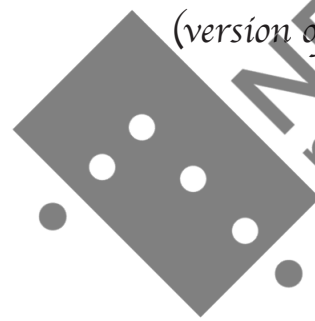


Knut Vaage:

Høgsong for kor og strykarar
for choir and strings

2017

(version of 16.03.2018)



This music is copyright protected

for
Collegium Musicum

ORCHESTRATION:

Choir (S+A+T+B)

Strings (6-6-4-4-2)
(D.B: at least one w. low C)

text used in the score (adapted by the composer):

KORET:
Din kjærleik er betre enn vin.
Ljuvleg er dåmen av dine salvar;
ein angande salve er ditt namn,
difor held møyane av deg.

Eg naudbed dykk, Jerusalems døtre,
ved gasellane og hindane i marka:
Vekk ikkje kjærleiken!
Eggja han ikkje før sjølv han vil!

Din kjærleik er betre enn vin,
og angen av dine salvar
meir ljuvleg enn balsam.

Kjærleiken er sterk som døden
og mektig som dødsriket i si trå.
Han brenn som logande eld,
han logar mot himmelen.
Vassflaumar kan ikkje slökkja kjærleiken,
elvar kan ikkje fløyma han bort.
Om einkvan ville gje
alt han åtte for kjærleik,
så vart han berre til narr.

HISTORY:

"Høgssong for kor og strykarar" is a shorter version of the 40 min long "Høgssongen" for small orchestra, soloists and choir. Both pieces consists of texts from the Song of Salomo.

"Høgssongen" was premiered by Collegium Musicum in 2010, and "Høgssong for kor og strykarar" was premiered in Bergen on the CD release event for "Høgssongen"

ABOUT THE SCORE:

The score is transposed. Accidentals apply through the whole bar within the same octave.
Trills are chromatic if not marked. Tremoloes are unmeasured.

DURATION:

c. 12 min.

Royalties protected by TONO, P.b. 9171, Grønland, N-0134 OSLO, tono@tono.no
Score and parts at NB noter, National Library of Norway, P.Box 2674 Solli, N-0203 OSLO, noter@nb.no

More info: www.knutvaage.com

Høgsong for kor og strykarar

Knut Vaage

Introduction

Exposed (♩ = c. 84)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Introduction

Exposed (♩ = c. 84)

Solo-Violin I
Violin I
Solo-Violin 2
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

4
S.Vln. I
Vln. I
S.Vln. 2
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

A Senza misura

7 **pp** (breathe w. needed) 7" 2 7" 3 5"

S whistle, pitch ad lib, but high (making high cluster) optional: air sounds mix with whistling

A whistle, pitch ad lib, but high (making high cluster) optional: air sounds mix with whistling

T whistle, pitch ad lib, but high (making high cluster) optional: air sounds mix with whistling

B whistle, pitch ad lib, but high (making high cluster) optional: air sounds mix with whistling

A Senza misura

7 2 7" 3 5"

S.Vln. I **ff** div. sul pont. **p** **ff** alternate I-II ord.

Vln. I **p** **pp** gliss lento

S.Vln. 2 **ff** **p** **ff** alternate I-II ord.

Vln. II **pp** **pp** **ff**

Vla. **ff** sul pont. **pp**

Vc. **ff** **mf** **sfz** behind bridge **pp**

Cb. **ff** **mf** **sfz** behind bridge **pp**

Tempo I (♩ = c. 84)

B With joy (♩ = c. 168)

(2+3)

S **f** gliss.

A **f** gliss.

T **f** gliss.

B **f** gliss.

Tempo I (♩ = c. 84)

B With joy (♩ = c. 168)

(2+3)

S.Vln. I **f**

Vln. I **fp** **mp** **f** **mp** **f** **mp** **f** **mp** **f**

S.Vln. 2 **f**

Vln. II **fp** **mp** **f** **mp** **f** **mp** **f** **mp** **f**

Vla. **fp** **mp** **f** **mp** **f** **mp** **f** **mp** **f**

Vc. **f** **mp** **f** **mp** **f** **mp** **f** **mp** **f**

Cb. **f** **mp** **f** **mp** **f** **mp** **f** **mp** **f**

(2+3)

15

Vln. I *mp* *f sempre*

Vln. II *mp* *f sempre*

Vla. *mp* *f sempre*

Vc. *mp* *f sempre*

Cb. *mp* *f sempre*

19

Voice

Soprano 4" (2) 5"

optional TACET

pp

Soprano *pp*

Alto *pp*

Tenore *pp*

Basso *pp*

19

S.Vln. I

Vln. I *mp* *f*

S.Vln. 2

Vln. II *fp* *ppp*

S.Vla.

Vla. *p* *ppp* *f*

Vc.

Cb.

pitch to Choir

senza vib. tutti. div.

