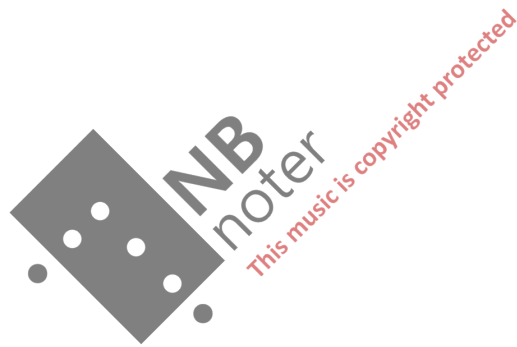


Knut Vaage

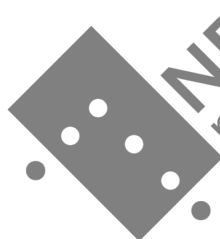
”EG STRØYER MINE
SONGAR UT”





”EG STRØYER MINE SONGAR UT”

SANGSYKLUS OVER 10 DIKT AV
RAGNVALD VAAGE



This music is copyright protected

For

Lyrisk sopran

Altererende treblås

Klaver

Knut Vaage


E G S T R Ø Y E R M I N E S O N G A R U T

1. Bekken
2. Gjæsene
3. Mi sjel
4. Stille, stille....
5. Eg strøyer mine songar ut
6. Sanndrøymd
7. Får eg likna deg -
8. Røsslyng
9. Den vinden i furubaret
10. Den lange svevnen

Første framføring:


Linda Øvrebø, Jan Kåre Hystad, Knut Vaage i Baroniets i Rosendal 27/7-'91.

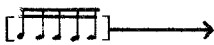
Altererande treblås er: fl., picc., kl. i Bb, basskl. og s.sax.

Rytmen er ofte notert på tvers av fjerdedelsinndelinga (t.d. ) , dette for å visa musikalske idéar/frasar utan for mange bogar, marcato-teikn og synkopar.

Stykket kan framførast på to måtar:

- 1) Heilt eksakt rytmisk framføring
- 2) Å utføra rytmen delvis fritt, kor punkteringane gjev ei relativ uthaling av noteverdien

Vertikale linjer () er brukt nokre stader for å visa stader som må vera saman.

Ostinat (i klaver) er vist med klamme og pil 

Bekken

K. Vaage
tekst: R. Vaage

S.s. 1 $\bullet = 84$ *Med flyt*

Solo *mp*

Vok

Pno. *ppp* 16va...> 11 11
16va...>
u.c. p

S.s. 3 *f* *fp*

Vok

Pno. *p* *tre corde* *mf* 3 3 3 3 3 3

S.s. 5 *8va...>* *p* 9 9
8va...>
u.c. mp

S.s. 7

♩ = 80

Vok *Med humør*
 Bek- ken har fal- le frå hø- ge nut

Pno. *pp* *ppp* *pp u.c.*

S.s. 9 *alt. fing.*
 og dan- sa i skum- sprengt ... kav. loco

Vok *p* *f* *p*

Pno. *mf* *loco*

S.s. 12 *roleg* *sost.*
 So vert han trøytt og so vil han ut *p* og døy i det sto- re

Vok *roleg* *sost.*

Pno. *p* *pp* *pp u.c.*

S.s. 15 *molto leg. e sost.* *tempo* *acc.*
 hav- na seg trygg i den dju- pe famn

Vok *mp* *tempo* *pp*

Pno. *pp*

8va basso...

S.s. 18 *rit.* *leg.*

Vok *mp* *uttrykksfullt*

og sløk-³kja si hei- te trå, *mf* last og fem- nast og høy-

Pno. *mp*

* *Ed.* * *Ed.* * *Ed.* * *Ed.*

S.s. 21 *solo*

Vok *p*

ra sitt namn kvi- skra av bøl- gjer blå-
8va... *tr*

Pno. *ppp* *mp*

* *Ed.* * *Ed.*

S.s. 24 25

Vok *mf*

Pno. *pp* *mp* *loco*

* *Ed.* * *Ed.* * *Ed.* *

S.s. 28 29

Vok *f* *utadvendt*

f So bryt han seg veg gjen- nom grus og sand og når til

Pno. *pp* *mf*

* *Ed.* * *Ed.* * *Ed.* * *Ed.*

S.s. 30

Vok
 det yt- ste stup. *f* *mp* *med ro*
 p Der skva- lar bøl- ger so stilt

Pno.
mf *ff* *ppp*

* *ca.* * *ca.* * *ca.* * *ca.* * *ca.*

S.s. 33

Vok
poco rit.
 mot strand med bot- nar og dul- de djup.

