

Knut Vaage:

Endelig

for

resitatør, solo bratsj og strykekvartett
resitation, solo viola and string quartet

1998



dikt av
poems by
Ove Røsbak:

This music is copyright protected

Nattsang, Nådde je bære Sel før kvelden, Regn, Je, Gullslottet, Som kjølvatnet

OM FRAMFØRINGA:

Resitator og solobratsjist skal vera i front på kvar si side av scenen.
Strykekvartett bak i vanleg oppstilling.

ABOUT THE PERFORMANCE:

The resitator and the soloist in front on each side of the stage. The string quartet placed behind in normal formation.

Translation of the messages in the score:

bar 22 vln. 1: Let open string ring.

bar 71 vlc.: Trill only on the upper note.

bar 88 tutti: The change of cords is not synchronized to the text.
Approx. duration according to the graphic view.

bar 89 vlc.: Trem. from 3. to 4. harmonic on the A-string.

bar 95 tutti: Freely, not synchronized rythm.

bar 164 vln. 2: Irregular bow pressure. Vary in between scratch and normal tone.

bar 182: Vln. 1/vlc. changes notes simultaneously

bar 342 vlc.: Melody from vla. solo.

VARIGHET/DURATION:

c.19 min.

Endelig

Seks dikt *Six Poems*

(a capella)

Resitasjon: Vers 1
Blågrønne sammarsnatt. Bokfinksang ute
og inne: ei ørlita jente som søv.
Marikåper, nattedøgg, et hue, ei pute.
Fela er stilne. Det kviske i løv.

Vers 2
Vakjin er bære je. Ligg her og sænnse
alt som er rundt meg, alt som er mitt
bære ei lita stund. Natteukger dænnse
fort gjønnoom rommet og går att om litt.

Vers 3
Fela er stille nå, men snart ska hu spille
når skrua blir stramme og grålyset svin.
En lysbågå smyg over skaret i fjellet.
Så svinge ei dør seg opp, og dagen trer

ATTACCA

Un poco rubato $\text{♩} = c. 56$

The musical score is arranged in a multi-staff format. The instruments and their parts are: Viola solo, Violin 1, Violin 2, Viola, Violincello, Vla. solo, Vln. 1, Vln. 2, Viola, and Vlc. The score includes various musical notations such as dynamics (p, pp, mp, mf, ppp), articulation (p. a p. sul tasto, sul tasto, senza vib.), and performance instructions (Un poco rubato, con sord. ord.). It also features a large watermark reading "NB noter This music is copyright protected".

