Ped. 8vb*

*NB noter  
This music is copyright protected*

PNO.

3

## Zlatanou: Regnbuestrand

2

5 *8va*

PNO.

*f*

(8)

PNO.

9

PNO.

*come prima*

*Ped. 8vb*

11

PNO.

*8va*

13

PNO.

This image shows five staves of musical notation for piano, labeled with measure numbers 5, 7, 9, 11, and 13. The notation is primarily for the right hand, with some bass notes indicated. Measure 5 starts with a forte dynamic (f) and an 8va marking. Measure 7 begins with a repeat sign. Measure 9 includes dynamics for both hands and a tempo marking 'Ped. 8vb'. Measure 11 shows a continuation of the melodic line. Measure 13 concludes the page with a bass note. The piano part is labeled 'PNO.' throughout. A large red watermark is overlaid across the page, containing the letters 'N.B.' at the top, followed by 'Noter' and 'The music is copyright protected'.

15

S. *mf*

A. *mf*

T. *mp*

B. *mp*

PNO.

(8)

*loco*



*NB noter*  
This music is copyright protected

18

S. vann - kan - ten flim - rer et flor av u - fat - te - lig sten - far - ve - skjær..

A. vann - kan - ten flim - rer et flor av u - fat - te - lig sten - far - ve - skjær..

T. *8* sten-far - ve -

B.

PNO. *mp*

## Zlatanou: Regnbuestrand

4

22

S. En ro - sen - fin - gret Au - ro - ra har mis - tet en

A. En ro - sen - fin - gret Au - ro - ra har mis - tet en

T. skjær. O

B. sten - far - ve - skjær. O

PNO.

27

S. reg - - - bu - - - - e

A. reg - - - bu - - - - e

T. reg - - - bu - - - - e

B. reg - - - bu - - - - e

PNO. *Led.*

30

S.

A.

T.

B.

her.

her.

her.

her.

PNO.

*8va*

*f*

(8)

32

PNO.

*NB* *Note!*  
This music is copyright protected

34

S.

A.

T.

B.

*mp*

*O*

*mp*

*mf*

Fo - run - der - lig er det å vas - se i

*mf*

*loco*

(8) Fo - run - der - lig er det å vas - se i

*mp*

PNO.

## Zlatanou: Regnbuestrand

6

38

S. al - le som èn  
A. som èn (syng på n)  
T. buk - ten, hvor al - le som èn av far - ver fra  
B. buk - ten, hvor al - le som èn av far - ver fra  
PNO.

42

S. har stan - set og fun - net sin sten.  
A. har stan - set og fun - net sin sten.  
T. sol - pris - me - glas - set har stan - set og fun - net sin sten.  
B. sol - pris - me - glas - set har stan - set og fun - net sin sten.  
PNO.

8va

47 f

PNO.

49

S. - - - - - | :. :. |

A. - - - - - | :. :. |

T. 8 - - - - - | :. :. |

B. - - - - - | :. :. |

PNO. (8) - - - - - | Hvor

**NB**  
noter  
*This music is copyright protected*

51

S. blått og o - li - ven - grønt le - ker med um - bra og dyp a - me - tyst.

A. blått og o - li - ven - grønt le - ker med um - bra og dyp a - me - tyst.

T. 8 blått og o - li - ven - grønt le - ker med um - bra og dyp a - me - tyst, dyp a - me -

B. blått og o - li - ven - grønt le - ker med um - bra og dyp a - me - tyst, —

PNO. *mf*

## Zlatanou: Regnbuestrand

8

55

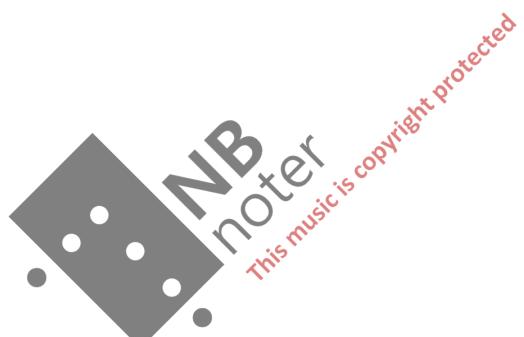
S. - ut\_\_\_\_ av en gud som var gre - ker,\_\_\_\_ er regn - bu - en

A. - ut\_\_\_\_ av en gud som var gre - ker,\_\_\_\_ er regn - bu - en

T. 8 tyst. Strødd ut\_\_\_\_ av en gud som var gre - ker,\_\_\_\_ er regn - bu - en

B. dyp a - me - tyst. Strødd ut\_\_\_\_ av en gud som var gre - ker,\_\_\_\_ er regn - bu - en

PNO.