Pno.
poco rit. Tempo *molto leg.*
 solo *p* Tempo

* *ca.* * *ca.* * *ca.* 8va basso... >

S.s. 36

Vok
ppp *p* *pp*
 mp Der

Pno.
ppp *p* *pp*
u.c. ... loco *tre corde*

* *ca.* * *ca.* * *ca.* * *ca.* * *ca.*

S.s. 39

Vok
 op- nast det ut- syn i dimd og kav, i dag- glans og stjer- ne- eld; og him- len

Pno.
p *mp*

* *ca.* * *ca.* * *ca.* * *ca.* * *ca.* * *ca.*

S.s. 43 45

Vok
kys- ser det sto - re - hav når so - la går ned mot kveld.

Pno.
mf u.c. 16va basso ...>

* Rø.

S.s. 46 49

Vok
Der loco

Pno.
solo ... loco tre corde con ped. ppp

* Rø.

S.s. 50 ♩ = 66

Vok
når han sitt mål i den dju - pe fann han smy - ger seg spak og still;

Pno.
p PP

* Rø.

S.s. 53

Vok
og bå - re - ne kvi - skrår hans gløym - de namn med

Pno.
3

* Rø.

S.s. 56 **Calando**

57

♩ = 80

Vok
vog- gan- de to- nar til.

Pno.
ppp

pp

mp tre corde

* Ed.

S.s. 59

Vok

Pno.

S.s. 61

♩ = 69

Morendo

Vok

Pno.
8va: ... loco

ppp

u.c.

pp

molto rit.

lv.

* Ed.

Gjæsene

K. Vaage
Tekst: R. Vaage

Kl. 1 $\bullet = 88$ *Ironisk* glizz. *p* \rightarrow *f*

Vok. *f* *Marc.*

Pno. *mf* *Marc.* 8va.....loco *f* Det 8va b.....loco

Kl. 6 *p* *f* *3* *secco*

Vok. *Molto ritmico*

låg no- kre gjæ - ser og pla- ska og dreiv på den dju- pe tjørn og

Pno.

Kl. 10 13

Vok. glizz.

glå- pte til ve- rs og sna- dra: "Nei sjå på den kry -

Pno.

Kl. 14

f *sub. p*

Vok.

y- e ørn! Kor stolt ho i sky seg svi- ngar og si- ler om flå

Pno.

ppp *p*

♯

Kl. 19

f *pp poco cresc.*

Vok.

og flæ! *p* Men *p.a.p. cresc.* al- dri trur me *f* ho kan fy-ka-

Pno.

p *pp* *f*

Kl. 24

trem. *ppp* *2* *2*

Vok.

"halv-kviskring" *glizz.* seg kjæ- re, trur me vel det?" *ff* "Nei!" *ff* "Nei!"

Pno.

pp *mf* *8va...loco* *Tempo* *8va b:...loco*

rit. *♯*

Kl. 29

Vok.

svar- ar dei pja- tta - nde kring- om, "so tosk- ne er ing- en lell:

Pno.

p

♯

Kl. 33

Vok.

Når ik- kje ei gås kann fy- ka, so kann

Pno.

p *ff* *legato senza colore*

mf *f* *mf* *ppp*

*

Kl. 37

Vok.

ing- en an- dre hell!" Ha ha ha

Pno.

f *ff*

Kl. 40

Vok.

ha i a i Hå!

Pno.

fff *fff*

41

Mi sjel

K. Vaage
Tekst: R. Vaage

B.kl. 1 ♩ = 58 *Moderato*

Vok.

Dolce

Pno.

ppp glizz.

m. fingertupp på strängen

[hald ped. nede]

B.kl. 3

Vok.

Enkelt, legato

p Mi sjel har tu- sen stren-

Pno.

ord. glizz.

slå på streng m. fingertupp *mp* 8va b:...

B.kl. 5

Vok.

gjer med klang av ym- se lag; mi

Pno.

8va *mf* rask glizz.

... l.v.

B.kl.
7

Vok.
sjel, mi sjel har stren- gjer til al- le

Pno.
16va.

8va b. sakte glizz. m. fingertupp på strengene

B.kl.
9 *Molto leg.*

Vok. *ppp* to- ne- drag. *mf* Ein jal- mar høgt i stor- men og *non cresc.*

Pno. *p* rask glizz. *ff* slå med fingernegler på strengene [framleis ped.]

B.kl.
12

Vok. 13 syng i bråk og bråt, *mp* ein sur- lar kløkt i stil- la som bøn og bar- ne gråt. *mf* Ein spe- lar gru og vill- ska *p* ein

Pno. *pizz.* 8va... *pp* *loco* *pizz.* slå med fingernagl *f* 8va b... ..

