

Til Røyken Pikekor, ved dirigent Anne Jenstad.

Hvem Er Tina?

Musical for:

Pikekor

Mannlig rockesolist

Rytmeseksjon

(Trompet, tenorsax & trombone ad. Lib.)

AV:

Eyvind Skeie

&

Sigvald Tveit

HVEM ER TINA?

Tekst: Eyvind Skeie

Musikk: Sigvald Tveit

INNHALDFORTEGNELSE

Tittel	Side
<u>Første akt</u>	
Forspill til 1. akt	1
1. Spør Meff!	16
2. Drømmer å bli til noe	44
3. Speilet speiler	53
4. Er jeg vakker ?	66
5. Gi dem et spill!	72
6. Florence Nightingale	80
7. Hør, vi gråter	87
8. Skal du være tøff!	94
9. Du er den største?	112
10.Hvem et menneske er	120
11.Piken av folket	124
<u>Andre akt</u>	
Forspill til 2. akt	137
12.Menneskenes liv er enkelt	145
13.Er det meg?	170
14.Tenk om det var meg!	181
15.Se dette menneske!	187
16.Tjenende ånder	200
17.Jeg kan ikke nå deg	215
18.Drømte at du var her	224
19.For en tosk du er!	234
20.Tina	245
21.Hvem er jeg?	252
22.Kom rekk meg hånden!	268
23.Drømmer om å bli til noe (2)	276
24.Kom rekk meg hånden! (2)	279

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

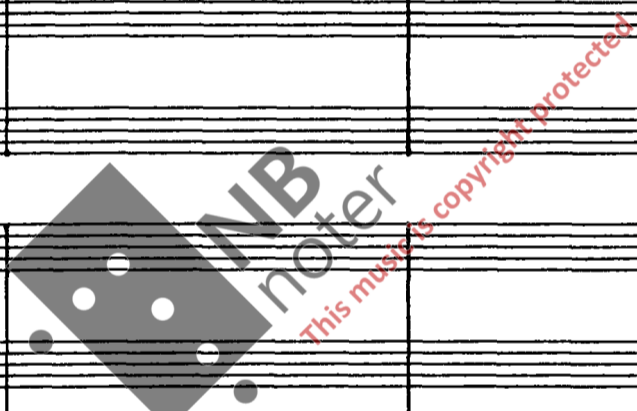
SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II
KOR

A I
II

1. AKT



BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II
KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

FORSPILL TIL 1. AKT

♩ = 66 Pompest

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.
VOK. SOLO
S I II
KOR
A I II

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.
VOK. SOLO
S I II
KOR
A I II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

[B] FUNKY

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

Gm - F/G Gm Gm

Solo

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

GIT. (eller syntet) Solo

Ebm?

Gm - F/G Gm Gm

Solo

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS (Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Soprano I, II Chorus), and A I II (Alto I, II). The score is divided into four measures. The first measure contains a wavy line for PNO. and SLAGV., and the text 'Ebm?' for GIT. The second measure contains a wavy line for PNO. and SLAGV., and a slash '/' for GIT. The third measure contains notes with stems and beams for BLÅS, PNO., GIT., and BASS, with the text 'Gm, F/G Gm' for GIT. The fourth measure contains notes with stems and beams for BLÅS, PNO., GIT., and BASS, with the text 'Gm' for GIT. A wavy line labeled 'solo' is written above the PNO. staff in the fourth measure.

Handwritten musical score for the second system, identical in notation to the first system. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS (Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Soprano I, II Chorus), and A I II (Alto I, II). The score is divided into four measures. The first measure contains a wavy line for PNO. and SLAGV., and the text 'Ebm?' for GIT. The second measure contains a wavy line for PNO. and SLAGV., and a slash '/' for GIT. The third measure contains notes with stems and beams for BLÅS, PNO., GIT., and BASS, with the text 'Gm, F/G Gm' for GIT. The fourth measure contains notes with stems and beams for BLÅS, PNO., GIT., and BASS, with the text 'Gm' for GIT. A wavy line labeled 'solo' is written above the PNO. staff in the fourth measure.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score is divided into four measures. The instruments listed on the left are: BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Soprano I & II Chorus), and A I II (Alto I & II). The guitar part has handwritten notes: Ebmaj7, Dbmaj7, and Gbmaj7. The piano part has a wavy line. The wind part has handwritten notes and a circled '2' above the first measure. The vocal solo part is empty.

Handwritten musical score for the second system, continuing from the first. The instruments listed on the left are: BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Soprano I & II Chorus), and A I II (Alto I & II). The guitar part has handwritten notes: Hmaj7, Dbmaj7, and Gbmaj7. The piano part has a wavy line. The wind part has handwritten notes. The vocal solo part is empty. A large watermark 'NB noter' is visible across the center of the page.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The key signature is E-flat major (three flats). The first measure contains the handwritten text "Hmaj7". The second measure contains a slash "/". The third measure contains the handwritten text "Bbmaj7". The fourth measure contains a slash "/". There are circled annotations above the staff lines in the second and third measures.

Handwritten musical score for the second system, identical in structure to the first. The first measure contains the handwritten text "Ebmaj7". The second measure contains a slash "/". The third measure contains the handwritten text "Bbmaj7". The fourth measure contains a slash "/". A large watermark "NB noter" is overlaid on the score, with the text "This music is copyright protected" written diagonally across it.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

FARB. 5 154
 as a thren ...
 R.A. 16039/79.

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The key signature is E-flat major. The guitar part contains the following chord progression: Ebmaj7, Ebmaj7, F, Gm, F/G, Gm, Gm. The word "SOLO" is written above the piano staff in the fourth measure. There are handwritten annotations above the first staff, including a circled "E" and various accents.

Handwritten musical score for the second system, continuing from the first. It includes the same instrument staves. The guitar part contains the following chord progression: Ebm7, F, G#m, F#m/G#m, G#m. The word "SOLO" is written above the piano staff in the fourth measure. There are handwritten annotations above the first staff, including a circled "E" and various accents.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The key signature is D major (two sharps). The first staff has a circled key signature and some notes. The guitar part has chords: Em 7, /, Am, Bbmaj, A. The bass part has notes: D, F, A. There are various annotations like accents (>) and slurs over notes in the woodwind and guitar parts.

