

Bjarne Volle

Nattmusikk

Tekst: Rolf Jacobsen

- 1. Tre toner
- 2. Problem I
- 3. Nattmusikk

Versjon for resitasjon og strykekvartett



Tre toner

Tekst: Rolf Jacobsen, fra "Fjerntog", 1951

Bjarne Volle 1995

Fiolin 1

Fiolin 2

Bratsj

Cello

$\text{♩} = 88$

mf *p*

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

f

En sang gikk vill i natt,
den nådde hit;
En foss som ljommer dalen ut,
brennende hvit.

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

p *mf*

p *mf*

p *mf*

En sang gikk vill i natt,
den banket på:
Vindenes klokker i kløft og skar
og i skogene blå.

14

Fi. 1 *p* *mf*

Fi. 2 *p* *mf*

Br. *p* *mf*

Ce. *p* *mf*

19

Fi. 1 *p* *mf*

Fi. 2 *p* *mf*

Br. *mf* *mf*

Ce. *p* *mf*

En sang gikk vill i natt,
den kom mig nær:
Havet i brak under hundrede fjell
og i brann over skjær.

24

Fi. 1 *ppp* *ff*

Fi. 2 *ppp* *ff*

Br. *ppp* *ff*

Ce. *ppp* *ff*

En sang gikk vill i natt,
det var stein-norges sang:
Brenningens gny, vindenes røk,
fossenes sprang.

29

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

mf

mf

f

mf

mf

mf

34

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

ff

ff

ff

ff

ff

39

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

ff

ff

ff

ff

fff

fff

fff

fff

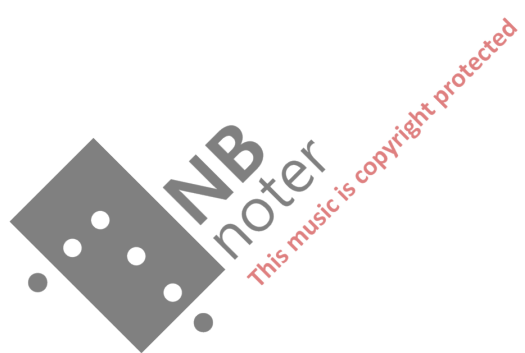
fff

rit.

rit.

rit.

rit.



Problem I

Tekst: Rolf Jacobsen, fra "Pusteøvelse", 1975

Bjarne Volle 1995

♩ = 76

Fiolin 1

Fiolin 2

Bratsj

Cello

p *mf*

5

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

p *mf*

9

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

Bilder
går rett inn.
Ord
må en omvei.

Sang og klang
går rett inn.
Bokstavene
må en omvei

innom hausen
derfor
anstrengende. Til nød
plakatskrift,
men helst ikke.

rep.
i forhold til resitasjon

13

Fi. 1 *pp* *ppp*

Fi. 2 *pp* *ppp*

Br. *pp* *ppp*

Ce. *pp* *ppp*

17

Fi. 1 *p* *mf*

Fi. 2 *p* *mf*

Br. *p* *mf*

Ce. *p* *mf*

21

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

25

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

29

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

f *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Nattmusikk

Tekst: Rolf Jacobsen, fra "Hemmelig liv", 1954

Bjarne Volle 1995

Fiolin 1

Fiolin 2

Bratsj

Cello

p

p

p

p

p

Stjernebildene skal forandre sig,
Karlsvognens stang skal strekkes ut mot syd

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

mf

mf

mf

mf

og Orion skal miste sitt sverd
før den siste smerte er forbi
sier stenen.

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

11

Fi. 1

p *mf*

Fi. 2

p *mf*

Br.

p *mf*

Ce.

p *mf*

Det er målt til også for mig.
Som fontenens glitrende støv
springer opp og faller ned i seg selv,

14

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

kommer alle dager inne fra mig selv,
målt til i en skål av sten.

17

rit. *a tempo e poco accel.*

Fi. 1

rit.

Fi. 2

rit.

Br.

rit.

Ce.

23

Fi. 1

p

Fi. 2

p

Br.

p

Ce.

p

Det er et rolig lys over gamle træer.
 De lar vinden løpe gennem løvet
 og stjernerne gå høyt over sine kroner
 i majestetiske tog.

26

Fi. 1

mf

Fi. 2

mf

Br.

mf

Ce.

mf

28 *tenuto e rit.*

Fi. 1

ppp

Fi. 2

ppp

Br.

ppp

Ce.

ppp