

Rolf Wallin:

LA OSS

SYNGE

4 barnesanger og en regel

arrangert for

Fløyte/Piccolo

Klarinett (A/B)/Bassklarinet

Slagverk: Marimba, 2 bongos, 2 timbales,
Tamburin, woodblock, stor cymbal

Piano

Fiolin

Cello

Sangsolist + førskolebarn

Bestilt av Rikskonsertene



Fl. *trm trm trm trm*

SANG
er en liten spillemann kom fra Helgoland
1: På pi-a-no jeg spil-ler de dei-ligste triller: Tralala ---
2: På fly-ta jeg spil-ler de dei-ligste triller: Tralala ---
5: På trommer jeg spil-ler de dei-ligste triller: Trom trommelom ---

PERC.
1. x TACET, 2. x TAMBURIN, 3. x BOFI

PNO
TACET 2. x

VN
ALLE X.

Vc.
ALLE X.

Fl.
Cl.
SANG

PERC.
3. x

PNO
al Coda

VN
Vc.
al Coda

Handwritten musical score for the first system, featuring staves for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Singer (SANG), Percussion (PERC.), Piano (PNO), Violin (VN), and Viola (Vc.).

- Fl.:** Second ending marked "2. SOLO" with *mf* dynamics and triplet markings.
- Cl.:** First ending with a fermata.
- SANG:** Empty staff.
- PERC.:** Empty staff.
- PNO:** First ending with arpeggiated chords and triplet markings.
- VN/Vc.:** Second ending marked "2. leggero" with *mp* dynamics and *sim.* markings.

Handwritten musical score for the second system, featuring staves for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Singer (SANG), Percussion (PERC.), Piano (PNO), Violin (VN), and Viola (Vc.).

- Fl.:** First ending with triplet markings and a circled "B" rehearsal mark.
- Cl.:** First ending with a circled "B" rehearsal mark.
- SANG:** First ending with the word "Jeg" and a circled "B" rehearsal mark.
- PERC.:** First ending with a circled "B" rehearsal mark and a box labeled "MARIMBA".
- PNO:** First ending with a circled "B" rehearsal mark.
- VN/Vc.:** First ending with a circled "B" rehearsal mark.

The right side of the score is heavily scribbled out with diagonal lines.



Fl.

CL.

SANG

er en liten spillemann kommet hit fra Helgoland. Jeg er en liten spillemann kom fra Helgoland 3. På cello'n jeg spiller de
4. På klavi-netten jeg spiller de-

mp

mf

PERC.

mf

PNO

VN

Vc.

mp

pizz.

mf

TALET 1. x

TALET 2. x

Fl.

CL.

SANG

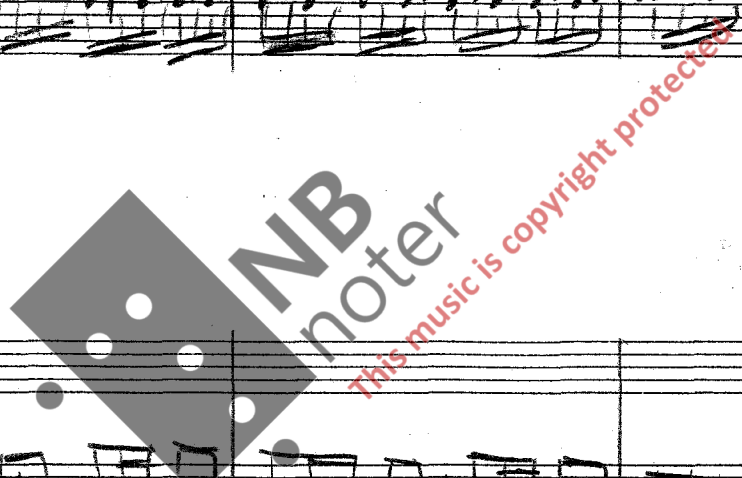
dei - ligste tiller: Tralala ---

PERC.