6 $\textcircled{3}$ 5" $\textcircled{4}$ 3" $\textcircled{5}$ 5" $\textcircled{6}$ 3"

Voice 24
S
A
T
B
TACET
pp

S.Vln. 1 $\textcircled{3}$ ad lib. 5" $\textcircled{4}$ 3" $\textcircled{5}$ 5" $\textcircled{6}$ 3"
f f f ff
S.Vln. 2
p f f p f f
Vln. II
senza vib. div. ppp fpp
Vla.
ppp fpp
Vc.
ppp fpp
ppp fpp

7 3" 8 7" Kjærleik betre enn vin Calmly ($\textcircled{4} = \text{c. } 52$) $\textcircled{4} = \text{c. } 104$

Voice 28
S
A
T
B
Din Kjærleik er bet-re enn vin Din
Din kjærleik er bet-re enn vin - Din
Din kjærleik er bet-re enn vin - Din
p mf p
pp mf p
p (mp) Din

7 3" 8 7" Kjærleik betre enn vin Calmly ($\textcircled{4} = \text{c. } 52$) $\textcircled{4} = \text{c. } 104$

S.Vln. 1
senza vib. div. ppp ff n
Vln. I
ppp f n
(senza sord.) ord. div. con sord. n mp
S.Vln. 2
ppp ff n
(senza sord.) pp mp
con sord. div. ord. ppp
Vln. II
f n
(senza sord.) ord. with warmth p mf dolce
Vla.
f pp dolce
div. ppp p ppp
(senza sord.) ppp p
S.Vla.
pp dolce
ord. pp mp mf dolce
Vc.
pp dolce
ord. con sord. p
pp mp mf dolce
Vc.
arco f n
pizz. p ppp p
Cb.
ppp f n p ppp
pizz. con sord. arco ppp

37 *cresc.* *mf* *p*

S kjær - - - leik er bet - re enn vin Din

A kjær - - - leik er bet - re enn vin Din

T kjær - - - leik er bet - re enn vin Din

B kjær-leik er be-tre enn kjær-leik er be-tre enn vin Din kjær-leik er bet-re enn vin Din

♩. = ♩ (♩ = c. 52)

37

S.Vln. I *pp* *mp* *pp*

Vln. I *ppp* *p*

S.Vln. 2 *pp* *mp* *mp espr.* *pp*

Vln. II *ppp* *p*

S.Vla. *p* *mp dolce* *pp*

Vla. *ppp* *p* *pp*

S.Vc. (senza sord.) *pp* *mp*

Vc. *arco* *ppp* *p*

Cb. *pizz.* *mp*

42 *cresc.* *mf* *p*

S *mf* *p*

A *mf* *p*

T *mf* *p*

B *mf* *p*

kjær-leik er bet-re Din kjær-leik Din kjær-leik er bet-re enn vin Ljuv-leg er dām-en av di-ne sal - var Ljuv-leg er

kjær-leik er bet-re Din kjær-leik Din kjær-leik er bet-re enn vin Ljuv-leg er dām-en av di-ne sal - var Ljuv-leg er

kjær - leik er bet-re enn vin Ljuv-leg er dām-en av di-ne sal - var Ljuv-leg er

kjær - leik er bet-re enn vin Ljuv-leg er dām-en av di-ne sal - var Ljuv-leg er

42 *pp* *mf* *ppp* *p* *pizz.*

S.Vln. I *pp* *mf* *ppp* *p*

Vln. I *ppp* *mp* *ppp* *p* *sim.*

S.Vln. 2 *ppp* *mp* *ppp* *pp*

Vln. II *ppp* *mp* *ppp* *p*

S.Vla. *pp* *mp* *ppp* *p* *pizz.*

Vla. *ppp* *mp* *ppp* *sim.*

S.Vc. *pp* *mp* *ppp* *pp*

Vc. *ppp* *mp* *ppp*

Cb. *ppp* *mp* *ppp*

48

S
dåm - en av di - ne sal - var Ljuv - leg er dåm - en av di - ne sal - var

A
dåm - en av di - ne sal - var Ljuv - leg er dåm - en av di - ne sal - var

T
dåm - en av di - ne sal - var Ljuv - leg er dåm - en av di - ne sal - var

B
dåm - en av di - ne sal - var Ljuv - leg er dåm - en av di - ne sal - var

48

S.Vln. I
arco 10 *mf* *mp*

Vln. I
senza sord. pizz. *ppp* *p* *ppp* *mf* *pp*

S.Vln. 2
ppp *mf* *p* *ppp* *mp*

Vln. II
senza sord. pizz. 3 *ppp* *mf* *pp*

S.Vla.
arco *ppp* *mf* *p* *ppp* *mp*

Vla.
senza sord. pizz. 3 *p* *ppp* *mf* *pp*

S.Vc.
ppp *mf* *p* *ppp* *mp*

Vc.
senza sord. pizz. 3 *p* *ppp* *mf* *pp*

Cb.
senza sord. pizz. *ppp* *mf* *pp*

54

B
Ein angande salve
(accel poco al a tempo) ♩ = ♩. (♩. = c. 104) *p*

54

S.Vln. I
Ein angande salve
(accel poco al a tempo) ♩ = ♩. (♩. = c. 104) *mp* *n*

Vln. I
arco *ppp* *p* *pp* *arco* *ppp* *pp* *pp* *arco* *pp* *tutti* (pizz.)

