

(VERSJON 1: M/SYNH.)

MATT. EV.  
7, 15-16, 18-20

# "DEI FALSKE PROFETANE"

MOTETT FOR BL. KOR (GRUPPE)  
SSSAATTB OG EIN SYNTHESIZER

(for sang, tangentist.  
og kor)

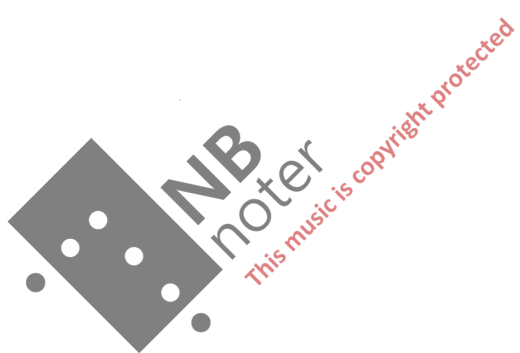
SKRIVEN  
I HØVE  
80-ÅRS  
JUBILEET

BERGEN  
KRISTELEGE  
STUDENTFORBUND

8. NOVEMBER 1987

AV EILERT TØSSE





A



Synth. sleg an fylgjande tonar og let dei verte liggjande gjennom heile A - delen (Reg. A1<sup>o</sup> og hold)

Alle synthesizer-anvisningane refererar til "KORG POLYSIX"

"A1": spiss men jamvel mørk klang

"D5": Fallande lydeffekt, utan fast tone-høgde.

"A7": Mørk og litt dyster klang som "hengjer att"

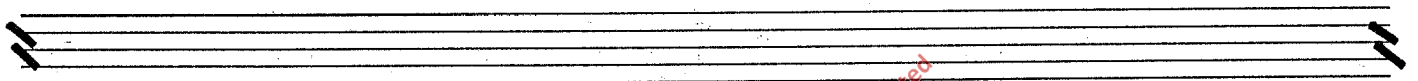
Synth.

♩ = 66 (ca.) Dynamikk: ad. lib.

S  
SKE PRO-FE-TA-NE. DEI KJEM TIL

A  
FOR DEI FAL-SKE PRO-FE-TA-NE. DEI KJEM TIL

KOR  
VA-RE, TA DYKK I VA-RE, TA DYKK I



S  
DYKK I SAU-E-HAM, MEN INN-VEN-DIG ER

A  
DYKK I SAU-E-HAM, MEN

KOR  
VA-RE, TA DYKK I VA-RE, TA DYKK I

S  
DEI GRÅ-DI-GE UL- VAR.

A  
INN-VEI-DIG ER  
DEI GRÅ-DI-GE UL- VAR.

KOR  
VA- RE, TA DYKK I VA- RE, TA DYKK I VA-RE,

**B**

ATTACCA:

ALLE : (SKRIK i fleire "tonehøgdar")  
PÅ FRUKTENE !!

TB: SKAL DE KJENNA DEI.

Synth. "A1"

TALEKOR:

**C**

"KAN EIN HAUSTE DRUER AV KLUNGER ELLER  
FIKEN AV TISTLAR ?"

Framføringsmåte (t.d.): Songarane går i kring og snakkar til kvarandre, først kviskrande, seinare talande (heile tida "i munnen på kvarandre") Avslutning: Songarane vender seg mot tilhøyrerane, spørjande, medan dei framseier teksten i samla kor.

BAKGRUNNSLYD: SYNTHESIZER : "D5" (Lydeffekt) m/ARPEGGIATOR : Slå an øverste tangent éin gang.  
(NB! ikkje for sterkt under kviskringa.) (tempo: 0)

**D**

## RESITASJONSNOTAR:

♩ for ein-stavingstimar  
 ♩ for to - " " "  
 ♩ for tonar med tre stavingar el. meir.

Reg: "A7" m/HOLD

synth. #

SA: EIT GODT TRE KAN IKKJE BERA RING FRUKT

synth.

TB: OG EIT RINGT TRE KAN IKKJE BERA GOD FRUKT

**E**

Fylgjane tonar vert slegne an samstundes ein gong på synthen, som ARPEGGIERAR dei automatisk opp & ned. Arp.-tempo: 5 (tilsvarar ca. ♩ = 184) (Om synth. utan arp. brukast, kan dette gjekast manuelt.) Registrering "A7". Tiltakande styrke gå p til ff som fylgjer korggruppa. gjennom heile kanonen. NB! Synth byrjar 10-15 sek. før korggruppa, og fungerer som peis for denne.