PNO

VN

Vc.



FL. *solo, cantabile*

CL. *mp*

SANG

PERC. **FACET 2x**

PNO *p cantabile* **FACET 1x**

VN *arco* **FACET 2x**

VC. *gliss.*

D.S. *al*

f

⊕ CODA

FL.

CL.

SANG

PERC. *Solo* **FACET 1x** *rit. al*

PNO

VN

VC. *rit.*

p *f* *mp (eleco)* *f*



CS. -7-

FL.

CL.

SANG

(1.) Per Spelmann han hadde ei ei-nas-te ku, Per Spelmann han
 (3.) om eg vert ga-mal som stein under bru, og om eg vert

CS.

PERC.

PNO

VN

Vc.

CS.



FL.

CL.

SANG

hadde ei ei-nas-te ku Han byt-te bort ku-a, fekk fe-la i-gjen. Han byt-te bort
 gamal som stein under bru, nei, aldri eg byter bort fela for ku, nei, aldri eg

PERC.

TAMBOURIN A

PNO

stacc.

VN

Vc.

stacc.

FL. *(2x TACET, FIL BEBLAV)*

CL.

SANG
 ku-a fekk fe-la i-gjem! Du go-de gam-le Fiolin, du fiolin, du fe-la
 byter bort fe-la for ku!

PERC.

PNO

VN *pizz* *arco* *pizz* *arco*

VC.

al Coda

FL. *mp*

CL. *mp*

SANG
mp
 (2) Per Spelmann han spela, og fe-la ho

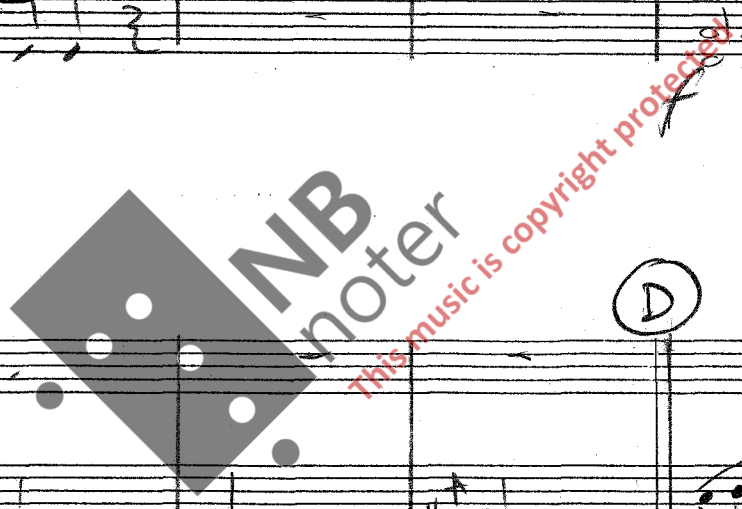
PERC.

PNO *mp*

al Coda

VN *mp*

VC. *pizz* *mp*



Fl.

Cl.

SANG leti Per Spelmann, han spela, og fela ho let, sa gu-ta-ne dansa, og gjentene

PERC.

PNO

Vn

Vc.

Fl.

Cl.

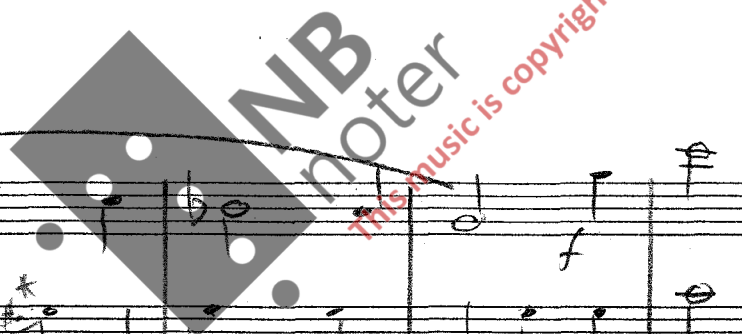
SANG gret, sa gu-tane dan-sa og gjentene gret. Du go-de gam-le fiolin, du

PERC.