ROLIG (RUBATO)

Handwritten musical score for the second system, titled "ROLIG (RUBATO)". The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The key signature is D major. The guitar part has chords: D, Em/D, Em/D, D, Em, D/F#, E/G#, A. The bass part has notes: D, F, A. There is a large watermark "NB noter" and "this music is copyright protected" across the score. A circled key signature is present at the start of the first staff.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

STRAIGHT BALLADE - TEMPO = 70

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The guitar part features chords: D, Em/D, Em/D, D, Em, Em/A, A?, D, and Am/D. The bass part has notes corresponding to the guitar chords. There are some handwritten annotations and a large scribble at the end of the system.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The guitar part features chords: G, Hm?, Em, Am?, G/H, A/c, and D. The bass part has notes corresponding to the guitar chords. There is a 'LEATO' annotation in the first measure of the brass part and a large scribble at the end of the system.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

D D/c G/H A^b/F# H E^b Am Am^b/O D^b

1-2 1 DOUBLE TEMPO ♩ = 120

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

Gm Gm/F#

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

7

Handwritten musical score for the first system. The score is written on 20-line staves for various instruments. The top staff is labeled 'BLÅS' (Wind). The second staff is also labeled 'BLÅS'. The third staff is labeled 'PNO.' (Piano). The fourth staff is labeled 'GIT.' (Guitar). The fifth staff is labeled 'BASS'. The sixth staff is labeled 'SLAGV.' (Drums). The seventh staff is labeled 'VOK. SOLO' (Vocal Solo). The eighth staff is labeled 'S I' (Soprano I). The ninth staff is labeled 'KOR' (Chorus). The tenth staff is labeled 'A I' (Alto I). The eleventh staff is labeled 'A II' (Alto II). The score includes handwritten notes such as 'FUNK', 'BUILD', and 'SOLO'. Chord symbols like 'Ebmaj7', 'Abmaj7', 'Ds', 'G', 'Cm - Bb/c', and 'Cm' are present. There are also some circled notes and arrows.

Handwritten musical score for the second system. The score is written on 20-line staves for various instruments. The top staff is labeled 'BLÅS' (Wind). The second staff is also labeled 'BLÅS'. The third staff is labeled 'PNO.' (Piano). The fourth staff is labeled 'GIT.' (Guitar). The fifth staff is labeled 'BASS'. The sixth staff is labeled 'SLAGV.' (Drums). The seventh staff is labeled 'VOK. SOLO' (Vocal Solo). The eighth staff is labeled 'S I' (Soprano I). The ninth staff is labeled 'KOR' (Chorus). The tenth staff is labeled 'A I' (Alto I). The eleventh staff is labeled 'A II' (Alto II). The score includes handwritten notes such as 'BUILD' and 'SOLO'. Chord symbols like 'Abmaj7', 'Cm - Bb/c', and 'Cm' are present. There is a large watermark 'NB noter' and 'this music is copyright protected' overlaid on the score.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Alto). The key signature is one flat (B-flat). The guitar part includes chords: $A^4_m?$, $Cm - B^b/C$, Cm , and A^b . The bass part has a wavy line. The wind part has notes with accents and a circled first measure.

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Alto). The key signature is one flat (B-flat). The guitar part includes chords: $Cm, B^b/C, Cm, A^b$, $D^b_{mij}?, G^b_{mij}?, H?$, and $D^b? C$. The bass part has a wavy line. The wind part has notes with accents and a circled first measure. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

MAESTRO

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left: BLÅS (Wind), PNO. GIT. BASS (Piano/Guitar/Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Soprano I, II, Chorus), and A I II (Alto I, II). The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as 'f' and 'p'. Chord symbols 'F', 'C/E', and 'Bb' are written below the guitar/bass staff.

Handwritten musical score for the second system, continuing from the first. The staves are labeled on the left: BLÅS (Wind), PNO. GIT. BASS (Piano/Guitar/Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Soprano I, II, Chorus), and A I II (Alto I, II). The notation includes notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols 'Bb', 'C/Bb', 'F/A', 'Dm', 'G', and 'C' are written below the guitar/bass staff. A large watermark 'NB noter' is visible across the center of the page.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS (Wind), PNO. GIT. BASS (Piano, Guitar, Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Soprano, Alto, Tenor Chorus), and A I II (Alto, Tenor, Bass Chorus). The score consists of four measures. The guitar/bass part has handwritten chords: Gm?, C, A/C#, and Dm. The drum part shows a simple rhythmic pattern with a wavy line. The vocal and chorus parts are empty.

Handwritten musical score for the second system. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS (Wind), PNO. GIT. BASS (Piano, Guitar, Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Soprano, Alto, Tenor Chorus), and A I II (Alto, Tenor, Bass Chorus). The score consists of four measures. The guitar/bass part has handwritten chords: Bb, C/Bb, F/A, Ab0, Gm?, and C'. The drum part shows a simple rhythmic pattern with a wavy line. The vocal and chorus parts are empty.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLÅG. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Alto). The notation includes notes, rests, and chord symbols: 'F' in the guitar part, and 'B/F' in the bass part. There are also some handwritten annotations like 'rit' and 'rit' in the lower part of the system.

Handwritten musical score for the second system, which is mostly empty. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLÅG. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Alto). A large watermark 'NB noter' is visible across the center of the page, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally below it.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

HAROTSLÆNDE
SHUFFLE ROCK

♩ = 110
♩ = 180-190

1. SPØR MEFF

TRP

BLÅS

TRB

PNO.
GIT.
BASS

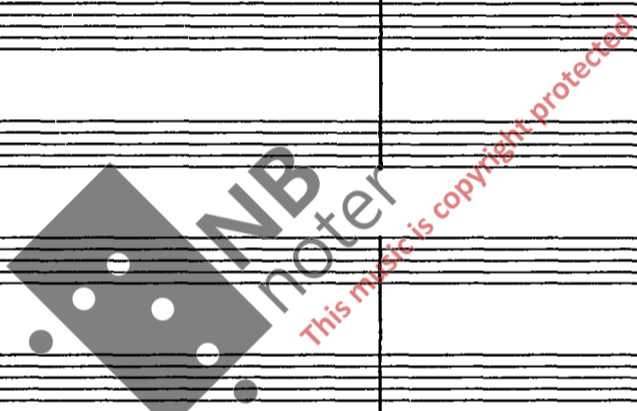
SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II

KOR

A I
II



BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II

KOR

A I
II

ADD SOLO-GUITAR

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigveid Tveit
Copyright: Fahløs a.s.

EVI
REP
FLØRE G.
R.A. 18039/79.

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLÅGV. (Drum), VOK. SOLO (Vocal Solo), and KOR (Chorus) with parts S I, S II, A I, and A II. The first staff has a handwritten 'A' in a box above it. The guitar part has the handwritten notation 'Em(add9)'. The drum part shows a simple rhythmic pattern. The vocal and chorus parts are currently blank.

Handwritten musical score for the second system, continuing the arrangement from the first system. It includes the same instrument staves: BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, and KOR (S I, S II, A I, A II). The notation continues with similar patterns for the instruments, while the vocal and chorus parts remain blank.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS (Bass), SLÅG. (Drum), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Soprano I, Soprano II, Chorus), and A I II (Alto I, Alto II). The notation includes a treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. The guitar part has a handwritten annotation "Em (add9)" with a slash indicating a strum. The drum part shows a simple rhythmic pattern. The vocal solo part is currently blank.

Handwritten musical score for the second system, continuing from the first. The instrumentation remains the same. The vocal solo part now contains the lyrics "MØFF" and "HVEM ET" with notes above them. The guitar part continues with the "Em (add9)" strumming pattern. The drum part maintains its rhythmic accompaniment. The wind and piano parts also continue their respective parts. A large watermark "WB noter" is visible across the center of the page, with the text "This music is copyright protected" written diagonally below it.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

8. 1) B

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Em (add9) / / /

SLAGV.

