

Den annen sang

Variations on '*Herre Gud, ditt dyre navn og ære*'

by Herman Vogt

Commissioned by Lars-Erik ter Jung

with support from Norsk kulturfond





Den annen sang

Variations on '*Herre Gud, ditt dyre navn og ære*'

for Alto Voice and String Orchestra

by Herman Vogt

Ensemble

Alto voice

Violin 1 (divisi a 2)

Violin 2 (divisi a 2)

Viola (divisi a 2)

Cello (divisi a 2)

Double Bass

9 part String Ensemble

Size of String Ensemble: minimum 2-2-2-2-1

Comments

The Alto part may be sung by a folk singer, and may thus be elaborated in a folk manner with ornamentation following Norwegian folk music tradition. The three folk songs used in the piece are from *Mo i Rana*, *Ørsta* and *Romedal*.

The orchestral parts may be carefully elaborated with some ornamentation, following the style of the Alto soloist.

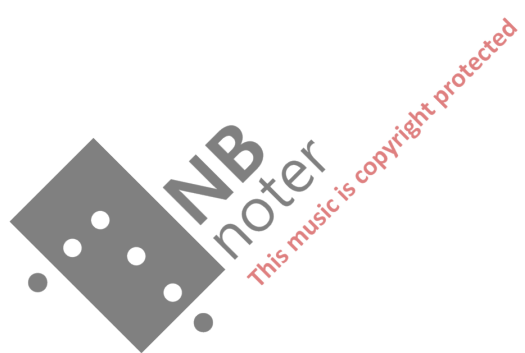
The orchestral parts should in general be played in a *tenuto* manner, but should in any case be performed with a slight dance feeling. The end of the piece (from bar 392 / Rehearsal mark X) should be performed without the previous careful dance feeling, but still in a *tenuto* manner.

Commissioned by Lars-Erik ter Jung

With support from *Norsk kulturfond*

Duration: approximately 17'

1st version July 2020



Den annen sang

Variasjoner over 'Herre Gud, ditt dyre navn og ære'

Herman Vogt

**Allegretto con moto,
tenuto ma poco danzante**

$\text{♩} = 88$

[illegible]

8

A

non marcato

Vln. I

non marcato

Vln. II

Vla.

non marcato

Vlc.

non marcato

D.B.

Den annen sang

A

15

A

Vln. I

(sempre *f*)

Vln. II

(sempre *f*)

Vla.

(sempre *f*)

Vlc.

(sempre *f*)

D.B.

(sempre *f*)

22

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

f

pizz.

(sempre tenuto)

Den annen sang

B

29

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

with Violas

arco

f

36

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

p

p

(sempre f)

(sempre f)

(sempre f)

mf

mf

pizz.

mf

C



52

A

høyt i Savn maa væ - re, Og al - le Saa le, og al - le Træ - le Og hver Ge - sel - le de skal for - tæl - le Din

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

Den annen sang

D

59

A

Ær - c. Det er smugt og kaas - te - ligt at hø - re,

(sempre *mf*)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

(sempre *p*)

(sempre *p*)

D.B.

(sempre *p*)

1 solo: pausa (gli altri: unis.)

1 solo

p

mf

gli altri: unis.

67

A

At mand Gud sin Læb - ers Pligt monn' glø - re; De Dyb Af - grund - er, de grøn - ne Lund - er Skal

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

(1 solo)

(gli altri)

mf

mf

D.B.

Den annen sang

74

A. Her - rens Vund - er hver Tid og Stun - der Ud - fø - re.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc. (I solo) (sempre *mf*) (gli altri) (sempre *p*)

D.B. (sempre *p*)

[illegible]

Den annen sang

89

A

Guds Navn slet at ti - e still og glem - me, Saa skal dog Ste - ne og tør - re Be - ne Ey

Vln. I

p *mf* *p*

Vln. II

p *mf* *p* *mf*

Vla.

mf *p* *mf*

Vlc.

p *mf* *p* *mf*

D.B.

mf *p* *mf*

arco

96

A

væ - re see - ne hands Navn det ree - ne At frem me.

Vln. I

p *mf*

Vln. II

p *mf*

Vla.

p *mf*

Vlc.

p *mf*

D.B.

Den annen sang

G

103

A

Ja før Gud sin Æ - re skal for - li - se, _____
(sempre *mf*)

Vln. I

(sempre *mf*)

Vln. II

(sempre *mf*)

Vla.

(sempre *mf*)

Vlc.

(sempre *mf*)

D.B.