38

Vla. solo *f*

Vln. 1 *mf* *mf* *f*

Vln. 2 *cresc. sempre* *mf*

Viola *cresc. sempre* *mf*

Vlc. *mp* *mf*

41

Vla. solo *f* *mf* *f*

Vln. 1 *f* *mf* *f*

Vln. 2 *mp* *mf* *cresc. p. a p.*

Viola *mp* *mf* *cresc. p. a p.*

Vlc. *p* *cresc. p. a p.*

open G-streng

43

Vla. solo *f* *f* *f*

Vln. 1 *mf* *mf* *f*

Vln. 2 *cresc. sempre* *f*

Viola *cresc. sempre* *f*

Vlc. *cresc. sempre*

accell. poco al

Tempo: $\text{♩} = c. 126$ **D** *rall. poco* $\text{♩} = c. 116$

Vla. solo (8va) *ff espr.*

Vln. 1

Vln. 2 *ff* *mf*

Viola *ff* *mf*

Vlc. *f*

Vla. solo *f*

Vln. 1 *p* *tr*

Vln. 2 *mf* *tr* *al n.*

Viola *mf*

Vlc. *p* *mp*

Vla. solo *ff*

Vln. 1 *p* *mp* *p* *tr*

Vln. 2 *pp* *tr* *5* *mp*

Viola *p* *mp*

Vlc. *mp*

55

Vla. solo *ff* *f*

Vln. 1 *p* *pp*

Vln. 2 *p* *pp*

Viola *mf* *mp*

Vlc. *mf* *mp*

58 poco rall. poco a poco

Vla. solo *f* *ff*

Vln. 1 *mp* *p* *mp*

Vln. 2 *mp* *p* *mp*

Viola *p* *mp*

Vlc. *p* *mp*

61 al $\text{♩} = c. 108$ rallentando poco a poco

Vla. solo *f*

Vln. 1 *pp* *p* *f espr.*

Vln. 2 *pp* *cresc. p. a p.* *cresc. sempre* *mf dim. poco a poco*

Viola *mf* *dim. poco a poco*

Vlc. *mf* *dim. poco a poco*

rall. sempre

al

$\text{♩} = 84$

65

Vla. solo *mf*

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *mp dim. sempre*

Viola *mp dim. sempre*

Vlc. *mp dim. sempre*

68

Vla. solo *mp* (ord.) *tr^b* sul pont. *f* *mp* *mf*

Vln. 1 *f* *mf*

Vln. 2

Viola *gliss.* *tr^b*

Vlc. *gliss.* *tr^b*

71

Vla. solo *p* (ord.) *tr^b* sul pont. *mp* *p* *pp*

Vln. 1 *mp dolce* *pp*

Vln. 2 *p dim. sempre* 7:4 3 3 5:4

Viola *p* (chromatic trill) *gliss.* *tr^b*

Vlc. (trille kun på øverste tonen) *tr^b* (chromatic trill) *gliss.* *p*

E Fluyente

75

Vla. solo *mp* *f espr.* *p* *mp* *mp*

Vln. 1 *p* *p* *p* dolce

Vln. 2 *al n.* *ord. sul pont. ord.* *tr.* *dal n. mp* *al n. p dolce*

Viola *al n.* *ord. sul pont. ord.* *tr. (chromatic trill) gliss.* *pp* *p* *al n.* *open A-streng* *mp*

Vlc. *al n.* *ppp* *p dolce*

79

Vla. solo *pp* *sul tasto open D-streng (2+3)* *poco rall.* *A tempo* *rall.* *poco* *a poco* *sul tasto* *tr.* *dal n.*

Vln. 1 *pp* *open E-streng* *mp* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Vln. 2 *pp* *gliss.* *open A-streng* *p*

Viola *3* *3* *3* *3* *p* *6* *mp pp sub.* *open D-streng* *p* *3*

Vlc. *pp* *p*

83

Vla. solo *mp* *al n.*

Vln. 1 *al n.* *mp* *mf espr.* *p*

Vln. 2 *al n.* *p* *mf*

Viola *al n.* *mp* *pp sub.* *p* *mf*

Vlc. *pp* *al n.* *p* *pp sub.* *p* *mf*

rall. sempre *al* *ord. sul pont. 6* *A tempo (J = 84)* *ord. sul tasto*

J = 76

F Resitativo
Senza misura

88 Nådde je bære Sel før kvelden - Kunne spelledåsa i olderhøltet føre meg inn i søvnskødda Kunne andunga på Fåtjenn skvatre med tidlige nyheter når je vakne fyste dagen -

Vla. solo

Akkordskiftene er ikkje synkronisert med teksten.
Ca. varighet i høve til grafisk framstilling

Vln. 1 *ppp*

Vln. 2 *ppp* (open D streng)

Viola *ppp* TACET

Vlc. *ppp* TACET

89 Nådde je bære Sel før kvelden - Kunne måråsgryet finna meg i sivet og med forsiktige finger lyfte meg opp åt seg så ste lyset skulle rykke nakken min av ledd og dagen bli for tung for meg -

Vla. solo

Vln. 1 c. 5 sec. (♩ = c. 84) *pp dolce* p. a p. sul tasto *ppp*

Vln. 2 c. 2 sec. TACET *al n.* *pp dolce* p. a p. sul tasto *ppp*

Viola *pp dolce* p. a p. sul tasto *ppp*

Vlc. trem. mellom 3. og 4. overtone på A-strengen ord. sul pont. ord. sul tasto gliss. lento *dal n.* *pp* *al n.* *ppp* *pp*

90 Nådde jeg bære Sel før kvelden så fekk je kvile hue under skugga ta fjellskallom, Heimfjellet, Gjeteryggen, Formokampen, Jetta. Og så fekk je kanskje et siste ghmt

Vla. solo ord. *dal n.*

Vln. 1 (sul tasto) gliss. lento *pp* *pp*

Vln. 2 (sul tasto) gliss. lento *pp* *pp*

Viola (sul tasto) (sim.) TACET

Vlc. gliss. lento TACET gliss. lento *pp*

95

Res. meda sola ennå trippe i Selsvatnet og halve dalen låg i ei stripe ta dag og fjella, dessa ryttera som tøyle gampa sine samle seg og gikk tel ro

Vla. solo

Vln. 1 Fri rytme, ikkje synkronisert
Lento (sul tasto)
ppp *dolciss.* TACET pp

Vln. 2 TACET pp pp

Viola Lento (sul tasto)
ppp *dolciss.* TACET

Vlc. Lento (sul tasto)
ppp *dolciss.* TACET

96

Res. Det er det je syng meda tima rir ifrå meg meda skog søkk thopes

(J = c. 72)
ord. ad lib.

