

Arr.: Sverre Volle

Folketone frå Systromd:

Om Jephthæ Løfte

for song og klaver
(B - dur)





Sverre Holle:
Om Jephthæ Løfte

for song og klaver

Melodi: Folketone fra Systrond

Tekst fra

Andelige Sange

af

Petter Dass

Udgivne

af

A. E. Eriksen.

Første del

Kristiania

J. W. Cappelens Forlag

1875

Andreas Emil Eriksen (Erichsen), (1841 - 1913), skulemann, litteraturhistorikar og historikar, student 1858, filologisk kandidat desember 1865, lærar ved Aars og Voss' skole 1863, frå 1875 inspektør ved latinavdelinga, rektor i Tromsø 1877 - 1892, deretter rektor ved Kongsgaard skole (tidl. Stavanger lærde skole) i Stavanger.

I 1861, då Eriksen var 20 år gamal, fekk han Kongens gullmedalje for ei avhandling som "Trældom i Norden" i norrøn tid og i mellomalderen, men studiefeltet hans blei meir og meir retta mot humanismen i Noreg, spesielt norsk litteratur på 15- og 16-hundretalet, men Erichsen sitt hovudverk er utvilsamt utgåva av og innleiinga til Petter Dass sine "Samlede Skrifter I - III (1874 - 77).

Martin Volle sitt arbeid med folkemusikken i Årdal frå midten av 1960- talet og utover, der m.a. Einar Timbersletti var ein av kjeldene, gjorde meg merksam på at også i Sogn var Petter Dass sine tekster utbreidde, noko som også blir stadfest i Olav Sande sine samlingar av folketonar frå Sogn.

"E.[richsen] hører uten tvil til de betydeligste skolemænd i det 19. aarhundredes Norge. Hans undervisningstimer bragte vistnok kun sjelden de uforglemmelige feststunder, som det ligger i enkelte læreres magt at skape, men ved sin stilfærdige og utrættelige utdypning av det emne som forelaa, vakte han hos mange av sine elever en dypere historisk sans, skjærpet deres sprogfølelse, og skapte ærbødighet for aandelige værdier og for samvittighetsfuldt arbeide. Hans spinkle lille skikkelse saa ikke særlig respektindgydende ut, men baade lærere og skolegutter lærte snart at bøie sig ind under hans usvikelig retfærdige avgjørelser, [...] Da han kom til Stavanger skole, raadet der "ganske anarkiske tilstande", paa grund av rektor Steens lange stortingsophold og fravær fra skolen; men fra E.s eksempel fløt der utover skolen en pligtopfyldelsens selvfølghet, som i forbausende kort tid forvandlet kaos til kosmos (Gerh. Gran)."

Francis Bull i NORSK BIOGRAFISK LEKSIKON, BIND III side 543 - 544 (H. Aschehoug & Co, 1926)
Gerh. Gran: Norsk aandsliv i 100 år III

*) Johannes Wilhelm Christian Steen (1827 - 1906), rektor ved Stavanger lærde skole 1867, stortingsrepresentant frå 1859, statsminister 1891 - 93 og 1898 - 1902, formann i Venstre frå 1884 og for det "reine" Venstre etter partisplittinga 1888.



Om Jephthæ Løfte.

Frå Petter Dass: Aandelige Sange, Første Del (1711)

Systromd
Sverre Volle 1980

Adagio ♩ = 50

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Adagio' with a metronome marking of ♩ = 50. The score is divided into four systems, each with a measure number (7, 14, 21) at the beginning of the vocal line. The lyrics are in Norwegian. The piano accompaniment includes dynamic markings such as 'mf' and 'poco rit.' at the end. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score, along with the text 'This music's copyright protected'.

1. Det hæn - ded sig Jeph - ta, den Gi - le - ads Mand, En
Helt, ik-ke vant til at so - ve, Han en - gang ud - drog af sit Fæ - der-ne-
land, En Kamp i - mod Am - mon at vo - ve. Den Tid han gik ud, Da
gjor - de han GUD Et Løf - te, som ei var at lo - ve. 2. Han

mf

poco rit.

Om Jephthæ Løfte

2
27

si - ger til Her - ren: Saa - fremt at jeg faar En Sei - er af Am - mon at hen - te,
Jeph - ta til - ba - ge fra Sla - get kom hjem, Hans Dat - ter i gyl - de - ne Smyk - ke

a tempo con pedale

34

Hvad først af mit Hus gjen-nem Dø - ren ud - gaar, Det gi - ves skal Her - ren til
Gik ud med en Dans, den u - skyl - di - ge Lem, At øn - ske sin Fa - der til -

poco rit. *a tempo* *mf*

41

Ren - te; I - hvad det og er, Hvad Navn det end bær, Det har du til
lyk - ke. Der Jeph - ta nu saa Sin Dat - ter der

f

1.

Leg. *Leg.*

48

Of - fer at ven - te. 4. Han stod som en Lø - ve, der

f

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *

55

Sla - get gik an, Det fik Am-mo - ni - ter at fin - de, Han ja - ged dem

62

ind til Vin - bjer - ge-nes Plan, De kun - de mod han - nem ei vin - de, De

69

faldt for hans Haand, Det gjor - de GUDs Aand, Som al - le hals - star - rig' kan bin - de.

76

5. Der staa, Be - gyn - dte ham Hjer - tet at tryk - ke. 7. Han

85

rev si - ne Klæ - der i - søn - der af Harm Og sang en be - drø - ve - lig

91

To - ne, Tog Dat - te-ren ud - i sin fa - der-lig' Arm Og raab - te: Min

98

Krans og min Kro - ne, Min Dat - ter og Mø, Ak! skal du nu dø? Ak!

105

at jeg dig maat-te for - skaa - ne! 14. Hun al - drig var gi - vet i no - gen Mands hvor med Jom - fru - en blev hand - let og

112

Vold, Det fin - der jeg for mig be - skre - vet; Men blev hun hen - gi - vet til gjort, Saa ser jeg, at Skrif - ten vil ste - de, At Is - ra - els Døt - re gik

119

1. Dø - den i Sold For det, hun har al - drig be - dre - vet, Da var det U -
 aar - li - gen bort For Jeph - ta sin

126

ret; Langt be - dre var det, At Løf - tet i - søn - der var re - vet.

134

2. 15. Men Dat - ter at græ - de, De sør - ged den Mø, Som skul - de saa

141

dø Ud - i sit jom - fru - e - lig' Klæ - de.