

Knut Vaage:

Nøkkerose

tekst:
Torgeir Rebolledo Pedersen

for jentekor og piano

til Stord ungdomskor



2012
(Version of 24.03.2012)

Durata ca. 5:30

Nøkkerose

for jentekor og piano

Knut Vaage
tekst: Torgeir Rebollo Pedersen

Hypnotisk ($\text{♩} = \text{c. } 52$)

Piano

1 $\text{♩} = \text{c. } 52$

pp dolce

u.c. 8^{vb}

un poco cresc.

Pno.

4 $\text{♩} = \text{c. } 52$

mp *cresc. poco a poco*

tre corde

Pno.

7 $\text{♩} = \text{c. } 52$

(cresc. sempre)

ff

Pno.

NB noter
This music is copyright protected

A $\text{♪}^3 = \text{♩}$ **Tempo I** ($\text{♩} = \text{c. } 52$)

Pno.

10 $\text{♩} = \text{c. } 52$

pp sub

u.c.

dolce, espr.

ro - se nøk - ke - ro - se _____ ro - se nøk - ke - ro - se _____ ro - se nøk - ke - ro - se _____
 ro - se nøk - ke - ro - se _____ ro - se nøk - ke - ro - se _____ ro - se

dolce, espr.

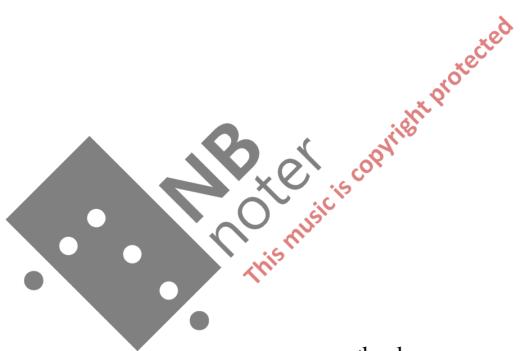
nøk - ke - ro - se _____ nøk - ke - ro - se _____ nøk - ke - ro - se _____

dolce, espr.

nøk - ke - ro - se _____ nøk - ke - ro - se _____ nøk - ke - ro - se _____

Pno.

(Reo.) _____ | (Reo.) _____



16 ro - se nøk - ke - ro - se _____ ro - se nøk - ke - ro - se _____ 6
 nøk - ke - ro - se _____ ro - se nøk - ke - ro - se _____ ro - se _____

S 1

S 2

A

Pno.

nøk - ke - ro - se _____ nøk - ke - ro - se _____ nøk - ke - ro - se _____

(Reo.) _____ | (Reo.) _____

Nøkkerose

4

B ♩ = ♩ **C** ♩ = ♩ (Tempo I)

S 1 19 *pp* ro - se reist fra jord - as ind - re _____ reist fra jord - as ind - re _____

S 2 *pp* ro - se reist fra ro - se reist fra jord - as ind - re _____

A *pp* ro - se reist fra jord - as ind - re _____

Pno. *PPP sempre non espressivo*

8va *15ma* *8vb* *8vb* *pp* *8vb* *8vb*

Reo. Reo.



S 1 24 Hva er det med verd - - -

S 2 Hva er det med

A hva

Pno. *8vb* *8vb* *8vb* *8vb*

Reo. Reo. Reo.

27

S 1 en hva er det med ver - den _____ hva er det med

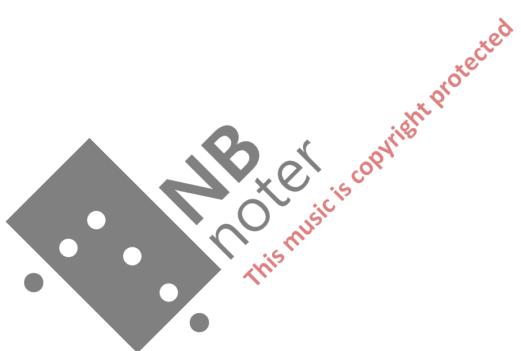
S 2 verd - en som du så vil - lig lar deg strek - ke av hva er det med

A er det med ver - den som du så vil - lig lar deg strek - ke av hva er det med

Pno.

8vb-----

8vb-----



30

S 1 lys - et _____ som du så vil - lig lar deg vek - ke av

S 2 lys - et _____ som du så vil - lig lar deg vek - ke av hva er det med

A lys - et _____ lar deg vek - ke av hva er det med

Pno.

mf

p

tre corde

8vb-----

8vb-----

D

33

S 1 mør - ke som du vil - lig luk - ke av

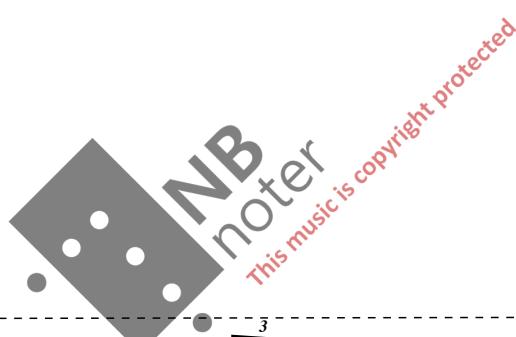
S 2 mør - ke som du vil - lig luk - ke av hva er det med
Melodi

A mør - ke som du så vil - lig lar deg luk - ke av hva er det med

Pno.