KANON : SSSAA (5-stemmig) SYNGJAST 5 g. med tiltakande styrkegrad gå p til ff.

KVART TRE SOM IK- KJE BER GOD FRUKT, VERT HOG-

GE NED OG KAS- TA PÅ EL- DEN.

synth.

TB: DIFOR SKAL DE KJENNA DEI PÅ FRUKTENE.

Reg: ("A7") m/hold

VERSION III : M/ORGEL

MATT. EV.  
7, 15-16, 18-20

# "DEI FALSKE PROFETANE"

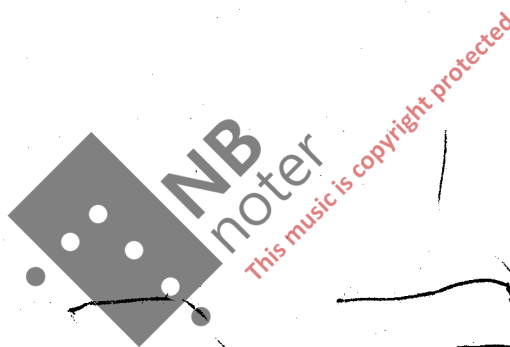
MOTETT FOR BL. KOR (GRUPPE)  
SSSAATTB OG ORGEL

SKRIVEN  
I HØVE  
80-ÅRS  
JUBILEET

BERGEN  
KRISTELEGE  
STUDENTFORBUND

8. NOVEMBER 1987

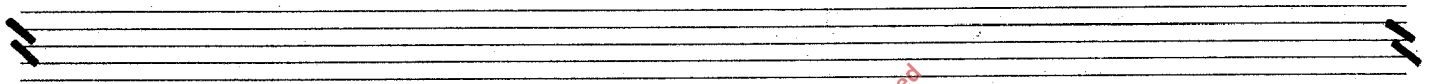
AV EILERT TØSSE



S  
SKE PRO-FE-TA-NE. DEI KJEM TIL

A  
FOR DEI FAL-SKE PRO-FE-TA-NE. DEI KJEM TIL

KOR  
VA-RE, TA DYKK I VA-RE, TA DYKK I



S  
DYKK I SAU-E-HAM, MEN INN-VEN-DIG ER

A  
DYKK I SAU-E-HAM, MEN

KOR  
VA-RE, TA DYKK I VA-RE, TA DYKK I



S  
DEI GRÅ-DI-GE UL- VAR.

A  
INN-VEI-DIG ER  
DEI GRÅ-DI-GE UL- VAR.

VA- RE, TA DYKK I VA- RE, TA DYKK I VA-RE,

**B**

ATTACCA:

ALLE : (SKRIK i fleire "tonehøgder")  
PÅ FRUKTENE !!

TB: SKAL DE KJENNA DEI.

HW:  
Trp 8, Mix  
ORGEL

**C**

TALEKOR:

"KAN EIN HAUSTE DRUER AV KLUNGER ELLER  
FIKEN AV TISTLAR ?"

Framføringsmåte (t.d.): Songarane går i kring og snakkar til kvarandre, først kviskrande, seinare talande (heile tida "i munnen på kvarandre") Avslutning: Songarane vender seg mot tilhøyrerane, spørjande, medan dei framseier teksten i samla kor.

# D

## RESITASJONSNOTAR:

♩ for ein-stavingstonar  
 ♪ for to - " " "  
 ♫ for tonar med tre stavingar el. meir.

V: 8,2,1

(Orgel) #

Orgel resitativ:

SA: EIT GODT TRE KAN IKKJE BERA RING FRUKT

orgel opp

(orgel:)

TB: OG EIT RINGT TRE KAN IKKJE BERA GOD FRUKT

orgel opp

# E

Fylgjande fire tonar vert spele arpeggio, som 8-delsnotar ( $\text{♩} = 184$ ) på orgelet, gjennom heile kanonen. NB: Orgel byrjar 5-10 sek. før korgruppa og songerar som puls for denne.

KANON : SSSAA (5-stemmig) SYNGJAST 5 g. med tiltakande styrkegrad sid p til sf.

1 2 3 4 5

KVART TRE SOM IK- KJE BER GOD FRUKT, VERT HOG-

GE NED OG KAS-TA PÅ EL-DEN.

SW: Krumh.8

(orgel)

TB: DIFOR SKAL DE KJENNA DEI PÅ FRUKTENE.

orgel opp