TERJE WINTHER:

ETYDE I

„Pendelen & Avgrunnen"

Symfonisk utskjelelse for kammerensemble.

NB noter
This music is copyright protected

17.10.1983 – 4.1.1984

REVIDERT 1986

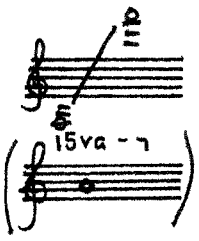
Impia tortorum longas hic turba furores
Sanguinis innocui, non satiata, aluit.
Sospite nunc patriâ, fracto nunc funeris antro
Mors ubi dira fuit vita salusque patent.

NB notes
This music is copyright protected

ETYDE I

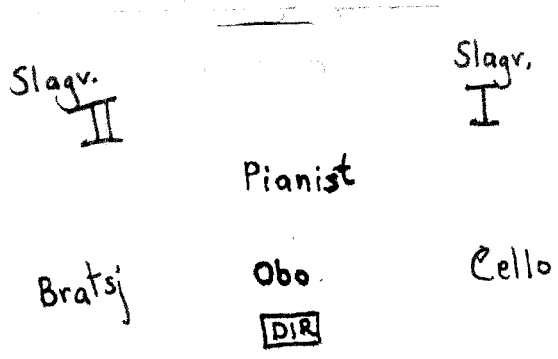
Instrumenter:

1 Obo / Engelsk horn i F
1 Bratsj
1 Cello
2 Slagverkere:
I: Vibrafon
Lite triangel
1 Crotale i A (stor)
II: 1 Skarp-tromme
1 Bass-tromme
2 Tam-tam;
1 Grande
1 Piccolo



1 Pianist:
Piano / Cembalo (ev. Synthesizer)

Plassering av instrumenter:



(Det bør være en viss avstand mellom instr.)

* Partituret er ikke transponert. Partitur i C
* med unntak av dobbeloktaven til crotalen.

Intro	ca. 12 min.	Total: ca. 31 - 32 min.
Pendelen	3.30 - 4 min.	
„Out to lunch" - OAT	ca. 4.20 min.	
Avgrunnen	ca. 11.30 min.	

Kommentarer:

Alle takter skal dirigeres, også de takter der det ikke „skjer noe". Eneste unntak er de aleatoriske delene i 3. sats, og alle steder merket X, som gjelder som en opp-hevelse av taktarter.

Notasjonsforenkling:

Slagverket blir alltid notert på samme måte, men likevel blir symboler brukt:

I: △ = Triangel
V □ = Vibrafon / = Crotale
= Harde køller = Medium = Bløte køller
På triangel benyttes metall-stikker. I siste sats må en bue brukes på crotalen, i tillegg til en klokkespill-kølle.

II: / = Skarp-tromme (med og uten snare)
= Bass-tromme
P = Piccolo Tam-Tam
G = Grande Tam-Tam

= L.V. al niente
= secco (demp)
= uregelmessig tremolo
= regelmessig tremolo
= tonegjentagelse
= accelerando
= rit.
= Cluster
= Veldig høy/lav tone
= Mobil, rep ad lib.
= kvart tone hevning
= Glissando
= Vaksentert tone
= Luft m/veldig lite tone.

Løse fortegn gjelder innen samme takt og samme oktav!

Slagverk II bør ha køller av flere størrelser.

Dersom vibrafonen ikke kan forandre hastighet uten vanskelighet, spilles stykket med meget sakte vibrato, eller uten vibrato.

NB noter
This music is copyright protected

NB notes
This music is copyright protected

TERJE WINTHER:

ETYDE I („Pendelen & Avgrunnen")

♩ = 60

Partitur i C

INTRO

Obo — mf senza vibrato — niente

Bratsj — pp sempre senza vibrato

'Cello — pp sempre

Strykere skifter bue uavhengig av hverandre, og helst utenom tung tid (1 åren)

Slagverk I — Motor av; senza vibr.

dedicated to Edgar Allan Poe.

Slagverk II — sffz — pp sempre

Piano og Cembalo — sffz

Senza ped.

NB noter
This music is copyright protected

»Sunova« Nr. 8 - 20 zeilig

Obo

Bratsj

Cello

30 35

pizz.

pizz.

p

p

p

forsiktig og prøvende

pp

Slagv.