60

S. blitt til en

A. blitt til en

T. 8 blitt til en

B. blitt til en

PNO.

*8vb* *Le0*

63

S. kyst.

A. kyst.

T. 8 kyst.

B. kyst.

PNO.

8va

65

PNO. ff

(8)

67

PNO.

(8)

69

PNO.

Zlatanou: Regnbuestrand

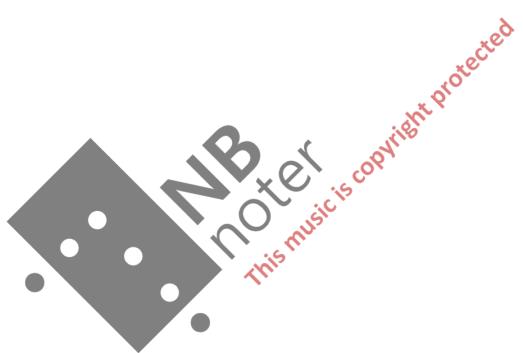
10

(8)

71

PNO.

Detailed description: The musical score is for piano (PNO). It starts at measure 71. The top staff (treble clef) has a key signature of one flat. It consists of a series of eighth-note patterns followed by a measure of rests and a measure of sixteenth-note chords. The bottom staff (bass clef) also has a key signature of one flat. It shows sustained notes and sixteenth-note chords. Measure 8 begins with a measure of rests followed by a measure of sixteenth-note chords. The score ends with a final measure of rests.



17

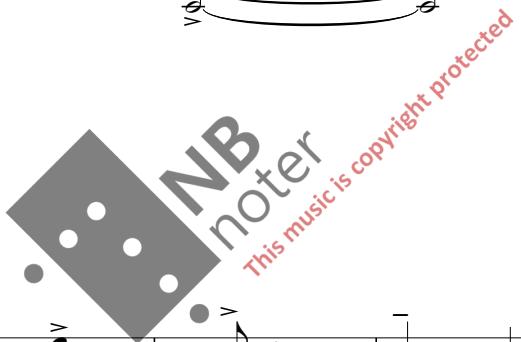
S. hy - ler de sin kat - zen - jam - mer. Slag i bor - det. Smel i dø - rer. Ek - te - skap.

A. hy - ler de sin kat - zen - jam - mer. Slag i bor - det. Smel i dø - rer. Ek - te - skap.

T. 8 hy - ler de sin kat - zen - jam - mer. Slag i bor - det. Smel i dø - rer. Ek - te - skap.

B. hy - ler de sin kat - zen - jam - mer. Slag i bor - det. Smel i dø - rer. Ek - te - skap.

PNO.



23

S. — går opp i flam - mer.

A. — går opp i flam - mer.

T. 8 — går opp i flam - mer.

B. — går opp i flam - mer.

PNO.

## Zlatanou: Nordmenn i Hellas

28

S. *mp* > >

A. o mp > o

T. 8 o mf

B. Blås i Pril-lar - gu - ri - lu - ren! *mf*

PNO. Blås i Pril-lar - gu - ri - lu - ren!



*This music is copyright protected*

33

S. > > > Hal - les - by

A. > > > Hal - les - by

T. 8 Jeg er norsk og hvor er glas - set? (Hal - les - by er med på tu - ren skjønt han ik - ke

B. Jeg er norsk og hvor er glas - set? (Hal - les - by er med på tu - ren skjønt han ik - ke

PNO.

38

S. —

A. —

T. 8 står i pas - set.)

B. står i pas - set.)

PNO.

