

Sigvald Tveit:

Sanger om Søgne

Portrett av ei sørlandsbygd

For solister, kor og orkester

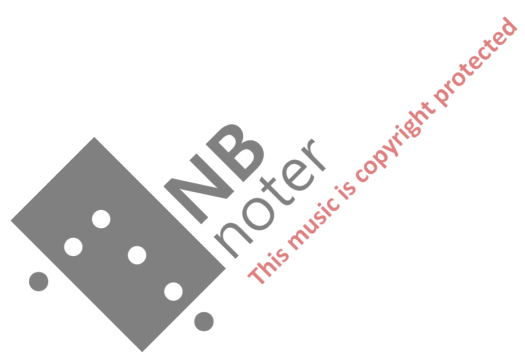


**NB
noter**

This music is copyright protected

**Tekster:
Petter Hangeland
Pål Repstad
Eyvind Skeie**

**Bestilt og uroppført sommeren 1997
av koret Belcanto, Søgne**



Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass

Am7 Dm7 D7/AD7 D7/AD7 Gadd9 Gadd9 G+5 G+5

This music is copyright protected

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Am7 Am7/Dam7 Dm7 D7/A D7 D7/A D7 Dm7/Dm7 Dm7/Dm7 Dm7/Dm7

NB noter

this music is copyright protected

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass

22
 22
 22
 22
 22
 22
 22
 22
 22
 22
 22
 22
 22
 22
 22
 22
 22
 22
 22
 22

G7 C C Cm F9 F9 Em7 Em7

MIDI noter
 this music is copyright protected

43

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

HiHat

Ab Bb/Ab Dbm/Ab Ab Ab Bb/Ab Dbm/Ab

This music is copyright protected

Fl *Swing*
 Altsx *Solo* *Swing*
 1/2 Trp *Swing*
 3/4 Trp *Swing*
 1. Horn *Swing*
 2/3 Horn *Swing*
 Euph *Swing*
 1. Trb *Swing*
 2/3 Trb *Swing*
 Tuba *Swing*
 Slagv *Swing*
 Pno *Swing*
 Synth *Swing*
 Bass *Swing*

Chords: $A\flat$ $E7$ $B\flat$ $Cm7$ $Dm7$ $E\flat$ $Dm7Gm7$ $C7$ $F7$ $B\flat$ $Cm7$ $Dm7$ $E\flat$

NB noter
 This music is copyright protected

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass

Musical score for a brass and woodwind ensemble. The score includes parts for Flute (Fl), Alto Saxophone (Altsx), Trumpets (1/2 Trp, 3/4 Trp), Horns (1. Horn, 2/3 Horn), Euphonium (Euph), Trombones (1. Trb, 2/3 Trb), Tuba, Snare Drum (Slagv), Piano (Pno), Synth, and Bass. The score is marked with a dynamic of *f* (forte) and includes the instruction "Open" for the trumpets. A watermark "NB Noter" is visible across the score.

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

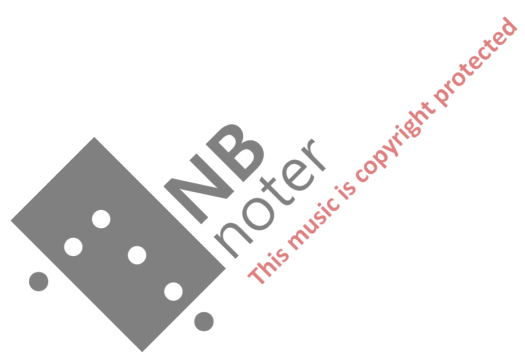
Bass

p

99

G Am7/G Am7/D Em7 A7 F#m7 B7 Em7 A7 F#m7 B7 Am7 D7

This music is copyright protected



Stjerner og hav

M= 90

Tekst: Eyvind Skeie Musikk: Sigvald Tveit 1997

The musical score is arranged in a standard orchestral layout with the following parts from top to bottom:

- Fløyte** (Flute): Treble clef, 4/4 time, rests.
- Altsax** (Alto Saxophone): Treble clef, 4/4 time, rests.
- 1.+ 2. Trompet** (Trumpets 1 & 2): Treble clef, 4/4 time, rests.
- 3. & 4. Trompet** (Trumpets 3 & 4): Treble clef, 4/4 time, rests.
- 1. Horn** (Horn 1): Treble clef, 4/4 time, rests.
- 2. & 3. Horn** (Horns 2 & 3): Bass clef, 4/4 time, rests.
- Euphonium**: Treble clef, 4/4 time, rests.
- 1. Trombone** (Trombone 1): Bass clef, 4/4 time, rests.
- 2. & 3. Trombone** (Trombones 2 & 3): Bass clef, 4/4 time, rests.
- Tuba**: Bass clef, 4/4 time, rests.
- Slagverk** (Percussion): Treble clef, 4/4 time, *p* Metal bars.
- Piano**: Treble and Bass clefs, 4/4 time, rests.
- Synthesizer**: Treble and Bass clefs, 4/4 time, *p* Glock/El-pno. Chords: Eb, Eb, F/Eb, F/Eb, Abm/Eb, Abm/Eb.
- Bass**: Bass clef, 4/4 time, rests.
- Vokal** (Vocal): Treble and Bass clefs, 4/4 time, rests.

A watermark for 'NB noter' is visible across the score, with the text 'this music is copyright protected' written diagonally.

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

1. g. tacet

Stjer - ner og hav gennem tus - ner av år

Stjer - ner og hav, den - ne jord det - te land

Him - mel og jord gennem tus - ner av år

MB
noter
this music is copyright protected

Fl *cresc.*

Altsx *cresc.*

1/2 Trp *cresc.*

3/4 Trp *cresc.*

1. Horn *Bare siste gang*
cresc.

2/3 Horn *Bare siste gang*
cresc.

Euph *Bare siste gang*
cresc.

1. Trb *Bare siste gang*
cresc.

2/3 Trb *Bare siste gang*
cresc.

Tuba *Bare siste gang*
cresc.

Slagv *cresc.*

Pno *cresc.*

Synth *cresc.*

Bass

Vok

Som-mer blir høst, det er tu-des om kommer og går Slekt føl-ger slekt, kal-de
 Her er vi til i en veden vikjemesom vår Her holdtde til på en Stjer-ner og hav, det-te

stjer-ner og hav, hergikk kvirne og heibodde mann

Fl *mp*
 Altsx *mp* *1. g. tacet*
 1/2 Trp *mp*
 3/4 Trp *mp*
 1. Horn *mp* *1. g. tacet*
 2/3 Horn *mp* *1. g. tacet*
 Euph *mp* *1. g. tacet*
 1. Trb *mp* *1. g. tacet*
 2/3 Trb *mp* *1. g. tacet*
 Tuba *mp*
 Slagv *mp* *Triangel*
 Pno *mp* Ebadd9 Fm7 Db9 Ebadd9 Ebadd9 Fm7
 Synth *mp* Ebadd9 Fm7 Db9 Ebadd9 Ebadd9 Fm7
 Bass *mp* *Alle g.*
 Vok *mp* Sol, vi kalte hen ne Sol, et glimtra tidsom var Sol, vi kalte henne Sol, det se-
 Solfortellosøvendu var, drømvav tidsom i rogor - bi Visossstiløhvemvi er og for-
 Røssmedet e- vigust, Sol, for - telloss før du går Bordetfolk på dennestrand gjennom

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

mp

37

1-2

3

Watermark: NB noter This music is copyright protected

Watermark: Ebadd9 Fm7 Dh9

Sol, vi kal-te henne Sol, det se-kundurlyste klar.

Visossstuléhvenvi er og for-tellhavískal bli ar Gjennom

Boxiefolkpádennstrand gjennom tu-senny-e

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

43

rit.

43

rit.

43

rit.

43

rit.

43

rit.

43

rit.

43

rit.

43

rit.

43

rit.

43

rit.

43

rit.

43

rit.

43

rit.

43

rit.

43

rit.

tu - sen ny - e år Gjen - nom tu - sen ny - e år?

This page contains a musical score for an orchestra and voice. The instruments listed on the left are Flute (Fl), Alto Saxophone (Altsx), 1/2 Trumpet (1/2 Trp), 3/4 Trumpet (3/4 Trp), 1st Horn (1. Horn), 2/3 Horns (2/3 Horn), Euphonium (Euph), 1st Trombone (1. Trb), 2/3 Trombones (2/3 Trb), Tuba, Snare Drum (Slagv), Piano (Pno), Synthesizer (Synth), Bass, and Voice (Vok). The score is divided into measures, with measure numbers 43, 43^B, 43, and 43 indicated at the beginning of several staves. A 'rit.' (ritardando) instruction is present in many staves, indicating a decrease in tempo. The vocal line includes the lyrics 'tu - sen ny - e år Gjen - nom tu - sen ny - e år?'.

Gård nr. 1

Tekst: Eyvind Skeie Musikk: Sigvald Tveit 1997

Broadway

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts and staves from top to bottom:

- Fløyte** (Flute): Treble clef, starts with a melodic line, dynamic *fp cresc. f*, then *mf 1.g. tacet*.
- Altsax** (Alto Saxophone): Treble clef, similar melodic line, dynamic *fp cresc. f*, then *mf*.
- 1.+ 2. Trompet** (Trumpets): Treble clef, harmonic accompaniment, dynamic *fp cresc. f*, then *mf*.
- 1. Horn** (Horn): Treble clef, harmonic accompaniment, dynamic *fp cresc. f*, then *mf*.
- 2. & 3. Horn** (Horns): Bass clef, harmonic accompaniment, dynamic *fp cresc. f*, then *mf*.
- Euphonium**: Treble clef, harmonic accompaniment, dynamic *fp cresc. f*, then *mf*.
- 1. Trombone**: Bass clef, harmonic accompaniment, dynamic *fp cresc. f*, then *mf*.
- 2. & 3. Trombone**: Bass clef, harmonic accompaniment, dynamic *fp cresc. f*, then *mf*.
- Tuba**: Bass clef, harmonic accompaniment, dynamic *fp cresc. f*, then *mf*.
- Slagverk** (Drums): Includes *Hat* and *Snare* parts, dynamic *f* and *mf*.
- Piano**: Treble and Bass clefs, harmonic accompaniment, dynamic *fp cresc. f*, then *mf*. Chords: *Gadd9*, *Gadd9*, *G+5*.
- Synthesizer**: Treble and Bass clefs, harmonic accompaniment, dynamic *fp cresc. f*, then *mf*. Includes *Bare 2. gang* marking.
- Bass**: Bass clef, harmonic accompaniment, dynamic *f* and *fp cresc. f*, then *mf*.
- Vokal** (Vocal): Treble and Bass clefs, vocal line, dynamic *f* and *fp cresc. f*, then *mf*. Lyrics: *Gård*, *numer én*, *Gård*, *numer en*.

A large watermark is present across the center of the page: "Musiknoter.no - this music is copyright protected".

Fl

Altsx

1/2 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

her i byg - da vår Gård nummer
harfätt liv på ny Folk i fra

G+5 Am7 Am7/D Am7 Dm7 D7/A D7 D7/A D7 Gadd9 Gadd9

NIB noter
This music is copyright protected

Fl
Altsx
1/2 Trp
2/3 Horn
Euph
1. Trb
2/3 Trb
Tuba
Slagv
Pno
Synth
Bass
Vok

tr *tr* *tr*

G+5 G+5 Am7 Am7/D Am7 Dm7 D7/A D7 D7/A D7 Dm7/GDm7

én er en pres - te - gård. Ba-re taplass.
 og fra Tag og Try fin ner et sted

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

Dm7/GDm7 Dm7/GDm7 G7 C C Cm F9 F9

vær vel-komen til gård num - meren.

de kan møtes på gård num - meren

Fl

Altsx

1/2 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

Em7 Em7 A7 A7 Em7 Em7 A7

Her er detrom til tugglog tuggmal,

Komdu er fra Pálsnes til Dall

Omdu er brun av sol el-lebleig, omdu er født på Reipstadog Eig

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

somdu snart skalse! Gård num - meren,

This music is copyright protected

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

re 1 Søg - ne på gård num - mer en

Fl

Altsx

1/2 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Altsomhændt av stortel-lesmått, no-e værdt og an-netblødt,

Fl

Altsx

1/2 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv *Vanlig trommesett*

Pno

Synth

Bass

Vok *(Kor)*

alt gir vïplass 1 en som - menatt på gård nummer en

Fl

Altsx

1/2 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

85

Open

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

D D/C D/B D/A Eb9 Eb9/Db Eb9/C

NB noter
This music is copyright protected

Numer én!

Fl
Altsx
1/2 Trp
2/3 Horn
Euph
1. Trb
2/3 Trb
Tuba
Slagv
Pno
Synth
Bass
Vok

Gård nummer én her i byg - da

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

Eb7/Bb Eb7 Eb7/Bb Eb7 Abadd9 Abadd9 Ab+5 Ab+5 Bbm7 Bbm7/Eb

vår Gård nummer én er en pres

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

108
 108
 108
 108
 106
 108
 106
 106
 106
 106
 106
 106
 106
 106
 106
 106
 106
 106
 106

Bbm7 Ebm7 Eb7/Bb Eb7 Eb7/Bb Eb7 Ebm7/Abm7 Ebm7/Abm7 Ebm7/Abm7 Ebm7/Abm7 Ab7

te - gård Ba-re taplass, vær vel-komen - til

113
Fl
113
Altsx
113
1/2 Trp
113
2/3 Horn
113
Euph
113
1. Trb
113
2/3 Trb
113
Tuba
113
Slagv
113
Pno
113
Synth
113
Bass
113
Vok

gárd num - meien Herer detom til tjúklog tísmal,

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

120
 120
 120
 120
 120
 120
 120
 120
 120
 120
 120
 120
 120
 120
 120

This music is copyright protected.

Bb7 Fm7 Fm7 Bb7 Bb7 Fm7 Fm7

komdu er fra Pálsnes til Dal! Scenen er satt for vårt

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

Søg - nespill på gård num mer - en!