I

II

pp

(ped)

(Løft pedalen langsomt)

p/ol pp

(Demp alle instr.)

Keys

30 35

Obo

pp mf

pp p

mp

pp

Obo

(luft)

mer sikker

pp

p

Obo

poco accel.

p

40

♩=60

f

Obo

Heroisk (Quasi cadenza)

mf

Obo

ff

mf

Obo

tilbakeholden

rit.

p

pp

45

a tempo (♩=60)

p

non cres!

Obo

50 55

p < mf > p

Motor på:

Veldig sakte vibr. hastighet

Slagv.

I

p

Ped sempre →

50 55

p < mf > p

NB noter
This music is copyright protected

Obo

Brats

Cello

Slagv.

I

II

CEMB

60

secco molto

ord. vibr. arco

ord. vibr. arco

pp

tenuto, ma presico!

ten.

pizz.

pp

pp p mp mf

pp p mp mf

8'

secco molto

65

mf espress.

non cres.

arco

arco

p ff

Medium vibr. hastighet

ped

p

cres. al

mp ff p < mf

70

NB noter
This music is copyright protected

Obo

Bratsj

Cello

75

non dim.

80

sul g.

skift bue individuelt

Vibr. rit al Veldig sakte vibr.

(ped sempre)

Dump bare G/D

PNO

ped.

8va bassa

85

90

senza vibr.

Motor av/senza vibr.

NB noter
This music is copyright protected

95 100 105

(pp)

(pp)

sul g:

p f p

flag. gliss sul g

p pp pp f

G/01 p pp pp f

L.V. gjennom cello-solo

95 100 105

110 115

Obo

Cello

pp mf

pizz.

f

3 arco

pp

p 3 sf f

slagv.

I

110 115

pp p

L.V. gjennom cello-solo

(ped sempre)

118

langsom gliss.

quasi cadenza

Cello

p mf pp

Cello

mp pp < f > pp mp ff

NB noter
This music is copyright protected

»Sünova« Nr. 8 - 20 zeilig

Cello

pizz. arco

cres.

Cello

a tempo (♩=60)

120

125

Obo

Bratsj

Cello

sul tasto

sul tasto

som fra det fjerne

(senza vibr.)

(ped sempre)

I

II

*1)

sakte trem.

G/01

som fra det fjerne

120

125

PNO

Con ped sempre al *

*1) Ritardando-figur innenfor jevnt tempo.

NB noter
This music is copyright protected

130

mf dolce e espress.
sul tasto sempre

mf espress.
sul tasto sempre

mf espr.

130

135

140

pp

pp

molto pp

molto pp

molto pp

pp

G/O pp

molto pp

molto pp

quasi niente

135

140

una corda

pp

pp

molto pp

NB noter
This music is copyright protected

»Sünova« Nr. 8 - 20 zeilig

145

Obo

Bratsj

Cello

I

II

q.n.

z

Demp

145

Durata ca. 12 min.

PNO

5/12 = 83

Moderato semplice (♩ = 80 - 92)

PENDELEN

5

Obo

Bratsj

Cello

ord.

ord.

Slagv.

Motor på; Veldig sakte vibr.

I

II

con ped sempre al *

5

8'+8'+4'

PNO

CEMB

senza ped.

NB noter
this music is copyright protected

10

mp

pp

p

pp

mf

p

pp

p

pp

GO

p

10

PNO

mf

Ped sempre al *

p

8vab

15

20

pp

pp

p

mp

pp

mp

p

pp

15

20

(ped) →

p

NB noter
This music is copyright protected

»Sünova« Nr. 8 - 20 zeilig

Obo

Bratsj

Cello

I

II

CEMB

25

pizz.

arco

(ped) →

30

35

Slagverk II står stille. Skriker plutselig opp, hiver seg så rundt og slår til G/O!

♩)* Skrik: NEI!

G/O

sffz! possibile

PNO

♩)* Skriket skal være på morsmålet (gjøre dialekt), og skal være uttrykk for en solid nektelse.
Tam-slaget skal kvase sertsens struktur, og må ikke halvstrupes.

NB noter
This music is copyright protected

40 45 50

pp poco

Sakte vibr.

VD

ped ad lib.

pp poco

40 45 50

59 ad lib., Tempo individuale

55

p cres.

a poco cresendo

a poco cresendo

a poco cresendo

ped ad lib. (ca. 20")

55

PNO

(ca. 10")

ped ad lib.