Vla. solo dal n. 4:3 p *cantabile* 4:3 p 4:3 *cant.*

Vln. 1 TACET al n.

Vln. 2 ppp TACET al n.

Viola TACET al n.

Vlc. TACET al n.

97

Res. bak meg og vega krølle seg som døende ormer: (a cappella) Nådde je bære Sel før kvelden

Vla. solo poco e lento gliss. TACET al n.

Vln. 1

Vln. 2

Viola

Vlc.

H Danza di pioggia (Regndans)
(sempre $\text{♩} = c. 84$)

106

Vla. solo *tr* *al n.* (2+3)

Vln. 1 *tr* *Spa.....* *senza vib. con sord.* *pp* *ppp*

Vln. 2 *tr* *col legno battuto* *p* *ppp*

Viola *gliss. lento* *al n.* *pizz.* *col legno battuto*

Vlc. *p. a p. al sul tasto molto* *pp* *ppp*

109

Vla. solo *con sord.* *poco ad lib.* *dal n.* *ppp legato molto*

Vln. 1 *ad lib.* *trem.* *gliss. lento* *al n.* *ppp legato molto*

Vln. 2 *(col legno) 3* *pp* *pizz.* *p* *col legno battuto* *6* *ppp*

Viola *6* *mp* *pizz.* *p*

Vlc. *6*

111

Vla. solo *6* *mp* *6* *6* *6* *6* *5*

Vln. 1

Vln. 2 *6* *mp* *3* *pizz.* *3* *6* *ppp*

Viola *3* *col legno* *pp* *pizz.* *p* *col legno battuto* *3* *6* *Sul C ord. ad lib.* *pp*

Vlc. *Sul C ad lib.* *pp*

113

Vla. solo *al n.* trem. gliss. ord. senza sord. trem. *dal n.* *pp dolce*

Vln. 1

Vln. 2 *Sul G ad lib. arco* *pp* *mp* *ppp* *Sul A/D* *pizz.* *pp*

Viola *mp* *pp* *pizz.*

Vlc. *ppp* *Sul D*

115

Vla. solo *ord.* *al n.* *col legno battuto* *pp* *mf* *p*

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *mp* *pp*

Viola *mp* *p*

Vlc. *dal n.* *ppp legato molto* *pp*

117

Vla. solo *ppp* *ord.* *trem.* *gliss.* *mp* *al n.*

Vln. 1 *ppp* *fp* *ppp*

Vln. 2 *p* *mf* *pp* *arco* *ppp* *p*

Viola *mf* *ppp* *p*

Vlc. *ppp* *pp* *ppp*

120

Vla. solo *col legno battuto* *mp* *6* *6* *3* *ord.* *trem.* *gliss.* *ppp*

Vln. 1

Vln. 2 *6* *5* *5* *6* *6* *6* *6* *6* *p*

Viola *5* *6* *6* *5* *6* *6* *5* *5* *p*

Vlc.

122

Vla. solo *mp* *col legno battuto* *6* *ord.* *trem.* *gliss. lento* *ppp*

Vln. 1 *pp* *3* *3* *3*

Vln. 2 *5* *5* *6* *6* *6* *5* *6* *6* *mp* *p*

Viola *6* *5* *5* *6* *5* *6* *6* *5* *5* *mp* *p*

Vlc. *3* *3* *3* *pp* *pp*

124

Vla. solo *mf* *col legno battuto* *ord.* *3* *ord.* *con sord.* *dal n.* *ppp legato molto*

Vln. 1 *ppp* *pp* *ppp* *al n.*

Vln. 2 *5* *6* *6* *5* *5* *5* *5* *5* *trem.* *gliss. poco* *ord.* *3* *col legno battuto* *pp* *al n.*

Viola *6* *pp* *5* *3* *gliss. poco* *sul tasto molto (quasi sord.)* *ppp*

Vlc. *ppp* *6* *6* *5* *5* *p*

127

Vla. solo

Vln. 1

Vln. 2

Viola

Vlc.

pp *ppp*

senza sord.
pizz.
p *mf* *mp*

ord. pizz.
mp *mf*

trem. gliss. poco

col legno battuto (con sord.)
pp sempre *(poco)*

al n.

