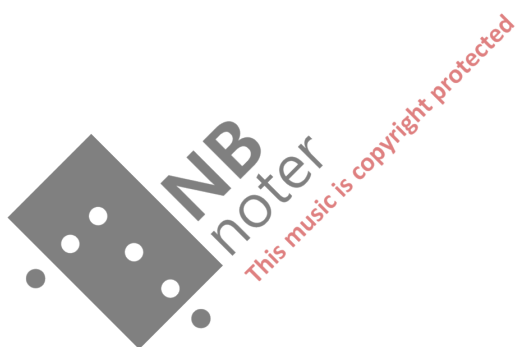


String Quartet

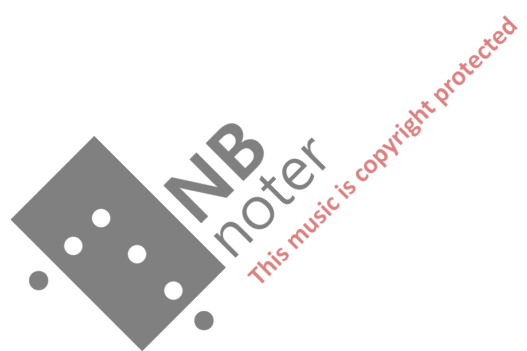
By Herman Vogt





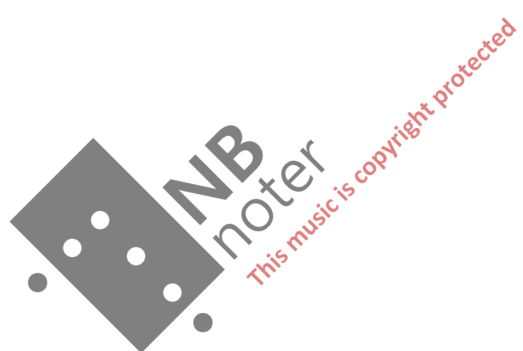
String Quartet

By Herman Vogt



Duration: approximately 12'30"

Version 2, October 2017



String Quartet

♩ = 64 - 66

*Legato e sostenuto,
ma molto ritmico*

Herman Vogt

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

ff

ff

ff

ff

marcato

ff

4

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mp

f

7

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

p

non marcato e legato e sempre sostenuto, ma molto ritmico

non marcato e legato e sempre sostenuto, ma molto ritmico

non marcato e legato e sempre sostenuto, ma molto ritmico

p

mf

p

f

mf

p

mf

p

mp

f

mp

f

p

f

11

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

p *f* *p*

f *p* *pp* *f* *p* *mf*

f *p* *mf* *p* *mf* *p*³

mf *mp*

15

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

*p*³

mf *p*

mf *p*

mf *p*

19

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf *p*

mf *p*

mf *p*

mf *p*

23

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

p *mf* *p* *mf* *p*

pp *mf p*

pp *mf p*

pp *mf p*

p *mf* *p*

27

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf p *mf p* *mf p subito*

mf p *mf p* *mf p subito*

mf p *mf* *p subito*

mf p *mf* *p subito*

mf p *mf* *p subito*

rit. *a tempo*

30

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

ff *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

String Quartet

8

33

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

pp *f*

pp *f*

pp *f*

pp *f*

36

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

p *mf* *mp*

p *mf* *mp*

p *mf* *mp*

p *mf* *mp*

38

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

f *mf* *ff* *mf* *fff*

fff *p* *ff*

fff *p* *ff*

fff *p* *ff*

40

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

un poco rit. - - - - -

molto tenuto

43

$\text{♩} = 54 - 56$ (*meno mosso*)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

pp

mf *pp*

mf *mf*

pp *mf* *pp*

pp *mf* *pp*

48

rit. - - - - -

$\text{♩} = 64 - 66$ (Tempo I)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf *mf* *p*

mf *p*

mp *pp* *p*

pp *mp* *p*

ff *ff* *ff*

String Quartet

10

52

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

55

un poco rit. ----- *a tempo*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mp subito

mp

mp

mp

60

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

ff

ff

ff

ff

63

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mp

ff

mp

ff

mp

ff

mp

ff

67

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

un poco rit.

70

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

un poco meno mosso

p

p

p

p

73

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

a tempo
(♩ = 64 - 66)

77

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

(p)

(p)

(p)

(p)

f

f

f

f

81

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

rit.

non dim.

non dim.

non dim.

non dim.

remain at tip of bow

remain at tip of bow

remain at tip of bow

remain at tip of bow trem. vlc.

ppp

ppp

ppp

ppp

85

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf *ppp* *pp* *mp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

sul G *sul D*

90

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mp *ppp* *pp* *mp* *p* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

un poco rit. *a tempo*

sul G *sul D*

94

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf *pp* *mp* *ppp* *subito* *mp* *pp* *subito* *p* *ppp* *f*

tenuto e non dim. *tenuto e non dim.* *un poco meno mosso*

sul A e D *sul D* *sul E*

String Quartet

14

a tempo
(♩ = 46) *sempre tenuto e legato*

Vln. 1 *pp* *mp* *pp* *mf* *pp*

Vln. 2 *pp* *mf* *pp*

Vla. *pp* *mf* *pp*

Vlc. *pp* *mf* *pp*

non metric bow changes when needed

1 2 3

105

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

NB noter
This music is copyright protected

111

Vln. 1 *mf* *pp* *f* *pp* *tenuto e non dim.* *short caessura*

Vln. 2 *f* *pp* *tenuto e non dim.*

Vla. *f* *pp* *tenuto e non dim.*

Vlc. *f* *pp* *tenuto e non dim.*

117

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mp *> pp*

< mp > pp

122

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mp *> pp*

< mp > pp

< mp > pp

127

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

f

f

f

f

131

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

pp

137

Vln. 1 *mf* *p* *accel.*-----

Vln. 2 *mf* *pizz.* *arco* *pp*

Vla. *pp* *mf* *pizz.* *arco* *pp*

Vlc. *pp* *mf* *pizz.* *arco* *pp*

mf *p* *mf* *pp*

(*accel.*)-----

$\text{♩} = 64 - 66$ (Tempo I)

143

Vln. 1 *ff* *3*

Vln. 2 *ff* *3*

Vla. *ff* *3*

Vlc. *ff* *3*

molto rit. -----

146

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

a tempo

149

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

p

152

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

ff *pp*

ff *pp*

ff *pp*

ff *pp*

155

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vlc. *ff*

159

Vln. 1 *p* *ff*

Vln. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vlc. *ff*

molto tenuto e non marcato

$\text{♩} = 78 - 80$

163

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vlc. *ff*

166

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

pp

pp

pp

pp

171

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

p

ff

subito mf *fff*

p

ff

subito mf *fff*

p

ff

subito mf *fff*

174

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

6

3

6

3

176

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

178

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

molto rit. ♩ = 42 short fermata

non dim. $\rightrightarrows$ *pp*

non dim. $\rightrightarrows$ *pp*

non dim. $\rightrightarrows$ *pp*

non dim. $\rightrightarrows$ *pp*