S.Vln. 2
pp *mp* *n* *pp* *n*

Vln. II
arco *ppp* *mp* *pp* *pp* *tutti*

S.Vla.
pizz. *pp* *mp* *n* *pp* *tutti*, div. arco

Vla.
arco *ppp* *mp* *pp* *pp* *p dolce*

S.Vc.
pizz. *pp* *p* *n* *pp* *n* *p* *colla voce*

Vc.
arco *ppp* *p* *pp* *ppp* *pp* *pp* *sotto voce* arco

Cb.
arco *ppp* *p* *pp* *ppp* *pp* *pp* *(pizz.)* *p*

61 *p sostenuto*

S ein ang - an - de sal - ve er ditt namn, ein ang - an - de sal - ve er ditt namn, er ditt namn, ein

A *p sostenuto*

A ein ang - an - de sal - ve er ditt namn, ein ang - an - de sal - ve er ditt namn, er ditt namn, ein

T *p sostenuto*

T ein ang - an - de sal - ve ein ang - an - de sal - ve ein

B a a a a

61

S.Vln. I (arco) *p*

Vln. I

S.Vln. 2 (arco) *p*

Vln. II

Vla. colla voce

S.Vc.

Vc.

Cb.

69

S *cresc.*

S ang - an - de sal - ve er ditt namn, ein ang - an - de sal - ve er ditt namn, er ditt namn di - for held møy -

A *cresc.*

A ang - an - de sal - ve er ditt namn, ein ang - an - de sal - ve er ditt namn, er ditt namn di - for held møy -

T *mp cresc.*

T ang - an - de sal - ve ein ang - an - de sal - ve di-for held møy-a-ne av deg, di-for held møy-a-ne

B *mp cresc.*

B a a a a di-for held møy-a-ne av deg, di-for held møy-a-ne av deg,

Difor held møyane

69

S.Vln. I *p*

Vln. I *pp*

S.Vln. 2 *p*

Vln. II *pp*

S.Vla. *p*

Vla. *pp*

S.Vc.

Vc.

Cb. *mp*

Difor held møyane

rall.

76 (cresc. sempre) *ff*

S - a - - - ne av deg — di - for held møy - a - ne di - for held møy - a - ne av deg —

A - a - - - ne av deg — di - for held møy - a - ne av deg — di - for held møy - a - ne av deg —

T av deg — di - for held møy - a - ne av deg — di - for held møy - a - ne di - for held møy - a - ne av deg —

B di - for held møy - a - ne di - for held møy - a - ne di - for held møy - a - ne di - for held møy - a - ne di - for held møy - a - ne av deg —

76 S.Vln. I *f* tutti on the bridge

Vln. I *f* *n*

S.Vln. 2 *f* tutti on the bridge

Vln. II *f* *n*

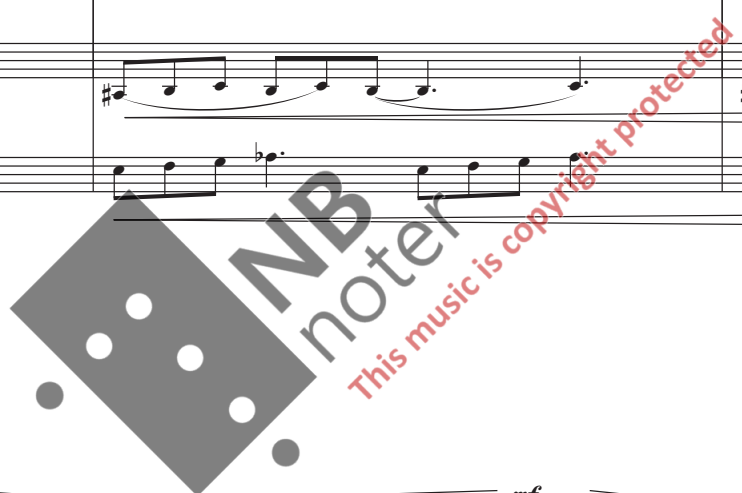
S.Vla. *f* tutti on the bridge

Vla. *f* *n*

S.Vc. *f* *ppp*

Vc. *f* *ppp*

Cb. *ff* *arco ppp*



Meno mosso (♩ = c. 84)

79 *whisper mf*

S di - for held møy - a - ne av deg — di - for held møy - a - ne av deg — di - for held møy - a - ne av deg —

A di - for held møy - a - ne av deg — di - for held møy - a - ne av deg — di - for held møy - a - ne av deg —

T di - for held møy - a - ne av deg — di - for held møy - a - ne av deg — di - for held møy - a - ne av deg —

B *mp* resitativo/parlando
Hug - heilt elsk - ar møy - a - ne deg Hug - heilt elsk - ar elsk - ar møy - a - ne deg

Meno mosso (♩ = c. 84)

Vln. I *mf* *n*

Vln. II *mf* *n*

Vla. *mf* *n*

Vc. *tutti* (non div.)

Cb.

Intermezzo I
Senza misura
optional TACET 4"

83

Voice

S

A

T

B

2 3 5 4 3

pp

pp

pp

pp

TACET

Intermezzo I
Senza misura
4"

83

S.Vln. 1

Vln. I

S.Vln. 2

Vln. II

S.Vla.

Vla.

Vc.