130

Vla. solo

Vln. 1

Vln. 2

Viola

Vlc.

mf *mp*

mp *mf* pizz.

mp *mf*

pp

133

Vla. solo

Vln. 1

Vln. 2

Viola

Vlc.

col legno battuto

mf *pp* *mp*

mf col legno battuto

pizz. *p* *mf* *pp* *mp*

pizz. *p* 5:4 3 *mf*

poco rall.

136

Vla. solo

Vln. 1

Vln. 2

Viola

Vlc.

mp

pp

ord.

trem.

Sul D/A gliss.

col legno battuto

pizz.

Sul G/D arco gliss.

Sul C/G

mp

p

gliss.

mp

gliss.

mp

gliss.

mp

gliss.

138

Vla. solo

Vln. 1

Vln. 2

Viola

Vlc.

$\text{♩} = \text{c. } 80$

pp

pp

al n.

mp

pp

al n.

Sul G

p

al n.

Sul C ord.

pp

mp

al n.

Sul C/G 6

pp

mp

mp

al n.

Ritmico molto $\text{♩} = \text{c. } 160$

141

Vla. solo

Vln. 1

Vln. 2

Viola

Vlc.

(con sord.)

p

cresc.

poco a poco

cresc. sempre

con sord. pizz.

p

cresc.

poco a poco

cresc. sempre

con sord.

ppp

con sord.

ppp

con sord. pizz.

(con sord.)

p

cresc.

poco a poco

cresc. sempre

147

Vla. solo *f* *dim. poco a poco* *dim. sempre*

Vln. 1 *f* *dim. poco a poco* *dim. sempre*

Vln. 2 *gliss.* *mp* *ppp*

Viola *gliss.* *mp* *ppp*

Vlc. *f* *dim. poco a poco* *dim. sempre*

153

Vla. solo *p* *ppsub.* *p* *gliss.*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *pp* *ppp* *gliss. poco*

Viola *pp* *ppp* *gliss. poco*

Vlc. *p* *ppp* *arco* *gliss. lento*

159

(♩ = c. 80)

Vla. solo *pp* *p* *ppp* *gliss. lento*

Vln. 1 *arco* *ppp* *gliss. lento*

Vln. 2 *pp* *al n.* *ppp*

Viola *pp* *ppp* *gliss. lento*

Vlc. *pp* *ppp* *gliss. lento*

Irregulært bogetrykk
Varier i grenseland
scratch/normal tone

165

Vla. solo *al n.* *p* 5 *col legno battuto*

Vln. 1 *ppp* *p*

Vln. 2 *gliss.* *al n.* *ppp*

Viola *ppp* *p*

Vlc. *col legno battuto* 3 *pp* *ord.* 5 *pp*

169

Vla. solo *ord.* *trem.* *mp* *al n.* *mp* 6 *col legno battuto* *(J = c. 160)* *ord.* *f* *(J = c. 80)*

Vln. 1 *pizz.* 3 *mp* *arco trem.* *pp* *mf* *f quasi* *ord.* *trem.* *sul pont.* *p* *fff*

Vln. 2 *ppp*

Viola *pizz.* *mp* *arco trem.* *pp* *mf* *pp* *(ord.)* *sul pont.* *fff*

Vlc. *sul pont. molto* 5 *mp* *ppp* *mp* *al n.* *f* *pizz.* *arco (ord.)* *sul pont.* *pp* *fff*

Meno mosso

173

Vla. solo *ppp* *p* *al n.* *pp* *al n.* *pp* *trem.* *gliss. poco*

Vln. 1 *trem.* *gliss. poco* *ppp* *p* *al n.* *pp* *al n.*

Vln. 2 *ord.* *sul tasto molto* *ppp* *dolciss.*

Viola *trem.* *gliss. poco* *ppp* *p* *al n.* *gliss. poco* *pp* *al n.*

Vlc. *ord.* *gliss. poco* *ppp* *p* *al n.* *gliss. poco* *pp*

I Resitativo
Senza misura

179

Res. Nå danse det tusen små føtter på elven,

Vla. solo ord. TACET al n.

Vln. 1 *ppp* legato molto

Vln. 2 al n.

