

BJARNE VOLLE

Polka

For fire trompetar og piano





Bjarne Volle

Polka



for

fire trompetar og piano
(1964)

Skrive til slutfesten for
Nordiska Ungdomsorkestern i Lund, Sverige, sommaren 1964,
og framført av
komponisten + Dag Tunaal, Harald Herresthal og Knut Sommervold.

4 trompetar og piano

Polka

Bjarne Volle 1964

1
 2
 3
 4
 Piano
 5
 5

Musical score for Trompet Bb and Piano. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 108. The score consists of two systems. The first system has four staves for Trompet Bb (1-4) and a grand staff for Piano. The second system has four staves for Trompet Bb (1-4) and a grand staff for Piano. The music features triplets and various melodic lines. A large watermark 'MP3noter' is overlaid on the score.

8

8

11

11

14

14

17

17

21 2.

21 2.

25

25

38

38

D.C. senza rep. al

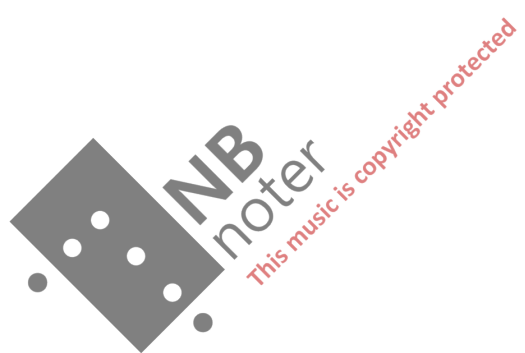
43

43

D.C. senza rep. al

43

43



Bjarne Volle

Komposisjonar med blåsarar hos **NB noter**

Trompetens Ha-ha for to trompetar og piano

Fire komposisjonar for trompet og piano

Vals Caprice - Capriccio - Melankoli - Variasjonar over ein norsk folketone

Variasjonar over Gubben Noah for trompet solo

Polka for fire trompetar og piano

Konsert 1966 for trompet og strykarar/versjon for trompet og piano

Konsert 1976 for trompet og orkester

Konsert 1986 for trompet og strykarar

Tre religiøse folkeviser frå Årdal for trompet og strykarar

Missa brevis per trombe soli med zink, naturtrompet, C-trompet og pikkolotrompet

Flettverk, fem satsar for trompet, horn og piano

• **Fløytelåt** for fløyte og piano

Ordlaus fløytesong for fløyte solo

Lamento og Scherzo for fløyte og piano

Det vesle ekstra for klarinett og piano

Euphoria for eufonium og orgel

Euphoria for trompet og orgel/versjon for trompet og strykarar

Perforarium for euphonium solo

Tre minimum for trompet, horn og trombone

Epilogostinat for sju trompetar