Cb.

ad lib. 3" 5" 3"

mp f

mf

ad lib.

mf

pitch to Choir

p

tutti, div.

mf

ppp f ppp

n

n

NB noter
This music is copyright protected

12

87

Voice

5" 6 3" 7 3" 8 7"

pp *n*

S

A

T

B

87

S.Vln. I

5" 6 3" 7 3" 8 7"

f *f* *ff* *ppp* *ff*

Vln. I

ppp *f*

S.Vln. 2

p *f* *p* *f* *ff* *ppp* *ff*

Vln. II

ppp *fppp* *f*

Vla.

ppp *fppp* *f* *n*

Vc.

ppp *fppp* *f*

Cb.

ppp *f* *n*

alt. fing. *div.* *senza vib.* *arco*

F Calmly (♩ = c. 52)

91

S.Vln. I

ppp *mp* *ppp* *p* *ppp* *pp*

Vln. I

ppp *mf* *ppp* *mp* *ppp* *p*

S.Vln. 2

ppp *mp* *ppp* *p* *ppp* *pp*

Vln. II

ppp *mf* *ppp* *mp* *ppp* *p*

S.Vla.

ppp *mp* *ppp* *p* *ppp* *pp*

Vla.

ppp *mf* *ppp* *mp* *ppp* *p* *ppp*

S.Vc.

ppp *mp* *ppp* *p* *ppp* *pp*

Vc.

ppp *mf* *ppp* *mp* *ppp* *p* *ppp*

Cb.

ppp *p* *ppp*

con sord. *div.*

G Exposed (♩ = c. 84)

S
A
T
B

G Exposed (♩ = c. 84)

S.Vln. I
Vln. I
S.Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Eg naudbed dykk
Tempo I ♩ = ♩. (♩ = c. 84)

S
A
T
B

Poco piu mosso (♩ = c. 92)

S.Vln. I
Vln. I
S.Vln. II
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

103

S
-ru - sa - lem naud - bed dykk Je - - - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Eg naud - bed dykk Je - ru - sa - lems

A
-ru - sa - lem naud - bed dykk Je - - - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Eg naud - bed dykk Je - ru - sa - lems

T
-ru - sa - lem naud - bed dykk Je - - - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Eg naud - bed dykk Je - ru - sa - lems

B
-ru - sa - lem naud - bed dykk Je - - - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Eg naud - bed dykk Je - ru - sa - lems

103

S.Vln. I

Vln. I

S.Vln. 2

Vln. II

S.Vla.

Vla.

Vc.

Cb.

108

S
døt - re, ——— Eg naud - bed dykk Je - ru - sa - lem naud - bed dykk Je - ru - sa - lems døt - re ——— Je - ru - sa - lems

A
døt - re, ——— Eg naud - bed dykk Je - ru - sa - lem naud - bed dykk Je - ru - sa - lems døt - re ——— Je - ru - sa - lems

T
døt - re, ——— Eg naud - bed dykk Je - ru - sa - lem naud - bed dykk Je - ru - sa - lems døt - re ——— Je - ru - sa - lems

B
døt - re, ——— Eg naud - bed dykk Je - ru - sa - lem naud - bed dykk Je - ru - sa - lems døt - re ——— Je - ru - sa - lems

108

S.Vln. I

Vln. I

S.Vln. 2

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *rall.*

mp

mp

mp

pp *arco*

p

colla voce *arco, div.* *pizz.*

f *sotto voce* *colla voce* *arco, div.* *pizz.*

f *sotto voce* *p*

p

Tempo I (♩ = c. 84) [H] Exposed

S
døt - re, a - e a - e a - e a - e a - e
ff f sim. ff

A
døt - re, a - e a - e a - e a - e a - e
ff f sim. ff

T
døt - re, a - e a - e a - e a - e a - e
ff f sim. ff

B
døt - re, a - e a - e a - e a - e a - e
ff f sim. ff

Tempo I (♩ = c. 84) [H] Exposed

S.Vln. I
f *8^{va}* (secco)

Vln. I
div. a 4 n f p

S.Vln. 2
f *8^{va}* (secco)

Vln. II
div. a 4 n f p

S.Vla.
p 3 6 7

Vla.
div. n tutti mf

Vc.
mp ff mp ff mp ff mp ff

Cb.
arco mp ff mp ff mp ff mp ff

Poco piu mosso (♩ = c. 92) Tempo I (♩ = c. 84)

S
mf

A
mf

T
mf Ved ga - sel - la - ne ga - sel - la - ne ved ga - sel - la - ne ga -
og

B

Poco piu mosso (♩ = c. 92) Tempo I (♩ = c. 84)

Vln. I
tutti fff

S.Vln. 2
fff 6 6

Vln. II
fff div. p

S.Vla.
(arco) mp dolce

Vla.
non div. fff pizz. mf

S.Vc.
mp dolce

Vc.
non div. 6 6 div. f p

Cb.
fff 6 6 f p

S
hin - da-ne på mar - ka hin - da-ne på mar - ka hin - da-ne på mar - ka
A
hin - da-ne på mar - ka hin - da-ne på mar - ka hin - da-ne på mar - ka
T
sel - la - ne Ved ga - sel - la - ne ga - sel - la - ne ga - sel - la - ne Ved ga - sel - la - ne ga - sel - la - ne
B
ga - sel - la - ne Ved ga - sel - la - ne ga - sel - la - ne

S.Vln. I
Vln. I
Vln. II
S.Vla.
Vla.
S.Vc.
Vc.
Cb.