VOK. SOLO

MEN- NES-KE ER HVA ET MEN- NESKE KAN HVEM EI

S I
KOR

A I
II

19)

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

MEN- NESKE BLIK HVA ET MEN- NESKE STRE SPOR

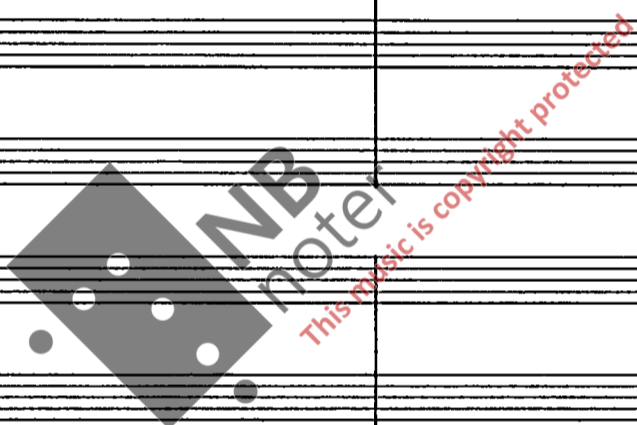
S I
KOR

A I
II

⊕ VALSERIE MELODITONER

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS (Woodwinds), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLÅG. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Alto). The vocal solo part has lyrics: MEFF! SPØR MEFF! ER DU. Chords are written as D, /, Em(add9), and /.



Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS, PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLÅG. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Alto). The vocal solo part has lyrics: DUM EL-LEK KLOK ER DU FRISK ELLER SPØK ER DU. Chords are written as Em(add9), /, /, and /.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

Em (add9)

VARM ELLER KALD ER DU HEL ELLER HALV SPUR

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

D

Em (add9)

MEFF SPUR MEFF SPUR

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

D

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Cmaj7 / Em(add9)

MEG SOM HAR MÅKT TIL Å LØFTE SPØR
DU DU ER

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Cmaj7 / Em(add9)

MEG SOM HAR MÅKT TIL Å FRISTE MÅKT TIL Å

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II
KOR

A I II

Em (add9)

KASTE

MAKT TIL A

TRAMPE

DEN STERKESTE

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II
KOR

A I II

NED

SPOR

MEFT

SPOR

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

(2.6 TIL H)

E

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLÅV.

VOK. SOLO

S I
KOR II

A I
II

Em (add 9)

FILL

MEG

DU DUDUT

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLÅV.

VOK. SOLO

S I
KOR II

A I
II

NÅR DU ER SIK-

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and KOR (S I, A II). The lyrics are: KER, NÅR DU ER TRYCC, STÅR JEG OG FLI-

Chord markings: Am, Em

Handwritten notes: F, A

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and KOR (S I, A II). The lyrics are: KER, RETT BAK DIN RYGG, STÅR JEG FOREVIR -

Chord markings: Am, D, C, G, G

Watermark: NB noter This music is copyright protected

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are: RET, STJELER DIN RO, and LEGG DEG I STP-.

Am Em

RET STJELER DIN RO LEGG DEG I STP-

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics are: VET, OG KYSS MINE SKO, and HVA ET.

Am D C D D

VET OG KYSS MINE SKO HVA ET

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

D.S.
 (FRAB)
 R.A. 18039/79

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS (Woodwinds), PNO. GIT. BASS (Piano, Guitar, Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Soprano, Alto, Tenor Chorus), and A I II (Alto, Tenor Chorus). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The guitar part has a handwritten chord: Em (add 9). The vocal solo part has a handwritten note: MeFo. The chorus parts have the lyrics: DU DU DU ete col blis. The drum part shows a simple rhythmic pattern. The woodwind and piano parts have handwritten notes and symbols.

Handwritten musical score for the second system, continuing the arrangement from the first system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The guitar part has a handwritten chord: FA. The vocal solo part has a handwritten note: FA. The chorus parts have a wavy line indicating a vocal line. The drum part shows a simple rhythmic pattern. The woodwind and piano parts have handwritten notes and symbols.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics are: (HÅNLIG) MENNES-KE-NES LIV ER ENKELT. Chords Am and Em are indicated for guitar and bass. There are handwritten annotations in the top left and top right corners.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics are: DET HAR JEG BE S-TAN - DIG SAKT. Chords Am and Em are indicated for guitar and bass. A large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is overlaid on the score.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics for the vocal solo part are: "LITT FOR. TVILELSE OG 'IA' KØR". The guitar part shows chords: Am, D, and Em (add 5). The brass part has some notes in the third measure. The percussion part shows a wavy line across the measures.

Handwritten musical score for the second system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics for the vocal solo part are: "PLUSS LITT LATTER OG LITT MAKI". The guitar part shows chords: Am, D, and G. The brass part has some notes in the third and fourth measures. The percussion part shows a wavy line across the measures.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR II

A I
II

Em Hm Em

MENNES - KENE ER FØR DUMME

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR II

A I
II

Hm Em

DET HAR JEG BÆR TANSIG MENT

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

NÅR DE SECV FOR- STÅR SIN SKTEBNE

Em Am Em

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

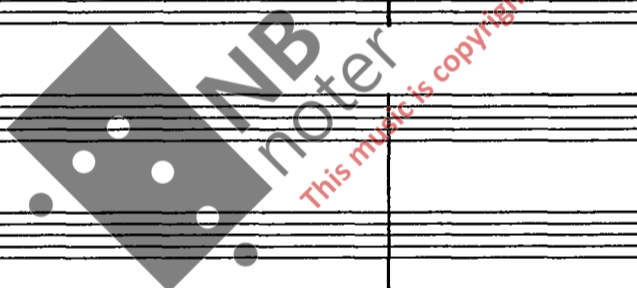
ER DET ALLTID ALL FOR SENT HVEM ET

Am

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The VOK. SOLO staff contains the lyrics: MEN- NESKE ER HVA ET MEN- NESKE KAN HVEM EI. The PNO. GIT. BASS staff has the handwritten note "Em (add 9)" with a slash mark. The SLAGV. staff shows a wavy line. There is a handwritten "17" at the top left of the first staff.

Handwritten musical score for the second system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The VOK. SOLO staff contains the lyrics: MEN- NESKE BLIK HVA ET MEN- NESKE STAK SPØR. The PNO. GIT. BASS staff has a slash mark. The SLAGV. staff shows a wavy line. There is a handwritten "17" at the top left of the first staff.



Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅG. VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The VOK. SOLO part contains the lyrics: MEFF! SPØR MEFF! ER DU. The GUITAR part contains the chord notation: D, /, Em(add9), /.

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅG. VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The VOK. SOLO part contains the lyrics: DUM EL-LEK KLOK ER DU FRISK ELLER SPØK ER DU. The GUITAR part contains the chord notation: Em(add9), /, /, /.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT. Em (add9)

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO
VARM ELLER KALD ER DU HEL ELLER HALV SPOR

S I
KOR

A I

BLÅS

PNO
GIT. D Em (add9)

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO
MEFF SPOR MEFF SPOR

S I
KOR

A I

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), and KOR (Chorus). The lyrics are: "MEG SOM HAR MÅKT TIL Å LØFTE SPØR". The guitar part shows chords Cmaj7 and Em(add9). The vocal line has notes corresponding to the lyrics.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), and KOR (Chorus). The lyrics are: "MEG SOM HAR MÅKT TIL Å FRISTE MÅKT TIL Å". The guitar part shows chords Cmaj7 and Em(add9). The vocal line has notes corresponding to the lyrics.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

En (adst?)