B.kl.
16

Vok. 17 *pp poss. senza colore* lei- kar lett og linn; *mp* og ein har Sa- tan spun- ne *pp* og ein har Gud lagt inn. 8va... ..

Pno. *pp* slå på strengene med fingernagl *fz* glizz. *mf* *ppp* *rit.* skrap fingernagl (1x svært raskt) over metallviklingar på streng

B.kl. $\text{♩} = 63$ *Rubato* (Ekstreme kontraster for klangeff. frå pno.ped.)
 Inn i pno.

Vok. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *fff* *stacc. secco* *fz*

Pno.

[forts. ped. nede]

B.kl. (rytme ad lib.)
 24 25

Vok. *pp* *fff* *pp* *ff*

Pno. *slå på streng* *ppp* *Stunt anslag* *stacc. secco* (rytme ad lib.)

8va b. *fff* *ord.* *[u. ped.]*

B.kl. 27 **20 sek.** **A tempo** 29

Vok. *m.p. molto dim.* *Inn i pno. Rubato* *ff* Og dir- rar al- le stren- gjer *f* so *fp*

Pno. *Sjokk!* *molto dim.* *fff* *ppp* *n. l.v.* *[forts. ped.]*

B.kl. 31 33

Vok. *molto.* *fff* er det hardt og vilt, *pp* og tei- er al- le stren- gjer *ppp* so er det sårt og stilt. *fz*

Pno. *fff* *molto*

8va b. *fz*

B.kl. $\text{♩} = 50$
36

37

Vok. ord.
P Og al- dri kan dei ein- ast og al-

Pno. *8va... > (sim.)*
ppp
u.c.
pploco *Lo.* * *Lo.* * *Lo.*

B.kl.
39

Vok.
dri finn dei fred for *mf* ein har Sa- tan spun- ne

Pno. *mf* * *Lo.* * *Lo.* * *Lo.* * *Lo.*

B.kl.
41

Vok. *Dolce*
P og ein har Gud lagt ned. *ppp*

Pno. *pp* * *Lo.* * *Lo.* * *Lo.* *poco rit.* *ppp 8va b: >* *8va b: >*

$\text{♩} = 40$
B.kl.
44

Molto legato
45
Vok. *non cresc.*

Pno. *Molto legato*
8va... >
loco *non cresc.* *l.v.*
[ped. forts.]

Stille, stille....

♩ = 58

♩ = 54

K. Vaage
Tekst: R. Vaage

Elegisk

S.s. 1 *Molto leg. e espr.*

Alt. 1: Tacet - 1 rep.
Alt. 2: Impr. - "vamp"

Vok. *mp* *p* *poco cresc.* **Impr.: F dorisk el. fritt**

Pno. **Semplice**
Molto leg.

S.s. 7 9

Vok. **Semplice** *tranquillo*
molto leg.

pp Stil- le, stil- le alt på jord, stilt, å stilt som æ- va;

Pno. *ppp*

varier v.h. rytmisk!
(ped. sim.)

S.s. 12 13

Vok. *p* *senza vib.*

all- heims an- de lint ei mor inn til kvi- la sve- va. Storm og strid ver stil- le no; mor vil kvi- la, mor treng ro.

Pno.

S.s. 16 *Poco piu mosso e rubato*

16 17

Vok. ord.
p Stil- le, stil- le, fugl i lund, stilt du ljo- se lo- va.
p.a p. cresc.

Pno.
mp *poco marc.* *p* *p.a p. cresc.*

Tre corde

S.s. 20 21

Vok.
 Stil- le, stil- le kvar ein munn, stil- le, mor vil so- va. Stil- le kvar ein luft- ning linn,
mf

Pno.
mf

S.s. 23 25

Vok. *sostenuto*
pp stil- le, mor vil sov- na inn. *p* Stil- le, stil- le hjar- ta varmt, mor fekk kvi- la, mor fekk so- va,
pp

Pno.
pp

A tempo

una corda

S.s. 26

Vok.
 mor fekk by- ta jord- liv armt bort i livs- ens pás- ke- gå- va. Stil- le alt i nord og sud
mf

Pno.
ppp

S.s. 29

ad lib. (sparsomt)
luft klaffer

pp *(Resitativisk)* al niente

Vok. *pp*
mor er far- en heim til Gud. Stil- le stil- le larm og ståk, storm og strids- jalm dov- na,

Pno. *ppp*
(ped. sim.)