NB noter
This music is copyright protected

Oboe

decies,

Brats'

Cello

I

II

PNO

(ca. 15")

(ca. 5")

(ca. 5")

CEMB

NB noter
This music is copyright protected

pizz.

arco

(ca. 12")

PNO

(ca. 7")

(ca. 6")

CEMB

PNO

Durata ca. 3.30 – 4 min.

Total ca. 15.30 – 16 min.

NB noter
This music is copyright protected

»Sünova« Nr. 8 - 20 zeilig

Scherzo; Allegro con brio (♩ = ca. 144) „OUT TO LUNCH" - OAT

Oboe

Bratsj

Cello

*1) m.s. m.d.

I

II

PNO

Motor av; senza vibr.

(senza share)

pizz.

arco

sim.

8vab

*1) Slagv. I holder 4 (3) forskjellige skøller (ikke nødvendigvis i samme formasjon som forslaget).

15va

sempre

NB noter
This music is copyright protected

15

pizz. gliss. (individuate) pizz. gliss.

mf espress. arco mf espress. arco mf espress.

Motor pa:

Medium rask vibr. hastighet

pp secco ped → mp espress.

8'+4'

CEMB: espress.

15

20

decres. pp

Motor av

mp espress. decres. pp

Demp alle instr.

20

quasi arpeg.

PNO:

NB noter
This music is copyright protected

»Sünova« Nr. 8 - 20 zeilig

25

obo

mf

Bratsj

ff (individuale)

sul C! molto vibrato

ff

Cello

ff

I

II

mf

marcato

mp

Jazz-feel

8va

PNO

marcato e molto legato

marcato

25

8vab

30

35

risoluto

senza accentuione

mf

mf

30

35

NB noter
This music is copyright protected

1.

2.

40

Tutti talekor:

(muntert:)

2. Volta Con snare

EN GANG TIL! *1)

8'+8'

CEMB:

PNO

*1) Skal uttales på morsmålet for den enkelte musiker, gjerne på dialekt, men fort rytmisk! OBS! Dirigenten skal ha vare med.

45

5:4

ord.

Ped sempre al *

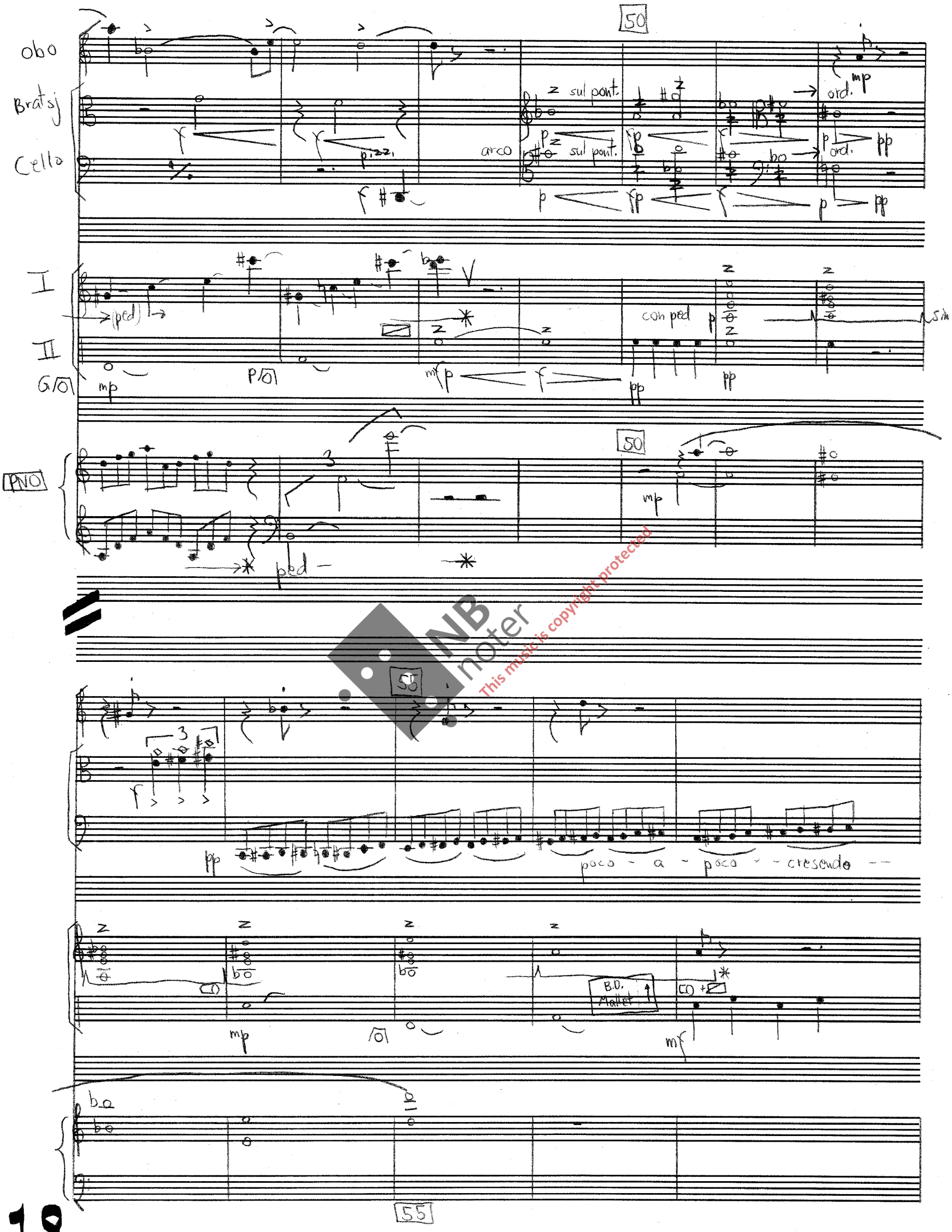
(ped)