Chord symbols: Eb7, Bbm7/Eb, Eb7, Eb7, Ab

Fl
134

Altsx
134

1/2 Trp
134

2/3 Horn
134

Euph
134

1. Trb
134

2/3 Trb
134

Tuba
134

Slagv
134

Pno
134
Gb7 Ab

Synth
134

Bass
134

Vok
134

This music is copyright protected

Søgneelva

Rolig, med triolfølelse

Tekst: Petter Hangeland Musikk: Sigvald Tveit

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts and staves:

- Fløyte** (Flute): Treble clef, 4/4 time. Enters in the final measure with a melodic line featuring triplets. Dynamics: *mf p cresc.*
- Altsax** (Alto Saxophone): Treble clef, 4/4 time. Enters in the second measure with a melodic line. Dynamics: *p* in the second measure, *mf p cresc.* in the final measure.
- 1. + 2. Trompet** (Trumpets 1 & 2): Treble clef, 4/4 time. Rests throughout.
- 3. & 4. Trompet** (Trumpets 3 & 4): Treble clef, 4/4 time. Rests throughout.
- 1. Horn** (Horn 1): Treble clef, 4/4 time. Rests throughout.
- 2. & 3. Horn** (Horns 2 & 3): Bass clef, 4/4 time. Rests throughout.
- Euphonium**: Bass clef, 4/4 time. Rests throughout.
- 1. Trombone** (Trombone 1): Bass clef, 4/4 time. Rests throughout.
- 2. & 3. Trombone** (Trombones 2 & 3): Bass clef, 4/4 time. Rests throughout.
- Tuba**: Bass clef, 4/4 time. Rests throughout.
- Slagverk** (Percussion): Treble clef, 4/4 time. Enters in the final measure with a rhythmic pattern. Dynamics: *mf p cresc.*
- Piano**: Treble and Bass clefs, 4/4 time. Treble part has chords with dynamics *mf p cresc.* and notes *E♭ Fm/E♭m/E♭ E♭ Fm/E♭m/E♭*. Bass part has a simple bass line with dynamics *mf p cresc.*
- Synthesizer**: Treble and Bass clefs, 4/4 time. Treble part has a melodic line with triplets and dynamics *mf p cresc.*. Bass part has a simple bass line with dynamics *mf p cresc.*. Includes the instruction *Celesta*.
- Bass**: Bass clef, 4/4 time. Enters in the second measure with a bass line and dynamics *pizz*. Rests in the final measure.
- Vokal** (Vocal): Treble and Bass clefs, 4/4 time. Rests throughout.

A watermark for "NB noter" is visible across the score, along with the text "this music is copyright protected".

Fl

Altsx *f dim. p* 1. g. tacet

1/2 Trp *f dim. p*

3/4 Trp *f dim. p*

1. Horn *f dim. p*

2/3 Horn *f dim. p*

Euph *f dim. p*

1. Trb *f dim. p*

2/3 Trb *f dim. p*

Tuba *f dim. p*

Slagv *f dim. p* 1. g. tacet

Pno *f dim. p* Fm/Eb Abm/Eb Eb Fm/Eb Abm/Eb Eb Fm/Eb Abm/Eb

Synth *f dim. p*

Bass *f dim. p* 1. g. tacet

Vok *f dim. p* Bare sidste gang: (o...)

solist E vil sid-de her ved Sø-nega-m-le pre-ste-gård og se på at Sø-gne-el-va sne-g-le seg for vinderfrisk-na te, så vil-le He-lig-O-lavsnu, og han bau-ta seg nod-sto-men vill og andre el-ver ond-for-bi har sam-mes-lags-fa-song-men av dis-se er kun Jor-dan-ner-be

f dim. p

-2-

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

Eb Fm7/Bb Gm7 C7 Fm7 Bb7 Eb F7 Bb Bb/Ab Gm7 C7 Fm7 Bb7

bi Og når so-la syn kesak-te ner 1 ha-vet u-den-for, går min tanke te ei glømt gammel
 stor, o-ver Tof-te-land og Lin ne grøvan, stev na ski-bet framalt mens kjølerskar ei fu-re der de
 rømt, kanskje er des ånnat Søgne folk og de i Kaanans and har te felles me enn no- nekun-ne

Fl *1. g. tacet*

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

tid Det var dergang Hellig-O-lavkommed skibet sitt her sør, det som seilte li-ge godt til land og
 før Ja, de kom seg ud te Høllen, så det endte visst nok godt, og den dag i dag går el-vasving i
 drømt? Det er mø-e pent og vakkert og i al-le verdens land men æ ønske at når æ har hatt mi

Det er mø-e pent og vakkert og i⁴ al-le verdens land men æ ønske at når æ har hatt mi

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

16

musicis copyright protected

vanns, at han sat-te kurs mod Greistad for en jevn sørvestlig bøger og 1 Greistad gjorde Hellig O-lav

sving rundt om Ei-ne-ne-set, Kjælling-ne-set, Kjerke-ne-set og, og ved Ber-ge går honesten i en

tid Æ vil sid de her ved Søg-ne gamle pres te gård og se på at Søg-ne-el-vas ne-le se for

tid Ooo -5 på at Søg-ne-el-vas ne-le se for

Fl 1
 Altsx 1 (Spill)
 1/2 Trp 1
 3/4 Trp 1
 1. Horn 1
 2/3 Horn 1
 Euph 1
 1. Trb 1
 2/3 Trb 1
 Tuba 1
 Slagv 1
 Pno 1 Eb Db7 Eb Db7 Eb Db7 Eb Db7
 Synth 1
 Bass 1
 Vok stans Men da

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

ring

Kor:

Ja, det hette visst me an-de re når san den ban-ker sæ- sån nat el-ve-lø- bet dan ner krøll på

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Flute (Fl), Alto Saxophone (Altsx), Trumpets (1/2 Trp, 3/4 Trp), Horns (1. Horn, 2/3 Horn), Euphonium (Euph), Trombones (1. Trb, 2/3 Trb), Tuba, Snare Drum (Slagv), Piano (Pno), Synth, Bass, and Vocals (Vok). The piano part includes a chord progression: Ab, Cm7, F7, Bbm7, Eb7, C/E, Fm, Cm7, F7. The vocal line is at the bottom of the score.

krøll, og hver kveld når månen skinnemør på Søgne, her på jord, blinke ei vasomenkruse dulla'

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

netter
 This material is copyright protected

36
 36
 36
 36
 36
 36
 36
 36
 36
 36
 36
 36
 36
 36
 36
 36
 36
 36
 36
 36
 36

F Cm7/F F B \flat B \flat 7 E \flat Fm/E \flat Abm/E \flat E \flat Fm/E \flat Abm/E \flat

øns ke at når æ har hatt mi tid æ vil sid-de herved Søg-negam-le pres-te-gård og se på at på at

øns ke at når æ har hatt mi tid

på at

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

rit.

gliss.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

Gm7 C7 Fm7 Bb7 Db9 Gb7 Fbma7

Søg - ne - el - va sneg - le seg for - bi

Søg - ne - el - va sneg - le seg for -⁻¹¹⁻ bi Sneg - le seg for -

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Cymb.

Pno

E♭add9

Synth

Bass

Vok

Sankt Olav i Søgne

Tekst: Eyvind Skeie Musikk: Sigvald Tveit 1997

M = 84

The musical score is arranged for the following instruments and parts:

- Fløyte** (Flute): Treble clef, *mf*
- Altsax** (Alto Saxophone): Treble clef, *mf*
- 1. + 2. Trompet** (Trumpets 1 & 2): Treble clef, *mf*
- 3. & 4. Trompet** (Trumpets 3 & 4): Treble clef, *mf*
- 1. Horn** (Horn 1): Treble clef, *mf*
- 2. & 3. Horn** (Horns 2 & 3): Bass clef, *mf*
- Euphonium**: Treble clef, *mf*
- 1. Trombone** (Trombone 1): Bass clef, *mf*
- 2. & 3. Trombone** (Trombones 2 & 3): Bass clef, *mf*
- Tuba**: Bass clef, *mf*
- Slagverk** (Drum Kit): Includes *Tamtam* and *mf* dynamics
- Piano**: Treble and Bass clefs, *mf*. Chord progression: $Em(add9) Bm7 Em(add9)Bm7 Em(add9)Bm7 Em(add9)Bm7 Em(add9)Bm7 Em(add9)Bm7$
- Synthesizer**: Treble and Bass clefs, *mf*
- Bass**: Bass clef, *mf*
- Vokal** (Vocal): Treble and Bass clefs, *mf*

A watermark "NB noter" and "this music is copyright protected" is visible across the score.

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Bare siste gang

Bare siste gang

Bare siste gang

Bare siste gang

Bare siste gang

Bare siste gang

Em(add9) Bm7 Em(add9) Bm7 Em(add9) Bm7 C G C Am7

Solist: Sankt O-lav var en kon-ge st~~ør~~ Vind-en blå-ser fra ha-vet
 (Ei) gyg-re lå og lur-te der
 (Han) seil-te o-ver Grep-stad-land.
 (På) Lun-de hvil-te han en kveld
 (Da) bødhan fjel-let åp-ne seg

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

solist: Han vis - te kref - ter der han **før:** Vin - den blå - ser fra hav - et, Ved
Men kon - gen han var sterk og svær På
Og skip - et treg - te ik - ke vann. - Nei,
Og hat - ten la han på et fjell Der
Og fjel - let sprakk og lag - et vei Du
-3-

Em(add9)m7 Em(add9) Bm7 Em(add9) Bm7 C G C Am7 Em(add9)m7

Fl

Altsx

1/2 Trp *Bare siste gang*

3/4 Trp *Bare siste gang*

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Trollnes reis-te O-lav mast, ved Ros-se vannder slåsharkvast, Sankt O-lav var på re-segjernom
O-lavshei det ble et kast så gyg-ra satt i fjel-let fast
båt-en fløt på Søg-ne jord, ei elv ble-til der båt-en før
 kongenhad-de lagt sin hatt sprang kil-deframnår det var natt
 har det fra min e-gemunn, det hendte her i O-lavsund

1-3 4

Fl

Altsx 25 $\text{♩} = 3$ *Alle g.* 4 *p*

1/2 Trp 25 1-3 4 *p*

3/4 Trp 25 4 *p*

1. Horn 25 $\text{♩} = 3$ *Alle g.* 4 *p*

2/3 Horn 25 *Alle g.* 4 *p*

Euph 25 $\text{♩} = 3$ *Alle g.* 4 *p*

1. Trb 25 $\text{♩} = 3$ *Alle g.* 4 *p*

2/3 Trb 25 $\text{♩} = 3$ *Alle g.* 4 *p*

Tuba 25 1-3 4 *p*

Slagv 25 1-3 4 *p*

Pno 25 C Am Em(add9) Bm7 Em(add9) Bm7 Em(add9) Bm7 Em(add9) Bm7 Em(add9) Bm7 4 *p*

Synth 25 1-3 4 *p*

Bass 25 1-3 $\text{♩} = 3$ 4

Vok 25 lan - det 1-3 $\text{♩} = 3$ *Solist:* 2 Ei 4 *p* Sankt
 3 Han
 4. På
 5 Da

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

O-lav var så ren og god. **Kor:** Vin-den blå-ser fra ha - vet **Solist:** De on-de vil-le

NB noter
this music is copyright protected

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Am(add9) Em C G C Am7 Em(add9) Bm7 G D C D

se hans bl Kor: Vin-den blå-ser fra hav - et. *Solist:* Så kom de til Ny - Hel-le-sund og



Fl *D.S. al Fine*

Altsx *D.S. al Fine*

1/2 Trp *D.S. al Fine*

3/4 Trp *D.S. al Fine*

1. Horn *D.S. al Fine*

2/3 Horn *D.S. al Fine*

Euph *D.S. al Fine*

1. Trb *D.S. al Fine*

2/3 Trb *D.S. al Fine*

Tuba *D.S. al Fine*

Slagv *D.S. al Fine*

Pno *D.S. al Fine*

Synth *D.S. al Fine*

Bass *D.S. al Fine*

Vok *D.S. al Fine*
Da

al-le skrek Vi går på grunn Sankt O-lav var på re-se gjennom lan - det

Em D Am7 D C Em Am Bm7 C Am Em(add9) Bm7

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

49

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

Em(add9)Bm7 C Em Bm7 Em Bm Em C Am7 Am7

Sankt O-lav var på rei - se gjen- nom lan

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Am7

E

E

E

det

MNB Noter

this music is copyright protected

La mæ kysse dæ på Sebbetåa

Medium Swing

T: Petter Hangeland M: Sigvald Tveit 1997

The musical score is arranged for a large ensemble. The instruments and their parts are as follows:

- Fløyte** (Flute): Rests throughout the piece.
- Altsax** (Alto Saxophone): Plays a melodic line starting with a *mf* dynamic.
- 1.+ 2. Trompet** (Trumpets 1 & 2): Play a melodic line in unison with the alto sax.
- 3. & 4. Trompet** (Trumpets 3 & 4): Play a melodic line in unison with the other trumpets.
- 1. Horn** (Horn 1): Plays a melodic line in unison with the other horns.
- 2. & 3. Horn** (Horns 2 & 3): Play a rhythmic accompaniment in the bass clef.
- Euphonium**: Plays a melodic line in unison with the other horns.
- 1. Trombone** (Trombone 1): Plays a rhythmic accompaniment in the bass clef.
- 2. & 3. Trombone** (Trombones 2 & 3): Play a rhythmic accompaniment in the bass clef.
- Tuba**: Plays a rhythmic accompaniment in the bass clef.
- Slagverk** (Drumset): Plays a steady 4/4 beat.
- Piano**: Provides harmonic support with chords and bass lines. Chords are labeled as *Gadd9* and *Am7/G*. Dynamics include *mf*.
- Synthesizer**: Rests throughout the piece.
- Bass**: Plays a rhythmic accompaniment in the bass clef, marked *Pizz* (pizzicato).
- Solo**: Rests throughout the piece.
- Kor** (Chorus): Rests throughout the piece.

The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). A watermark for 'NB noter' is visible across the piano part, along with the text 'this music is copyright protected'.