All vår så - re barn - dom ro - per  
mf

All vår så - re barn - dom ro - per  
mf

All vår så - re barn - dom ro - per  
mf

All vår så - re barn - dom ro - per  
mf

All vår så - re barn - dom ro - per  
mf

*f*

*ff*

*Reo.*



**NB**  
noter

*This music is copyright protected*

43

S. ef - ter ou - zo. La oss drik - ke! Un - der Par - the - noms me - to - per har vi

A. ef - ter ou - zo. La oss drik - ke! Un - der Par - the - noms me - to - per har vi

T. 8 ef - ter ou - zo. La oss drik - ke! Un - der Par - the - noms me - to - per har vi

B. ef - ter ou - zo. La oss drik - ke! Un - der Par - the - noms me - to - per har vi

PNO.

*mf*

49

S. vest - lands - fjord i blik - ket.

A. vest - lands - fjord i blik - ket.

T. 8 vest - lands - fjord i blik - ket.

B. vest - lands - fjord i blik - ket.

PNO.



*This music is copyright protected*

57

S. *mf* Dra til Hel - las? Hit med saf - ten! Nei, vi skul - le al - dri gjort det.

A. *mf* Dra til Hel - las? Hit med saf - ten! Nei, vi skul - le al - dri gjort det.

T. 8 *mf* Dra til Hel - las? Hit med saf - ten! Nei, vi skul - le al - dri gjort det.

B. *mf* Dra til Hel - las? Hit med saf - ten! Nei, vi skul - le al - dri gjort det.

PNO.

*Ped.* *Ped.*

62

S. Jeg er full Ja-så, er vi blitt i - ak-tatt?

A. Jeg er full Ja-så, er vi blitt i - ak-tatt?

T. 8 Jeg er møk - ka full i - af - ten. Hvor - for ble min ko - ne bor - te? Ja-så, er vi blitt i - ak-tatt?

B. Jeg er møk - ka full i - af - ten. Hvor - for ble min ko - ne bor - te? Ja-så, er vi blitt i - ak-tatt?

PNO.



*NB  
noter  
This music is copyright protected*

68

S. Ba - re la dem glo seg skak - ke! Hun har sagt at jeg har sagt at... Å,

A. Ba - re la dem glo seg skak - ke! Hun har sagt at jeg har sagt at... Å,

T. 8 Ba - re la dem glo seg skak - ke! Hun har sagt at jeg har sagt at... Å,

B. Ba - re la dem glo seg skak - ke! Hun har sagt at jeg har sagt at... Å,

PNO.

## Zlatanou: Nordmenn i Hellas

73

S.      *f*      *mf*  
       som jen - te - ne\_\_ kan\_\_ snak - ke!

A.      *f*      *mf*  
       som jen - te - ne\_\_ kan\_\_ snak - ke!

T.      *f*      *mf*  
       <sup>8</sup> som jen - te - ne\_\_ kan\_\_ snak - ke!

B.      *f*      *mf*  
       som jen - te - ne\_\_ kan\_\_ snak - ke!

PNO.     *ff*      *mf*



*NB*  
noter  
*This music is copyright protected*

79

S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

PNO.

85

S. *f*  
E - re-ktei-on? Pok - ker ta den! Ik - ke mer av det - te sla - get!

A. *f*  
E - re-ktei-on? Pok ker ta den! Ik - ke mer av det - te sla - get!

T. *f*  
E - re-ktei-on? Pok - ker ta den! Ik - ke mer av det - te sla - get!

B. *f*  
E - re-ktei-on? Pok - ker ta den! Ik - ke mer av det - te sla - get!

PNO.



*This music is copyright protected*

90

S. Hva skal jeg med I - li - a - den? Jeg vil hjem til

A. Hva skal jeg med I - li - a - den? Jeg vil hjem til

T. *8* Hva skal jeg med I - li - a - den? Jeg vil hjem til

B. Hva skal jeg med I - li - a - den? Jeg vil hjem til

PNO.

## Zlatanou: Nordmenn i Hellas

96

S. *> non rit*

Bek - - - ke - - - la - - - - - get!

A. *>*

Bek - - - ke - - - la - - - - - get!

T. *>*

8 Bek - - - ke - - - la - - - - - get!

B. *>*

Bek - - - ke - - - la - - - - - get!

PNO.

*non rit*

*L.H ff*

*fff*

*v.v.*

*ped.*

NB  
noter  
This music is copyright protected