KASTE

MAKT TIL A

TRAMPE

DEN STERKESTE

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

NED

SPRR

MEFT

SPRR

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

(M)

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR II

A I
II

Em (add 9)

MEG

etc som blis

FILL

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLG

S I
KOR II

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

N

BLÅS

PNO.
GIT. Em(add9) / / /
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR MEFF, SPØR MEFF MEFF, DEN STØRE MEFF ER HER
A I

BLÅS

PNO.
GIT. Am? / Em / /
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR MEFF STØR MEFF MEFF, DEN LURE MEFF ER DER
A I

Tekst: Eyvind Skole
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

Em(add9)

MEFF, SPOR MEFF

MEFF, TONTELL OSS HVEM VI ER

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

A7

Em

MEFF, SPOR MEFF

MEFF, TONTELL OSS HVEM VI ER. NÅR ALT ER EN

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

0

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

Em / Am

RØRE DA SKAL DU FÅ HO-RE HVA DU HAR Å

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

Em D H

STØRE SPØR MEFF HAN JER OG FOR-STÅE MEFF! HVEM ET

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

P

BLÅS

PNO. GIT. BASS

Em (add9) / / /

SLAGV.

VOK. SOLO

VOKAL IMPROVISASJON - FILL

S I II KOR A I II

MEN- NES - KE ER HVA ET MEN - NES - KE KAN HVEMET

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II KOR A I II

MEN- NES KE BLIK HVA ET MEN - NESKE ETOR HVEMET

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Q

FRA 2.6

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR
A II

MEN-NEISKE ER HVA ET MEN-NEISKE KAN HVOR ET

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR
A II

MEN-NEIS-KE BLIR HVA ET MENNESKE SPOR HVOR ET

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

REP.
AD. LIB

SISTE C.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR II

A I
II

Em / / D Em

SPUR NEFF!

FINÉ

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR II

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

2. DRØMMER OM Å BLI TIL NOE

BALLADE - RUBATO

BLÅS

PNO. KEYB/PNO SOLO

GIT. A Hm/A Hm/A A A Hm Hm/E E7 A

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II KOR

A I II

BLÅS

PNO

GIT. A Hm/A Hm/A A Hm, A/c# H/D# E

BASS BASS BANE 2. G ETC.

SLAGV.

VOK. SOLO TINA.

1. DRØMMER OM Å BLI TIL NOE VET AT JEG HAR KREF- TER, VIL SÅ GJERNE SKJONNE OG FOI- STÅ .
 2. VIL JEG GJERNE BLI EN ANNET, ØNSKER JEG Å VIN- NE, VIL JEG KLATRE HØYEST, VÆRE STØPST ?

S I II KOR 2. G.

A I II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

A Hm/A Hm/A A Hm Hm²/E E² A Hm²/E

DUNKLE STIER. UKJENT FRAMTID. VEIER JEG MÅ VANDRE. ÅNER AT DE STARTER NETTOPP NÅ
KAN JEG STIGE? MÅ JEG FALLER? VÅGER JEG Å SAT-SE? BLIE JEG ETTER. ELLER ER JEG FØRST

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

A C²m⁷ F²m Hm² A/c² H/D² E

HUEN KAN JEG VÆ-RE? HVA SKAL JEG BLI? U-SIK-RE SPØRS-MÅL. U-KLARE SVAR.

A...

Tekst: Eyvind Skele
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I, KOR, and A I. The guitar part has the following chords: E, E/D, A/C# E7/H A, F#m - Hm, Hm7/E E7 A. The vocal line contains the lyrics: HVA SKAL JEG VEL-GE? HVA KAN JEG SI, NÅR U- KLARER DRØMMER ER ALT JEG HAR.

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I, KOR, and A I. The guitar part has the following chords: F#m7 Hm7, Hm7/E E7 A, A Hm/A, Hm/A A. A large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is overlaid on the score. The text 'AD. 18' is written above the second measure of the guitar part.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO SOLO

GIT. D A D A E F#m D

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

INGEN KJENNER FRAMTIDEN INGEN VET HVA STIEN FØRER HEN EN: HVOR HVA SIN EGEN VEI Å

S I II

KOR

A I II

BLÅS

PNO

GIT. A F#m H7 E F7

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

GÅ SITT EGET MÅL Å NÅ

S I II

KOR

A I II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅG. (BALADEKOMP (VISPER)), VOK. SOLO, and two vocal parts (S I II and A I II). The guitar part shows chords: B^b, Dm⁷, Gm, Cm⁷, B^b/D, C/E, F. The lyrics are: HVEM KAN JEG VÆRE, HVA SKAL JEG BLI?, U - SIKRE SPØRSMÅL, U - KLARE SVAR.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅG., VOK. SOLO, and two vocal parts (S I II and A I II). The guitar part shows chords: F, F/E⁴, B^b/D, Cm/A, D, G⁷, Cm, Cm⁷/F, F⁷, B^b. The lyrics are: HVA SKAL JEG VEL - GE?, HVA KAN JEG SI, NÅR U - KLARE DRØMMER ER ALT JEG HAR.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

E

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

B \flat Cm/B \flat Cm/B \flat B \flat B \flat Cm/B \flat Cm/B \flat B \flat

DRENGER OM Å BLI TIL NOE, HÅPER PÅ ET UNDER.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

Cm, B \flat /D $\frac{9}{8}$ F B \flat Cm/B \flat Cm/B \flat B \flat

PÅ AT DET UTROLIGE SKAL SKJE. DUNKE STIER UJENT FRAMTID. VET AT JEG VIL VANDRE

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

F1

BLÅS

FL. *LEGATO*

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II KOR

A I II

CHords: Cm / Cm7/F F7 Bb Cm7/F Bb Dm7 Gm

Vocals: MOT ET MÅL JEG IKKE NÅ KAN SE SI II HVEM KAN DET VÆRE? HVA SKAL JEG ISLI?

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II KOR

A I II

CHords: Cm7 Bb/D C/E F F F/Eb Bb/P Cm/A D1

Vocals: V-SIKRE SPØRSMÅL. V-KLARE VAR. HVA SKAL JEG VELGE? HVA SKAL JEG SI NÅR

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system, including staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅG., VOK. SOLO, and KOR. The KOR part includes lyrics: "U-KLARE DRUMMER ER ALT PÅS HAZ". Chord notations like G7, Cm, Cm7/F, F7, and Bb are present in the GIT. staff.

Second system of musical staves, mostly blank, with a "FINE" marking at the end of the system.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

MEFFS ENTRÉ

RUBATO

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR II

A I
II

+) BARE KEYBOARD. VELL EN REGISTRERING SOM
KAN FOLGE "MEFF", F. ELS HÆRTEKORD.