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Solo

Kor

Gadd9 Am7/G Gadd9 Am7/G Gadd9 Am7/G Em7/A A7

La mæ kys-se dæ på Seb-be-tå-a el-ler deronkring la mæ le-ge litt med blon dan på din
 Du er fro-dig omen å-ger, du har blomster i dit hår, du er ny-de-lig fra hau-e nerte

Ooo- (Bare siste g.)

Dublei var meg ømpå Seb-be-tå-a, æ bleire-veded, og æ kjen-te hjer-te ham-re vilt i
 Dette ste-det kaltes e-gentlig for Skib-bu-tu-net før skjønt i dag fins verkerskib-bu el-ler

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Solo

Kor

Bare siste g.

Bare siste g.

Bare siste g.

Bare siste g.

Bare siste g.

Bare siste g.

Bare siste g.

Bare siste g.

Bare siste g.

Bare siste g.

Bare siste g.

Am7/D D7 Gadd9 Am7/G Gadd9 Am7/G Em7/A A7

blu-se, la mæ holdelenger ne-re, dersom hof-ta gjør ensving og så lar vi al-le Sønnehumler
 te-an' Du har lange, ly-sekrøllersånnsom skjel-ver når du går, så æ meker æ blimattog mo 1

brøstet, hen på Sebbe-tå-asbakker lod du e-ven-ty-ret skjæ, og vi gjordenetoppdet vi hadde
 sjek-te Menom navnet ik-kedekkeheit som stedsnavnet oppbør, så var kjæresten på Seb-be-tå-a

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Solo

Kor

Am7/D D7 Am7 D7 Gadd9 Am7 D7

løst te' ek - te

su - se

kne-an' 1. g. tacet

Ingen annenbygd i hele verden rundt for-bi har et stedsomhe-der Seb be-tå-a,

Ingen annenbygd i hele verden rundt for-bi har et stedsomhe-der Seb be-tå-a,

Fl
Altsx
1/2 Trp
3/4 Trp
1. Horn
2/3 Horn
Euph
1. Trb
2/3 Trb
Tuba
Slagv
Pno
Synth
Bass
Solo
Kor

16

Gadd9 Am7 D7 B/D# Em7 Em7/A A7

ba-re mi, og in-genan-netsted i he-le ver-den, spør du mæ, finns ei jent-er som er fi-ne-re enn
ba-re mi, og in-genan-netsted i he-le ver-den, spør du mæ, finns ei jent-er som er fi-ne-re enn

FL
Altsx
1/2 Trp
3/4 Trp
1. Horn
2/3 Horn
Euph
1. Trb
2/3 Trb
Tuba
Slagv
Pno
Synth
Bass
Solo
Kor

p 1. g. tacet
p 1. g. tacet
p Alle g.
p Alle g.
p Alle g.
p Alle g.
p Alle g.
p Alle g.
p Alle g.
p Alle g.
p Alle g.
p
p
p
p

Am7/D D7 C F7 Ab Gadd9 C F7

dæ På Se be - tå - a Seb-be-tå-ah vil æ hvis-ke ting i ø-ret ditt som

This music is copyright protected.

Fl
24

Altsx
24

1/2 Trp
24

3/4 Trp
24

1. Horn
24

2/3 Horn
24

Euph
24 24⁸

1. Trb
24

2/3 Trb
24

Tuba
24

Slagv
24

Pno
24

Synth
24

Bass
24

Solo
24

Kor
24

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Ab Gadd9 C F#m7b5 Ab Gadd9 Am7 G/B Am7 F#m7b5

gør dæ glad, på Se be - tå - a Seb-be-tå-ah har æ alt som æ kan

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Solo

Kor

Alle g

Alle g

Am7/D Gadd9 Am7 G/B Am7 G/B Am7/D Gadd9 Am7/D Gadd9

2 Du er

3 Du blei

4 De- te

drøm-me om å ha

På

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv *HtHat*

Pno

Synth

Bass

Solo

Kor

Seb-be - tá - a

på Seb-be - tá - a,

på

Fl
Altsx
1/2 Trp
3/4 Trp
1. Horn
2/3 Horn
Euph
1. Trb
2/3 Trb
Tuba
Slagv
Pno
Synth
Bass
Solo
Kor

Seb-be-tå - a, på Seb-be-tå - a på

The image shows a page of a musical score for a brass and woodwind ensemble. The instruments listed on the left are Flute (Fl), Alto Saxophone (Altsx), 1/2 Trumpet (1/2 Trp), 3/4 Trumpet (3/4 Trp), 1st Horn (1. Horn), 2/3rd Horn (2/3 Horn), Euphonium (Euph), 1st Trumpet (1. Trb), 2/3rd Trumpet (2/3 Trb), Tuba, Snare Drum (Slagv), Piano (Pno), Synthesizer (Synth), Bass, Soloist (Solo), and Chorus (Kor). The score is written in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics at the bottom are "Seb-be-tå - a, på Seb-be-tå - a på". A large watermark "NB noter" is overlaid on the score, along with a red diagonal line and the text "This music is copyright protected".

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Solo
 Kor

Seb-be-tå - a på Seb - be - tå - a På

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Solo

Kor

Se be - tå - a Seb-be-tå-ah vil æ hvis-ke tung1 ø-ret ditt som gjør dæ glad, på

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Solo

Kor

F B \flat 7 D \flat Cadd9 Dm7 C/Dm7/F#m7 \flat 5 Dm7/G Cadd9 Dm7 C/Dm7/F#m7 \flat 5

Seb-be-tå - a Sebbe-tåah har æ alt som æ kan drømmerom åha Alt som æ kan

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Solo

Kor

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

53

Dm7/G Cadd9 Dm7 C/E Dm7 F#m7b5 G7 Ab/G G7 Ab/G Cadd9

drøm- me om å ha, alt som æ kan drøm- me om å ha!

Det er ikkje lett

Tekst: Pål Repstad Musikk: Sigvald Tveit 1997

M - 90

Legato

p

1. g. tacet

Fløyte

Altsax

1.+ 2. Trompet

3. & 4. Trompet

1. Horn

2. & 3. Horn

Euphonium

1. Trombone

2. & 3. Trombone

Tuba

Slagverk

p

A7 D7 G G

Piano

p

Stikknoter fløyte

Synthesizer

1. gang tacet

Bass

p

Jenta: Solo

Vokal

Når Be ta ni a er fylt av san gens

står på plas-sen min i yng-res-

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Am7/C D7 G Bm7 E7

to ner og æ står som num mer fem i tred je rad fø ler æ mænærmin frel ser og for

ko ret og en flerstemt lov sang to ner kraftig ud, kan æ fø le mæs om vandrer i den

Fl
Altsx
1/2 Trp
3/4 Trp
1. Horn
2/3 Horn
Euph
1. Trb
2/3 Trb
Tuba
Slagv
Pno
Synth
Bass
Vok

Am7 F7 G A7 D7

so ner Mellom unggut ter og fromme gam le ko ner van drer æ i møden her lighummelsk
 sto-re hvi-de flokkens omgå frammod hummel-bor-det for å mødes med min Je-sus og min

Fl *p.*

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

stad Men det hender av ogte æ løfter blik ket og det bommer litt på humlens per le

Gud Det er stort og gult, æ føler at æ le - ver Men når et - ter - tanken tar mæ seint på

Fl
Altsx
1/2 Trp
3/4 Trp
1. Horn
2/3 Horn
Euph
1. Trb
2/3 Trb
Tuba
Slagv
Pno
Synth
Bass
Vok

port, slg at tan ka ne flyr dit som de helst ik ke bur de ve re, for æ gir mæ te å

kveld, o - ver kaf-fi-koppensid-de æ og stre-ver, det er van ske-lig med Pau-lus og hans

Fl *Shuffle*

Altsx *Shuffle*

1/2 Trp *1. g. tacet*
Shuffle

3/4 Trp *1. g. tacet*
Shuffle

1. Horn *Shuffle*
1. g. tacet
Shuffle

2/3 Horn *1. g. tacet*
Shuffle

Euph *Shuffle*

1. Trb *Shuffle*

2/3 Trb *Shuffle*

Tuba *Shuffle*

Slagv *Shuffle*

Pno *Shuffle*
G A7 D7 G

Synth *Stikknoter* *Shuffle*

Bass *Shuffle*
Alle g.

Vok *Shuffle*
kik ke hen på hansomstår to ra derleng re bort
bre-ver Æ vil tro, men tvilen kommer li-ge-vel Det er ik-ke lett å gå fast og

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

24

1. g. tacet

Gadd9 F7 Dm/B E7 A7 D7 G7 F7

Gadd9 F7 Dm/B E7 A7 D7 G7 F7

rett når ver-en ersmal og det svin - ger Deterik-ke lett å gå fast og

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

opp og går en tur på Lun-de-hei-a, æ har dår-lig formogpustersomein
 opp RE-TURN TO SENDER Hei le Heinklang du vervoggan de

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

takt O ver høy ta ler enkomme **LOVEME TENDER** Det e' spemande hendennkvellen
 belg, mensæ ser udfor bijkærka, heilt te lei - a, tenker æ at karskjeburde æ ta

Fl *No swing Legato*
 Altsx *No swing*
 1/2 Trp *No swing*
 3/4 Trp *No swing*
 1. Horn *No swing*
 2/3 Horn *No swing*
 Euph *No swing*
 1. Trb *No swing*
 2/3 Trb *No swing*
 Tuba *No swing*
 Slagv *No swing*
 Pno *No swing*
 Synth *No swing*
 Bass *No swing*
 Vok *No swing*

1. g. tacet
Stikknoter fløyte

en der Æ er verdensmestemå, og æ har makt

skjei a 1 den an-dre handa nå fomes-te helg Men når kjerkeklokkadrømerda ´en
 Men så er det det, vil æ ha herle

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Am7/C D7 G Bm7 E7

et - ter i et hau-e somkantren-ge en dis - pril, kan det mel-de sæ' enlengtselv i en
 pak-ken? Kan æ or-ke det å bli ein pi - e - tist? Og æ ten-kemensæ tus - le ud-for

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Am7 F7 G A7 D7

kjet-ter, når æ lig-gerder i sen-ga mi og svet-ter, kan æ kjenneglimt av tromidt i all bak-ken, æ har godt av det å ta mæsjel i nak-ken, men kan æ få te å bli så gjennom

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

p.

1. g. tacet

1. g. tacet

1. g. tacet

1. g. tacet

1. g. tacet

Stikknoter

G F7 Gadd9 F7 Dm/B E7

F7 Gadd9 F7 Dm/B E7

tvil trist? Det er ikk-e lett å gå fast og rett når vei-en ersmal og det svin-

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

ger Det er ik ke lett å gå fast og rett når ve-en er smal

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

og det svin - ger

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

dim.

Solo

Fenta:

2 For eksempel når æ ten-ker på han der-re, er det

Når æ

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

vi-de at æ of-te tren-ger nå-de Det er me-re spørs-mål om hvor æ kan få det Vil æ

Bm7 E7 Am7 F7 G

NB noter
this music is copyright protected

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

ve-en ersmal og det svin - ger Det er ik-ke lett å gå fast og rett når

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

96 *f* *mp* *cresc.* *f*
 96 *f* *mp* *cresc.* *f*
 96 *f* *mp* *cresc.* *f*
 96 *f* *mp* *cresc.* *f*
 96 *f* *mp* *cresc.* *f*
 96 *f* *mp* *cresc.* *f*
 96 *f* *mp* *cresc.* *f*
 96 *f* *mp* *cresc.* *f*
 96 *f* *mp* *cresc.* *f*
 96 *f* *mp* *cresc.* *f*
 96 *f* *mp* *cresc.* *f*
 96 *f* *mp* *cresc.* *f*
 96 *f* *mp* *cresc.* *f*
 96 *f* *mp* *cresc.* *f*
 96 *f* *mp* *cresc.* *f*
 96 *f* *mp* *cresc.* *f*
 96 *f* *mp* *cresc.* *f*

Ab G F Gadd Am7/D Em/C# C Bm7 Bbdim7 Am7
 Ab G F Gadd Am7/D Em/C# C C Bm7 Bbdim7 Am7

og det svin - ger og det svin - ger og det svin - ger

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

100

p

f

Am7

Abadd9

G

Gadd9

fast og rett

Ambohipiantrana

Tekst: Pål Repstad Musikk: Sigvald Tveit 1997

Medium tempo

Fløyte

Altsax

1.+ 2. Trompet

3. & 4. Trompet

1. Horn

Euphonium

1. Trombone

2. & 3. Trombone

Tuba

Slagverk

Piano

Synthesizer

Bass

Vokal

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Clavés

Handtromme

Am - bo - hi - pi - an - tra - na

gas - sisk for barm - hjer - tug - he - tens

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

by Am-bo - lu - pi - an - tra - na

ste-det hvor spe-dals-ke fin-ner

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

cresc.

f

ly Am-bo - hi - pi - an - tra-na

li-del-se og død, men og-så

Fl
Altsx *mf*
1/2 Trp *mf*
3/4 Trp *mf*
2/3 Horn *mf*
Euph *mf*
1. Trb *mf*
2/3 Trb *mf*
Tuba *mf*
Slagv *mf*
Pno *mf*
Synth *mf*
Bass *mf*
Vok *mf*

vekst Am-bo - lu-pi - an - tra - na her er tro-en me-re enn en

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Am-bo-hi-pi-an-tra-na

Am-bo-hi-pi Hen nes

far het te Ras - mus, av Øys-
n - e ble ung - jen-te, stel-
da - ger med trus - ler og net-
prak-tisk og myn - dig og lis-
Søg - ne de sen - dte ut pen-

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

1. g. tacet

1. g. tacet

1. g. tacet

B \flat Fadd9 Fadd9 C7 Fadd9

B \flat Fadd9 Fadd9 C7 Fadd9

le - bø - slekt, og på Før - eid han dyr - ka opp jor - da En so - lid hau - gi - a - ner i gjer -
te hun hus for sin vel - hold - ne re - derbror, O - le Hun var vak - rest i Grim - stad de gan -
ter med gråt, mang en gang sto hun på he - le døg - net Og hun leng - tet og ten - kte på fa -
ug og steil når hun tin - ger med de som har mak - ten, og hun hyl - les med ord - ner og god -
ger og klær, og hun tak - ket i brev til ven - nun - ner Ja, nå hol - der de gri - ser og dyr -

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

1. g. tacet

1. g. tacet

B \flat Fadd9 Fadd9 C7 B \flat C7

B \flat Fadd9 Fadd9 C7 B \flat C7

ning og sinn, kan-skje sterke-re en - da var mo - ra, Si - ri Fid-je fra Lau - dal, som titt
ge-ne hun gikk på by-en med sta - se-lig kjo - le Hva hun vil-le med li - vet? Det klar-
ren som nå var a - le-ne på Før - eid i Søg - ne Men det mes-te av ti - da hunbyg-
ord og ros når hun sei-ne-re tak - ker av vak - ten Men hun kneiser med nak - ken Jeg gjor-
ker man tok, man-ge gas-sis-ke mann- folk og kvin - ner! Men i dag-bo-ka skrev hun omkam-

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Bare siste g.