S.s. 32

33

senza vib. *pp*

Vok. stil- le brann og brål og bråk stil- le, mor er sov- na. -

Pno. *ppp*

S.s. 36

37

mp *Rubato* *p* *8va...* *lv.*

Vok. ord. *mp* *mf* *p* *8va...* *lv.*
Still- nar ik- kje livs- ens kav no når mor er sov- na?

Pno. *mp* *pp* *fz dim. e rit.* *8va b...*

Eg strøyer mine songar ut

K. Vaage
Tekst: R. Vaage

S.s. 1 $\text{♩} = 88$

Vok. *mp* *fp* *f* *sub p*

Pno. *ppp*

S.s. 4

Vok. *pp* *f*

Pno. *mf* *espr.* *dolce*

S.s. 7

Vok. *pp* *senza colore* *non cresc.* *f* *pp* *f*

Pno. *pp* *senza colore*

S.s. 11

Vok. *f* *pp* *f* *fp* *n.*

Pno. *f* *pp*

8va----- Eg

S.s. 13 *Poco meno mosso* *alt. fing.*

Vok. *Utadvendt* *espr.* *mp* *f* *mp*

strøy- er mi- ne so- ngar ut for sol og al- le vin- dar

Pno. *mf* *lv.* *pp*

8va basso----- (sim.)

S.s. 17

Vok. *f*

og ynsk- jer dei var frø som fall i

Pno. *mf* *pp* *mp* -----(loco)

S.s. 21

Vok. *p* *f* Eg strøy- er mi- ne son- gar

Pno. *ppp* *mp*

16va b.-----

S.s. 25

Vok. ut om fjord og dal og slet- ter

Pno. lv. pp mp p pp

f mp * f.a.

S.s. 28

29

Vok. og ynsk- jer dei var stjer- næ- lys i liv- sens vin- ter net- ter.

Pno. mf pp lv. p

mf mp * f.a. * f.a.

16va b.-----

S.s. 32

33

Vok.

Pno. A tempo

rit. p.a.p. cresc.

ppp * 8va b.-----

S.s. 36

37

Vok.

Pno. 3 3

16

Utadvendt
espr.

S.s. 38

Vok. *ff* *f*

Pno. *8va...* *fz* *fff* *f* *mf* *6*

S.s. 40

Vok. *alt. fing.* *ff p* *molto dim.*

Pno. *6* *6* *6* *p.a.p. dim.*

Men *p*

S.s. 42

$\text{♩} = 76$

Vok. *n. Lyrisk*

du som i min ves- le song fann eig- ne kjen- slor tol- ka og

Pno. *Dolce* *pp*

S.s. 44

Vok. *dolce*

du som fekk di ei- ga verd av mi- ne drau- mar fol- ka - dykk

Pno. *p* *lv.* *mf*

8va b.-1

S.s. 47 $\text{♩} = 80$
molto leg.

Vok.
op- nar eg mi hjar- te- dør med løyn- doms- ful- le kraf- ter og

Pno.

8va b.--1

S.s. 49

Vok. *poco dim.*
skjen- kjer dykk i bredd- fylt stau- p dei un- der- sø- te saf- ter. *poco rit.* **f** Kom

Pno. *poco dim.* *senza colore* *ppp* *f*
poco rit.

S.s. 52 $\text{♩} = 84$

Vok. **Med uttrykk**
inn kom inn og set dykk til og sjå kor dryk- ken blen- kjer **f**

Pno. **Med uttrykk**

8va b.--1

Ed.

S.s. 55

Vok. *tenuto*
Og drikk so ut med hug- heilt mot - det er mitt liv egskjen- kjer

Pno. *mf* *fz* *pp p.a.p. dim.*
mp

*

Ed.

S.s. 58 *legato*

Vok. *p*

Det er mitt liv eg skjen- kjer dykk - å

Pno. *mp* *p.a.p. dim.*

* *Ed.* * *Ed.*

S.s. 61

Vok. *p*

tak det før det dov- na! Då lev- er det i dyk- kar liv om

Pno. *pp*

* *Ed.* * *Ed.*

S.s. 64 65 72

Vok. *meno mosso* *pp* (utskrivne forsinger)

enn det sjølv må sov- na.

Pno. *dolce* *ppp* *rit.* *8va basso.....* *pp* *8va basso.....*

* *Ed.* * *Ed.* * *Ed.* *

S.s. 68 69

Vok. *morendo*

Pno. *morendo* *dim. poss.*

* *Ed.* * *Ed.* * *Ed.* * *Ed.* *

Sanndrøymd

K. Vaage
Tekst: R. Vaage

B.kl. ♩ = 160 *Parodisk*

1 5 9

mf *mp* *glizz.*

Eg drøy- mde i natt det var en- de på su- ta for myn- ten og mat- en

mf *fp*

Marc.

