

Bjarne Volle

BEETHOVEN PÅ RINGVE

Tre sanger til dikt av

Karin Sveen

1. Musikk

2. Beethoven på Ringve

3. Fiolinen

Versjon for sang og strykekvartett

Musikk

Tekst: Karin Sveen

Bjarne Volle 1990

$\text{♩} = \text{ca. } 80$

The image shows a musical score for 'The Swan' by Camille Saint-Saëns. The score is written for five parts: Soprano, Violin 1, Violin 2, Bratsj (Horn), and Cello. The time signature is 3/4. The key signature is one flat (B-flat). The score is in a single system with five staves. The Soprano part is a vocal line. The Violin 1 and Violin 2 parts are string lines. The Bratsj part is a horn line. The Cello part is a cello line. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score is in a single system with five staves. The Soprano part is a vocal line. The Violin 1 and Violin 2 parts are string lines. The Bratsj part is a horn line. The Cello part is a cello line. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score is in a single system with five staves.

5

S

mf

Når den tau - se snø-en

Fi. 1

mp *p* *mp* *mp*

Fi. 2

p *mp*

Br.

p *mp* *mp*

Ce.

p *mp* *mp*

10

S slår o-ver i regn— og hu-den i an-sik-tet stram-mer seg,

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

14

S kan den en-de-lig gi lyd fra seg

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

17

stringendo

S på ei li-ta trom-me.

Fi. 1 *pizz.* *arco*

Fi. 2 *pizz.* *arco*

Br. *pizz.* *arco*

Ce. *pizz.* *arco*

Beethoven på Ringve

Tekst: Karin Sveen

Bjarne Volle 1990

Grave

Sopran

Fiolin 1

Fiolin 2

Bratsj

Cello

fp *fp* *fp* *sf* *fp* *sf* *fp* *sf*

4 *mf* *quasi recitativo*

S

So - na - ta Pa - the-tique i et mu - se - um for mu - sikk.

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

7 *rit.* **Adagio cantabile**

S Hav i en mon-ter. Vin-den i en grav.

Fi. 1 *rit.* *mp*

Fi. 2 *rit.* *mp*

Br. *rit.* *mp*

Ce. *rit.* *mp*

11

S

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

15 *mp* *recitativo*

S So - na - ta Pa - the-tique på et

Fi. 1 *p*

Fi. 2 *p*

Br. *p*

Ce. *p*

18 Allegro

S gam-melt ins-tru-ment. Som å våk-ne et-ter drøm-men: Alt er nytt og kjent.

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

p

p

20

S

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

p

p

24

S

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

28

S

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

32

S

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

f

f

f

f

36

mp *recitativo*

S

So - na - ta Pa - the-tique i et mu - se - um for mu-sikk. Som å

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

p

p

p

p

39

S
slip-pe tøm-men hjer-tet tid-lig fikk av dø-den for å slå be-sin-dig len-ge,

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

42 *poco accel.* *rit.* *a tempo*

S
u - ten smer - te.

Fi. 1 *poco accel.* *rit.* *a tempo* *mf* *cresc.*

Fi. 2 *poco accel.* *rit.* *a tempo* *mf* *cresc.*

Br. *poco accel.* *rit.* *a tempo* *mf* *cresc.*

Ce. *poco accel.* *rit.* *a tempo* *mf* *cresc.*

46 *mf*

S
Det låt som et for - kal - ket hjer - te

Fi. 1 *f* *dim.* *mp*

Fi. 2 *f* *dim.* *mp*

Br. *f* *dim.* *mp*

Ce. *f* *dim.* *mp*

50

S

f

p

fikk til - ba - ke glø - den og sin hem - me - li - ge styg - ge gråt.

Fi. 1

f

pp

Fi. 2

f

pp

Br.

f

pp

Ce.

f

pp

53 Allegro

S

Fi. 1

dim.

pp

Fi. 2

dim.

Br.

p

dim.

Ce.

p

dim.

57

S

Fi. 1

ff

Fi. 2

pp

ff

Br.

pp

ff

Ce.

ff

Fiolinen

Tekst: Karin Sveen

Bjarne Volle 1990

♩ = ca. 92

Sopran

Fiolin 1

Fiolin 2

Bratsj

Cello

ff

f

f

f

NB noter
This music is copyright protected

5

S

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

9

S

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

p

p

13

S

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

p

rit. *a tempo*

f

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

17

S

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

mf

ff

f

mf

f

f

mf

f

10

21

rit. *mf*

S

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

Riv seg a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

25

poco accel.

S

laus frå drøm-me-spel-let i or-kest-ret og stig i rom-met på en, på en

pizz. *arco* *poco accel.* *pizz.*

Fi. 1

p *pizz.* *poco accel.* *pizz.*

Fi. 2

p *poco accel.* *pizz.*

Br.

p *poco accel.*

Ce.

p *poco accel.*

This music is copyright protected

29

rit.

S

kver-vel-vind ta vil-je og ta

arco *rit.*

Fi. 1

arco *rit.*

Fi. 2

arco *rit.*

Br.

arco *rit.*

Ce.

rit.

33 *a tempo*

S li - ding!

Fi. 1 *mf* *a tempo*

Fi. 2 *a tempo*

Br. *mf* *a tempo*

Ce. *mf* *a tempo*

37 *mf*

S Ta - la så å - lei - ne vi - de - re om alt de and - re tei - e med, stop - pe

Fi. 1 *mp*

Fi. 2

Br.

Ce.

41

S it - te skjelv og spel - le gyl - lent, li - ke sol og ru - gen snart som

Fi. 1

Fi. 2 *p*

Br. *p*

Ce. *p*

12 *p*

44

S
mål-tras-ten i mju-ke kvel-der let-te seg på hei-te ven-ger

Fi. 1

Fi. 2

Br.

Ce.

p

p

48

S
når det sva-ra kvelt frå sko-gen.

Fi. 1
f *p*

Fi. 2
f *pp*

Br.
f *pp*

Ce.
f *pp*

f *pp*

53

S

Fi. 1
rit. e cresc.

Fi. 2

Br.
rit. e cresc.

Ce.

58 *mp* *a tempo*

S Ve-ret brest og brest og fugl og fug-ler sei-le vest og pus-te

Fi. 1 *a tempo* *p*

Fi. 2 *a tempo* *p*

Br. *a tempo* *p*

Ce. *a tempo* *p*

62 *rit.*

S ut i rau-de sol og kvi-le-ven-gen på en kvist ta lys!

Fi. 1 *rit.* *mf*

Fi. 2 *rit.* *mf*

Br. *rit.* *mf*

Ce. *rit.* *mf*

This music is copyright protected

67

S

Fi. 1 *f*

Fi. 2 *f*

Br. *f*

Ce. *f*