Exposed Poco piu mosso (♩ = c. 92) Tempo I (♩ = c. 84)

S
a - e a - e a - e Vekk ik - kje Vekk ik - kje kjær-leik - en vekk ik - kje kjær-leik - en
A
a - e a - e a - e Vekk ik - kje Vekk ik - kje kjær-leik - en Vekk ik - kje kjær-leik - en
T
a - e a - e a - e Vekk ik - kje Vekk ik - kje kjær-leik - en Vekk ik - kje Vekk ik - kje
B
a - e a - e a - e Vekk ik - kje Vekk ik - kje kjær - leik - en kjær leik - en

S.Vln. I
Vln. I
S.Vln. 2
Vln. II
S.Vla.
Vla.
S.Vc.
Vc.
Cb.

131 *(dim. p. a p.)* **p** accel. al $\text{♩} = c. 112$ $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = c. 76)$ $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = c. 112)$

S Vekk ik - kje kjær - leik - en Eg - gja han ik - kje før sjølv han vil før

A *(dim. p. a p.)* **p** *(marc.)* Vekk ik - kje kjær-leik-en Eg-gja han ik-kje Eg-gja han ik-kje Eg - gja han ik - kje før sjølv han vil før

T *(dim. p. a p.)* **p** Vekk ik - kje Vekk ik - kje Eg - gja han ik - kje før sjølv han vil før

B *(dim. p. a p.)* **p** *(marc.)* kjær - leik - en kjær - leik - en Eg-gja han ik-kje Eg-gja han ik-kje Eg - gja han ik - kje før sjølv han vil før

131 Solo S.Vln. I *pp* *mf* *p* *ff* *(non trem.)* *ff*

Vln. I *pp* *pp* *f* *ppp*

S.Vln. 2 *pp* *pp* *f* *ppp*

Vln. II *pp* *pp* *f* *ppp*

S.Vla. *pp* *pp* *f* *ppp*

Vla. *pp* *pp* *f* *ppp*

S.Vc. *pp* *pp* *f* *ppp*

Vc. *pp* *pp* *f* *ppp*

Cb. *pp* *pp* *f* *ppp*

tutti arco *div. a 4* *div.*

This music's copyright protected

137

S
sjølv han vil før sjølv han vil

A
sjølv han vil før sjølv han vil

T
sjølv han vil før sjølv han vil

B
sjølv han vil før sjølv han vil

137

S.Vln. I

Vln. I

S.Vln. 2

Vln. II

Vla.

S.Vc.

Vc.

Cb.

fff marc.
non div.

fff marc.
gliss.

f non troppo

fff marc.
non div.

fff marc.
non div.

fff marc.
non div.

fff marc.
non div.

fff marc.
non div.

fff marc.
non div.

fff marc.
non div.

Intermezzo II
Senza misura 7 "
rapidly ad lib.

mp *f*

pp *f*
c. 3" ad lib.

ppp
div. senza vib.

142

S.Vln. I

Vln. I

S.Vln. 2

Vln. II

S.Vla.

Vla.

Vc.

Cb.

2 ad lib. 5 "

3 5 "

4 5 "

5 alt. fing. 7 "

f
div. senza vib.

ppp

f
c. 3"

pp *f*

mp *ppp*

ppp *ppp*

mp *ppp*

pp *f*
div. senza vib.

ppp *ppp*

ppp
div. senza vib.

ppp
div. senza vib.

f
make ind. rests to put on sord.

arco
ppp

Kjærleik betre enn vin II

Calmly (♩ = c. 52)

♩ = ♩ (♩ = c. 104)

146 S. *p* *mf* *p* *cresc.*
 Din kjær-leik er bet-re enn vin Din kjær - - - leik er

A. *p* *mf* *p* *cresc.*
 Din kjær-leik er bet-re enn vin Din kjær - - - leik er

T. *pp* *mf* *p* *cresc.*
 o - - - - - vin Din kjær - - - leik er

B. *mp* *cresc.*
 Din kjær - - - leik er

Kjærleik betre enn vin II

Calmly (♩ = c. 52)

♩ = ♩ (♩ = c. 104)

146 S.Vln. I *pp* *n* (senza sord.) *mp*
ord. div con sord.

Vln. I *ppp* *p* *ppp*

S.Vln. 2 *pp* (senza sord.) *mp*
ord. con sord.

Vln. II *ppp* *p* *ppp*

S.Vla. *p* (senza sord.) *mf dolce*
ord. with warmth

Vla. *pp dolce* *ppp* *p* *ppp*

S.Vc. *pp dolce* *p* *pp* *mp* *mf dolce*

Vc. *p* *ppp* *p* *ppp*

Cb. *f* *p* *pp* *pp*
pizz. *con sord.* *arco*

152 S. *mf* *p* *cresc.*
 bet-re enn vin Din kjær-leik er bet-re Din kjær-leik Din kjær-leik er bet-re enn

A. *mf* *p* *cresc.*
 bet-re enn vin Din kjær-leik er bet-re Din kjær-leik Din kjær-leik er bet-re enn

T. *mf* *p* *cresc.*
 bet-re enn vin Din kjær-leik er bet-re enn

B. *mf* *p* *cresc.*
 vin Din kjær-leik er bet-re enn vin Din kjær-leik er bet-re enn

152 S.Vln. I *pp* *mp* *pp*

Vln. I *ppp* *p*

S.Vln. 2 *pp* *mp* *mp espr.* *pp*

Vln. II *ppp* *p*

S.Vla. *p* *mp dolce* *pp*

Vla. *ppp* *p* *pp*

S.Vc. *mp* *pp* *mp*

Vc. *pp* *ppp* *p*

Cb. *mp* *pp* *pp*
pizz.