PNO

Vn

Vc.



S.

FL. *mf*

CL. *mf*

SANG
fiolin, du fe-la mi!

PERC.

PNO
Red →

VN

Vc.

(3) Og

S. DS

at

S.

CODA

FL. *lang*

CL.

SANG

PERC.

PNO *lang*

VN *lang*

Vc. *lang*

attacca →

Watermark: NBNoter, this music is copyright protected

Andantino -11-

FLÛTE

KLAR (B)

SANG

HØYT
PÅ
ET
TRE

SL. VERK

PIANO

VIOLIN

CELLO

Andantino

Andantino

mp

sim.

rit.



Fl.

Cl.

SANG

PERC.

PNO

VN

Vc.

Ⓔ a tempo

Ⓔ a tempo

Ⓔ a tempo

Høyt på et tre en krå-ke Simseladimbambaseladuseladim Høyt på et tre en krå-ke

FL. *ppp*

CL. *ppp*

SANG *satt.*

PERC. *mf* *ff* *mp*

PNO *mf*

VN *mp, misterioso* *sul pont.*

Vc. *ppp* *mp, misterioso*

F

F *TACET 1. x* *r. shot*

F *BEGGE x.*

Så snek det seg en je-ger
 Han skjøt den stakkars krå-ke
 Simseladim bambu seladim!

FL.

CL.

SANG

PERC. *mf* *ff*

PNO

VN *ord.*

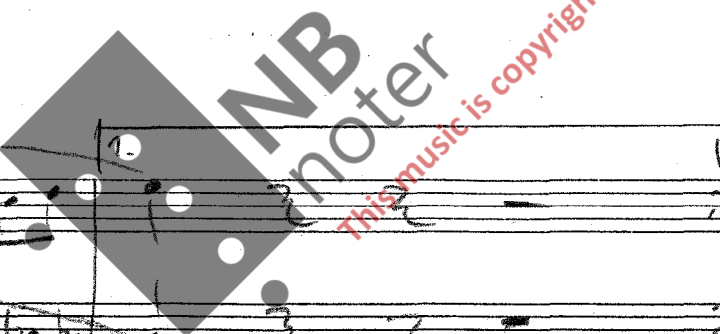
Vc. *ord.*

F

F *TACET 1. x* *r. shot*

F *TIL MAX.*

Så snek det seg en je-ger fram
 Han skjøt den stakkars krå-ke
 ned.



9

TALET 1. x

FL. *fl.*

CL. *cl.*

SANG *s.*

PERC. *perc.*

PNO *p.*

VN *vn.*

VC. *vc.*

Men da et är för gangen
 Da ble den stakkars kråke

Simse ladu bambse la duse ladim

Men da et är för gangen
 Da ble den stakkars kråke

9

MARIMBA

pp-mf

9

pizz.

pp-mf

pizz.

pp-mf

NB noter

This music is copyright protected

attacca

1.

2.

FL. *fl.*

CL. *cl.*

SANG *s.*

PERC. *perc.*

PNO *p.*

VN *vn.*

VC. *vc.*

var

levende!

FL.

CL.

SANG

PERC.

PNO

VN

Vc.

tiller i sand. Sikk-sakk, vi drypper på tak, Tikk-takk, Det regner i dag.

Regn, regn, regn regn, øsende regn, pøsende regn
deilig, og vått, deilig og vått

D.S.al

FL.

CL.

SANG

PERC.

PNO

VN

Vc.

En er en og to er to, Vi hopper i vann, vi tiller i sand. Sikk-sakk, vi

5. 5. Og nå skal vi hørke
så svaret er kam!

Woodblock

Hvisk!

pp

mp

p

mf

pp

pp

mf

pp

p

mf

p

mp

p

mf

pp

mf

p

mp

p

mf

pp

FL.

CL.