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR II

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

3. SPEILET SPEILER

53

♩ = 74 - 84

BLÅS

PNO. (ELPNO/CELESTA)
 GIT. (SENER BASS)
 BASS
 SLAGV. EVT. FØRSIKTIG IMPROV PÅ CYMB. MED STÆKER OG FILTERLUBBER
 VOK. SOLO
 S I II
 KOR
 A I II

p

VED ... HER. GIT PÅ LANGETONER

BLÅS

PNO
 GIT. EVT. SPARSOM GITARBLENK INNEN EN AM9-SKALIK/AKKORD (HELE VEIEN)
 BASS
 SLAGV.
 VOK. SOLO
 S I II
 KOR
 A I II

SPEILET SPEILER
 ØY - ET SEER
 SPEILET SPEILER
 DET SOM SKJER

sim.

+) 2. SOPR. STEMMEEN KAN SLYPES

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II

KOR

A I
II

SPØR DEG SPEILET: "ER DEG VAKKER" SMILER MUNNEN, OG DEG TAKER

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II

KOR

A I
II

SPEILET SPEILER ØYET SER OG DEG TRENGER IKKE MER

TULLING I TO

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

B

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

KOR

A I

A II

F Am B^b maj? F

LOG BASS!

ØYNE MOTER NA MINE, ET SPEIL, TO ØYNE STIRER OG SPUR OM TEG TAA FEIL. TO

TO ØYNE MOTER NA MINE, ET SPEIL, TO ØYNE STIRER OG SPUR OM TEG TO

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

KOR

A I

A II

LEGATO

Gmaj Gm / / Dsus4 Dm / / Gsus4 Gm C / Gm/Dm / /

ANSIKTER, BEGGE MINE, TO ANSIKTER, ER DE FINE? ET JOM

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

TVI ~~S~~
KOR
TVA ~~A~~

SMILER. ET SOM TVILOR TO DYNE STIARER I ET SPEIL OG SPOR OM FOLK TRER FEIL TO

Gsm Gm C / Fsm F / F? B^bsm B^b E^b / Fsm/c F/c G?

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

TVI ~~S~~
KOR
TVA ~~A~~

DYNE MATEC MINE I ET SPEIL

Gm?, Gm/c C' F

SENZA BASS

LITT CYRAN - IMPROV.

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and a vocal choir with parts S I II, KOR, and A I II. The lyrics are: SPEI-LET SPEI-LER BY-ET SER SPEI-LET SPEI-LER DET SOM SKJER. A handwritten note in the guitar part says: "Evt. personsov gitarbruk innen en Am9-skala/akk. (uke uim)".

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and a vocal choir with parts S I II, KOR, and A I II. The lyrics are: SER JEG SPEI-LET: ER JEG VAKKER SMILER MUNNEN, OG JEG TANKER. A large watermark "NB noter" is overlaid on the score.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

SPEI-LET SPEI-LER. GIET SER OG JEG TRENGER IK-KE MER

D RUBATO, MEN ATSKILLIG HØYERE TEMPO

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

BASE KEYBOARD

Am E/G# Am Am/F# H# E

MEFI: (VULGÆRT)

VIL DU HA MAKT OGER MENNELKER, LØFTE DEM OPP ELLER BØYE DEM NED

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Am E/G# Am H7 E' Am

SLAGV.

VOK. SOLO

VIL DU HA KRAFT TIL Å STYRE DEM, PÅ SE DEM RUNDT ELLER GI DEM LITT FRED?

S I
KOR

A I
II

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

G Am Am/F# H7+9 E'

SLAGV.

VOK. SOLO

GI DEM ET SPEIL DE FORFØRES OG DRUNKNER, ALL INTERESSE FOR OMVERDEN SLUKNER.

S I
KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Partiet herfra fram til
[E] kan sløyfes

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Am E/G# H7/F# E11 Am/F# H7 E7 Am

SLAGV.

VOK. SOLO

VIL DU HA MÅTT OVER NOEN I KVELD? GI DEM ET SPEIL LA DEM NYTE SEG SELV

S I
KOR

A I
II

TEMPO J

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

(Evt. git. innenfor Am9-skala/akk)

SLAGV.

VOK. SOLO

SPEILET SPEILER ØYET SER

S I
KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II KOR

A I
II

sim
SPEILET SPEILER, DET SOM SKJER SPØR JEG SPEILET: KER, JEG VAKKER

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II KOR

A I
II

SMILER MUNNEN OG JEG TAKKER SPEILET SPEILER BYET SER

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Ca. ♩ = 0. ~~1~~ RASKT OG FAST (♩. = 120-130)

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I

OG JEG TENKER IN - NE MER
GJEMME SEG BORT GJEMME SEG BORT
2. G: GJEMME SEG BORT GJEMME SEG

Am G/A
COL BASS
ETC
W.P.

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I

DRUKNE I BILDENE AV MEG SELV
BORT GJEMME SEG BORT, SIS HVEM JEG ER
JIS HVEM JEG ER VARE MEG NÆR
ER VARE MEG NÆR DRUKNE OG

C/B^b F G/F Dm E^b/D

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Am Am/G Am/F Dm Am G/A /

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II
KOR

DEUKNE, FORSVINNE I BILDER AV MÅ-
JELU

A I
II

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

A /

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II
KOR

A I
II

D.S.

NB noter = 1 TEMPO
This music is copyright protected

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

♩ [G]

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

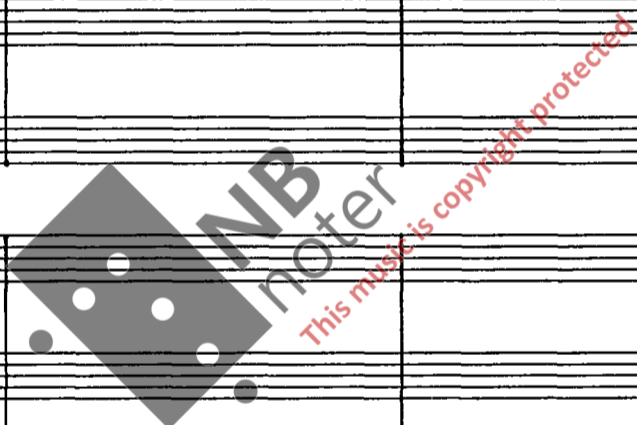
VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

BARE KEADODD

Am E/G# Am H7 E7 Am



BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

MEFF

G Am Am/F# H7+9 E7

GI DEM ET SPEIL DE FOR-TRES OG DRUKNER, ALL INTERESSE FOR OMVERDEN SLUKNER

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Am E/G# H7/F# E.. Am/F# H7 E? Am

SLAGV.

VOK. SOLO

VIL DU HA MÅKT OVER NOEN I KVELD? GI DEM ET SPEIL, LA DEM NYTE SEG SELV

S I
KOR

A I
II

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

RIT

Ksm

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

4. ER JEG VAKKER?

Lett og elegant $\text{♩} = 70-80$

BLÅS

STRING

PNO.

GIT. D Em7/D D

BASS

SLAGV. TALER

VOK. SOLO

S I II KOR

A I II

BLÅS

PNO.

GIT. D A/D Em/D D

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO TINA
LILLE SPEIL HÅNDEN HER KAN DU SI MELT HVEM JEG ER

S I II KOR

A I II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

G D E A

SLAGV.