Viola pizz. *pp*

Vlc. *ppp*

180

Res. for nå er det regn. Og vinden er strykerorkester og fiskevak hem'lige tegn.

Vla. solo dal n. *ppp* *dolciss.* al n.

Vln. 1

Vln. 2 TACET

Viola TACET

Vlc. sul C (non cresc.)

181

Res. Bergvegg og elvbredd blir borte - alle ting miste sin form.

Vla. solo ord. pizz. *p* TACET arco trem. gliss. dal n. *pp* al n. *pp*

(Vln. 1/ Vlc. skiftar notar samtidig)

Vln. 1 sul A/D TACET legato molto

Vln. 2 *ppp*

Viola (3/8) pizz. *p* TACET

Vlc. legato molto

183

Res. Vænet teg over i verda og elvløpet ligne ein orm.

Vla. solo *col legno battuto* *pp* TACET ord. dal n.

Vln. 1 TACET al n.

Vln. 2

Viola *ppp* sul tasto

Vlc. *rit. molto* ord.

185

Res. Det regne og regne og regne. Regndisen er som et dyr

Vla. solo *ppp legato molto* sul tasto *pp*

Vln. 1 *pizz.* TACET *pp dolce*

Vln. 2 *col legno battuto* *p* TACET *pp* sul tasto 3 TACET

Viola TACET *pp dolce* TACET

Vlc. *trem.* *gliss. poco* TACET *pp* sul tasto *col legno battuto* *pp*

187 (9)

Res. som senke seg tungt over elva. Allting er eventyr. c. 3 sec.

Vla. solo ord. *ppp* *p* ord. 3

Vln. 1 ord. sul pont.

Vln. 2 ord. *pp* sul pont.

Viola arco dal n. *pp* sul pont.

Vlc. TACET sul tasto ord. *gliss. poco* dal n. *pp* sul pont.

189 Om att og om att går dansen frå tida da storöglä sto

Res. *sul tasto*

Vla. solo *TACET* *al n.* *col legno arco* *p* *ord. sul tasto* *gliss.* *ppp* *al n.*

Vln. 1 *col legno battuto* *pp*

Vln. 2 *ord. ppp* *gliss.*

Viola *ord. ppp* *gliss.*

Vlc. *TACET* *col legno battuto* *pp*

190 og lyfte på hue i regnet med främen og underlig ro.

Res. *(sul tasto)* *gliss. lento*

Vla. solo *gliss. lento*

Vln. 1 *col legno arco* *ord. sul tasto* *gliss. lento*

Vln. 2 *gliss.* *gliss. poco* *TACET* *al n.*

Viola *gliss. poco* *sul tasto* *gliss. lento*

Vlc. *arco* *gliss. lento* *sul tasto* *gliss. lento*

191 Og sjøl om hu bære kan anes ei ørlita stund før hu går er glimtet ta uhyret nok tel å åpne for tusner ta år.

Res. *trem.* *ppp* *p*

Vla. solo *TACET* *trem.* *ppp* *p*

Vln. 1 *TACET* *trem.* *ppp* *p*

Vln. 2 *trem.* *dal n.* *pp* *TACET* *al n.*

Viola *trem.* *dal n.* *pp* *TACET* *al n.*

Vlc. *sul pont.* *dal n.* *ppp* *al n.* *sul pont. molto* *trem.* *ppp* *p*

K Resitativo
Senza misura, ma ben ritmo

Med ryggen til publikum

203 c. 4 sec.

Je er itte den du trur. Meg får du tak i bære i gløtt.

TACET

TACET

TACET

TACET

TACET

TACET

205

Djupa der dykkerklokken sprenges, fuglekongen under fossebrauta og fossen som skifte lyd mot værskifte er je. c. 2 sec.

snu sakte mot bratsjist

senza sord. $\text{♩} = 92$ **accell. poco** $\text{♩} = 100$ **ppp** *dal n* *gliss. lento*

senza sord. $\text{♩} = 100$ ritmo som vlc. **ppp** *gliss. poco*

208 **Diagonalt bortvendt!**

To ender flyg bort ihopes frå det sølvblanke vatnet om kvelden

senza sord. $\text{♩} = 100$ ritmo con vln. 2 **ppp** **accell. poco** **ppp**

senza sord. $\text{♩} = 100$ ritmo con vlc **ppp** **ppp** **ppp**

ppp **pp** **ppp**

pp **ppp**

209 Je er skriket når den ene fell ned i kjerra.

Res.