(sempre *mf*)

p *mf* *p* *mp* *mp* *mp* *mp*

111

A

Før skal Hav og grom - men Hval ham pri - se,

Vln. I

f *p*

Vln. II

mf *mp*

Vla.

mf *mp*

Vlc.

mf *mp*

D.B.

mf *mp*

Den annen sang

118

A

Samt og Tan-tey - en, som løb - er Ley - en, Steen - bid og Sey - en og

Vln. I

f *p* *mf*

Vln. II

mf *non dim.* *mf*

Vla.

mf *non dim.* *mf*

Vlc.

mf *non dim.* *mf*

D.B.

mf *non dim.*

124

H

A

Torsk og Skrey - en og Nii - se.

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

f

Vlc.

f

D.B.

Den annen sang

132

A

Vln. I

(sempre *f*)

Vln. II

(sempre *f*)

Vla.

(sempre *f*)

Vlc.

(sempre *f*)

D.B.

rit.

I

140 *a tempo (Tempo I)*

A

Gud er Gud, om al le Land laa ø de, Gud er Gud,

mp

a tempo (Tempo I)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

p

NB
poter
This music is copyright-protected

Den annen sang

J

147

A

om al - le Mand var dø - de, Om Folk for - svim -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

155

A

ler, i Her - rens Him - ler U tal - lig vrim - ler, som slaer paa Cim - ler Hin Sø - de.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

K

with Violas

J

L

For ham og tien - ne,

For ham og tien - ne,

Den annen sang

192

A

tu - sind man - ge, Hvis smuk - ke San - ge med Klang kand pran - ge Der hen - ne.

Vln. I

Vln. II

Vla.

(1 solo)

(gli altri)

Vlc.

mp

p

mf

D.B.

mf

rit.-----

(rit.)-----

199

A

Thi for Gud skal al le Knæ sig bøy e, De som boor i Him - le - ne hin

(sempre mf)

(rit.)-----

a tempo (Tempo I)

Vln. I

Vln. II

Vla.

(1 solo)

(gli altri)

Vlc.

p

mf

p

mf

p

D.B.

p

mf

pizz.

p

Den annen sang

206

A

hay - e, _____ Og de paa Jor - den i Sør og Nor - den, Samt Diev - lers Or - den, som dømt er vor - den Til Møy -

Vln. I

mf *p*

Vln. II

mf *p*

Vla.

(1 solo)

(gli altri)

mf *p*

Vlc.

mf *p*

D.B.

mf *p*

(pizz.)

arco

2/3

N

A

c. _____

Vln. I

mf

Vln. II

mf

Vla.

(1 solo)

(gli altri)

mf

Vlc.

mf

D.B.

mf

end of solo,
tutti divisi a 2

pizz.

mf

Den annen sang

senza rit.

[illegible]

230

A

Høy - en Hald og dy - ben Døl skal vi ge, Jord og Him

mf

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Vlc.

p

D.B.

p

Den annen sang

237

A

mel fal - de skal til - li - ge, Hver Bierg og Tin - de skal

Vln. I

(sempre *p*)

Vln. II

(sempre *p*)

Vla.

(sempre *p*)

Vlc.

(sempre *p*)

D.B.

(sempre *p*)

246

A

slet for - svin - de, Men Her - rens Min - de til tu - sind Sin - de Skal sti - ge. rit.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

mf *p*

mf *p*

(rit.)-----
254

P a tempo (Tempo I) *Den annen sang*

Vil de Gam - le væ - re stiv og so - ve, Da skal Børn i

f a tempo (Tempo I)
non marcato

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

p

262

Mod - ers Liv Gud lo - ve; De Hal - te, Lam - me, Maal - lø - se, Stam - me Gjør og det sam - me, de Grom - me, Gram - me Og

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

f **p**

mf *sempre marcato*

mf *sempre marcato*

mf *sempre marcato*

mf *sempre marcato*

mf *(non marcato)*

mf *(non marcato)*

mf *(non marcato)*

f **p**

269

A

Gro - ve. Naar jeg mig fra Top til Fod be - trag - ter, Ing - en Lem paa

(sempre *f*)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

mf *fp* *mf* *fp* *mf* *fp*

(non marcato)

f *p*

non marcato

non marcato

non marcato

non marcato

277

A

mig for-god jeg ag - ter, Var de saa smuk ke som Sil - ke-Duk - ke, De jo skal buk - ke med yd - myg Suk - ke og

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

mf *fp* *mf* *fp* *mf* *fp*

non marcato

non marcato

non marcato

non marcato

non marcato

R

284

The image shows a musical score for a song. The lyrics are "Skel al len c, For Prast og Bon de me". The score includes a piano introduction marked *fp* (fortissimo piano) and a section marked *(sempre p)* (sempre piano). The tempo is indicated as *non marcato*. A large, semi-transparent watermark "NB noter" is overlaid on the score, along with a red diagonal text "this music is copyright protected".

$$mf \rightrightarrows p$$

Den annen sang

298

A

ing - en - lun - de Det ee - ne. _____

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

(solo viola may do page turn
V in case of small-size orchestra)

[illegible]

Den annen sang

3/3

A

kun med Ord og Nik - ke, Ney; hvor du svæv - er og hvor du stræv - er, See til du lev - er, som Guds Ord kræ v - er Til

Vln. I.