VOK. SOLO

S I I
KOR

ER JEG VAK - KER, ER JEG PEN ER JEG TRO - FAST ER JEG PEN

A I
A II

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

D A/D Em/D D

SLAGV.

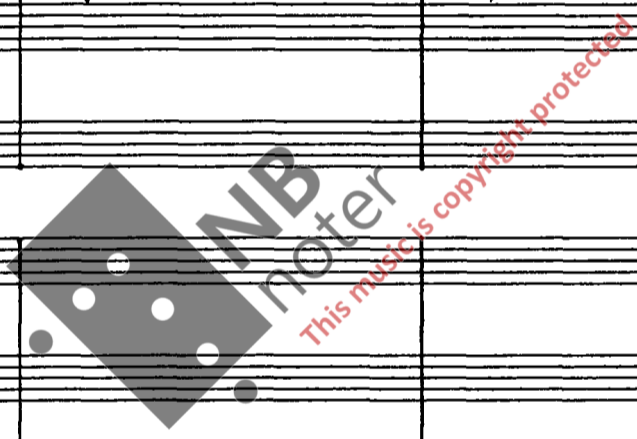
VOK. SOLO

Vok Solo KOR

LILLE SPEIL NÅ SPOR JEG DEG SI HVÅ SY - NES DU OM MER?

A I
A II

(i tillegg duett)



Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

G D 47 Em Em/G A7 Em⁷/A D -

SLAGV.

VOK. SOLO

TIL MEG SEW JEG TITER INN GJENNOM SPEK - GLAS - TÅTEN DIN

S I
KOR

A I
A II

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

G D 47 Em Em/G A7 Em⁷/A D /

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

B

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

G / Em⁷/A A⁷ D Em⁷ A⁷ D

LILLE SPENDU SER MEG NÅ DU VET HVA JEG UNDERER PÅ

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

G / Em⁷/A A⁷ D E A

ER JEG VANNER ER JEG PEN ER JEG TROFAST ER JEG PEN

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

(C)

BLÅS

FL $\begin{matrix} + \\ + \\ + \end{matrix}$ $\begin{matrix} + \\ + \\ + \\ b \\ = \end{matrix}$ $\begin{matrix} = \\ = \\ = \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} + \\ + \\ + \end{matrix}$

PNO. GIT. BASS

~~STIKKNOTER TIL FL-STEMMEN~~

D E7 A D7 Em7 A7 D

SLAGV.

VOK. SOLO

LILLE SPEIL HVA ER DITT SVAR PÅ DEN GÅ - TE SOM JEG HAR

S I II KOR

A I II

BLÅS

$\begin{matrix} + \\ + \\ + \end{matrix}$ $\begin{matrix} = \\ = \\ = \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} = \\ = \\ = \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} + \\ + \\ + \end{matrix}$ $\begin{matrix} + \\ + \\ + \end{matrix}$

PNO. GIT. BASS

Gt D #7 Em Em/G A7, , Em7/A

SLAGV.

VOK. SOLO

LILLE SPEIL NÅ SPØR JEG DEG VET DU SVA - RET HVEM ER

S I II KOR

A I II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The notation includes a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The first staff (BLÅS) contains several notes with stems. The second staff (PNO. GIT. BASS) has a 'D' written below the first measure. The third staff (VOK. SOLO) has a '206' written below the first measure. A vertical bar line is present after the second measure.

Blank musical score for the second system, with the same instrument labels as the first system: BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. A large watermark is overlaid on the page, reading 'NB noter' and 'This music is copyright protected'.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

5. GI DEM ET SPEIL

RUBATO G. J. = 90

BLÅS

PNO. *PNO SOLO*

GIT. Am E/G# Am H7 E7 Am

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

BLÅS

PNO

GIT. G Am Am/F# H7+9 E7

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO *MEFF*

GI DEM ET SPEIL DE FORFØRES OG DRUKNER ALL INTERESSE FOR HVOR DEN SLUKNER

S I
KOR

A I
A II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Am E/G# H7/E E11 Am/E H7 E7 Am

SLAGV.

VOK. SOLO

VIL DU HA MAKTT OVER NOEN I KVELD? GI DEM ET SPEIL LADEM NYTE JEG SELV

S I
II
KOR

A I
II

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Am Am/c Dm/H E Dm/H E

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
II
KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fabios a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

MEFFI

GI DEM ET SPEIL DE FOR-EPRES OG DRUKNER, ALLINTERESSE FOR OMVERDEN SLUKNER

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT. Am E/G#, H²/F# E-, Am/F# H²

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR VI DU HA MÅKT OVER NOEN, KVELDE SI DEN ET SPEIL, LA DEN

A I II

♩ = 1/2 FJAZZWALTZ

BLÅS

PNO. 7/8 etc. FJAZZWALTZ

GIT. Cmaj7 Fmaj7

BASS () etc. jazzwalk

SLAGV. etc jazzwalk

VOK. SOLO IMPROVISERT HVESING: "LA DEN NYTE (SEK SELV)"

S I NY - TE

KOR NY - TE LA DEN NY TE LA DEN

A I II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

Cmaj7 / Fmaj7 /

4
c / c

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

Cmaj7 / Fmaj7 /

4
c / c

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

T. SAR

PNO.
GIT. Cmaj7 / Fmaj7

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR NY - TE LA DØM NY - TE SEG

A I

BLÅS

PNO
GIT. G7

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR SELV

A I

DEMONISK MUSIKK

78

RUBATO

BLÅS

BASS SYNTH?

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II
KOR

A I
II

Am/F# Fmaj7 Bb9

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II
KOR

A I
II

Eb maj7 Cm(add9) Cm/A Ab maj7

Tekst: Eyvind Skoie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR II

A I
II

D^b maj 7+11

Improviseer/ligg pi denne delorden ki cue

ventler atonale cluster (improvisert), skremmende

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR II

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

♩ = 120-130

SLEIPT, FORSÉRT

6. FLORENCE NIGHTINGALE

BLÅS

GIT. PNO. GIT. BASS SLÅG. VOK. SOLO S I II KOR A I II

ETC SIM

Dm⁷

Dm⁷-5/6

FILL

MEFF:

FLORENCE

BLÅS

PNO. GIT. BASS SLÅG. VOK. SOLO S I II KOR A I II

BARE 2. G

(SAR)

C Am⁷ Dm⁷ Dm⁷-5/6

NIGHTINGALE, EN NATTERGAL GJUK RUND OG STOR-DE GOOT FLORENCE
NIGHTINGALE EN NATTERGAL GJUK RUND OG STOR-DE GOOT FLORENCE
SØT OG KVAL MEN! BLEDT KEN-NER KNOT FLORENCE

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS (Wind), PNO. GIT. BASS (Piano, Guitar, Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), and KOR (Chorus) with parts I and II. The lyrics are in Norwegian: "NIGHTINGALE VAR SIKKERT GAL. GÅR RUND OG HJÅLP FOLK OPP, DET HAR ALDRI PEG FORSTÅTT...". Chords for guitar and bass are indicated: C, A7+, A7, D7, G7-9. There is a circled "3 7" in the first measure of the wind staff.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS (Wind), PNO. GIT. BASS (Piano, Guitar, Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), and KOR (Chorus) with parts I and II. The lyrics are in Norwegian: "GOD SOPP I... HVA ER VITJEN SKJØNNER DU HVA FLORENCE KAN HA MENT? HUN...". Chords for guitar and bass are indicated: C, A7, D7, G7, C. There is a circled "3 7" in the first measure of the wind staff.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics are: "GIKK OMKRING PÅ SLAGMARKEN, VAR OP-PE ALT FOR SENT". The guitar part shows chords: C, A7, D7, D7, G. There are circled annotations in the top staff: a '3' and a '2'.