SANG drypper på tak, Tikk-takk, Det regner i dag. Regn, regn, regn, regn, øsende regn, øsende regn, deilig og vatt, deilig og vatt

PERC.

PNO

VN

Vc.

D.S. *sf*
al \emptyset

FL.

CL.

SANG også sier videt stelet? En er en og to er to. Vi hopper i vann, vi triller i sand. Silek-sakk, vi

PERC.

PNO

VN

Vc.

This music is copyright protected

ADINDO

FL. 7/4 4/4 mp

CL. 4/4

SANG. 7/4 4/4 A-din-do Ngon zi-li

PERC. MARIMBA 99 p Andante

PNO. 7/4 4/4 Andante

VN. 7/4 4/4

VC. 7/4 4/4

FL. 6/4 4/4

CL. 6/4 4/4

SANG. Din-doa kangae Ngon ze-le A-din-do Ngon zi-li Dindoa kangae

PERC. mp

PNO. 6/4 4/4

VN. 6/4 4/4

VC. con sord. pizz. gliss. p

FL. *4*

CL. *4*

SANG
Ngon ze-le A-din-do Ngon zili Din-doa kangae Ngon ze-le

PERC.

PNO
8va
PPP

VN

Vc.

FL. *4* *mf* (N)

CL. *4* *mf*

SANG
A-din-do Ngon zili Din-doa kangae Ngon ze-le A-din-do

PERC.
(Cymb.)
PPP mp

PNO
8va
Ped.

VN
arco
PP con sord.

Vc.

-20-

C

Fl. (6) **Til Piccolo**

Cl.

SANG (6)
 Ngon zi-li Din-dog kangae Ngon ze-le A-din-do Ngon zi-li

PERC. (6)
 Mar
 Cym
 PPP ————— mp

PNO
 PPP ————— mp
 L 3 — L 3

VN (6) Ped. sempre →

Vc. mp

Picc. **PICCOLO**

Cl.

SANG (7)
 Din-dog kangae Ngon ze-le A-din-do Ngon zi-li Din-dog kangae

PERC. (7)
 Cym
 PPP ————— mp mp

PNO
 L 3 — L 3 (l.v.)
 PPP (l.v.)

VN (7)

Vc.



Picc. *P*

Cl. *P*

SANG *P*
 Ngon ze-le A-din-do Ngon zi-li Din-dog kangae Ngon ze-le

PERC. *P*

PNO *P*
mp

VN *P*
Sua Ped. sempre

Vc.

Picc. *R*

Cl. *R*

SANG *R*
 A-din-do Ngon zi-li Dindog kangae Ngon ze-le A-din-do Ngon zi-li

PERC. *R*

PNO *R*
pp
Sua

VN *R*

Vc.

FLUTE (FLUTE)

CLARINET

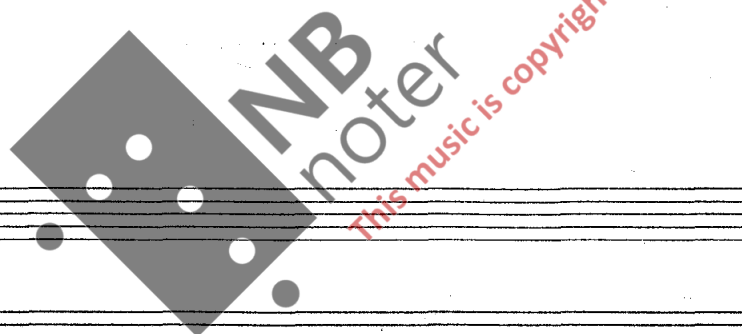
SANG
Dindog kangae Ngon ze-le A-din-do Ngon zi-li Dindog kangae ritard.

PERC.

PNO
8va
PPP
Ped. al Fine
8va
ritard.

VN

Vc.



FLUTE

CLARINET

SANG
Ngon ze-le

PERC.

PNO
8va
pppp
8va

VN

Vc.

RW
23/3-87