Bare siste g.

Fadd9 B \flat C7 Fadd9 Fadd9

Fadd9 B \flat C7 Fadd9 Fadd9

reis-te rundt og for-kyn-te medmyn - di - ge ord
 net om litt Hun ble kjæ-res-te med en e - lev
 de nytt liv for spe - dal - ske i håp og i tro
 de min plikt mot min Je - sus og dem han harkjær
 permed Gud i et liv som var slit - somtoghårdt

Når Ma - ri - e somkvinn - ne stod fram
 på Sta - van - ger mis - jon - sko - le som
 i en ver - den av stank og av råt -
 I blant de som er ut - støtt og de
 Hen - nes gle - der var gas - sis - ke un -

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

1. g. tacet

1. g. tacet

B \flat Fadd9 Fadd9 C7 Fadd9 Fadd9

B \flat Fadd9 Fadd9 C7 Fadd9 Fadd9

og tok fatt, men - te folk at hun lig - net sin mor
 skul - le ut Full av fram - tids - tro veks - let de brev
 nen - de krop - per fikk venn - skap og ver - dig - het bo
 som har vondt, ja, der fin - ner man Frel - se - ren nær
 ger som lo når hun tok dem på fan - get så vart

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

1. g. tacet

1. g. tacet

1. g. tacet
1. g. tacet

1. g. tacet
1. g. tacet

1. g. tacet

1. g. tacet

in-gen visst, og-så dag bo-kas si - der er blan - ke, - men i al - le fall ble nå for-lo
e ble syk, og hun skjøn-te at klok - ka var sla - gen, kom det gas-sis-ke ord fra en fe-

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

vel-sen brutt, hun var ned-for i sinn og i tan - ke Gjen-nom bønn og an-fek - tel-ser kom
 ber-syk-munn, så på gas-sisk hun av - slut-tet da - gen Hen-nes liv det var ve - vet av of -

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

hun seg opp, og i Os-lo hun var fi-re år
 fer og tro, og av kjær-lig-het, smer-te og slit

Ma-da gas-kar har bruk for mis-jons-
 Vi kan vans-ke-lig skjøn - ne det u -

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

gas-sisk for barm-hjer-tig-he-tens by Am-bo - hi - pi - an - tra - na

Fl
Altsx
1/2 Trp
3/4 Trp
2/3 Horn
Euph
1. Trb
2/3 Trb
Tuba
Slagv
Pno
Synth
Bass
Vok

65
65
65
65
65
65
65
65
65
65
65
65
65
65
65
65
65
65
65
65

f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f

B♭ Fadd9 Fadd9 B♭
B♭ Fadd9 Fadd9 B♭

ste-det hvor spe-dals-ke fin-er ly Am-bo - hi-pi - an - tra-na

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

her er tro-en me-re enn en tekst hi-pi-an-tra-na

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

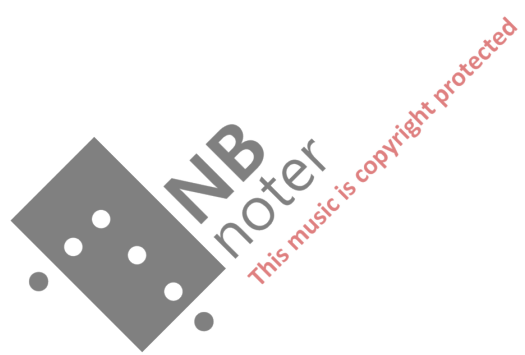
Am-bo-hi-pi-an-tra-na

Am-bo-hi-pi-an-tra-na

MP3 noter.com
this music is copyright protected

Fl *D.S. al Fine*
 Altsx *D.S. al Fine*
 1/2 Trp *D.S. al Fine*
 3/4 Trp *D.S. al Fine*
 2/3 Horn *D.S. al Fine*
 Euph *D.S. al Fine*
 1. Trb *D.S. al Fine*
 2/3 Trb *D.S. al Fine*
 Tuba *D.S. al Fine*
 Slagv *D.S. al Fine*
 Pno *D.S. al Fine*
 Synth *D.S. al Fine*
 Bass *D.S. al Fine*
 Vok *D.S. al Fine*

Am-bo-hi-pi Det ble Am-bo-hi-pi-an-tra-na Mmm



Jeg er sogneprest Peder

Tekst: Pål Repstad Musikk: Sigvald Tveit 1997

Rolig Shuffle

Fløyte *mf*

Altsax *mf*

1.+ 2. Trompet *mf*

3. & 4. Trompet *mf*

1. Horn *mf*

2. & 3. Horn *mf*

Euphonium *mf*

1. Trombone *mf*

2. & 3. Trombone *mf*

Tuba *mf*

Slagverk *mf* **Bassdr.** *Tam-tam*

Piano *mf* **Am7/D D Am7/D D Am7/D D Am7/D**

Synthesizer *mf* **Synth-brass**

Bass *mf*

Vokal *mf*

Jeg er
Ja, jeg

mf

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

1. g. tacet

1. g. tacet

1. g. tacet

D Am7 D D C D

D Am7 D D C D

sokpresPe-derþárd numeen Jegerflinkil á hev-demittyn Nájeg møteren al-mu-edum
deme 1-de-enomkir - kederestlangtv lei í frágardumeen Neien kirkvæðrestegárdná
gjem-gebønderogmá - li-gefolk hægtrøst í mískri verðsønn Deme skapeoglyk-ti-ge or-
vetatjegturlokarvir - kelittrá, ogmáslámenhithis-si-gsinn, sondengagene gíudtunde pre-

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

somenstenkardet ly-nøbalbus-kedbryn, ogeg synesat bøn-derog sjø - folkogpakk i fra
 væ-rbest, denom mæno'ant ergæmen! Jegok ordfø-erklubberogving - te demøyt ogeg
 denestolk er sin farsal-er kjæ-restønn Dæg døptehar bjørnstjæne, lo no-ensmå, forde
 kenenså no en sauer fra Ber-gegáinn påde saf-ti-ge bei-ter pågård nummeren, såjeg

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

heier og holme og kjær, de er fulle av trangsyn og nnskrek og snakk, det er slik at le og nefoller!
 kjemene dyggerså rak, Merde bøllefra lun-deforsto ei endøyt så jeg tapte minner - li-ge sak.
 syn at det avnavestort, Hattlesønnavsinfar, det er ty - de-lig nå, ba-re sepådedikthar gjort
 brøtt av munta - le og svor, De var neppe enpre-keheltun-melsøgren, meg er jo så glad i mi jord!

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph *Roligere*
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv *Cymbal*
tr
 Pno *Roligere*
 Synth
 Bass
 Vok
 Pe-der Bjørn-son du er drøy ¹ ditt ord Pe-der Bjørn-son li - te

Fl *cresc.* *f* *p* *rit.* *D.S. al Fine*

Altsx *cresc.* *f* *p* *rit.* *D.S. al Fine*

1/2 Trp *cresc.* *f* *p* *rit.* *D.S. al Fine*

3/4 Trp *cresc.* *f* *p* *rit.* *D.S. al Fine*

1. Horn *cresc.* *f* *p* *rit.* *D.S. al Fine*

2/3 Horn *cresc.* *f* *p* *rit.* *D.S. al Fine*

Euph *cresc.* *f* *p* *rit.* *D.S. al Fine*

1. Trb *cresc.* *f* *p* *rit.* *D.S. al Fine*

2/3 Trb *cresc.* *f* *p* *rit.* *D.S. al Fine*

Tuba *cresc.* *f* *p* *rit.* *D.S. al Fine*

Slagv *cresc.* *f* *p* *rit.* *D.S. al Fine*

Pno *cresc.* *f* *p* *rit.* *D.S. al Fine*

Synth *cresc.* *f* *p* *rit.* *D.S. al Fine*

Bass *cresc.* *f* *p* *rit.* *D.S. al Fine*

Vok *cresc.* *f* *p* *rit.* *D.S. al Fine*

brister Pe-der Bjørnsondu erstor i din snud MenPe-der Bjørnsonduskalmøte din Gud

cresc. *f* *p* *rit.* *D.S. al Fine*

Fl
 Altsx
 1/2 Trp *Roligere*
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv *Metal bars*
 Pno *Roligere* *p*
 Synth *Fiolin* *Roligere p*
 Bass *Roligere*
 Vok
 I mitt land-skap fins li - ke-vel ro - li-ge strøk, sær-lig

Dadd9 Dadd9 Am7/D F#m7b5 Bm7 Am7 D

This music is copyright protected

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

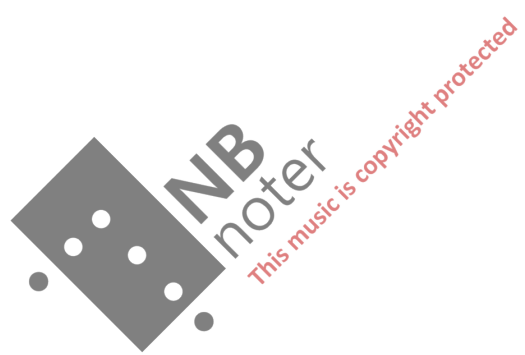
Synth

Bass

Vok

náregfárhø-remusikk O-le Bulvarforle-derpágreip- stadsesøk og til Rosсандlen gangvígikk

F#m7b5 Bm7 C Bm7 Em7 Am7 D Em7 Em7/A



Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Bare siste gang

Bare siste gang

Bare siste gang

Bare siste gang

Gadd9 Am7/D Gadd9 Am7 D7 Gadd9Am7/D Gadd9 Am7/D

Gadd9 Am7/D Gadd9 Am7 D7 Gadd9Am7/D Gadd9 Am7/D

ha-vets brus 1 Hel - le - sund og Lind-ås-en 1 nord lig - ge lunt 1 le av

Tappen det var Cal-tex, nå har Es-so o-ver - tatt Der som gam - le Tappen
 vel - ta fyr-stukk - es - ke lig - ger råd-hu-set sen - tralt, og vårt ny(e)kom-mu-ne-
 Tappen så mi ungdomsdrøm, som lyk-tes og som brast, alt fra Fri-tun og te

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Gadd9 Em7 A7 D7 Am7 D7 Gadd9 Em7

Gadd9 Em7 A7 D7 Am7 D7 Gadd9 Em7

Rands-her - a et stil - led på jord Her er Søg - nes e - get sen - ter, med fn -

lå er det bu - tikk og midt-ra - batt Her er gå - ga - de for bi - le, her er
 vå - ben, det er gans-ke or - gi - nalt O - ver hus og o - ver ga - de, opp mod
 Sa - lem i det sam-me øy - e - kast Nå er Fri - tun blett te Ri - mi, Nå er

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

sør og med ka - fe nei, så kom 'kje her og sei mi føl ge 'kje
 him-mel-spei-let blått men når klok-ka er blitt seks, så er her 'kje
 Sa - lem re - ve ned og no mer er ikkj å sei om ak - ku - rat

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

1. g. tacet

1. g. tacet

Alle g.

Alle g.

Alle g.

G

F9

F9

Gadd9

Gadd9

G

F9

F9

Gadd9

Gadd9

med Ba re bl með herpá Tappan Mi pleie á hælertynokav tíð nám stárlé herpá

liv Sá mi labbehente Tapperpá angal pá Tapperpá ang
 flott Og du serán finfra
 det Meir ende les hamu

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Tappen på Tangvall på Tappen på Tang

og kikk på mens li-vet drar for- bi Mi sku-e o-ver

F9 F9 Gadd9 Gadd9 C BmE7/B

F9 F9 Gadd9 Gadd9 C BmE7/B

Tappen

Tappen på Tangvall på Tappen på Tang

Er det kvinner Jesus møter først?

Rolig og verdig

Tekst: Pål Repstad Musikk: Sigvald Tveit 1997

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts and staves from top to bottom:

- Fløyte** (Flute): Treble clef, 4/4 time, dynamic *f*.
- Altsax** (Alto Saxophone): Treble clef, 4/4 time, dynamic *f*.
- 1. + 2. Trompet** (Trumpets 1 & 2): Treble clef, 4/4 time, dynamic *f*, includes *Flugel* markings.
- 3. & 4. Trompet** (Trumpets 3 & 4): Treble clef, 4/4 time, dynamic *f*, includes *Flugel* markings.
- 1. Horn** (Horn 1): Treble clef, 4/4 time, dynamic *f*.
- 2. & 3. Horn** (Horns 2 & 3): Bass clef, 4/4 time, dynamic *f*.
- Euphonium**: Treble clef, 4/4 time, dynamic *f*.
- 1. Trombone** (Trombone 1): Bass clef, 4/4 time, dynamic *f*.
- 2. & 3. Trombone** (Trombones 2 & 3): Bass clef, 4/4 time, dynamic *f*.
- Tuba**: Bass clef, 4/4 time, dynamic *f*.
- Slagverk** (Percussion): Bass clef, 4/4 time, includes *flam-tam*, *Cymbal (Evt. klutt slagverket)*, and *tr* (trill) markings.
- Piano**: Treble and Bass clefs, 4/4 time, dynamic *f*.
- Synthesizer**: Treble and Bass clefs, 4/4 time, dynamic *f*, includes *Kirkeorgel* (Church Organ) marking.
- Bass**: Bass clef, 4/4 time, dynamic *f*, includes *Arco* marking.
- Vokal** (Vocal): Treble and Bass clefs, 4/4 time, dynamic *f*.

