

Knut Vaage
dikt av Olav H. Hauge

HAUGESONGAR I UTVAL





Knut Vaage
dikt av Olav H. Hauge

HAUGESONGAR I UTVAL

for sopran og piano
(kan også framførast av tenor eller lys baryton)

Din veg

Og eg var sorg

Elden

Til eit Astrup-bilete

Det er den draumen

2008
(25. juli)

Songane er bearbeidingar av "Haugesongar", bortsett frå "Det er den draumen" som er bearbeiding av eit frittståande verk.

Score and parts at Music Information Centre Norway, Tollbugata 28, N-0157 OSLO, info@mic.no
Royalties protected by TONO, P.b. 9171, Grønland, N-0134 OSLO, tono@tono.no
(Dei som framfører songane samla eller enkeltvis, må oppgje titlane på kvar song til TONO)

Meir info: www.knutvaage.com

Tinga av Linda Øvrebø og Musikk i Hedmark
Finansiert av Musikk i Hedmark

A la resitativo (♩. = c. 76)

Din veg

Knut Vaage
tekst: Olav H. Hauge

Musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment in 12/8 time. The piano part includes a *mf* dynamic marking and the instruction *flyktig*. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand. A fermata is placed over the first measure of the piano accompaniment.

Musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano part includes a *f* dynamic marking and the instruction *trm*. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns.

Musical score for the third system. It continues the vocal and piano parts. The piano part includes a *p* dynamic marking and the instruction *trm*. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns.

Musical score for the fourth system, starting at measure 6. It includes the vocal line with the lyrics "ING - - - EN HAR VAR - - - DA DEN" and the piano accompaniment. The piano part includes a *mf* dynamic marking and the instruction *f*. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns.

Musical score for the fifth system, starting at measure 7. It includes the vocal line with the lyrics "VEG - - EN DU SKAL GÅ" and the piano accompaniment. The piano part includes a *f* dynamic marking and the instruction *f*. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns.

8

ppp *mf*

Ped.

10

UT I DET U - KJEN - DE UT I DET BLÅ.

p *mf* *p*

Ped.

12

pp *mf solo* *pp*

Ped.

14

DET - TE ER

mf *p (solo)* *pp*

Ped.

17

DIN VEG BER - RE DU SKAL

mp *pp*

Ped.

19

GÅ HAN.

mf

21

OG DET ER

mp *pp*

23

U - - - RÅD Å SNU.

mp

25

OG

pp *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

rall.

27

A tempo

IK - - - KJE VARD - AR DU VEG - - - EN, DU

p *8va*

28

HELL. OG

8va *mf* *p*

(Ped.)

30

VIND - EN STRYK UT DITT FAR. I AU - DE FJELL.

8va

(Ped.)

32

8va *15ma* *mf* *pp*

(Ped.)

35

8va *mf*

(Ped.)

37

ING - - - EN HAR VAR - - - - - DA DEN

p

(Ped.)

38

VEG - EN DU SKAL GÅ

mp

Rec.

40

UT I DET U - - - KJEN - - - DE,

p *mf*

Rec.

42

UT I DET BLÅ OG

p *pp*

Rec.

44

VIND-EN STRYK UT DITT FAR I AU - DE FJELL. OG

dolce

Rec.

47

Morendo

VIND-EN STRYK UT DITT FAR I AU-DE FJELL.

pp *pppp*

Rec.

Og eg var sorg

Knut Vaage
tekst: Olav H. Hauge

Sorgfullt (♩ = c. 84)

mf

mp

con Ped (change on each chord)

f furioso

fp

OG EG VAR SORG

mf

mp

p sub.

Meno mosso

p

OG EG VAR

mp

dim.

pp

A tempo

SORG OG HELDT TIL I EI HO - LE.

poco cresc.

U.C.

tre corde

21 **Sost.** **A tempo**

OG EG VAR OV - MOD_ OG BYG - DE AT-TUM STJER - NO - NE.

26 **Fritt, fabulerande** (♩ = c. 60)

pp (finger-ped.)

mf

29 NO BYG - GJER EG I

32 NÆR - AS - TE TRE - - - ET,

(8va)

34

OG UM

ppp *dolciss.*

U.C.