Vla. solo

Vln. 1 $\text{♩} = 104$ *pp* *p*

Vln. 2 *pp* *p*

Viola *pp* *p*

Vlc. *pp* *p*

210 snu sakte vidare fram Je vil itte gå denni korridoren med dette klownesmilet måle over fjeset. Je spør deg: åffer knuse du itte denni maska ta søvn og bly? diagonalt fram

Res.

Vla. solo

Vln. 1 *pp cresc. p. a p.* *p* *cresc. p. a p.* *p* **accell. poco a poco al** $\text{♩} = 120$

Vln. 2 *pp cresc. p. a p.* *p* *cresc. p. a p.* *p*

Viola *pp cresc. p. a p.* *p* *cresc. p. a p.* *p*

Vlc. *pp cresc. p. a p.* *p* *cresc. p. a p.* *p*

marc. con vlc.

212 Gradvis sterkere Je er itte handa du høld i, og ingen pupill der du kan spele deg.

Res.

Vla. solo **rall.** $\text{♩} = 108$ *pp* *p* *cresc. p. a p.* *p* *cresc. p. a p.*

Vln. 1 *mp* TACET

Vln. 2 *mp* *p* *cresc. p. a p.*

Viola *mp* *p* *cresc. p. a p.*

Vlc. *mp* *p* *cresc. p. a p.*

senza sord. *gliss.*

214

Res. Je er en annen stann, en mørbanke rytter på en hest uten sal. Dom må bæra meg inn millom seg åt vertshuset.

Vla. solo *mp cresc. sempre*

Vln. 1 *mp cresc. sempre* con sord. *pp (quasi)*

Vln. 2 *mp cresc. sempre*

Viola *mp cresc. sempre*

Vlc. *mp cresc. sempre*

215

Res. Je høre itte klagen din, je ser itte gråten, je er for langt unna, je når aldri fram.

Vla. solo *mf cresc. sempre*

Vln. 1 *gliss. poco* *p (quasi)* *mp ma sotto voce* TACET

Vln. 2 *mf cresc. sempre*

Viola *mf cresc. sempre*

Vlc. *mf cresc. sempre*

216 [Snu rett mot publikum, rop teksten]

Res. Ta handa mi, borrh tunga inn i meg, knus skallen min og alle dessi bilda. c. 5 sec. [svakt] du når aldri fram.

Vla. solo *ff* *f* *ff* *gliss.* TACET

Vln. 1 *senza sord.* *ff* *f* *ff* *pp sub.*

Vln. 2 *f* *ff* *f* *ff* *pp sub.*

Viola *f* *ff* *f* *ff* *pp sub.*

Vlc. *f* *ff* *f* *ff* *pp sub.* marc. con vln.1

L Cadenza $\text{♩} = \text{c. } 100$

220 *gliss.*

Vla. solo *pp* *mp* *p* *mf* *mp*

Vln. 1

Vln. 2 *al n.*

Viola *al n.*

Vlc.

224 *mf espr.* *mp* *ff*

accell. *poco a poco* $\text{♩} = \text{c. } 108$

Vla. solo *3* *3* *3*

Vln. 1 *ppp*

Vln. 2 *ppp*

Viola *pp*

Vlc. *pp* *al n.*

228 *f espr.* *fff* *pp*

rall. poco *poco a poco* *sul pont.*

Vla. solo *3* *5* *5*

Vln. 1 *f* *pp* *sffz* *pp* *(ord.)* *sul pont.*

Vln. 2 *f* *pp* *sffz* *pp* *(ord.)* *sul pont.*

Viola *f* *pp* *sffz* *pp* *(ord.)* *sul pont.*

Vlc. *f* *pp* *sffz* *pp* *(ord.)* *sul pont.*

rall. sempre ♩ = c. 100

232 ord. 3 gliss.