Handwritten musical score for the second system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics are: "HVORFOR FLORENCE? HVORFOR SANDSJERE GI DEG, FLORENCE, PROBLEME ER FLERE ENN". The guitar part shows chords: E7, Am7, D7, G, E7, Am7, D7, G7. A large watermark "NB noter" is overlaid on the score.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

1.

BLÅS

PNO.

GIT. $Dm^7 G^7$ $Em^7-5/G A^7$ $Dm^7, Dm^7/G G^7$ C

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR DU KAN KLARE FLORENCE NIGHTINGALE HÅPETS NATTER GALE

A I
A II

BLÅS

PNO

GIT. Dm^7-5/G C A^7

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO FLORENCE

S I
KOR NEI

A I
A II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), and KOR (Chorus). The guitar part shows chords: D^b, B^b7, E^b, A^b7, and D^b. The vocal solo part has a wavy line. The chorus part has lyrics: "HVA ER VITJEN SKJØNNER DU HVA FLORENCE KAN HA MENT? TEN". There are handwritten annotations and circled notes in the wind and guitar parts.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), and KOR (Chorus). The guitar part shows chords: D^b, B^b7, E^b, and A^b. The vocal solo part has a wavy line. The chorus part has lyrics: "TIKK OMKRING PÅ SLAGMARKEN VAR OP-PE ALT FOR SENT". There are handwritten annotations and circled notes in the wind and guitar parts.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system, featuring staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and a choral section (S I II, KOR, A I II). The lyrics are: "Hvorfor Florence? Hvorfor bandasje? Gi deg Florence, for blemene er flepe enn".

Handwritten musical score for the second system, continuing the instrumental and choral parts. The lyrics are: "Du kan klare, Florence Nightingale ha - pets nat - ter, (MEFF TREKKE SEG UT)".

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR
A I

HÅ - PETS NAT - TER - , HÅ - PETS

F⁷ B^bm E^bm⁷

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR
A I

NAT - TER - GAL

E^bm⁷/A^b E^bm⁷⁻⁵/A^b D^b

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

7. HPR. VI GRÅTER

♩ = 80

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II KOR

A I II

8va

(Dm)

pp

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II KOR

A I II

BARRE 2. GANC

FLUGELHORN

STIKKNOTER TIL TRP

(Dm)

(Dm/G)

EVT. A CAPPELLA HENTRA VIL TAKESV FORAN [B]

HPR. VI GRÅTER VI ER MANGE

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

MEN VI GRATEE LI - KE - VEL,

(Dm) (G) (F) (C)

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

VÅR VERDEN TRAN - GE VER DEN

(Dm) (G) (F) (C)

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

(Dm) (Gm4) (G) (Dm)

DEBBE RANDENE

SOLO.

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

ETC. SIM (STRAIGHT BALLADEKOMP)

Dm Ebmaj7 Abmaj7 Cm

ETC. SIM

LENE (BARE 2. G. +) A - LENE HER MIDT I MELLOM MENNESKER ER FØL A LENE MED MITT.

LENE A - LENE HER MIDT I MELLOM MENNESKER LENGTER TIL ETTER ET ORD

MP

+) Duett ad. lib. (2.g.)

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

! = ! ! !

A^b B^b C_m , B^b C_m F_m⁷ B^b

A - LENE A - LENE INGEN SOM SER PÅ MEG
A - LENE A - LENE AL - LE HAR SVIKTET MEG

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

G_m C_m G

ALLE ER OPPTATT AV SITT. A -
JEG ER A LENE PÅ JORD

BARE I.G.i

Buz

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

(Dm) (Dm/G)

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

Hør, vi gråter vi er mange

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

(Dm) (G) (F) (C)

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

men vi gråter li- ke- vel,

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

(Dm) (G) (F) (c)

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

VÅR VERDEN TRAN - GE VER - DEN

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

(Dm) (Gsm4) (G) (Dm)

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

HVOR VI BA - RE HAR OSS SELV

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II
KOR

A I
II

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II
KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

♩ = 130-140 8. SKAL DU VÆRE TUFF
SPOTTESANG

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

G Em Am D Gmaj Cmaj Am Bb Am D

IKKE I GANG

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

G Em C Am G/H Em/C# D

1. SKAL DU VÆRE TUFF, VIL DU KOMME FRAM? MEN DE IKKE MED DE SVA-KE

2. VIL DU VÆRE MED

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

ALLEG

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), and KOR (Chorus). The lyrics are: SKAL DU FØLGE MED, VIL DU HA SUKSESS, HAR DU IKKE GÅ TIL- BA- KE! VÆR

Chords: G, Em, C / Am G/M, Dm7 D' G /

Handwritten musical score for the second system, starting with a section marker [B]. It includes staves for BLÅS, PNO, GIT, BASS, SLAGV, VOK. SOLO, and KOR. The lyrics are: ALLTID VÆREN, ALLTID KLAR, VÆR FLINK OG SMART, VÆR SLU OG

Chords: D / G, G, D?, A?

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system, including staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and KOR. The lyrics are: HARD OG SLU, HARD OG SLU, HARD OG SLU OG HARD.

Chord progressions for GUITAR and BASS:

- Measure 1: B^b maj⁷
- Measure 2: E^b maj⁷
- Measure 3: A^b maj⁷ / Aⁿ
- Measure 4: D⁷

Handwritten musical score for the second system, including staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and KOR. The lyrics are: SKAL DU VÆRE TØFF, VIL DU KOMME FRAM, VÆR HELLEBA LØVE ENN ET LAM.

Chord progressions for GUITAR and BASS:

- Measure 1: G
- Measure 2: Em / G⁷ / G⁷
- Measure 3: Am C Dm4 D⁷
- Measure 4: G

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. A large diagonal line is drawn across the first three measures. Chord symbols include Em, Am, Dsus4, D7, G, C, and Dm/c. The vocal solo part includes lyrics: "MER KANTTEI GROOVE" and "1. G.: FENTEJONST(BK) 2. G.: MEFF". At the end of the system, there are two boxed options: "1. FOR TRØDDE VI AT DET VAR" and "2. FOR MONTE VI AT DET VAR".