Red.

37

MOR - GON-EN NÅR EG VAK - NAR,

p

Red. tre corde

41

TRÆR FU - - - RA GULL PÅ NÅ -

p

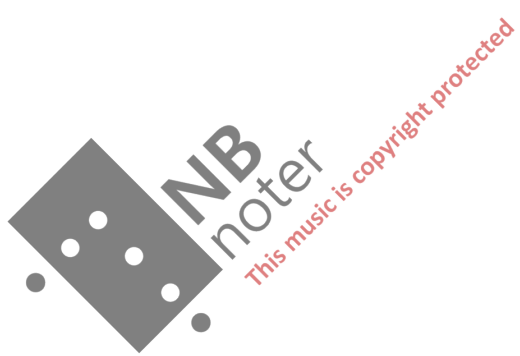
Red.

45 **Morendo**

LI

dim p. a p.

Red.



Suggererande ($\text{♩} = \text{c. } 50$)

Elden

Knut Vaage
tekst: Olav H. Hauge

pp
con ped ad lib.

mp *f*
HEI - LAG VAR ELD - EN SOM I DITT HJAR - TA BRANN. DÅ - RE SOM IK - KJE FOR -

mf

mf *f*
STOD, MEN PRØV - DE SLØK - KJA HAN.

f

mp *pp*
VA - TN BAR DU PÅ BÅL - ET,

15 *f* *ff* rall. *p* accel.

VA-TN BAR DU PÅ BÅL-ET, VA-TN BAR DU PÅ BÅL-ET, VA-TN OG SAND.

15 *f* *pp* *p dolce*

21 Ben tempo *mp*

AUD-MJUKT SKUL - LE DU BE - DE OG DI - NE HENDER

21 *pp*

25 *f*

NEST: HER - RE, LAT ELD - EN BREN - NA, DEN HEI - LA - GE GJEST.

25 *mf*

8vb

Leg.

29 *mp*

LAT MEG TIL OS - KE GLØ - DA

29 *pp*

8vb

Leg.

34 *f*

LAT MEG TIL OS-KE GLØ - DA _____ LAT MEG TIL OS-KE GLØ - DA _____ LAT MEG FÅ GLØ-DA

39 **Sostenuto** $\text{♩} = \text{♩}$ rep 4x *p*

TIL SIS - TE REST. _____ DÅ - RE VAR DU SOM

f *mf* *pp*

45 *mp* *mf*

IK - KJE STUN - DI FOR - STOD. _____ NO KAN DU E - TA OG

mp *mf dolce*

51 *dim.*

DRIK - KA OG SO - VA I RO _____

$\text{♩} = \text{♩}$

57 *p cresc. p. a p.*

SLØK - KJA KAN DU, MEN SLØK - KJA KAN DU, MEN SLØK - KJA KAN DU, MEN SLØK - KJA KAN DU, MEN

57 *ppp cresc. p. a p.*

8^{vb}

61 *(cresc. sempre)*

IK - KJE KVEI - KJA DEN HEI - LA - GE GLO. SLØK - KJA KAN DU, MEN

61 *(cresc. sempre)*

1. x 8v basso

8^{vb}

65 *(cresc. sempre)*

IK - KJE KVEI - KJA DEN HEI - LA - GE GLO. *f*

65 *(cresc. sempre)*

8^{vb}

68

KVEI - KJA DEN HEI - LA - GE GLO.

68 *f dim. p. a p.*

8^{vb}

70 *mp* rit -----

KVEI - KJA DEN HEI - LA - GE GLO.

70 *(dim. sempre)*

(8^{va})
(Ped.)

72 *pp* (♩ = c. 80)

KVEI - - - KJA DEN HEI - - - LA - GE GLO.

72 *lento molto ad lib*

ppp

(8^{va})
(Ped.)