3 legato 3

Ped sempre al *

NB noter
This music is copyright protected

»Sünova« Nr. 8 - 20 zeilig



This music is copyright protected
NB noter

60

pizz.

gliss.

arco

cres. sempre

con pd mf

60

8'+8'+4'

CEMB

65

(ped)

65

NB noter
This music is copyright protected

Spill hva du vil

70

73 ad lib.

Obo

Bratsj

Cello

pizz.

arco

I

II

mp secco

Gjør hva du vil

ped ad lib.

P/O

PNO

ca. 10"

74

ca. 12"

*1)

*2)

*3)

ped ad lib

*1) På dirigentens tegn, spill opp til repetisjonstegn og gå så videre.

*2) Den bølgete linjen illustrerer ujevnt tempo

*3) På dirigentens tegn, gå direkte videre, samme hvor dere var i 2 regående takt.

NB noter
This music is copyright protected

75

ca. 5"-6"

76

ca. 10"

pp

cres.

*2)

mf

*3)

pp

cres.

mf

pp legato

*1)

*1)

pp

cres.

mf

pp

non cres.

mf

cres

mf

pp

*1) se *2) s.20 / *2) se *1) s.20 / *3) se *3) s.20.

77 A tempo (♩ = ca. 144)

80 ad lib.

ca. 8"-10"

mf

Spill hva du vil

Spill hva du vil

Spill hva du vil

3

ped →

p

cres.

*

ped ad lib 3

Senza snare

77

NB noter
This music is copyright protected

(81) ad lib.

Obo

Bratsj

Cello

I

II

(♩= ca. 72)

(jevn puls)

Vent til VD har skiftet koller, gå så direkte videre.

(82)

← ♩=

*2) Accslerando -- al - - -

4
4

*1) Diriger accsl. Når A tempo (♩=144) er nådd, gå direkte videre.

NB noter
This music is copyright protected

A tempo (♩ = ca. 144)

83 85

Muta in Cor. Inglese

secco

P/O mf

Durata ca. 4,20 min

Total ca. 20 – 20,30 min

83 85

CEMB.

PNO.

senza ped. ff Brab. loco

27/12 – 83

Grave e maestoso (♩ = 30–40) AVGRUNNEN

Bratsj

Cello

Senza vibr.

ped sempre →

I

II

(Forslagene ikke for piano)

PNO.

ped sempre

»Sünova« Nr. 8 - 20 zeilig

NB noter
This music is copyright protected.

Bratsj

Cello

I

II

Pno

(ped sempre) →

loco

Più tenuto

not. C

quasi parlando ad lib.

Eng.horn

dim.

Con Snare

secco

(Demp alle instr.)