158 **I**

S *mf* vin og ang - en av di - ne sal - var meir ljuv - leg en bal -

A *mf* vin og ang - en av di - ne sal - var meir ljuv - leg en bal -

T *mf* vin og ang - en av di - ne sal - var meir ljuv - leg en bal -

B *mf* vin og ang - en av di - ne sal - var meir ljuv - leg en bal -

158 **I**

S.Vln. I *mf* *ppp* *pizz.* *p*

Vln. I *ppp* *mp* *ppp* *p*

S.Vln. 2 *ppp* *mp* *ppp* *pp* *sim.* *p*

Vln. II *ppp* *mp* *ppp* *p*

S.Vla. *pp* *mp* *ppp* *pizz.* *p*

Vla. *ppp* *mp* *ppp*

S.Vc. *pp* *mp* *ppp* *pp* *sim.*

Vc. *ppp* *mp* *ppp*

Cb. *ppp* *mp* *ppp*

163

S. *mf* sam og ang - en av di - ne sal - var meir ljuv - leg enn bal - - - sam.

A. *mf* sam og ang - en av di - ne sal - var meir ljuv - leg enn bal - - - sam.

T. *mf* sam og ang - en av di - ne sal - var meir ljuv - leg enn bal - - - sam.

B. *mf* sam og ang - en av di - ne sal - var meir ljuv - leg enn bal - - - sam.

163

S.Vln. I *mf*

Vln. I *ppp* \leftarrow *p*

S.Vln. 2 *ppp* \leftarrow *mf*

Vln. II *ppp* \leftarrow *p*

S.Vla. *ppp* \leftarrow *mf*

Vla. *p*

S.Vc. *ppp* \leftarrow *mf*

Vc. *p*

Cb. *p*

arco 10

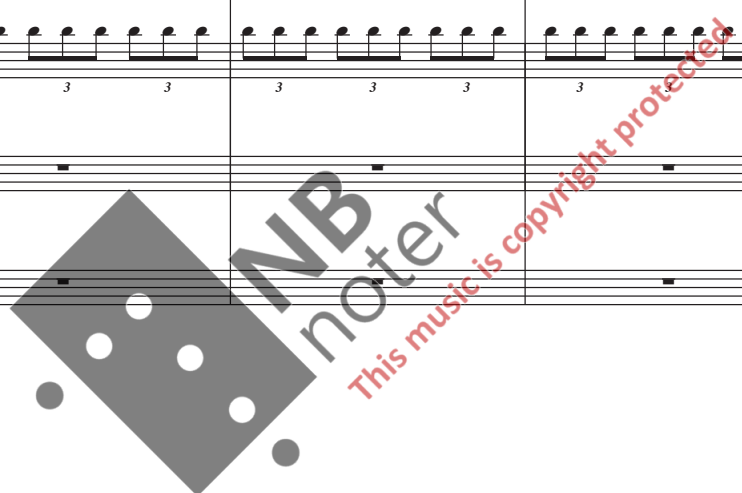
senza sord. pizz. *p*

senza sord. pizz. 3 *p*

senza sord. pizz. 3 *p*

senza sord. pizz. 3 *p*

senza sord. pizz. *p*



168

S.Vln. I *mp*

Vln. I arco *ppp* \leftarrow *mf* pizz. *pp* arco *ppp* \leftarrow *p*

S.Vln. 2 pizz. *p* arco *ppp* \leftarrow *mp* pizz. *pp*

Vln. II arco *ppp* \leftarrow *mf* pizz. 3 *pp* arco *ppp* \leftarrow *mp*

S.Vla. pizz. *p* arco *ppp* \leftarrow *mp* pizz. *pp*

Vla. arco *ppp* \leftarrow *mf* pizz. 3 *pp* arco *ppp* \leftarrow *mp*

S.Vc. pizz. *p* arco *ppp* \leftarrow *mp* pizz. *pp*

Vc. arco *ppp* \leftarrow *mf* pizz. 3 *pp* arco *ppp* \leftarrow *p*

Cb. arco *ppp* \leftarrow *mf* pizz. *pp* arco *ppp* \leftarrow *p*

Poco piu mosso (♩ = c. 60)

arco 6

crush gradually to

p poss. gradually to

crush gradually to

p poss. gradually to

J Profoundly (♩ = c. 60)

172

S. Kjær-leik - en er sterk Kjær-leik - en er sterk Kjær-leik - en er sterk som

A. Kjær-leik - en er sterk Kjær-leik - en er sterk Kjær-leik - en er sterk som

T. Kjær-leik - en er sterk Kjær-leik - en er sterk Kjær-leik - en er sterk som

B. Kjær-leik - en er sterk Kjær-leik - en er sterk Kjær-leik - en er sterk som

J Profoundly (♩ = c. 60)