A large watermark "NB noter" and "this music is copyright protected" is overlaid diagonally across the center of the score.

Fl *mf* Bare 2. g.
 Altsx *mf*
 1/2 Trp *mf* Bare 2. g.
 3/4 Trp *mf* Bare 2. g.
 1. Horn *mf* 1. g. tacet
 2/3 Horn *mf* 1. g. tacet
 Euph *mf* 1. g. tacet
 1. Trb *mf* Bare 2. g.
 2/3 Trb *mf* Bare 2. g.
 Tuba *mf* Bare 2. g.
 Slagv *mf* Bare siste g.
 Pno *mf* B/D# Em
 Synth *mf* Em(add9) F/E Em(add9) Em Bm7/E Am/Em Am7 D7 #B/D# Em
 Bass *mf*
 Vok *mf*

Hølt med støtt og sik-ker håndlag, ne-de på den høy-re si-da på den sto-re al-ter-tav-la
 Se, de om-fav-ner hans føt-ter, og de hø-rer Je-sus ta-le Så for-tel-ler de di-sip-le

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

13

Am7 F#m7b5 F#m7b5/B B

Am7 F#m7b5 F#m7b5/B Bm(add9) F7/E Em(add9) Em Bm7/E Am/Em

stærtokvinnerved et tre, for Ma-ri-a Mag-da-le-na ogen til somhetMa-ri-a
ne at Herrenkommer snart Det-te fanger E-ven Ul-ving i envakkerpas-to-ra-le,

Kleivsetvannet

Slow Swing

Tekst: Pål Repstad Musikk: Sigvald Tveit 1997

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The instruments and their parts are as follows:

- Fløyte**: Flute part, mostly rests.
- Altsax**: Alto saxophone solo, starting with a *mp* dynamic. The melody is in 4/4 time.
- 1.+ 2. Trompet**: Trumpets 1 and 2, rests.
- 3. & 4. Trompet**: Trumpets 3 and 4, rests.
- 1. Horn**: Horn 1, rests.
- 2. & 3. Horn**: Horns 2 and 3, rests.
- Euphonium**: Euphonium part, rests.
- 1. Trombone**: Trombone 1, rests.
- 2. & 3. Trombone**: Trombones 2 and 3, rests.
- Tuba**: Tuba part, rests.
- Slagverk**: Drum set part, playing a steady 4/4 rhythm with snare and cymbal.
- Piano**: Piano accompaniment, featuring chords and bass lines. Chords include *Dm7*, *G7*, *Em7*, and *A7*.
- Synthesizer**: Synthesizer part, rests.
- Bass**: Bass line, rests.
- Solist**: Soloist part, rests.
- Kor**: Chorus part, rests.

A watermark for "NB noter" is visible across the score, along with the text "this music is copyright protected".

Fl *p*

Altsx *p* *Flugel*

1/2 Trp *p* *Bare siste g.* *Flugel*

3/4 Trp *p* *Bare siste g.*

1. Horn *p* *Bare siste g.*

2/3 Horn *p* *Bare siste g.*

Euph *p* *Bare siste g.*

1. Trb *p* *Bare siste g.*

2/3 Trb *p* *Bare siste g.*

Tuba *p* *Bare siste g.*

Slagv *p*
 Dm7 G7 Em7 A7 Dm7 G7 Em7 A7

Pno *p*

Synth *p*

Bass *pizz*

Solo *p*
 Kleivsetvannet lig-ger så blanktomsølvpa-pir Æ ronudfraBreiv-ga og kjennerso-la svir
 Trellehar ettrausomhan sle-ber et-tersæ' Svettpog u-støpe-sehamnår hanpas se remæ'

Kor *p*

O... (Bare siste g.)

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Solo

Kor

Chords: Gm7, C7, F, Bb7, Cadd9/G, Dm7/G, Dm7/G, G7

Lyrics:
 Jol- la mi er lettroddmen mid-dagen var tung Æ kan kjen-ne at æ ik-kje len-ger er heitung
 Harbleilittfor sin-ka, han smakte nabo'ns øl Defins ik-kjebe dre ølenn det fra Ei-ge-støl!

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Solo

Kor

37

Alle g.

3

37

Alle g.

3

37

Alle g.

3

37

Alle g.

3

37

Alle g.

3

37

Alle g.

3

37

Alle g.

3

37

Alle g.

3

37

Alle g.

3

37

Cadd9/G Dm7/G Dm7/G Cadd9 Em7b5 Eb7 Dmaj7 Cadd9

37

Men å kan det kom-me av æ kul-ser li-ge-vel?

37

Bryg-ge-trau-et lig-ger der I luf-ta er det snø

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Solo

Kor

49 Ebm7 Ab7 Fm7b5 Bb7 Ebm7 Ab7 Fm7b5 Bb7

Gamleskygger fa-regjemom di-sen Glemte segnerdukkeoppfra skjul

Sturrebagovannin-je-og bregner Månerhaståttopp Detgarnod kveld

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Solo
 Kor

57 *p* *cresc.*
 57 *p* *cresc.*
 57 *p* *cresc.*
 57 *p* *cresc.*
 57 *p* *cresc.*
 57 *p* *cresc.*
 57 *p* *cresc.*
 57 *p* *cresc.*
 57 *p* *cresc.*
 57 *p* *cresc.*
 57 *p* *cresc.*
 57 *p* *cresc.*
 57 *p* *cresc.*
 57 *p* *cresc.*
 57 *pizz* *cresc.*
 57 *p* *cresc.*
 57 *p* *cresc.*
 57 *p* *cresc.*

Dm7 G7 Em7 A7 Dm7 G7 Em7 A7

This music is copyright protected



To takts diesel

Slow rock 'n roll (12/8-feel)

Tekst: Pål Repstad Musikk: Sigvald Tveit 1997

The musical score is arranged in a 12/8 time signature. The instruments and parts are as follows:

- Fløyte:** Starts with a rest, then enters with a *cresc.* dynamic.
- Altsax:** Features a melody with triplets, starting at *f* and ending at *fp cresc.*
- 1. + 2. Trompet:** Features a melody with triplets, starting at *f* and ending at *fp cresc.*
- 3. & 4. Trompet:** Features a melody with triplets, starting at *f* and ending at *fp cresc.*
- 1. Horn:** Features a melody with triplets, starting at *f* and ending at *fp cresc.*
- 2. & 3. Horn:** Features a melody with triplets, starting at *f* and ending at *fp cresc.*
- Euphonium:** Features a melody with triplets, starting at *f* and ending at *fp cresc.*
- 1. Trombone:** Features a melody with triplets, starting at *f* and ending at *fp cresc.*
- 2. & 3. Trombone:** Features a melody with triplets, starting at *f* and ending at *fp cresc.*
- Tuba:** Features a melody with triplets, starting at *f* and ending at *fp cresc.*
- Slagverk:** Provides a rhythmic accompaniment with triplets, starting at *f* and ending at *fp cresc.*
- Piano:** Features a melody with triplets, starting at *f* and ending at *fp cresc.*
- Synthesizer:** Features a melody with triplets, starting at *f* and ending at *fp cresc.*
- Bass:** Features a melody with triplets, starting at *f* and ending at *fp cresc.*
- Vokal:** Features a melody with triplets, starting at *f* and ending at *fp cresc.* with a *Solo* section marked 'I'.

The score includes a large watermark: "NB noter This music is copyright protected".

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Tysland i Mercedes, i Ju-nater Chevrolet Ja oppe åt tesales, så fin son ba-redet Men vsome frå i Øenbø

O-lesad bgrdre og firpusste medil Han satsaal hærde på pumpe og entil Te dørstøglolitt, så

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

også huske på den totakteren O-læjonland lurte te å gå

Kor:

sa' anba-revent, og mit treogrede, ja så to' anba-ten Har lavte totaktsliesel, og letvæsteligndka-

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

C9 G7 C9 F/CC9 F/C G7

Solo

Ja, Med

Dumå ha ørefomotore,

sa O lemedbeskjødent blikk

Med

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

kjølningudalvanngsmøngavsasjel, så skapte Olafjonand en bådmotorsåvel. I flerehundrebåde, ja

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

C9 G7 F9 C9 F/C C9 F/C C9

Du må ha ø-re formoto-re, sa O-lemedbeskjedet blikk

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Solo eller kor

Og sidenkomlemangeflersy lindre, og stofabrikanknektenokde

MB noter
This music is copyright protected

C9 F/CC9 F/CG7 F9 C F/CC9 F/C F9

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

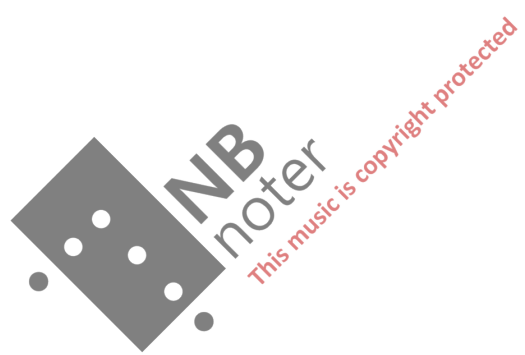
Synth

Bass

Vok

motorengikkogikkog gikk

Dumá ha ø-refomotore, ø - reformoto-re



Christian Contrafeier

M = 72

Tekst: Pål Repstad Musikk: Sigvald Tveit 1997

The musical score is arranged in a multi-staff format. The instruments and parts are listed on the left side of the page:

- Fløyte (Flute)
- Altsax (Alto Saxophone)
- 1.+ 2. Trompet (1st and 2nd Trumpets)
- 3. & 4. Trompet (3rd and 4th Trumpets)
- 1. Horn (1st Horn)
- 2. & 3. Horn (2nd and 3rd Horns)
- Euphonium
- 1. Trombone (1st Trombone)
- 2. & 3. Trombone (2nd and 3rd Trombones)
- Tuba
- Slagverk (Drum set) - includes Cabasa (Evt. sløyf slagverket)
- Piano
- Synthesizer (Col. pno)
- Bass
- Vokal (Vocal)

The score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The dynamics are marked as *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), and *p* (piano) again. The piano part includes chord progressions: Bbadd9, Cm/Bb, Bbmaj9, Cm/Bb, Bbadd9, Cm/Bb. The synthesizer part is marked (Col. pno). A large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is visible across the center of the score.

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

leg- ger fra deg stres-set ud-for - bi, og van-drer opp mot ko-ret vil du
 navn står i en kjer-ke-pro-to - koll Han ma-ler fra den ar-vensomhan

Fl ¹⁹ *cresc. mp* *1.g. tacet*
 Altsx ¹⁹ *cresc. mp*
 1/2 Trp ¹⁹ *cresc. mp*
 3/4 Trp ¹⁹ *cresc. mp*
 1. Horn ¹⁹ *cresc. mp*
 2/3 Horn ¹⁹ *cresc. mp*
 Euph ¹⁹ *cresc. mp*
 1. Trb ¹⁹ *cresc. mp*
 2/3 Trb ¹⁹ *cresc. mp*
 Tuba ¹⁹ *cresc. mp*
 Slagv ¹⁹ *cresc. mp*
 Pno ¹⁹ Cm7 F7 Cm7 F7 Cm7 F7 *cresc. mp*
 Synth ¹⁹ Cm7 F7 Cm7 F7 Cm7 F7 *cresc. mp*
 Bass ¹⁹ *cresc. mp*
 Vok ¹⁹ *cresc. mp*
 mer - ke ei stem-ning fra ei gan-ske an-nen tid Tre
 ei - er, fra Je - su sis-te mål-td med de tolv Med

Fl *mf*
 Altsx *mf*
 1/2 Trp *mf*
 3/4 Trp *mf*
 1. Horn *mf*
 2/3 Horn *mf*
 Euph *mf*
 1. Trb *mf*
 2/3 Trb *mf*
 Tuba *mf*
 Slagv *mf*
 Pno *mf*
 Synth *mf*
 Bass *mf*
 Vok *mf*

gull-skrift på ei svart og ro-lig fla - de står Je - su ster-ke vars-ler om sin
 hek - ke - re står på i fle-re u - ger, vi kjen-ner ik - ke nav-ne-ne på

Fl
 43 *p* *cresc.* *mf* *dim.* 2 *cresc.*
 Altsx
 43 *p* *cresc.* *mf* *dim.* 2 *cresc.*
 1/2 Trp
 43 *p* *cresc.* *mf* *dim.* 2 *cresc.*
 3/4 Trp
 43 *p* *cresc.* *mf* *dim.* 2 *cresc.*
 1. Horn
 43 *p* *cresc.* *mf* *dim.* 2 *cresc.*
 2/3 Horn
 43 *p* *cresc.* *mf* *dim.* 2 *cresc.*
 Euph
 43 *p* *cresc.* *mf* *dim.* 2 *cresc.*
 1. Trb
 43 *p* *cresc.* *mf* *dim.* 2 *cresc.*
 2/3 Trb
 43 *p* *cresc.* *mf* *dim.* 2 *cresc.*
 Tuba
 43 *p* *cresc.* *mf* *dim.* 2 *cresc.*
 Slagv
 43 *p* *cresc.* *mf* *dim.* 2 *cresc.*
 Pno
 43 *p* *cresc.* *mf* *dim.* 2 *cresc.*
 Synth
 43 *p* *cresc.* *mf* *dim.* 2 *cresc.*
 Bass
 43 *p* *cresc.* *mf* *dim.* 2 *cresc.*
 Vok
 43 *p* *cresc.* *mf* *dim.* Men brød *cresc.* Her

49 *p*

Fl

49 *p*

Altsx

49 *p*

1/2 Trp

49 *p*

3/4 Trp

49 *p*

1. Horn

2/3 Horn

49 *p*

Euph

49 *p*

1. Trb

2/3 Trb

49 *p*

Tuba

49 *p*

Slagv

49 *p*

Pno

49 *p*

Synth

49 *p*

Bass

49 *p*

Vok

p ma - ler Con - tra - fei - er sin for - so - ner, og nad - ver - den 1 mørk og gyl - len