Vla. solo *p* *mf* *mp* *f*

Vln. 1 *pp* *mf*

Vln. 2

Viola ord. V 3 *f* *f piu*

Vlc. ord. V 3 *f* *f piu*

235 poco accell. poco a poco

Vla. solo *mf* *ff* *f espr.* *cresc. p. a p.*

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 ord. V 3 *ff* *fpp* *f* *mp* *cresc.*

Viola *ff* *trem.* *pp* *gliss.* *mf* ord. 3 *f* *mp* *cresc.* *poco a poco*

Vlc. *sul tasto* *pp* ord. 3 *f* *mp* *cresc.* *poco a poco*

238

Vla. solo *cresc. sempre* 5 *ff espr. molto* *cresc. sempre*

Vln. 1 *gliss. poco* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *mf* *cresc. poco a poco*

Vln. 2 *poco a poco* *mf* *cresc. sempre*

Viola *mf* *cresc. sempre*

Vlc. *gliss.* *mf* *cresc. sempre*

241

Vla. solo *espr. molto* *cresc. sempre* *accell. sempre*

Vln. 1 *f cresc. sempre*

Vln. 2 *f cresc. sempre*

Viola *f cresc. sempre*

Vlc. *f cresc. sempre*

244

Vla. solo *cresc. sempre al* *al* *fff* *sfz p* *rall. poco* *sul pont.* *ppp*

Vln. 1 *cresc. sempre al* *fff* *ppp sub.*

Vln. 2 *cresc. sempre al* *fff* *ppp sub.*

Viola *cresc. sempre al* *fff* *ppp sub.*

Vlc. *cresc. sempre al* *fff* *sfz p* *ppp*

J = c. 116 (ord.) *J = c. 96*

248

Vla. solo *ord. 3* *trem.* *ord. 3* *p* *cresc. poco a poco*

Vln. 1 *pp* *p* *ppp sub.*

Vln. 2 *pp* *p* *ppp sub.*

Viola *pp* *p* *ppp sub.*

Vlc. *pp* *p* *ppp sub.*

J = c. 88

252

Vla. solo *cresc. sempre al* *mf* *p* *trém. 3* *ord.* *5*

Vln. 1 *p* *mp* *pp* *gliss.* *p*

Vln. 2 *mp* *pp* *p*

Viola *p* *mp* *pp* *p*

Vlc. *p* *mp* *p*

256

rallentando *J = c. 63* **M** *Quasi passacaglia*

Vla. solo *gliss.* *mfz* *pp* *p* *al n.* *jeté* *mp*

Vln. 1 *pp* *mp*

Vln. 2 *pp* *mp*

Viola *pp* *mp*

Vlc. *pp* *jeté* *mp pp* *mp espr.*

263

Vla. solo *ord. 3* *p* *al n.* *p*

Vln. 1 *pp* *mp* *pp* *mf pp sub.*

Vln. 2 *pp* *mp* *pp* *mf pp sub.*

Viola *pp* *mp* *pp* *mf pp sub.*

Vlc. *pp* *mp* *mf* *pp* *mf* *pp sub.*

N Resitativo
Senza misura

269

Res. Får je sjå gullslottet før sola søkk under? Bygda er bak meg, fjellet er framfor. Borte er stemmen i skoga som kviske gåter fra bynisen,

Vla. solo *TACET*

Vln. 1 *ppp* *pp dolce*

Vln. 2 *ppp* *pp dolce* (♩ = c. 63)

Viola *ppp* *pp dolce* (♩ = c. 63)

Vlc. *ppp* *pp dolce* *J. con vla* *ppp*

272

Res. gåter fra opphavet. Forfedra ferdes nok ennå blant treom. Grovøkser, hakker og løvkniver bær dom.

Vln. 1 *(J. con vlc.)* *dal n.* *pp*

Vln. 2 *dal n.* *pp*

Viola *dal n.* *pp*

Vlc. *pp*

275

Res. Je går ifrå dom, je vil sjå Rondane. Je vil sjå gullslottet før sola søkk under.

Ben ritmo

c. 4 sec.

Vla. solo *TACET* *al n.*

Vln. 1 *ppp* *p*

Vln. 2 *ppp* *p*

Viola *ppp* *p*

Vlc. *ppp* *p*

278

Res. Fjellelva risse med dirrendes meisel runer i skifer som heng i en canyon. Fosseryk driv, og sakte får Ula

Vla. solo *pp* *al n.*

Vln. 1 *ppp* *pp*

Vln. 2 *ppp* *pp*

Viola *ppp* *pp*

Vlc. *ppp* *pp* *pp*

281

Res. hopen ta stenbeller slik hu vil ha dom. Tusen par auger stire frå ura. Kvasse er blikka åt dom under jorda.