10 13

Marc. *legato* *p*

eg had- de spe- la og vun- ne den høg- as- te vinst hjä

f

17 21

fp *fp* *mp* *cresc. e rit.*

sta- ten. Og det var set- lar bå rau- de og grø- ne, ik- kje ko- par og

fp p.a.p. cresc. *sub. p* *mp* *cresc. e rit.*

glizz.

A tempo

Marc.

25 29

pp *[slags glizz.]*

sølv, men gull so my- kje eg laut køy- *pp* *dim.*

ff *f*

molto tenuto

31 33 37

mf *Majestetisk*

ra det heim, gut - og kjer- ra var full. Ved

f

A tempo

B.kl.
38 > 41 > > 45 > >

Vok. glizz.

veg-en stod kong-en og råd-e - dei buk-ka og ret-te fram hat-ten og

[Pianist]: Glizz. fløyte

p < >

B.kl.
46 49 # *legato*

Vok. *legato*

skri-var og bisp og kræ-mar tagg og om ein slant av

B.kl.
52 53 57 > glizz.

Vok. *mp* *fp* *fp pp* glizz.

skat-ten. Ja kvar og ein fekk lom-men-ne ful-le eg

Leike tamburin

B.kl.
59 > 61 tr 65

Vok. *fp* *ff* *pp* *p.a p. cresc.*

aus-te or kjer-ra med greip og sa dei fekk kom-ma til-ba-ke og

tr *ff* *p* *p.a p. cresc.*

B.kl.
66 69 73

Vok. *fz (poco) Stopp rassing* **Meno mosso** *A la resitativo (fri rytme)* *Undrande*

hen-ta seg meir når det kneip. - Eg vak-na av dun-der på dør-a då

f *pp* *p*

B.kl. 74 77 81

Vok.

sol- a inn glas- e gan- ta, og ute stod lens-mann og vit- ne og vil- le ha skatt el- ler
mp *mf molto rit. e cresc.*

B.kl. 84 85 89

Vok. *Apatisk* *senga vrb.*

pan- ta. Og sid- an kom krav frå ban- ken og rek- ning på mjøl og sild. - Eg
ff *mp p.a p. poco rit. e dim.*

Meno mosso *Rubato* **A tempo**

B.kl. 91 93 97

Vok. *p* *p.a p. acc.* *cresc.* *mf* *glizz.* *f*

trur det er best eg legg meg og drøy mer ei ven- da til.
p *p.a p. acc.* *cresc.*



Får eg likna deg -

K. Vaage
Tekst: R. Vaage

Fl. 0 $\text{♩} = 76$ *Adagio* *leg. e espr.*

Vok. *Rubato* *pp*

Får eg lik- na deg

Pno. *Dolce* *ppp* *8va.....*

ppp *p.a.p. cresc.* *3*

8va b.....!

Fl. 6

Vok. *mp* *Dolce* *Fritt m. uttrykk*

Får eg lik- na deg du

Pno. *p* *ppp* *8va.....* *6*

pp *6* *6* *5*

8va b.....

Fl. 10

Vok. *3*

ung- e sev- je rik- e a- pal- tre når i sol- vind du mun

Pno. *16va.....* *p* *ppp* *pp* *3* *3* *ppp* *3* *3* *n.* *rit.*

Fl. 13

Vok. *rask glizz.*

ski- *mp* *3* ne- *Marc.* når du står i som-mars- glans- en *mf dolce*

Pno. *p* *8va.....* *L.v.* *3* *pp* *pp*

Fl. 16

Vok.

blom- e- budd på kvar ei led *pp* og med få- fengd frei- star løy- ne

Pno. *pp* *n.*

Fl. 19

Vok.

tenuto det som du fekk meir enn hi- ne.

Pno. *tenuto* *ppp* *8va...* *8va b..1* *Molto rubato* *ppp*

ppp *8va...* *8va b..1* *ppp*

Pikkolo fløyte $\text{♩} = 60$ *Marc.*

snu vekk frå publ. *mp*

$\text{♩} = 76$ *Molto rubato*

♩ = 69

A Tempo

Fl. 23

Vok.

mp
høg intonasjon... *3 accell.* gradvis lavare intonasjon (ord.)

Pno.

p.a.p. cresc. *mp* *cresc. sim.*

Fl. 26

♩ = 80

Marc. glizz.

Vok.

mf *mf* *mf* *2 sek.*

pp Får eg

Pno.

ff *sub.p* *pp* *2 sek.*

8va.....