Copyright protected

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

kjer-lig-hed er ster-ke-re enn død Han tje-n-te tred-ve riks-da-ler på

NB noter
The music is copyright protected

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

cresc. *mf* *p*
cresc. *mf* *p*
Flugel *cresc.* *mf* *p*
Flugel *cresc.* *mf* *p*
cresc. *mf* *p*
cresc. *mf* *p*
cresc. *mf* *p*
cresc. *mf* *p*
cresc. *mf* *p*
cresc. *mf* *p*
cresc. *mf* *p*
cresc. *mf* *p*
cresc. *mf* *p*
cresc. *mf* *p*
cresc. *mf* *p*

F A7/E D D7/F# G G7
 F A7/E D D7/F# G G7

ver - ket og rejs - te kans - kje til et an - net sted Men

85

Fl *p* *cresc.* *mf rit.* *dim.* *p*

Altsx *p* *cresc.* *mf rit.* *dim.* *p*

1/2 Trp *p* *cresc.* *mf rit.* *dim.* *p*

3/4 Trp *p* *cresc.* *mf rit.* *dim.* *p*

1. Horn *p* *cresc.* *mf rit.* *dim.* *p*

2/3 Horn *p* *cresc.* *mf rit.* *dim.* *p*

Euph *p* *cresc.* *mf rit.* *dim.* *p*

1. Trb *p* *cresc.* *mf rit.* *dim.* *p*

2/3 Trb *p* *cresc.* *mf rit.* *dim.* *p*

Tuba *p* *cresc.* *mf rit.* *dim.* *p*

Slagv *p* *cresc.* *mf rit.* *dim.* *p*

Pno *p* *cresc.* *mf rit.* *dim.* *p*

Synth *p* *cresc.* *mf rit.* *dim.* *p*

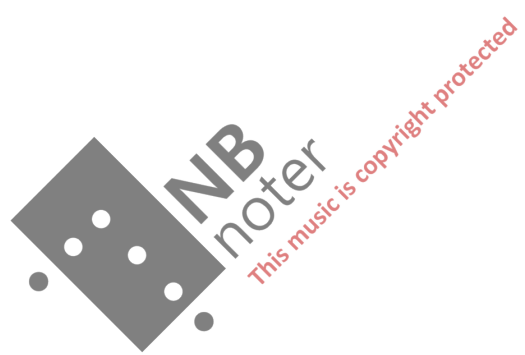
Bass *p* *cresc.* *mf rit.* *dim.* *p*

Vok *ped,* *cresc.* *mf rit.* *dim.* *ped*

85

Cadd9 *Dm/C* *Cmaj9* *Dm/C* *Cadd9*

mus *is copyright protected*



Det er livlig på marina´n

Beguïn/Bossa

T: Petter Hangeland M: Sigvald Tveit 1997

The musical score is arranged for a large ensemble. The instruments and their parts are as follows:

- Fløyte** (Flute): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Altsax** (Alto Saxophone): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 1.+ 2. Trompet** (Trumpets 1 & 2): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 3. & 4. Trompet** (Trumpets 3 & 4): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 1. Horn** (Horn 1): Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 2. & 3. Horn** (Horns 2 & 3): Bass clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Euphonium**: Treble clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 1. Trombone** (Trombone 1): Bass clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- 2. & 3. Trombone** (Trombones 2 & 3): Bass clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Tuba**: Bass clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Slagverk** (Drumset): Percussion clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Piano**: Treble and Bass clefs, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic. Chord symbols are indicated: Cadd9, D7, Dm7b5/G, and Cadd9.
- Synthesizer**: Treble and Bass clefs, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Bass**: Bass clef, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Vokal** (Vocal): Treble and Bass clefs, 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic.

A watermark for 'NPM noter' is visible across the center of the score, with the text 'this music is copyright protected' written diagonally.

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

has-ter fort for - bi og for-sy-ner søg som ga - le 1 fra hyl-ler og re -
 duk-ker un - der vann fra en C D på en flybride strømmer or - gi - er av
 se i sund og skjær Vi tar va-re på 1 - dyl-len, byr den al - dri fram for

Dm7b5/G Cadd9 Am7 Em7 F

8

8

8

Du du du

Fl

Altsx *Gliss*

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

ol, 7 en - da de har vært 1 by - en først, på bryg - ge - ri og pol
 lyd, mensvårt sinn blir fylt med ve - mod o - ver ste - det - tap - te dyc
 salg, hvis da markeds - pri - sen ik - ke åb - ner opp for an - dre valg.

8 8 8 8

Du du du du

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Bare siste g.

Bare siste g.

Cadd9 Bb7 Cadd9 F Cadd9

ne- sa høyt og val-ker i en ring, ba-re kledd i shorts og sol-liv, og så
 all-ting var, det er vår mag - re trøst, og i dyl- len gjen - opp ret-tes jo når
 sø-bu - er på holmer og på skjær, så vi nes- te år får en-da fle - re

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

cresc. *fp* *cresc.* *fp cresc.* *D.S. al Fine*
cresc. *fp* *cresc.* *fp cresc.* *D.S. al Fine*
cresc. *fp* *cresc.* *fp cresc.* *D.S. al Fine*
cresc. *fp* *cresc.* *fp cresc.* *D.S. al Fine*
cresc. *fp* *cresc.* *fp cresc.* *D.S. al Fine*
cresc. *fp* *cresc.* *fp cresc.* *D.S. al Fine*
cresc. *fp* *cresc.* *fp cresc.* *D.S. al Fine*
cresc. *fp* *cresc.* *fp cresc.* *D.S. al Fine*
cresc. *fp* *cresc.* *fp cresc.* *D.S. al Fine*
cresc. *fp* *cresc.* *fp cresc.* *D.S. al Fine*
cresc. *fp* *cresc.* *fp cresc.* *D.S. al Fine*
cresc. *fp* *cresc.* *fp cresc.* *D.S. al Fine*
cresc. *fp* *cresc.* *fp cresc.* *D.S. al Fine*
cresc. *fp* *cresc.* *fp cresc.* *D.S. al Fine*
cresc. *fp* *cresc.* *fp cresc.* *D.S. al Fine*

Am(add9) Bb7 Am(add9) Bb7 Cadd9

høst Gud vel

Fl *cresc.* *mf* *p* *cresc.*
 Altsx *cresc.* *mf* *p* *cresc.*
 1/2 Trp *cresc.* *mf* *p* *cresc.*
 3/4 Trp *cresc.* *mf* *p* *cresc.*
 1. Horn *cresc.* *mf* *p* *cresc.*
 2/3 Horn *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f*
 Euph *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f*
 1. Trb *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f*
 2/3 Trb *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f*
 Tuba *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f*
 Slagv *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f*
 Pno *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f*
 Synth *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f*
 Bass *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f*
 Vok *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f*

Chords: *Bb7*, *Cadd9*, *Bb7*, *Cadd9*, *Bb7*, *Cadd9*, *Bb7*, *Cadd9*

Søgne, heilt sentralt

Køntra/Sputniksk

Tekst: Petter Hangeland & Pål Renstad Musikk: Sigvald Tveit 1997

The musical score is arranged for the following instruments and parts:

- Fløyte (Flute)
- Altsax (Alto Saxophone)
- 1.+ 2. Trompet (1st and 2nd Trumpets)
- 3. & 4. Trompet (3rd and 4th Trumpets)
- 1. Horn (1st Horn)
- 2. & 3. Horn (2nd and 3rd Horns)
- Euphonium
- 1. Trombone (1st Trombone)
- 2. & 3. Trombone (2nd and 3rd Trombones)
- Tuba
- Slagverk (Drum Kit)
- Piano
- Synthesizer
- Bass
- Vokal (Vocal)

The score includes a large watermark: "NB noter" and "this music is copyright protected".

Vokal lyrics:

Æ har	sett	en	god del	ud-av
just	et	post-korther	1	
vår	er	slett	ik-kje	for
sjek	-	ka	ry - pe	op-pi
måk	-	te	Ste - fan	herfor
løf	-	ta	mangt	et lys-tig

Siste g. - Du..etc.

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

klo - den æ kan se det mes - te fra min stol Æ veid

u - ga Eif - fel tår - net som er så be rømt Det er

kat - ten Mi har mø - e som kan gjør meg kry Tenk nå

Bjel - land, det var da æ kjø - te Ford Es cort Da æ

le - den, for slikt gjør mi an - dre ju - le dag Van - lig -

be ger Æ har sun - ge mang ein mun - ter sang Ja, ei gang

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

ik - kje heilt om du for-stod den, men sa-gen er at æ har pa-ra-
 sånt en kan bli gans-ke sjug a', for Å - ros-mas-ta, den er mes-ten
 for ek sem-pel på E at - ten, nit - ti-gren-se nes-ten heilt te
 mis - ta lap-pen mått' æ sell 'an, og al - le ryp-an', de er flak-sa
 vis så er æ litt be skje - den, men gam-le tra - di sjo-ne, de er
 har æ hånd-hilst på en ne ger, så æ ser på mæ sjelsom to - le-

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

bol, og mø - e ud - 1 ver - den som de kjyd' av det
 gømt, for da æ holdt det kor - tet oppmod mas - ta og
 Try Æ veid ik - kje om no'n an - dre ste - de
 bort Nå jak - te æ på Tang - vall et - ter jen - te, og
 bra Mi to' og hev en syk - kel ud - 1 el - va, det
 rant Men li - ge vel så mei - ne æ å vi de at

jenter

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

syns æ mi kan må-le oss med her Tangvall er vårt svar på Os-lo-

sam-men-lig-na, var det lett å se at mas-ta vår er stør-re, der-med
 som ein kan dra for-te-re for-bi, ik-kje det at æ har no-e
 som-tid kjen-ne æ mæsom en tosk, trøs-te mæ med grillmadnens æ
 var så mor-ro at mi heiv ein te Så fant mi to-tri bå-de som mi
 når der er så mø-e krig på jord, så så klav-des det at Søg-ne er så

Fl 1, 3 & 5

Altsx 1, 3 & 5

1/2 Trp 1, 3 & 5

3/4 Trp 1, 3 & 5

1. Horn 1, 3 & 5

2/3 Horn 1, 3 & 5

Euph 1, 3 & 5

1. Trb 1, 3 & 5

2/3 Trb 1, 3 & 5

Tuba 1, 3 & 5

Slagv 1, 3 & 5

Pno Cm7 Cm7 Bb/F C7 F7 Bb Bb 1, 3 & 5

Synth 1, 3 & 5

Bass 1, 3 & 5

Vok

gry - da, ik - kje fullt så svær, men mø - e ber 1, 3 & 5 så

bas - ta! med det, ven - te, vel - va, li de, Ja, men og for og opp te hund-re farts-gren-sa bør best av alt er byg - de - tra - dis - ten ud - a' gan - ge, spør du opp te hundr' og kjips fra Kjes-ken von er lyk - tig, Ver - den lyk - tig, det' stor

Æ har Æ har

2, 4 & 6

Fl

Altsx

37

2, 4 & 6

Siste g.

1/2 Trp

37

2, 4 & 6

3/4 Trp

37

2, 4 & 6

1. Horn

Siste g.

2/3 Horn

Siste g.

Euph

37

2, 4 & 6

Siste g.

1. Trb

37

2, 4 & 6

Siste g.

2/3 Trb

Siste g.

Tuba

37

2, 4 & 6

Slagv

37

2, 4 & 6

Pno

37

Bb4 & 6

Eb

Ebm6

Bb

Bb

C7

Synth

37

2, 4 & 6

Bass

37

2, 4 & 6

Vok

Kon + solist

Hvis du rei-se jor-da rondt fra Søg-ne her æ bor, så ser du nø-e

Hvis du rei-se jor-da rondt fra Søg-ne der æ bor, Ah

Detailed description of the musical score: The score is for a band and includes parts for Flute (Fl), Alto Saxophone (Altsx), 1/2 Trumpet (1/2 Trp), 3/4 Trumpet (3/4 Trp), 1st Horn (1. Horn), 2/3rd Horn (2/3 Horn), Euphonium (Euph), 1st Trombone (1. Trb), 2/3rd Trombone (2/3 Trb), Tuba, Snare Drum (Slagv), Piano (Pno), Synth, Bass, and Vocals (Vok). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. A rehearsal mark '37' is placed at the beginning of each staff. The vocal part features two lines of lyrics in Danish. The piano accompaniment includes chord markings: Bb4 & 6, Eb, Ebm6, Bb, Bb, and C7. A watermark 'NB noter' is visible across the piano part, along with the text 'this music is copyright protected'.

This musical score is for a band and includes the following parts and instruments:

- Fl** (Flute)
- Altsx** (Alto Saxophone)
- 1/2 Trp** (1/2 Trumpet)
- 3/4 Trp** (3/4 Trumpet)
- 1. Horn** (1st Horn)
- 2/3 Horn** (2nd/3rd Horn)
- Euph** (Euphonium)
- 1. Trb** (1st Trombone)
- 2/3 Trb** (2nd/3rd Trombone)
- Tuba**
- Slagv** (Drum)
- Pno** (Piano)
- Synth** (Synthesizer)
- Bass**
- Vok** (Vocalist)

The score is in the key of B-flat major and 4/4 time. It includes a large watermark: "NB Musiccenter This music is copyright protected".

Vocal Lyrics:

gan-ske in-ter-ressant at u-an-sett å vei du tar mod øst og vest og
at u-an-sett å vei du tar mod øst og vest og

The score includes various performance markings such as "Siste g." (Last measure) and "Siste g." (Last measure) in several staves. Chord symbols for the piano part are: C7, F7, F7, Eb, Ebm6, Bb.