Senza Snare

NB noter
This music is copyright protected

Eng. horn

allargando

Andantino con tenerezza (♪ = 72-84)

Eng. horn

Cello

pizz.

arco

Tutti voci

CEMB

cres.

pizz.

arco

solo espress.

NB noter
This music is copyright protected

Eng. horn

Brats'j

Cello

25

30

mp

pp

mp

tacet

mf

tacet

I

V

Motor på: Sætte vibr.

con ped

mp

CEMB

25

30

tacet

Brats'j

35

mp

I

mf

mf

mp

cres.

NB noter
This music is copyright protected

Eng. horn

Brats

Cello

40

45

ord. → sul pont. →

decres.

I

II

p sub.

decres.

→ ped sempre al *

40

45

accelerando

50

al

♪ = ♪

♪ = ca. 160

→ ord.

pizz.

arco

pizz.

mp

pp

G/O

G/O

50

CEMB

PNO

alle tonene blir liggende

(8vabasso)

senza ped sempre

(× = + 1♪)

This music is copyright protected

»Sünova« Nr. 8 - 20 zeilig

Con Sonoro

♩ = ♩ = ca. 80

55

Eng. horn

Bratsj

arco

Cello

(pp)

Veldig sakte vibr.

I

II

ped →

p/O

pp

55

PNO

(Hold tangentene nede, selv om de ikke klinger)

60

65

(ped) →

pp

mp

pp

G/O

60

65

NB noter
This music is copyright protected

70

pp

p

7:8

5:4

pp

p

p

(ped)

pp

p

70

ff possible

senza ped.

75

mp

5:4

cres.

5:6

cres.

7

pp

pp

poco cres.

mp

p

poco cres.

5:4

8va

pp quasi echo

75

NB noter
This music is copyright protected

80

mp pp

rallentando - ♩=60

Eng. h.

Brats.

Cello

senza vibr.

senza vibr.

Motorav.

senza vibr.

Col arco!

I

II

poco secco

(halv-demp)

con ped

PNO

senza ped.

Tutti cres.

85

niente

sim

ped sempre al *

Tutti cres.

85

Con ped sempre al *

Una corda

NB noter
This music is copyright protected

Poco - - - - a - - -

Tutti: Poco - - - - a - - -

90

cresc.

(Demp bigne/01)

90

tre corde

poco - - accelerando - - -

poco - - - - crescendo - -

95 100 105

G.P. G.P. più G.P. G.P. G.P. G.P.