Fl. 28

♩ = 76

29 Fløyte

Vok.

lik- na deg når fruk- ta bryt og bøyg- ger deg

mp *p.a.p. dim.*

Pno.

mp *p.a.p. dim.*

senza vib. ad lib.

Fl. 31

leg. e espr.

33

Fl. 31

Vok.

til jord, tung so kvist og grein må knes- ta, -

pp *mp* *mf*

Pno.

3 *3* *senza colore* *ord.*

ppp *pp*

8va b...a

Pa.

Fl. 34 *leg.*

Fl. 34 *leg.*

Vok.

f får eg lik- na deg i voks- ter,

pp *f* *pp* *p.a.p. dim.*

Pno.

leggiere

8va...>

ppp 8va...>

5 6 6 6 6

Pa.

Fl. 36

37

Fl. 36

Vok.

ueg i grø- da, deg i gror

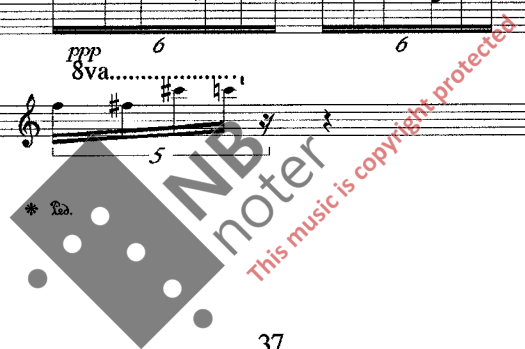
3

Pno.

6 6 6 6 6 6 6

5 5

Pa.



Fl. 38 *leg.* *leg. (poco)*

Vok. *pp* *n.* *pp*

Pno. *6* *6* *6* *fz* *pp* *6* *6* *p* *ppp* *8va...→*

står eg glad som du om haust-en -

* *Real.* * *Real.*

Fl. 41

Vok. *3* *5* *3 sek.*

Pno. *8va.....* *p* *ppp* *8va b.....*

glad om kvar ein grein må bres-ta.

* *Real.*

Fl. 45 *senza vib.* *molto leg.*

Vok. *ppp* *senza vib.*

Pno. *pp* *ppp* *3* *3* *3* *8va.....* *l.v.* *8va.....* *rit.*

* *Real.*

Røsslyng

K. Vaage
Tekst: R. Vaage

Les m. naturleg tonefall

Vok. 1 ♩ = 63 *Poco rubato*

Dolce
Pno. *Con ritmo*

p Skrin- lend- et val- de du deg til ve- re- stad, du bru- ne

ppp
Una corde



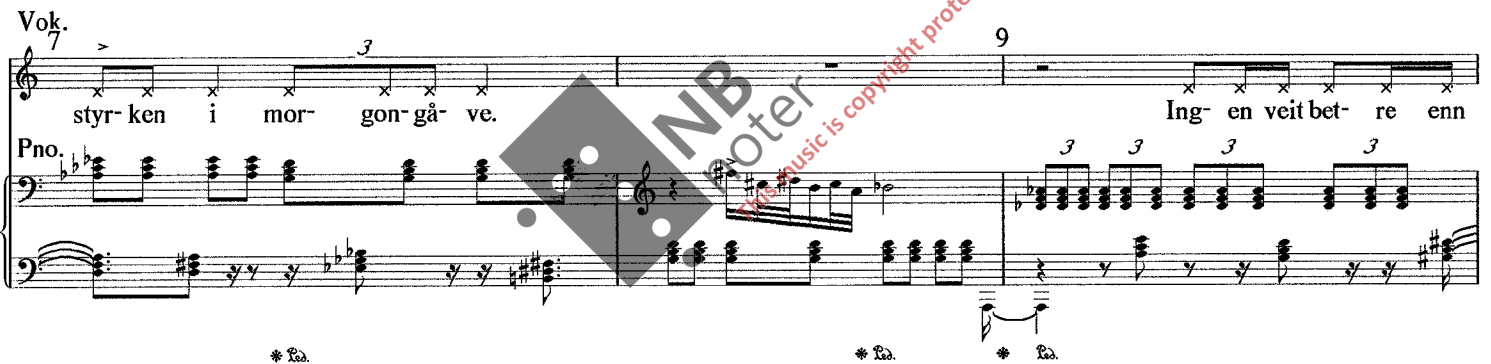
Vok. 4

ar- mods- barn, di- for fekk du tol- mod- et og den sei- ge



Vok. 7

styr- ken i mor- gon- gå- ve. Ing- en veit bet- re enn



Vok. 10

du kva det kost- ar å ve- ra til. Kul- den klo- rar i røt- en- e di- ne med

"Inside"

mp slå på strengene

skrap f. iagl (1x svært faskt) oyer metallviklingar på streng

skrap sakte på streng



Vok. 13

neg-ler av is, reg-net og sjø-rok-et vask-ar deg med har-de, u-bli-de styv-mors-hend-

Pno. 16va...
p.p. cresc.