Vln. II.

(I solo)

(gli altri)

mf

p

Vla.

Vlc.

mf

p

p arco

D.B.

mf

p

320

A

Prik ke. Lad dit lus for Fol - ket smukt saa

(sempre *mf*)

rit. a tempo (Tempo I)

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. (1 solo) *mf* *p* (1 solo)

(gli altri) *mf* *p* (gli altri) *mf* *p*

Vlc. *mf* *p* *p*

D.B. *mf* *p*

Den annen sang

327

A

bren - de, _____ At en-hver din Dyyd og Tugt kand_ kien - de, _____ Leev ey be-gier - lig, ey

Vln. I

Vln. II

(1 solo)

(gli altri)

Vla.

Vlc.

D.B.

pizz.

arco

mf *p* *mf* *p*

[illegible]

Den annen sang

341

A

Vln. I

(sempre *mf*)

Vln. II

(sempre *mf*)

Vla.

(sempre *mf*)

Vlc.

(sempre *mf*)

pizz.

mf

D.B.

Den annen sang

V

356

A

alt det Gud i sit Ord selv had - er,

Vln. I (sempre *mf*)

Vln. II (sempre *mf*)

Vla. (sempre *mf*)

Vlc. (sempre *mf*)

D.B. (sempre *mf*)

pizz. *mf*

364

A

At Vel - lys - ten dig på Jord ey ska - der,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B. (pizz.) *mf*

W

Proter

A musical score page for strings, measures 379-384. The staves are labeled A, Vln. I, Vln. II, Vla., Vlc., and D.B. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. Dynamics include pp (pianissimo) and mf (mezzo-forte). There are various musical markings such as accents, slurs, and breath marks. A large watermark "NB noter This music is copy" is visible across the top right.

Den annen sang

X

$\text{♩} = 54$ (meno mosso)

*sempre tenuto e
senza modo danzante*

387

rit. -----

A

Men vilt du paa Synd - ders Vey hen -

mf

$\text{♩} = 54$ (meno mosso)

*sempre tenuto e
senza modo danzante*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

pp

pp

f *mf* *p*

p

p

p

p

394

A

sti - ge, Og fra Dyd - en blu - es ey at vi - ge, Da

sempre pp

sempre pp

mf *p* *mf*

mf *p* *mf*

sempre p

sempre p

mf *p* *mf*

mf *p* *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

Den annen sang

401

rit. -----

A

di - ne Lem - mer Guds Navn be - skem - mer Guds Aand bort-skrem - mer og ey for - frem - mer Guds Ri - ge.

Vln. I

(sempre *pp*)

Vln. II

p

Vla.

(sempre *p*)

Vlc.

p

D.B.

p

409 (rit.) ----- $\text{♩} = 50$ (*poco piu meno mosso*)

A

Men ó Gud! for - hin - dre sligt at bli - ve! Hvad som er u -

(sempre *mf*)

(rit.) ----- $\text{♩} = 50$ (*poco piu meno mosso*)

Vln. I

Vln. II

with Double Bass

Vla.

Vlc.

mf

D.B.

p

mf

p

1 solo
(in case of more than 1 Cb.:
gli altri: pausa)

divide bow if needed
(V)

Den annen sang

416

A

gu - de - ligt for - dri - vel! At vi vor Ti - der mod Syn - den stri - der, Naar Ti - den lid - er, hos dig om - sid - er At

Vln. I

(sempre *pp*)

Vln. II

(sempre *pp*)

Vla.

(sempre *p*)

Vlc.

(sempre *p*)

D.B.

(sempre *p*)

mf *p*

423

rit. *♩* = 46 (*poco più meno mosso*)

A

bli - vel!

rit. *♩* = 46 (*poco più meno mosso*)

Vln. I

(sempre *pp*)

Vln. II

(sempre *pp*)

Vla.

mp

Vlc.

p

D.B.

p pizz. (tutti unis.)

p

Den annen sang

430

A

Vln. I

(sempre *pp*)

Vln. II

(sempre *p*)

Vla.

(sempre *p*)

Vlc.

(sempre *p*)

(pizz.)

D.B.

(sempre *p*)

ht protected

437

A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

pizz.)

pp

pp

pp

rit.

This music is