secco

Con Snare

95 100 105

CEMB

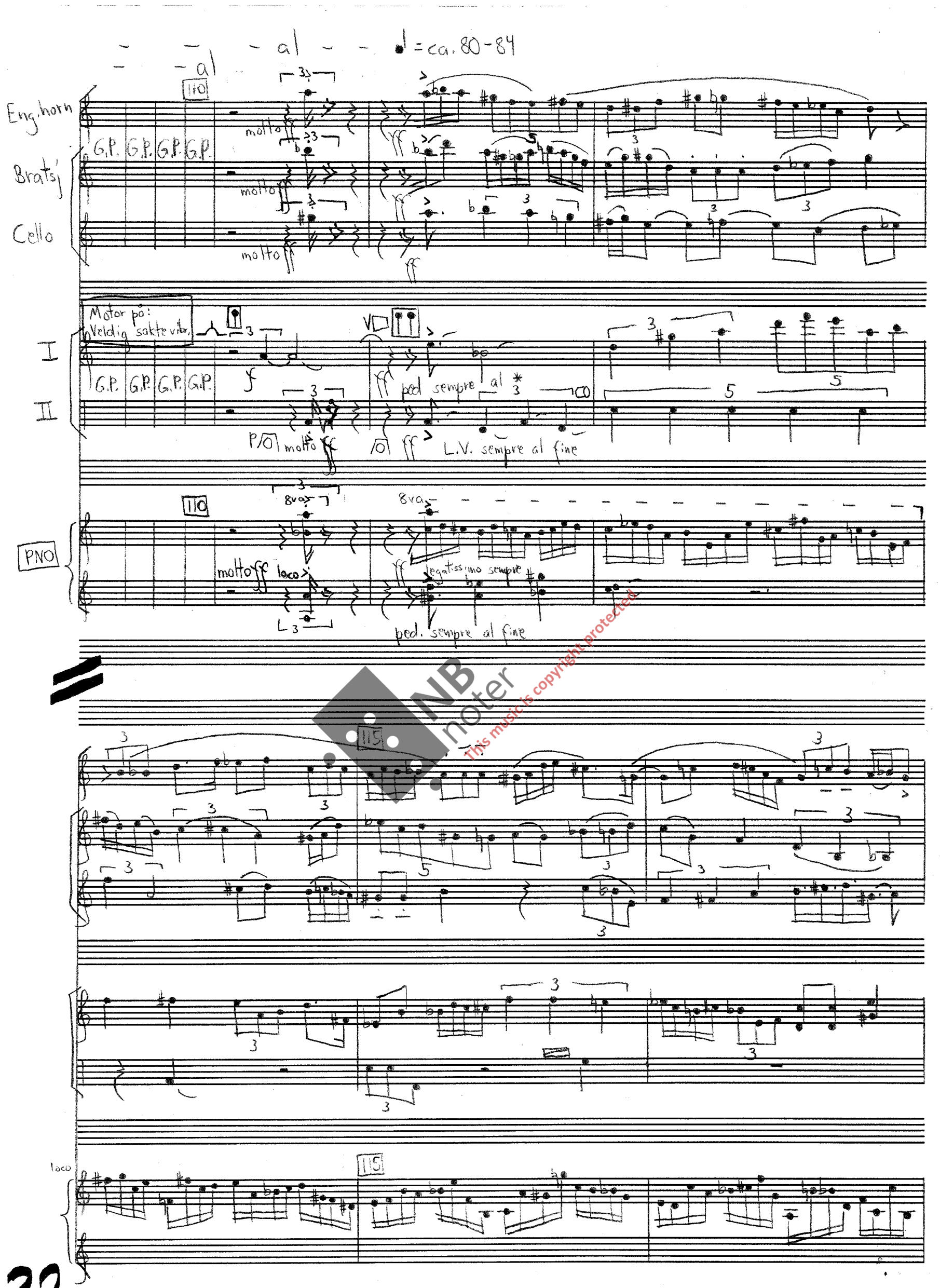
PNO

senza ped sempre

*1) Dirigenten må slå de „tomme" takteur like mye som om det var lyd i dem; således blir accel. og cres. langsomt økende, og ikke mekanisk.

NB noter
This music is copyright protected

»Sunova« Nr. 8 - 20 zeilig



NB noter
This music is copyright protected

Tutti – – – – – poco – – – a –

Tutti – – Poco – – – – a –

Poco – – – – – – – – – – – – – – –

120 – – – – poco – – – – – – – – – – – – – –

poco

dimenuendo sempre

dolce calando

Eng.horn

Brat'sj

Cello

ad lib al fine

sul tasto calando

125

I

II

dimenuendo sempre

PNO

125

allargando

ad lib. al fine

mp

FINE

130

(ped sempre)

mp

mp

130

mp

NB noter
This music is copyright protected

a

Fine

sul tasto

Tacet

135

p

135

(8vabasso)

p

Tacet

♩=60

calando

♩=60

140

più p

più p

ad lib al fine.

più p

dolce

calando

Una corda

(ped sempre)

NB noter
This music is copyright protected

»Sônova« Nr. 8 - 20 zeilig

Bratsj

Fine

Tacet

145

150

I

II

Senza snare

G/O

PNO

155

5:4

Cue cemb. inn omtrent her.

Rit. vibr. al niente

(ped sempre) →

P/O

G/O

160

CEMB

8'

Se cue dir.

loco

Fine

(loft pedalen sakte)

(ped sempre) →

p

sim.

7

6

6

5

Tacet

NB noter
This music is copyright protected

Tempo giusto; senza rit, senza accel.

165

I

II

decres. sempre

170

175

I

II

pp

(Demp begge /0)

There was a discordant hum of human voices! There was a loud blast as of many trumpets! There was a harsh grating as of a thousand thunders! The fiery walls rushed back! An outstretched arm caught my own as I fell, fainting, into the abyss...

(...E.A.Poe)

180

Durata ca. 11.30 min

Total durata ca. 31 - 32 min.

Nesodden 4/1 - 1984

Revidert Oslo 23/1-1986

Terje Winther

This music is copyright protected

»Sünova« Nr. 8 - 20 zeilig