172

S.Vln. I crush gradually to *f* *fff* *ff* *p sub.*

Vln. I *p poss.* *p* *ff* *p* *f* *p* *pp* *div.*

S.Vln. II crush gradually to *f* *fff* *ff* *p sub.*

Vln. II *p poss.* *p* *ff* *p* *f* *p* *pp* *div.*

S.Vla. *mp* *f* *fff* *ff* *p sub.*

Vla. *ord.* *ff* *p* *f* *p* *pp* *div.*

S.Vc. *mp* *f* *fff* *ff* *p sub.*

Vc. *ord.* *ff* *p* *f* *p* *pp*

Cb. *ord.* *ff* *p* *f* *p*

177 (enharmon. B^b/A[#]) **K**

S død - en og mekt - ig - som døds - rik - et i si trå *ff* Han

A død - en og mekt - ig - som døds - rik - et i si trå mekt - ig som døds - rik - et *ff* Han

T død - en og mekt - ig - som døds - rik - et i si trå *ff* Han

B død - en og mekt - ig - som døds - rik - et i si trå mekt - ig som døds - rik - et Han

177 **K**

S.Vln. I *mf* *pp* *mf* *sotto voce* *p* *f*

Vln. I *mf* *pp* *mf* *sotto voce* *p* *fpp*

S.Vln. 2 *mf* *pp* *mf* *sotto voce* *p* *fpp*

Vln. II *mf* *pp* *p* *mf* *sotto voce* *pp* *fpp*

S.Vla. *mf* *pp* *p* *mf* *sotto voce* *pp* *fpp*

Vla. *mf* *pp* *p* *mf* *sotto voce* *pp* *fpp*

S.Vc. *mf* *pp* *p* *mf* *sotto voce* *pp* *fpp*

Vc. *mf* *pp* *p* *mf* *sotto voce* *pp* *fpp*

Cb. *mf* *pp* *p* *mf* *sotto voce* *pp* *fpp*

colla voce, *div.*, *sul pont.*, *fpp*, *mf*, *pp*, *p*, *f*

Senza misura
7 "

183

S
brenn som lo - gan - de — brenn som lo - gan - de eld Han log - ar mot him - mel - en

A
brenn som lo - gan - de — brenn som lo - gan - de eld Han log - ar mot him - mel - en log - ar mot him - mel - en

T
brenn som lo - gan - de — brenn som lo - gan - de eld Han log - ar mot him - mel - en

B
brenn som lo - gan - de — brenn som lo - gan - de eld Han log - ar mot him - mel - en log - ar mot him - mel - en

Senza misura
7 "

183

S.Vln. I
mp *f* *mp* *f* *p*

Vln. I
fpp *f* *p* *mf* *pp*

S.Vln. II
fpp *f* *p* *mf* *pp*

S.Vla.
fpp *f* *p* *mf* *pp*

Vla.
fpp *f* *p* *mf* *pp*

S.Vc.
fpp *f* *p* *mf* *pp*

Vc.
fpp *f* *p* *mf* *pp*

Cb.
fpp *f* *p* *mf* *pp*

tutti, div.
div. a 4
div. a 4
div.

187 7 " A tempo (♩ = c. 60) **L** ♩ = ♩. Piu mosso (♩ = c. 60) *ff* (3+3+2)

S Vass - flau - mar kan ik - kje sløk - kja Vass - flau - mar kan ik - kje sløk - kja

A Vass - flau - mar kan ik - kje sløk - kja Vass - flau - mar kan ik - kje sløk - kja

T Vass - flau - mar kan ik - kje sløk - kja Vass - flau - mar kan ik - kje sløk - kja

B Vass - flau - mar kan ik - kje sløk - kja Vass - flau - mar kan ik - kje sløk - kja

187 7 " A tempo (♩ = c. 60) **L** ♩ = ♩. Piu mosso (♩ = c. 60) (3+3+2)

S.Vln. I *fff* ord. *f* *p*

Vln. I *fff* *f* *ppp* *mf*

S.Vln. II *fff* ord. *f* *ppp* *mf*

S.Vla. *fff* ord. *f* *sfz* *mf*

Vla. *fff* ord. *f* *ppp* *mf*

S.Vc. *fff* ord. *f* *p*

Vc. *fff* ord. *f* *ppp* *mf*

Cb. *fff* ord. *f* *ppp* *mf*

This music is copyright protected

♩ = ♩ A tempo

191

S
kjær - leik - en, el - var kan ik - kje fløy - ma - han bort.

A
kjær - leik - en, el - var kan ik - kje fløy - ma - han bort. elv - ar kan ik - kje fløy - ma han bort.

T
kjær - leik - en, el - var kan ik - kje fløy - ma - han bort.

B
kjær - leik - en, el - var kan ik - kje fløy - ma - han bort. elv - ar kan ik - kje fløy - ma han bort.