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

nord, så er det just på prik-ken li-ge langt. Mi Søg-ne-folk er

nord, Ah Mi Søg-ne-folk er

Siste g

Siste g

Bb C7 C7 F7 F7 Eb

nord, så er det just på prik-ken li-ge langt. Mi Søg-ne-folk er

nord, Ah Mi Søg-ne-folk er

Fl *D.S. al Fine*
 Altsx *D.S. al Fine*
 1/2 Trp *D.S. al Fine*
 3/4 Trp
 1. Horn *D.S. al Fine*
 2/3 Horn
 Euph *D.S. al Fine*
 1. Trb *D.S. al Fine*
 2/3 Trb
 Tuba *D.S. al Fine*
 Slagv *D.S. al Fine* WB Fill
 Pno *D.S. al Fine* F7 Bb Bb Bb Eb Ebm6
 Synth *D.S. al Fine*
 Bass *D.S. al Fine*
 Vok
 ter seg, ik-kje vel? 2 Byg-ø
 ter seg, ik-kje vel? 3 Og æ

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

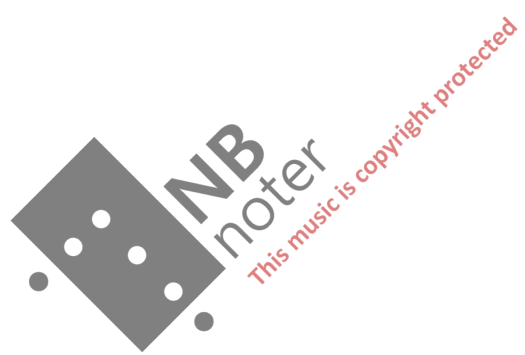
Pno

Synth

Bass

Vok

len- ger vek- ke her- fra som de er fra, kort for- talt, jo ra- re- re de ter seg,



Sankt Jonnere

Rolig Rubato

Tekst: Pål Repstad Musikk: Sigvald Tveit 1997

The musical score is arranged for the following instruments and parts:

- Fløyte (Flute)
- Altsax (Alto Saxophone)
- 1.+ 2. Trompet (1st and 2nd Trumpets)
- 3. & 4. Trompet (3rd and 4th Trumpets)
- 1. Horn (1st Horn)
- 2. & 3. Horn (2nd and 3rd Horns)
- Euphonium
- 1. Trombone (1st Trombone)
- 2. & 3. Trombone (2nd and 3rd Trombones)
- Tuba
- Slagverk (Drum Set)
- Piano
- Synthesizer
- Bass
- Vokal (Vocal)

The score includes dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) throughout. The piano part features the following chord progression: $Em7b5$, $A7$, $Bbadd9$, $Ab7$, and $Bbadd9$. The vocal line begins with the instruction "Solo eller unis kor" and the lyrics: "Nå ska du hø-re no-e som du kan-skje ik-kje veid".

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

C/B \flat F/A Gm7 C7 Em7 \flat 5 A7

Søg- ne, det er mer enn mel- lom Vol- le- berg og Eid Byg- da ho er

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Bbadd9 Ab7 Bbadd9 C/Bb F/A

stør-re enn fra U-vår og te Svem land Søg-ne-folk, det fin-ne du 1

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Inn i fast rytme

Medium Swing

Bare siste g.

Bare siste g.

Bare siste g.

Bare siste g.

Bare siste g.

Gm7 C7 F7 3 Bbadd9 Em7b5 A7 Bbadd9

man-ge an-dres hjem land Der er Søgnefolk i mange verdens- de-le Non er

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Dm7 Gm7 Gm7/C7 F7 Eb Em7/b5 Bb/F G7 C7 F7

finfollogandræler fele

Nonégikdegodfor,

andréikdeveremeðanktjomer' emu allefoVár

Bare siste g.

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Bare siste g.

Solo

Her - re Ja, æ tjen-te hoserbondehenpå Lohne, også blehanlittföropptatt av min dyd, menhan
 Ædro o-vernede-skib i femog-tju-e foræ trudde onkeðamvaganske raus Drøm-men
 Ækan ik-kje sei æ lik-temæp-på skolen, alt i før-ste ti-mevill' æ hel-ler ud Le-se

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Chord symbols: Eb Cm7/F Dm7Gm7 C7 F7 Eb D/F#

Lyrics: hadde ikke brug for en kone, sådan sattnæ på en bådom i rind mod syd Ognå sidde æ her og sende over
 va å få si e-gabeste-stue, men i Ho-bokerbu æ på boadninghouse Peder bleit på et mens li de vadet
 langørchs sidde ret på stien, se på golboran i når læ-re-ren ga snud Så æ møntra på en båddå æ va

hadde ikke brug for en kone, sådan sattnæ på en bådom i rind mod syd Ognå sidde æ her og sende over
 va å få si e-gabeste-stue, men i Ho-bokerbu æ på boadninghouse Peder bleit på et mens li de vadet
 langørchs sidde ret på stien, se på golboran i når læ-re-ren ga snud Så æ møntra på en båddå æ va

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Gm7 Cm7 C7 F7 Eb Cm7/F Dm7 G7

NB noter

This music is copyright protected

hav-na 1 et hjørne 1 ei kro 1 Amster-dam Det er mø-e 1 fra Søg-ne æ har sav-na, men æ
samme på for-ska-linga 1 NyYorkkompå Try Å æ savne så min kje-regamle flamme når æ
fjorten, men æ stranda ette hvert 1 Sin-ga-pore Så nå går æ her å drøm om per-le- porten, å om

Fl
45

Altsx
45

1/2 Trp
45

3/4 Trp
45

1. Horn
45

2/3 Horn
45

Euph
45

1. Trb
45

2/3 Trb
45

Tuba
45

Slagv
45

Pno
45

Synth
45

Bass
45

Vok
45

Watermark: NB Noter. This music is copyright protected.

dele Noner finfolkogandreheller fe-le Nonegikkdegodfor, andregikkdeverremefankt

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

Jonner' ermi alleforVår Her re Ja,Sankt Jon-ner' - er mi al - le

Tråneplomma

Samba M = 100

Tekst: Eyvind Skeie Musikk: Sigvald Tveit 1997

This musical score is for the piece "Tråneplomma" in Samba style, marked with a tempo of M = 100. The score is arranged for a large ensemble and includes the following parts:

- Fløyte** (Flute)
- Altsax** (Alto Saxophone)
- 1. + 2. Trompet** (Trumpets 1 & 2)
- 3. & 4. Trompet** (Trumpets 3 & 4)
- 1. Horn** (Horn 1)
- 2. & 3. Horn** (Horns 2 & 3)
- Euphonium**
- 1. Trombone** (Trombone 1)
- 2. & 3. Trombone** (Trombones 2 & 3)
- Tuba**
- Slagverk** (Drum set)
- Piano** (Piano)
- Synthesizer**
- Bass** (Bass)
- Vokal** (Vocal)

The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a dynamic marking of *mf*. The drum set part provides a rhythmic accompaniment. The brass and woodwind parts are currently silent, indicated by rests. The score includes a watermark for "NB noter" and a copyright notice: "this music is copyright protected".

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Alle g.

Gm7b5/F

Fadd9

Gm7b5/F

MB Player

Disembled is copyright protected

13

Fl

Altsx

13

1/2 Trp

3/4 Trp

13

1. Horn

2/3 Horn

13

Euph

13

1. Trb

2/3 Trb

13

Tuba

13

Slagv

13

Pno

13

Synth

13

Bass

13

Vok

1. g. tacet

1. g. tacet

1. g. tacet

1. g. tacet

1. g. tacet

1. g. tacet

1. g. tacet

mf

Fadd9

Gm7/F

Gm7/b7/F

Fadd9

Ho sto der og
De så på hver

Fl
Altsx
1/2 Trp
3/4 Trp
1. Horn
2/3 Horn
Euph
1. Trb
2/3 Trb
Tuba
Slagv
Pno
Synth
Bass
Vok

førs-te reis gu-den va' nå blett ein
 Han var for el-ska og ho var det
 Han var på sjø-en og ho pas te

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

langsomt, men da-gen gjekk fort
 kys-set, og kys-set var sødt
 frukt i den hjem li-ge jord

Fill

Gm7b5/C *Gm7/C* *C7*

1. g. tacet

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Il - hade Santa Catha - ri - na - den lig ger i Bra - sil,

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

og vei - en o-ver ha-vet er

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

cresc. *f* *p*
cresc. *f* *p*
cresc. *f* *p*
cresc. *f* *p*
cresc. *f* *p*
cresc. *f* *p*
cresc. *f* *p*
cresc. *f* *p*
cresc. *f* *p*
cresc. *f* *p*
cresc. *f* *p*
cresc. *f* *p*
cresc. *f* *p*
cresc. *f* *p*
cresc. *f* *p*

Bbm7 Eb7 Fadd9 Gm7 C7 A/C# D7(+9) D7(+9) Gm7 Gm7b5/C#

vakregrøn-netrær, men ævilhel-lersma - ge ei Tråneplom-møher

85

Fl *dim.* *mp* *D.S. al Fine*

Altsx *dim.* *mp* *D.S. al Fine*

1/2 Trp *dim.* *mp* *D.S. al Fine*

3/4 Trp *dim.* *mp*

1. Horn *dim.* *mp* *D.S. al Fine*

2/3 Horn *dim.* *mp*

Euph *dim.* *mp* *D.S. al Fine*

1. Trb *dim.* *mp* *D.S. al Fine*

2/3 Trb *dim.* *mp*

Tuba *dim.* *mp* *D.S. al Fine*

Slagv *dim.* *mp* *D.S. al Fine*

Pno *dim.* *mp* *D.S. al Fine*

Synth *dim.* *mp* *D.S. al Fine*

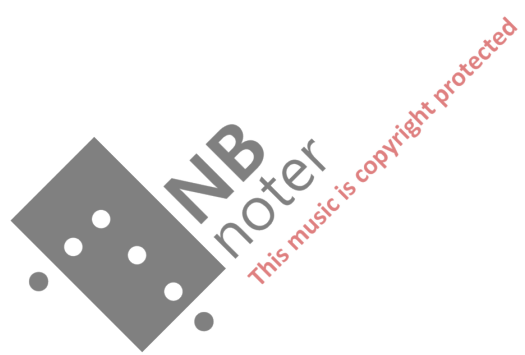
Bass *dim.* *mp* *D.S. al Fine*

Vok *dim.* *mp* *D.S. al Fine*

og så blei det små ei

Fm7 Gbadd9 Gm7 C7 Fadd9 Fadd9

This music copyright protected



Æ har et sikkert rodfeste

Tekst: Petter Hangeland Musikk: Sigvald Tveit 1997

Rolig trolfølelse

The musical score is arranged for a full orchestra and includes the following parts:

- Fløyte
- Altsax
- 1.+ 2. Trompet
- 3. & 4. Trompet
- 1. Horn
- 2. & 3. Horn
- Euphonium
- 1. Trombone
- 2. & 3. Trombone
- Tuba
- Slagverk
- Piano
- Synthesizer
- Bass
- Vokal

The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo/mood is marked "Rolig trolfølelse". The piano part includes the following chord progression: Dadd9, Em7, F#m7, Em7, Dadd9, Em7, F#m7, Em7, Dadd9, Em7. The vocal part begins with the lyrics: "Æ har et sikkert rodfeste For verengjennom li- vet må". A watermark "NB noter" and "this music is copyright protected" is visible across the score.

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

F#m7 G F#m7 Bm7 E7 A7 Dadd9 Em7 F#m7 G

I et sølandsord med kærlighed holmer og knatter. Et veide høret te her æ leve her æ bor, og levestens en går, den slynges sig i søk og i skygge. Og kærte dages sjellen Og ngen veske kulstår og

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Bare 2. g.

F#m7 Em7 A7 Dadd9 C#m7(b5) F#7 Bm Bm7/E E7

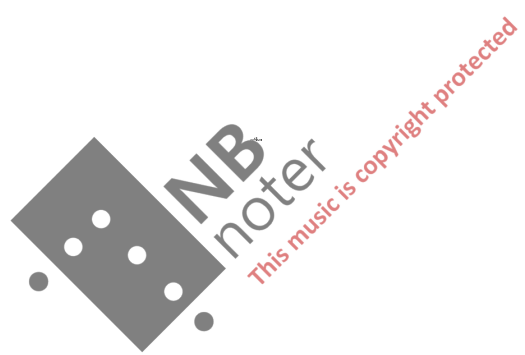
deter en ymnestøtte skat - ter. En vederligger å behag homehav og her, snarst skal bryd opp fra althet
 lar oss lihvov kan vere tryg - ge. Men dette har med høre hjelp valget skal, når verdanskab i bese og

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

50 *p* *rit.*
 50 *p* *rit.*
 50 *p* *rit.*
 50 *p* *rit.*
 50 *p* *rit.*
 50 *p* *rit.*
 50 *p* *rit.*
 50 *p* *rit.*
 50 *p* *rit.*
 50 *p* *rit.*
 50 *p* *rit.*
 50 *p* *rit.*
 50 *p* *rit.*
 50 *p* *rit.*
 50 *p* *rit.*

Ebadd9 Fm7 Gm7 Ab Gm7 Fm7 Bb7 Ebadd9

ås-sen kan en els-ke en ny og frem-medklang, hvis ik-kje en har fun ne tonen hjem me' -



Når det er kveld

Rolig ballade M = 48

Tekst: Eyvind Skeie Musikk: Sigvald Tveit 1997

The musical score is arranged for the following instruments and parts:

- Fløyte (Flute)
- Altsax (Alto Saxophone)
- 1. + 2. Trompet (1st and 2nd Trumpets)
- 3. & 4. Trompet (3rd and 4th Trumpets)
- 1. Horn (1st Horn)
- 2. & 3. Horn (2nd and 3rd Horns)
- Euphonium
- 1. Trombone (1st Trombone)
- 2. & 3. Trombone (2nd and 3rd Trombones)
- Tuba
- Slagverk (Drum set)
- Piano
- Synthesizer
- Bass
- Vokal (Vocalist)

The score includes a large watermark: "NB noter" and "this music is copyright protected".

The Piano part includes the following chord progression: D , D , D , $F\sharp m7$, $Em7$.