Tre corde *fz*
** Ed.*

Vok. 16

er,

Pno. *mf*

ff

Vok. ^{pop} 18

stor-ma-ne pi-skar deg med sve-per av hagl og snø-driv, men du klen-gjer deg fast til

Pno. *ff*

16va *fz* b...
lv.
pizz.
 "Inside"
mp
1/2 ped. *Ped. (sim.)*

Vok. 21

berg-et ditt og står u-rik-kan-de jam-vel når

Pno. 16va...
ppp
 8va...
acc.
rit.
...loco
...loco

Una corda

Vok. Tempo 1 23

byr-ge stor-tre må bj-ta i gra-set. Og når som-mar-en syng på sis-te

Pno. *molto rit.*
 8va...
ppp
molto rit.
ppp

A tempo 25

Vok. 26

vers- et, då byd du inn til fest. Då svei- par du det ar- me

Pno.

p *L.v.* (8va sim.) ...loco

ppp *L.v.* *ppp* ...loco

Rask m. ped. for e.klang

Vok. 29

skrin- land- et ditt i kong- e leg pur- pur og kal- lar med

Pno.

p.a p. cresc. (poco) *ppp* 8va... 16va... 8va... 16va b...

Vok. 31

ljev- leg- e ang- ar på hum- le og bi- e og al- le slag fy- kan- de

Pno.

p *ppp* 8va... 16va... 8va... 16va... ..(loco)

Vok. 33

små- krek: -Kom og få nek- tar, kom al- le og drikk av mi ov- er- flod. 8va.....

Pno.

poco cresc. *mp* *f* *L.v.* *subpp* *Una corda*

Tre corde

Vok. 36

p I tu- sen år har du vo- re lær- e- meis- ter- en for oss her i

Pno.

p *mp* *f* *L.v.*

$\text{♩} = 58$

Vok. 40

land- det. Av deg har me lært å klo- ra oss

Pno.

ppp

♩

Vok. 42

fast til stein-grunn- nen vår i fim- bul- vint- rar og bork- e- brød- år ut- an å mis- sa

Pno.

ppp

♩

Vok. 45

mot- et, og av deg har me lært å svei- pa det nak- ne i kjær- leiks ang- an- de kå- pe og

Pno.

8va.....
rask m. ped. for t.klang *ppp*
poco cresc.

♩

Vok. 48 *tenuto*

de- la med an- dre vår ar- mods ov- er- flod. Slepp ik- kje tak- et i stein- grunn- en her- et- ter

Pno. *tenuto*

p.a p. dim. *rit.* *p* *Ped. sakte* opp*

♩

Vok. 51

hel- ler. Ver lær- e meist- er- en vår i tus- en år til, røss- lyng.

Pno.

pizz. *l.v.*
"Inside"

pp

♩

Den vinden i furubaret

K. Vaage
Tekst: R. Vaage

B.kl. $\text{♩} = 86$ *Truande*

1

Vok.

Pno. slå på strengene

Kling *ppp*

poco cresc.

ppp slå på veden m. knoklane *poco cresc.* *mp*

B.kl. 5 9

Vok. *ppp* *p* *Tenuto* *n.*

Pno. *pp* Den vind- *poco* en i fur- *a* u- bar- *poco* et *poco* å gjev *cresc* at han sov - *endo*

pp *poco* *a* *poco* *cresc* - *endo*

B.kl. 10 13

Vok.

Pno.

nar no, den song- en han syng der u- te gjer nat- ta så lang som to.

B.kl. 15 17

Vok. *mp* Han kjem i- frå vi- de slet- ter der blod- et som va- tn rann

Pno. *mp* *l.v.* *fz* *ppp*

Demp strengene m. flat hand (ped. sim.)

B.kl. 19 21

Vok. *ppp* *p.a p. cresc.* *2.x piu f* *2.x tacet* og kros- sa- ne står som kratt- skog, *f* her- ja

Pno. *p.a p. cresc.* *2.x piu f*

p.a p. cresc.

B.kl. 22

Vok. *f* *mf* av bål og brann.

Pno. *f*

B.kl. Multiphonics ad lib. 24 25

Vok. *mp* n.

Pno. *f* (ped. sim.)