8^{va} *15^{ma}*

74 SLØK - KJA KAN DU, MEN IK - KJE KVEI - KJA DEN HEI - LA - GE GLO.

(pianisten kviskrar:)

74 *ad lib.*

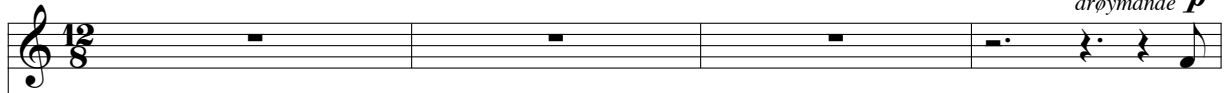
(Ped.)



Til eit Astrup-bilete

Knut Vaage
tekst: Olav H. Hauge

Lento cantabile (♩ = c.72)

drøymande **p**

KAN

con ped. ad lib.

5

HEN - DA DRØYM - DE DEI OM DET - TE HER

Å MØT - AST PÅ EIN KLO - TE PÅ EIN

8

STAD_____ DER

HEGG OG AP - AL STEND I SY - RE BLAD

OG

BLØM - ER SLIK EI

(♩ = c.108)

12

DUL - GRØN VÅR - NATT NÆR

VED

FJORD - EN?_____

VE - RA SAM - AN PLAN - TA

(♩ = c.72)

mf**p**

16

BÆR OG SÅ EIN INN - VIGD ÅK - ER RAD FOR RAD MED

19

$\text{♩} = \text{c.108}$ $\text{c. } \text{♩} = \text{♩}$

URT - ER BAK EIN STEIN - GARD SOM DEI LA KRING HEL - GA LUND - AR, DEI SOM FY - RE

23

Poco meno mosso ($\text{♩} = \text{c.69}$)

FER? DEI ER I RIK ET SITT OG SÅR SI JORD. OG

26

VÅR - NAT - TI ER LJOS AV DRAUM OG GROR. DEI LEGG KJE MER - KE TIL AT EIN KJEM

29

pp

STILT I SNJO-SKARD - ET OG STIG PÅ VAT - NET NO. _____ MEN

u.c.

33

Meno mosso

DÅ DEI NAT-TA, SÅG DEI MÅN-EN VOD I GULL-SERK U-TE DER SO UND-ERS MILDT _____

ppp

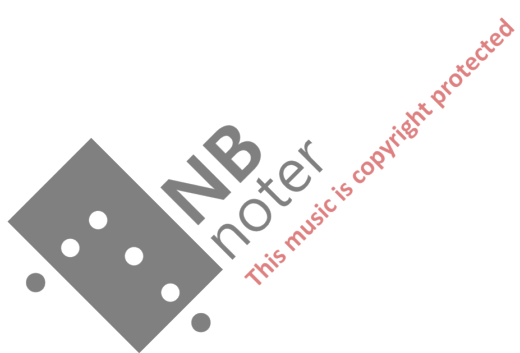
37

NB noter
This music is copyright protected

41

And.

n.



Det er den draumen

20

Knut Vaage
tekst: Olav H. Hauge

Roleg flytande (♩ = c. 48)

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent, flowing eighth-note accompaniment in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. Dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo). The tempo is marked as 'Roleg flytande' with a quarter note equal to approximately 48 beats per minute. The score includes a large watermark for 'NB noter' and a red diagonal line with the text 'this music is copyright protected'.

con ped. ad lib.

mp *espr.*

5 *mp* *mf*

DET — ER DEN DRAUM — EN ME BER PÅ AT

p dolce

9 *mp* *mp* (ecco mel.)

NO — KO VED — UND — ERLEGGSKAL SKJE, AT DET MÅ SKJE —

13 *p* *pp*

AT TI — DI SKAL OP — NA SEG, AT HJAR — TASKAL OP — NA SEG, AT

17 *f*

DØR - ER SKAL OP - NA SEG, AT BERG - ET SKAL OP - NA SEG, AT KJELD - - - OR SKAL

20 *rit.*, *p* *a tempo* *mp*

SPRIN - - - GA, AT DRAUM - EN SKAL OP - NA SEG, AT -

23 *pp* *a tempo* *f* *p*

ME EI MORG - ON-STUND SKAL GLI - DA INN PÅ EIN VÅG - ME

26 *pp* *mf espr.* *p*

IK - KJE HAR VISST UM. -