The Vokal part includes the lyrics: *Kvinnelig solist* Når det er kveld og ha vet lig-ger

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Asus4 A7 Bm7 F#m7 Em7 A D F#m7

stil - le, jeg ser mot vest der so - lens lys for - blør En må - ke flyr mot

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

29

D F#m7 Em7 Asus4 A7 Bm7 Em7 A7

Jeg hø-rer bru - set fra de tu-sen vin - ger som før har løf - tet seg og en gang

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

50
 50
 50
 50
 50
 50
 50
 50
 50
 50
 50
 50
 50
 50
 50
 50
 50

Gm7 Fm7 Bbsus 4 Bb7 Fm7 Bb7 Eb
 sang av ve-modgjen nom luf - ten, men den er full av to-ner som vil si Det

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

57

57

57

57

57

57

57

57

57

57

57

57

57

57

57

57

57

57

Gm7 Cm7 Gm7 Cm7 Gm7 Cm7 Fm7

lv du har, de døgn du er på jor-den, den kraft du kjen-ner i ditt y-re

64

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

blod, det brin-ger bud i dag-ens sis-te ti - mer om at din natt og

Bb Eb Gm7 Fm7 Bbsus 4 Bbm7 Fm7

MB noter
 This music is copyright protected

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

78 *dim.* *mp*
 78 *dim.* *mp*
 78 *dim.* *mp*
 78 *dim.* *mp*
 78 *dim.* *mp*
 78 *dim.* *mp*
 78 *dim.* *mp*
 78 *dim.* *mp*
 78 *dim.* *mp*
 78 *dim.* *mp*
 78 *dim.* *mp*
 78 *dim.* *mp*
 78 *dim.* *mp*
 78 *dim.* *mp*
 78 *dim.* *mp*

Cm7 Fm7 Bb Ebadd9 Fm7 Db9

Triangel

Sol, for tellosshvemu var, dröm av tid som drog för

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

92
 mf
 dim.
 mp
 cresc.

Triangel
 Cymbal
 tr

Dmf Gb Bb7/Ebadd9 Fm7 Db9 Ebadd9 C7
 Db9 Gb Bb7/Ebadd9 Fm7 Db9 Ebadd9

tellossfördur gær Bor defollpálandrand gjernomtu - sennyár?

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

99 *f*
 99 *f*
 99 *f*
 99 *f*
 99 *f*
 99 *f*
 99 *f*
 99 *f*
 99 *f*
 99 *f*
 99 *f*
 99 *f*
 99 *f*
 99 *f*
 99 *f*

F Am7 Gm7 Csus4 Cm7 Am7 Gm7

Vi ser mot vest der him-mel-ly-set glø-der rett før min dag på jor-den er for-

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

108
 108
 108
 108
 106
 106
 106
 106
 106
 106
 106
 106
 106
 106
 106
 106
 106

C F Am7 Gm7 Csus4 C7 Dm7 Gm7

bi Det går en sang av ve-mod gen-nom luf - ten, men den er full av

Fl
 113 *dim. mp*
 Altsx
 113 *dim. mp*
 1/2 Trp
 113 *dim. mp*
 3/4 Trp
 113 *dim. mp*
 1. Horn
 113 *dim. mp*
 2/3 Horn
 113 *dim. mp*
 Euph
 113 *dim. mp*
 1. Trb
 113 *dim. mp*
 2/3 Trb
 113 *dim. mp*
 Tuba
 113 *dim. mp*
 Slagv
 113 *dim. mp*
 Pno
 113 C7 *dim. mp* Am7 Dm7 Am7 Dm7 Am7
 113 *dim. mp*
 Synth
 113 *dim. mp*
 Bass
 113 *dim. mp*
 Vok
 113 *dim. mp*
Solo eller jenter unis:
 to-ner som vil si Den dag som steg med klar-het fram fra dy-pet blir latt til -

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

120

cresc.

f

Dm7 Gm7 C G7/C Gm7 F Am7 Gm7

ba - ke i den tid som var Men hør det brus fra tu-sen ster-ke

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

127 *dim.* *mp* *rit.* *A tempo* *cresc.*
 127 *dim.* *mp* *rit.* *A tempo* *cresc.*
 127 *dim.* *mp* *rit.* *A tempo* *cresc.*
 127 *dim.* *mp* *rit.* *A tempo* *cresc.*
 127 *dim.* *mp* *rit.* *A tempo* *cresc.*
 127 *dim.* *mp* *rit.* *A tempo* *cresc.*
 127 *dim.* *mp* *rit.* *A tempo* *cresc.*
 127 *dim.* *mp* *rit.* *A tempo* *cresc.*
 127 *dim.* *mp* *rit.* *A tempo* *cresc.*
 127 *dim.* *mp* *rit.* *A tempo* *cresc.*
 127 *dim.* *mp* *rit.* *A tempo* *cresc.*
 127 *dim.* *mp* *rit.* *A tempo* *cresc.*
 127 *dim.* *mp* *rit.* *A tempo* *cresc.*
 127 *dim.* *mp* *rit.* *A tempo* *cresc.*

Csus4 C7 Gm7 C7 Gm/C C7
 vin - ger som bæ - rer oss mot da - gen, lys og klar!

Gård nr. 1 - Encore

Broadway

Tekst: Eyvind Skeie Musikk: Sigvald Tveit 1997

The musical score is arranged for a Broadway-style big band. It includes parts for Fløyte, Altsax, 1.+ 2. Trompet, 3. & 4. Trompet, 1. Horn, 2. & 3. Horn, Euphonium, 1. Trombone, 2. & 3. Trombone, Tuba, Slagverk, Piano, Synthesizer, Bass, and Vokal. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The dynamic marking *f* (forte) is used throughout. The piano part includes chords labeled Gadd9. The tuba part has a *Stacc.* marking. A large watermark for 'NB noter' is visible across the center of the page.

This musical score is for a jazz ensemble. It features the following parts:

- Fl** (Flute)
- Altsx** (Alto Saxophone)
- 1/2 Trp** (Trumpet 1/2)
- 3/4 Trp** (Trumpet 3/4)
- 1. Horn** (Horn 1)
- 2/3 Horn** (Horn 2/3)
- Euph** (Euphonium)
- 1. Trb** (Trombone 1)
- 2/3 Trb** (Trombone 2/3)
- Tuba**
- Slagv** (Sleigh Bells)
- Pno** (Piano)
- Synth** (Synthesizer)
- Bass**
- Vok** (Vocalist)

The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano accompaniment includes the following chord changes: G+5, G+5, Am7, Am7/D, Am7, and Dm7. A watermark "NB noter This music is copyright protected" is visible across the score.

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

D7/A D7 D7/A D7 Gadd9 Gadd9

This music is copyright protected

This musical score is for a jazz ensemble. It consists of 13 staves, each representing a different instrument or voice part. The instruments listed are Flute (Fl), Alto Saxophone (Altsx), 1/2 Trumpet (1/2 Trp), 3/4 Trumpet (3/4 Trp), 1st Horn (1. Horn), 2/3 Horn (2/3 Horn), Euphonium (Euph), 1st Trombone (1. Trb), 2/3 Trombone (2/3 Trb), Tuba, Snare Drum (Slagv), Piano (Pno), Synth, Bass, and Vocals (Vok). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is divided into measures, with some measures containing rests. A large watermark 'MP3noter' is overlaid on the score, along with the text 'This music is copyright protected'. The piano part includes chord symbols: Dm7/G, Dm7, G7, C, C, and Cm. The vocal part is currently blank.

53

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

byg - da vår

Bbm7 Bbm7/Eb Bbm7 Ebm7 Eb7/Bb Eb7 Eb7/Bb Eb7

© 2015 MusiK&S copyright protected

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

Ba - re ta plass, vær vel - kom men - til

Ebm7/Ab Ebm7 Ebm7/Ab Ebm7 Ebm7/Ab Ebm7 Ab7

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

gård num - mer en

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

Her er det rom til tjukk og til smal,

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

kom som du er fra Páls - nes til Dal!

Fm7 Fm7 Bb7 Bb7

INB noter This music is copyright protected

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Sce - nen er satt for vårt Sog - ne - stid

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

85

Bbm7/Eb

Bbm7/Eb

Eb7

Eb7

This music is copyright protected

Water

Storm

Aggressivt

T: Petter Hangeland M: Sigvald Tveit 1997

The musical score is arranged in a multi-staff format. The instruments and their parts are as follows:

- Fløyte**: Treble clef, starts with *f* and *1. g. tacet*, then *mf*.
- Altsax**: Treble clef, starts with *f*, then *mf*.
- 1.+ 2. Trompet**: Treble clef, starts with *f* and *1. g. tacet*, then *mf*.
- 3. & 4. Trompet**: Treble clef, starts with *f* and *1. g. tacet*, then *mf*.
- 1. Horn**: Treble clef, starts with *f*, then *mf* and *1. g. tacet*.
- 2. & 3. Horn**: Bass clef, starts with *f*, then *mf* and *1. g. tacet*.
- Euphonium**: Treble clef, starts with *f*, then *mf* and *1. g. tacet*.
- 1. Trombone**: Bass clef, starts with *f*, then *mf* and *1. g. tacet*.
- 2. & 3. Trombone**: Bass clef, starts with *f*, then *mf* and *1. g. tacet*.
- Tuba**: Bass clef, starts with *f*, then *mf*.
- Slagverk**: Percussion, starts with *f* and *TamTam*, then *mf*.
- Piano**: Treble and Bass clefs, starts with *f*, then *mf*. Chords: Fm(add9) Cm7 Fm(add9) Cm7 Fm(add9) Cm7 Fm(add9) Cm7 Fm(add9) Cm7.
- Synthesizer**: Treble and Bass clefs, starts with *f*, then *mf*.
- Bass**: Bass clef, starts with *f*, then *mf*.
- Vokal**: Treble and Bass clefs, starts with *f*, then *mf*.

Stormerkommer

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

Fm(add9) Cm7 Fm(add9) Cm7 Fm(add9) Cm7 Fm(add9) Cm7 Fm(add9) Cm7

kas - ta inn fra ha - vet langt i vest, han kom - mer som en

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

1. g. tacet

Fm(add9) Cm7 Fm(add9) Bb Bb Fm(add9) Cm7

vill og vold-som gæst 1 - gennem Hel - le - sun - det og innmod Høt - lens

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

fjord, her fat-tug-folk har klort seg fast og bor

Fl *p* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Altsx *p*

1/2 Trp *p*

3/4 Trp *p*

1. Horn *p*

2/3 Horn *p*

Euph *p*

1. Trb *p*

2/3 Trb *p*

Tuba *p*

Slagv *p* *Triangel*

Pno *p* *Bb* *Bb* *Fm(add9)* *Cm7* *Fm(add9)* *Cm7* *Bb*

Synth *p*

Bass *p*

Vok *Kvinnl. solist*
 Her-re du må til - gi en bønn på slig en dag Send oss gjennom

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

u - væ - ret et vrag!
 Du ser jo at vi sul - ter, du

NB noter
 This music is copyright protected

Fl
 Altsx
 1/2 Trp
 3/4 Trp
 1. Horn
 2/3 Horn
 Euph
 1. Trb
 2/3 Trb
 Tuba
 Slagv
 Pno
 Synth
 Bass
 Vok

ser vi har det knapt, men, Gud, la ik - kje menn'ske - liv gå tapt!

NB noter
 This music is copyright protected

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The instruments listed on the left are: Flute (Fl), Alto Saxophone (Altsx), 1/2 Trumpet (1/2 Trp), 3/4 Trumpet (3/4 Trp), 1st Horn (1. Horn), 2/3 Horn (2/3 Horn), Euphonium (Euph), 1st Trombone (1. Trb), 2/3 Trombone (2/3 Trb), Tuba, Snare Drum (Slagv), Piano (Pno), Synth, Bass, and Vocals (Vok). The vocal line includes the lyrics: "ser vi har det knapt, men, Gud, la ik - kje menn'ske - liv gå tapt!". The piano part includes chord markings: Fm(add9), Cm7, Fm(add9), Db, Bbm7, Eb(add9), Cm7, and Bb. The score is marked with a large '31' at the beginning of several staves, indicating a rehearsal mark. A watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is overlaid on the score.

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

flør

En "strandvas-ker" er nav-net på en slig somdreiv i

skrift De står som gravskrift o - ver de som fant sin hvi - le

Bare siste g.

Bare siste g.

Bare siste g.

Bb Fm Bb Bb Fm(add9) Cm7

NB noter This music is copyright protected

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv *HiHat*

Pno

Synth

Bass

Vok

Hævet erná-dig, gamldt oggrá-dig, hævet deðir oglettar

Hæbet kabris-te

Fl *D.S. al Fine*
 Altsx *D.S. al Fine*
 1/2 Trp *D.S. al Fine*
 3/4 Trp *D.S. al Fine*
 1. Horn *D.S. al Fine*
 2/3 Horn *D.S. al Fine*
 Euph *D.S. al Fine*
 1. Trb *D.S. al Fine*
 2/3 Trb *D.S. al Fine*
 Tuba *D.S. al Fine*
 Slagv *D.S. al Fine*
 Pno *D.S. al Fine*
 Synth *D.S. al Fine*
 Bass *D.S. al Fine*
 Vok *D.S. al Fine*

heite desis-tærhet eralt vı har
 la ik-ke memeskliv gá tapt

82

Fl

Altsx

1/2 Trp

3/4 Trp

1. Horn

2/3 Horn

Euph

1. Trb

2/3 Trb

Tuba

Slagv

Pno

Synth

Bass

Vok

Fm Db Bbm7 Eb(add9) Cm7

Gud la ik - ke men - nesk - liv gå

Watermark: NB noter. The music is copyright protected.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 17. It contains staves for various instruments and a vocal line. The instruments listed on the left are Flute (Fl), Alto Saxophone (Altsx), 1/2 Trumpet (1/2 Trp), 3/4 Trumpet (3/4 Trp), 1st Horn (1. Horn), 2/3rd Horn (2/3 Horn), Euphonium (Euph), 1st Trombone (1. Trb), 2/3rd Trombone (2/3 Trb), Tuba, Snare Drum (Slagv), Piano (Pno), Synth, Bass, and Voice (Vok). The score is in a key with two flats (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The vocal line has the lyrics 'Gud la ik - ke men - nesk - liv gå'. The piano part includes chord markings: Fm, Db, Bbm7, Eb(add9), and Cm7. A large watermark 'NB noter. The music is copyright protected.' is overlaid diagonally across the center of the page.