Vla. solo TACET *(♩. con vlc.)* *p*

Vln. 1 *p* *pp*

Vln. 2 *p* *pp*

Viola *p* *pp*

Vlc. *p* *pp*

284

Res. Je går ifrå dom, og stega blir lette. Je vil sjå gullslottet før sola søkk under. *c. 2 sec.*

Vla. solo *al n.* TACET

Vln. 1 *ppp*

Vln. 2 *ppp*

Viola *ppp*

Vlc. *ppp*

287 Vega fell vide, men snart er je framme. Fjellheimen blir tel florlett kulisse. Sakte slår

Res. *pp*

Vla. solo *tr.* sul pont. *dal n.* *pp* *al n.*

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*

Viola *pp*

Vlc. *pp*

290 rommet ut vifta med farjer: rosa og flaskegrønt, djuptødt og lilla Gråtoner brer seg når farjen har falme.

Res. *ppp* sul pont. sul tasto molto

Vla. solo *ord. ad lib.* *dal n.* *ppp* TACET *al n.*

Vln. 1 *ppp*

Vln. 2 *ppp*

Viola *ppp*

Vlc. *ppp*

293 Snart vandre månen på vatnet med sølvslep. Skumringa stig, og je har att auga. Gullslottet heng, om sola sokk under.

Res. *ppp*

Vla. solo

Vln. 1 *ppp*

Vln. 2 *ppp*

Viola *ppp*

Vlc. *p* TACET *al n.*

♩. = c. 63

316

Vla. solo *p* *mp* *pp* *poco rall.*

Vln. 1 *mf* *pp* *mf* *pp mf* *pp* *mp*

Vln. 2 *f* *mf*

Viola *dal n.* *f*

Vlc. *pp* *al n.*

♩. = c. 58

320

Vla. solo *al n.*

Vln. 1 *pp* *dal n.* *mp* *al n.*

Vln. 2 *mf* *mf* *mp*

Viola *f* *4:3* *f* *4:3* *mf*

Vlc. *dal n.* *f espr.*

325

Vla. solo *dal n.*

Vln. 1

Vln. 2 *dal n.* *p* *3*

Viola *4:3* *mf* *4:3*

Vlc. *4:3*

329

Vla. solo *mf* *ff* *f* *rall. poco* *J. = c. 54*

Vln. 1

Vln. 2 *al n.*

Viola *4:3* *p* *4:3* *4:3*

Vlc. *3* *tr^h*

334

Vla. solo *mf* *rall. poco*

Vln. 1 *con sord.* *trem.* *4:3* *dal n.*

Vln. 2 *con sord.* *trem.* *dal n.*

Viola *3* *mf* *p* *dim. poco a poco* *4:3* *4:3* *4:3* *4:3* *4:3* *4:3* *al n.*

Vlc. *mf* *mp*

339

Vla. solo *J. = c. 52* *mp* *p* *rall. poco*

Vln. 1 *ppp* *al n.* *ppp*

Vln. 2 *ppp* *al n.* *ppp*

Viola *trem. sul tasto molto* *dal n.* *ppp* *al n.* *con sord.* *ppp*

Vlc. *p* *3* *3* *pp* *melodi fra Vla. solo*

$\text{♩} = \text{♩}$ **P** Lento $\text{♩} = \text{c. } 48$

344

Res. Som kjølvatnet, fyrlyset glir det Som maurveger Nyperoser Nattdøgg og nylonhoser

Vla. solo con sord. *dal n.*

Vln. 1 ord. trem. ord.

Vln. 2 ord. trem. ord.

Viola ord. trem. ord.

Vlc. con sord. gliss. *ppp*

348

Res. Som valmueblad er det vi har

Vla. solo *ppp*

Vln. 1 *al n.*

Vln. 2 *al n.*

Viola *al n.*

Vlc. *al n.*

352

Res. Gyllengrønn bille bärä seg inn i blomma han finn Sluke dom stille Som rensdyrstrekk Grågäser fär det

Vla. solo *al n.*

Vln. 1 trem. *pp dolce* TACET *ppp al n.*

Vln. 2 trem. *pp dolce* TACET *ppp al n.*

Viola trem. *pp dolce* TACET *ppp al n.*

Vlc. Sul D. gliss. ca. pitch *pp*

356

Res.

Vla. solo

Vln. 1

Vln. 2

Viola

Vlc.

ppp

ppp

pp

ppp *dolciss.*

quasi niente

360

Res.

(ord.)

Vla. solo

Vln. 1

Vln. 2

Viola

Vlc.

sul tasto molto

al n.

TACET

al n.