♩ = ♩ A tempo

191

S.Vln. I
f *mp sotto voce* *p*

Vln. I
pp *f* *pp* *p*

S.Vln. 2
f *mf sotto voce* *p*

Vln. II
pp *f* *mf dolce* *div.*

S.Vla.
mp *mf sotto voce* *mp*

Vla.
pp *f* *pp* *div.*

S.Vc.
f *mf sotto voce* *pp*

Vc.
pp *f* *pp* *div.*

Cb.
pp *f* *pp* *pp*

M ♩ = ♩ Double tempo (♩ = c. 120)

195

S.Vln. I
f dolce *ff* *f* *mf* *ff* *f*

Vln. I
div. *ff marc.* *mf* *ff marc.* *mf* *ff marc.*

S.Vln. 2
f dolce *ff* *f* *mf* *ff* *f*

Vln. II
ff marc. *mf* *ff marc.* *mf* *ff marc.*

S.Vla.
f dolce

Vla.
ff marc. *ff marc.* *ff marc.*

S.Vc.
f dolce

Vc.
ff marc. *ff marc.* *ff marc.*

Cb.
ff marc. *ff marc.* *ff marc.*

202 **N** $\text{♩} = \text{♩ A tempo } (\text{♩} = \text{c. } 60)$ $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = \text{c. } 60)$ $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = \text{c. } 90)$ $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = \text{c. } 60)$ $(\text{♩} = \text{♩ sim.})$

S. f $(3+2+2)$ Om ein - kvan vil - le gje ein - kvan vil - le gje alt han åt - te alt han åt - - te for

A. f Om ein - kvan vil - le gje ein - kvan vil - le gje alt han åt - te alt han åt - - te for

T. f Om ein - kvan vil - le gje ein - kvan vil - le gje alt han åt - te alt han åt - - te for

B. Om ein - kvan vil - le gje ein - kvan vil - le gje alt han åt - te alt han åt - - te for

202 **N** $\text{♩} = \text{♩ A tempo } (\text{♩} = \text{c. } 60)$ $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = \text{c. } 60)$ $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = \text{c. } 90)$ $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = \text{c. } 60)$ $(\text{♩} = \text{♩ sim.})$

S.Vln. I n mf *secco*

Vln. I pp mp pp mp pp mp pp mp pp

S.Vln. 2 n mf *secco*

Vln. II pp mp pp mp pp mp pp mp pp

S.Vla. mf

Vla. pp mp pp mp pp mp pp mp pp

S.Vc. n mf *secco*

Vc. pp mp pp mp pp mp pp mp pp

Cb. $pizz.$ f

(3+2+2) $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = \text{c. } 60)$

S
kjær - leik alt han át - te for kjær - leik, så vart han ber-re til narr.

A
kjær - leik alt han át - te for kjær - leik, så vart han ber-re til narr.

T
kjær - leik alt han át - te for kjær - leik, så vart han ber-re til narr.

B
kjær - leik alt han át - te for kjær - leik, så vart han ber-re til narr.

S.Vln. 1
(3+2+2) $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = \text{c. } 60)$ arco

Vln. I
mp > pp < mp > pp < mp > pizz. f pizz. arco mp div. pizz. ff

S.Vln. 2
mp > pp < mp > pp < mp > mf p arco mp div. pizz. ff

Vln. II
mp > pp < mp > pp < mp > p p arco mp div. pizz. ff

S.Vla.
mp > pp < mp > pp < mp > f pizz. arco mp div. ff

Vla.
mp > pp < mp > pp < mp > f pizz. arco mp div. ff

S.Vc.
mp > pp < mp > pp < mp > f pizz. arco p

Vc.
mp > pp < mp > pp < mp > f pizz. arco p

Cb.
mp > pp < mp > pp < mp > f p arco p

Intermezzo II
Senza misura

3 " 2 3 " 3 3 " 4 3 " 5 3 " 6 3 " 7 3 " Calmly $\text{♩} = \text{c. } 52$

214

S.Vln. 1
alt. fing. p con sord. f mf mp p tutti con sord. div. a 3

Vln. I
arco ppp mf ppp mp ppp p

S.Vln. 2
alt. fing. p con sord. f mf mp p tutti

Vln. II
arco ppp mf ppp mp ppp p

S.Vla.
arco ppp mf ppp mp ppp p

Vla.
arco ppp mf ppp mp ppp p

S.Vc.
arco ppp mf ppp mp ppp p

Vc.
arco ppp mf ppp mp ppp p

Cb.
con sord. arco ppp ppp ppp ppp deepest poss. (div. if needed)

O Morendo
pp
 S. m. *pp* m. *pp* m.

A. *pp* m.

T. m.

O Morendo
 S.Vln. 1 *p* *ppp* *pitch to Choir*

Vln. I *pp*

S.Vln. 2 *ppp*

Vln. II *pp*

S.Vla. *arco ppp*

Vla. *pp*

S.Vc. *con sord arco ppp*

Vc. *pp*

Cb. *(non cresc.)*

229 S. *n*

A. *n*

T. *n*

229 S.Vln. 1 *pp* *gradually to n* *non trem.*

Vln. I *ppp* *gradually to n* *non trem.*

S.Vln. 2 *pp* *gradually to n* *non trem.*

Vln. II *ppp* *gradually to n* *non trem.*

S.Vla. *pp* *gradually to n* *non trem.*

Vla. *ppp* *gradually to n* *non trem.*

S.Vc. *n* *gradually to n* *non trem.*

Vc. *ppp* *gradually to n* *non trem.*

Cb. *ppp* *gradually to n* *non trem.*