

# multiMORF memoriam

*til John-Arild sitt minne*

urframført på BIT 20 sin konsert  
6. februar 2016 i Korskirken, Bergen

Musikk: Knut Vaage  
Elektronisk bearbeiding/strukturering av lydfile: Knut Vaage  
Opptak og lydbearbeiding av grunnmaterialet: Thorolf Thuestad  
Trombone (innspelt i 2011): John-Arild Suther  
Lyd på urframføringa: Jørgen Iden

Stykket er basert på 9 lydfile som vart brukt som bakgrunnar i multiMORF 3.  
Soliststemma og tilhøyrande elektronikk er ikkje med i denne bearbeidinga.  
Kvar bakgrunn består av multiple opptak av trombone blanda med opptak av fossar  
i ulike format (bearbeidd elektronisk). Stykket framstår som tilstandar med sakte endringar.  
Informasjon om innhaldet i dei 9 lydfilene finst i partituret til multiMORF 3 tilgjengeleg på NB noter

Durata: 15:27

Tekst frå BIT20 sitt program til urframføringa:

***Til minne om John-Arild Suther (3.10.1958 - 17.12.2015)***

*Før konserten starter spiller vi av utdrag fra lydlandskapet til multiMORF 3. Dette verket ble skrevet til vår trombonist John-Arild Suther av Knut Vaage i 2011. John-Arild hadde ideen etter en opplevelse der han hadde hørt fantastiske klanger fra en foss.*

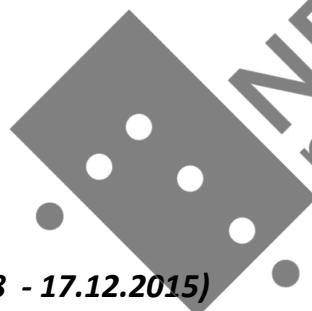
*John-Arild framførte stykket ved flere konserter med BIT20, blant annet i borggården i Baroniet Rosendal og i København.*

*Fraværet av solisten minner oss om hva John-Arild har betydd for BIT20, som fast medlem siden oppstarten i 1989.*

høgtalarplasseringar i Korskirken:

Altar: framme ved altaret  
Inngang: bak ved hovudinngangen  
Høgre: litt inne i høgre fløy (vendt fram mot altar)  
Venstre: litt inne i venstre fløy (under orgel-galleriet)

I andre rom: tilsvarande plassering  
Klang kan leggest på etter behov



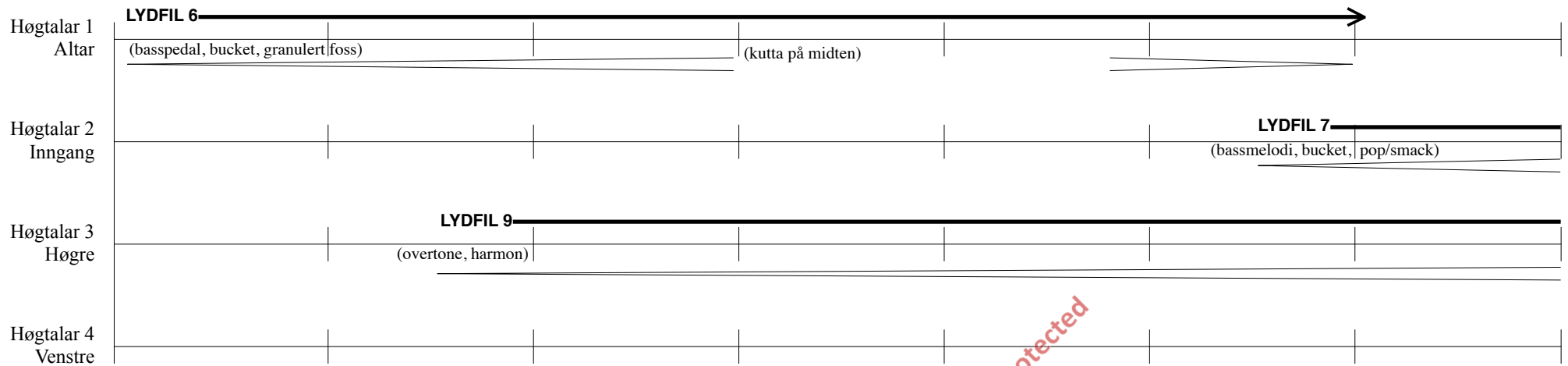
*This music is copyright protected*

# multiMORF memoriam

20 sec. pr takt

①'

②'



③'

④'