B.kl. 26 29

Vok. *mf* Druk- ke seg u- tyrst har han av havs- ens det sval- e bryst der

Pno. *pp*

B.kl. 31 33

Vok. u- tald- e gast- ar strand- a i mørk- ret på død- ens kyst. *p* Støn- et frå dei s³øm stup-

Pno. *pp*

B.kl. 36 37

Vok. *mf* i slag- et og al- dri fans, *f* græs- et på mas- se grav- er

Pno. *ppp* *ff*

cresc. sim.

B.kl. 40 41 ev. klar. i Bb - ein oktav under

Vok. n. *p* og alt

Pno. *ppp* (ped. sim.) *p*

slå på strengene

alt su- sar i song- en hans,

B.kl. 43 45

Vok.

Pno.

det som lid og tal- mast på livs- ens den vil- le veg, Det syng han om vind- en i *poco cresc.*

p.a p. cresc.

B.kl. 48 49 = 132

Vok.

Pno.

bar- et, det syng han om no for meg.

l.v.

(ped. sim.) ppp poss. una corda poco a

B.kl. 53

Vok.

Pno.

poco cresc. tre corde

B.kl. 56 57

Vok.

Pno.

ff

B.kl.
58

Vok.

Pno. *fz*
f *mf* *fz*

* *Es*

B.kl.
61

Multiphonics

Vok. *mp* *cresc. molto* *3*

Pno. *cresc. molto* (p.a.p. kluster)

SEK. AD LIB.

B.kl. 63

Vok. *3* *ord.* *pa teiku* *fff* *65*

Pno. *fff* *ppp* *molto cresc.*

* *Es* * *Es* * *Es* * *Es* * *Es* * *Es*

B.kl.
66

Vok.

Pno. *Presto*
fff *molto* *leggero* *ppp* *non cresc.*

* *E.klang* *una corda*

B.kl.
69

♩ = 82

Vok. *ppp* **5 sek.**

Pno. *8va...>* *...loco* *L.v.* *dim. poss.* *poco rit.* *n.* *(ped. sim.)* *pp* **Demp strengene m. fingertuppane** *(for å få overtonar)*

Nat- ta

B.kl.
73

Vok. står svart mot ru- ta, det suk- kar kring vegg og nov. A vind

Pno.

B.kl.
77

Calmando
81

Vok. u- ti fu- ru bar- et, du fred laus- e van- drar- sov! n.

Pno. *ppp* *dim. e rit. poss.* *n.*

Den lange svevnen

K. Vaage
Tekst: R. Vaage

♩ = 69

Fl. *Rolig og innadvendt (poco rubato)*

1 5

Vok. *pp* Fekk eg so- va den lan- ge sjev- nen der

Pno. *ppp*

Una corda

Fl. 8 9 *molto leg. senza vib.*

Vok. *ppp senza vib.* eg al- ler helst vil- le, då skul le det ik- kje ve- ra ved all- far- veg- en

Pno. *ppp*

Fl. 12 (kling ca. 8va) *pp* 13

Vok. *ord.* der kros- sa- ne står som sol- dat- ar på møns- tring, men ein stad

Pno. *ppp poss.*

8va b., 8va b., 8va b.....

Fl. 16 17

Vok.
langt in- ne i sko- gen der fu- re- ne su- sår i sol- gangs- bris- en og myr- ull lu- tar

Pno.
* *sc.*

Fl. 20 21

Vok.
lik- som ør- små, kvit- lug- ga barn- e ho- vud bøyg- de i bøn.

Pno.
pizz. *ad lib.*
"inside"

(ped. sim.)

Fl. 25

Vok.
Skog- stjer- ner - det som veks inn- i skug- gen og en- då er bjar- tar enn jul- ord.

Pno.
8va b..i 8va b..i (rolig arp.)

flutter
pp

Fl. 29 *molto leg.*

Vok.
e- snø- en - dei skul- le stå fram- om på al- le kant- ar og ski- na som ljøs- a

Pno.
L.v.
8va.....
8va.....
9

8va b.....

Fl. 33 *flutter* *ppp* *pp* *n.* *mp* *ord.* *3*

Vok. *ppp* *pp* *n.* *mp*

på al-ter-bord-et-

Pno. *l.v.* *8va b.....!* * *Ed.*

Fl. 37

Vok. *mp* *p* fugl skul- le hel-sa med song *p* kvar ny-skapt mor-gon,

Pno. *p* *ppp* * *Ed.*

Fl. 41 *Morendo* *"whistle" tone* *8va* *45* *pp* *n.*

Vok. *molto sostenuto* *pp* og pors bløm- a med an- ge av e- vig som- mar. o... *n.*

Pno. *molto dim. e rit.* * *Ed.* (ped. sakte opp)