Rev. 8vb----- Rev. 8vb----- Rev. 8vb-----

cresc. 3 cresc. 3 cresc. poco a poco 3



accel. -----

36

S 1 hva er det med verd - en hva er det med lys - et hva

S 2 mør - ke hva er det med verd - en hva er det med lys - et hva

A mør - ke hva er det med verd - en hva er det med lys - et hva

Pno.

Rev. 8vb----- Rev. 8vb----- Rev. 8vb-----

(keep bass pressed) (cresc. sempre) f (keep bass pressed)

(♩ = c. 69)

S 1

S 2

A

Pno.

cresc. sempre

(8^{vb})
Ped ad lib



E ♩³ = ♩ **Tempo I** (♩ = c. 52)

42

S 1

S 2

A

Pno.

dolce, expr.

nøk - ke - ro - se
nøk - ke - ro - se
nøk - ke - ro - se
dolce, expr.

dolce, expr.

pp sub

u.c.
Rœ.

Nøkkerose

8

45

S 1 nok - ke - ro - se _____
nøk - ke - ro - se _____

S 2 nøk - ke - ro - se _____

A nøk - ke - ro - se _____

Pno. *pp*
 Ped. _____ Ped. _____ Ped. $\underline{8vb}$ - - - - Ped. $\underline{8vb}$ - - - - Ped. $\underline{8vb}$ - - - -



F

49

S 1 - - - - - hva er det med ver - den _____

S 2 - - - - - hva er det med verd - en som du så vil - lig lar deg

A - - - - - hva er det med ver - den som du så vil - lig lar deg

Pno. $\underline{\text{Ped.}}$ $\underline{8vb}$ - - - - - $\underline{\text{Ped.}}$ $\underline{8vb}$ - - - - - $\underline{\text{Ped.}}$ $\underline{8vb}$ - - - - -

accel. -----

52

S 1 *cresc.* ——
hva er det med lys - et ——
hva er det med

S 2 ——
strek - ke av hva er det med lys - et ——
hva er det med

A *cresc.* ——
strek - ke av hva er det med lys - et ——
hva er det med

Pno. *f*
(*8vb*) ———————
8vb ——————— (keep bass pressed)
8vb ———————
Ped ad lib



(♩ = c. 69)

55 *ff* ———————
lys - et verd - en mørk - et ——
ff ———————
lys - et verd - en mørk - et ——
ff ———————
lys - et verd - en mørk - et ——

S 1
S 2
A

Pno. *cresc. sempre* ———————
fff ———————
8vb ———————
8vb ———————
8vb ———————

G

57 $\text{J}^3 = \text{J}$ **Tempo I** ($\text{J} = \text{c. } 52$)

S 1

S 2

A

Pno.

dolce, espr.

nøk - ke - ro - se _____

dolce, espr.

nøk - ke - ro - se _____

dolce, espr.

nøk - ke - ro - se _____

pp sub

u.c.

Réo.

Réo.



59

S 1

S 2

A

Pno.

nøk - ke - ro - se _____

ro - se _____ , sotto voce

ro - se reist fra jord - as ind - re
parlando

en dag dyp er ditt god - natt
parlando

nøk - ke - ro - se _____

nøk - ke - ro - se _____

nøk - ke - ro - se _____

15ma-

8vb-----

PPP sempre non espressivo

Réo.

Réo.

Réo.

63

S 1

ro - se reist fra jord - as ind - re

S 2

en dag dyp er ditt god - natt

A

dyp er ditt god - dag

Pno.

(Rœ.)

8va----- 15ma---

8va----- 15ma---

NB
noter
This music is copyright protected

H

69

S 1

jord - as ind - re

S 2

en dag dyp er ditt god - natt

A

en natt dyp er ditt god - dag

Pno.

(sempre non cresc.)

8va----- 15ma---

pp sempre

>

>

(Rœ.)

Rœ.

Nøkkerose

12

73

dolce, espr. *sotto voce*

S 1 nøk - ke - ro - se nøk - ke - ro - se nøk - - ke - ro - - se nøk - ke - ro - se nøk - ke - ro - se

dolce, espr. *sotto voce*

S 2 nøk - ke - ro - se nøk - ke - ro - se nøk - - ke - ro - - se nøk - ke - ro - se

dolce, espr. *sotto voce*

A nøk - ke - ro - se nøk - ke - ro - se nøk - - ke - ro - - se

Pno. [Piano part showing eighth-note patterns]

(Rød.) _____ | Rød. _____



76

morendo

S 1 nøk - - - - ke - ro - - se Nøk - - - - ke - - - - ro - - se

S 2 nøk - ke - ro - se _____ Nøk - ke - ro - se _____

dolce, espr.

A nøk - ke - ro - se nøk - ke - ro - se Nøk - ke - ro - se _____

Pno. [Piano part showing eighth-note patterns, dynamic markings 15^{ma} and 8^{vb}, and a fermata over the final measure.]

Rød. _____ | Rød. _____