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. A watermark "NB noter This music is copyright protected" is visible. Chord symbols include C, F/c, C F/c, C Dm/c, and C, F/c. The vocal solo part includes lyrics: "RETT OG VÆRE CANSKE SNILLE NÅ HAR VI LÆRT AT DET GÅR BEST FOR DEM SOM ER LITT LURT Å VÆRE GAVIKE STROITE MA SJØTANNE VI AT JELKE FØR I GAVANSEN ER HJERT". There are circled numbers 3, 4, and 4 in the first three measures.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for Blås (Wind), PNO. GIT. BASS (Piano/Guitar/Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Alto). The lyrics are: "VI LLE FOR MONTE VI AT DET VAR KLOKT Å TENKE PÅ SIN NEITE TEITE. FOR TRODDE VI DET LANTE SEL Å HJELPE FOLK I NORDEN". Chord progressions are written in the guitar/bass staff: C F/c C F/c G Am D G. Time signatures 4/4, 3/4, and 4/4 are circled at the top.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for Blås (Wind), PNO GIT. BASS (Piano/Guitar/Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Alto). The lyrics are: "NÅ VET VI AT Å GLEMME HAM DET ER DET ALLE - BESTE DØDEN NÅ MOTES VI OG HALDER FEST MENS ANDRE MOTER". Chord progressions are written in the guitar/bass staff: Am Dm C/E, F C, D C, D. Time signatures 3/4, 4/4, and 4/4 are circled at the top.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Skei

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The first staff has a treble clef and a common time signature. The second staff has a treble clef. The third staff has a bass clef. The fourth staff has a bass clef. The fifth staff has a bass clef. The sixth staff has a bass clef. The seventh staff has a bass clef. The eighth staff has a bass clef. The ninth staff has a bass clef. The tenth staff has a bass clef. The eleventh staff has a bass clef. The twelfth staff has a bass clef. The thirteenth staff has a bass clef. The fourteenth staff has a bass clef. The fifteenth staff has a bass clef. The sixteenth staff has a bass clef. The seventeenth staff has a bass clef. The eighteenth staff has a bass clef. The nineteenth staff has a bass clef. The twentieth staff has a bass clef. The twenty-first staff has a bass clef. The twenty-second staff has a bass clef. The twenty-third staff has a bass clef. The twenty-fourth staff has a bass clef. The twenty-fifth staff has a bass clef. The twenty-sixth staff has a bass clef. The twenty-seventh staff has a bass clef. The twenty-eighth staff has a bass clef. The twenty-ninth staff has a bass clef. The thirtieth staff has a bass clef. The thirty-first staff has a bass clef. The thirty-second staff has a bass clef. The thirty-third staff has a bass clef. The thirty-fourth staff has a bass clef. The thirty-fifth staff has a bass clef. The thirty-sixth staff has a bass clef. The thirty-seventh staff has a bass clef. The thirty-eighth staff has a bass clef. The thirty-ninth staff has a bass clef. The fortieth staff has a bass clef. The forty-first staff has a bass clef. The forty-second staff has a bass clef. The forty-third staff has a bass clef. The forty-fourth staff has a bass clef. The forty-fifth staff has a bass clef. The forty-sixth staff has a bass clef. The forty-seventh staff has a bass clef. The forty-eighth staff has a bass clef. The forty-ninth staff has a bass clef. The fiftieth staff has a bass clef. The fifty-first staff has a bass clef. The fifty-second staff has a bass clef. The fifty-third staff has a bass clef. The fifty-fourth staff has a bass clef. The fifty-fifth staff has a bass clef. The fifty-sixth staff has a bass clef. The fifty-seventh staff has a bass clef. The fifty-eighth staff has a bass clef. The fifty-ninth staff has a bass clef. The sixtieth staff has a bass clef. The sixty-first staff has a bass clef. The sixty-second staff has a bass clef. The sixty-third staff has a bass clef. The sixty-fourth staff has a bass clef. The sixty-fifth staff has a bass clef. The sixty-sixth staff has a bass clef. The sixty-seventh staff has a bass clef. The sixty-eighth staff has a bass clef. The sixty-ninth staff has a bass clef. The seventieth staff has a bass clef. The seventy-first staff has a bass clef. The seventy-second staff has a bass clef. The seventy-third staff has a bass clef. The seventy-fourth staff has a bass clef. The seventy-fifth staff has a bass clef. The seventy-sixth staff has a bass clef. The seventy-seventh staff has a bass clef. The seventy-eighth staff has a bass clef. The seventy-ninth staff has a bass clef. The eightieth staff has a bass clef. The eighty-first staff has a bass clef. The eighty-second staff has a bass clef. The eighty-third staff has a bass clef. The eighty-fourth staff has a bass clef. The eighty-fifth staff has a bass clef. The eighty-sixth staff has a bass clef. The eighty-seventh staff has a bass clef. The eighty-eighth staff has a bass clef. The eighty-ninth staff has a bass clef. The ninetieth staff has a bass clef. The ninety-first staff has a bass clef. The ninety-second staff has a bass clef. The ninety-third staff has a bass clef. The ninety-fourth staff has a bass clef. The ninety-fifth staff has a bass clef. The ninety-sixth staff has a bass clef. The ninety-seventh staff has a bass clef. The ninety-eighth staff has a bass clef. The ninety-ninth staff has a bass clef. The hundredth staff has a bass clef.

Em ? Am C Dsus4 D7 G

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The score is mostly blank with a large 'X' drawn across it. A watermark 'NB noter' and 'this music is copyright protected' is visible over the score.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

L'ISTESSO

skal du

100

d=1

D

HARMON

BLÅS

FL

PNO.

GIT.

BASS

C

G/c

F/c

SLAGV.

VOK.

SOLO

TINA:

KAN JEG

SLIPPE DEG ?

KAN JEG

GÅ TIL DEG SOM VILTE MEG DIN SMÅT ?

S I

KOR

A I

A II

BLÅS

PNO

GIT.

BASS

C

G/c

F/c

SLAGV.

VOK.

SOLO

KAN JEG

SVIKTE DEG ?

KAN JEG

KLUMME AT VI ER I SAMME

BÅT ?

S I

KOR

A I

A II

Tekst: Eyvind Skeie

Musikk: Sigvald Tveit

Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Am Em Am

SLAGV.

VOK. SOLO

KAN JEG SLIPPE DEG? KAN JEG GÅ FRA DEG, OG SIDEN LEVE FRITT?

S I
KOR

A I
A II

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Am E Am

SLAGV.

VOK. SOLO

KAN JEG SVIKTE DEG? ER MITT LIV PÅ JORDEN MERE VERDIGT

S I
KOR

A I
A II

OPEN 1=d

TO CAR

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

♩ = d

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The soloist part begins with the word "DITT". The chorus parts have lyrics: "SKAL DU VÆRE TØFF" and "VIL DU KOMME FRAM?". Chord symbols D, G, and Em are written above the guitar and bass staves.

Handwritten musical score for the second system, continuing from the first. It includes the same instrument staves. The soloist part continues. The chorus parts have lyrics: "MENG DEG IKKE MED DE SVA - KE SKALDU FØLGE MED VIL DU HA SUKSESS". Chord symbols C, Am, G/H, Em/C#, D, and G are written above the guitar and bass staves.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the song "Skal du". The score is arranged in a system with multiple staves for different instruments and voices.

BLÅS: Includes staves for woodwinds with handwritten notes and circled annotations.

PNO. GIT. BASS: Includes guitar and bass staves with handwritten chord progressions: C, Am 6/4, Dm7, D7, G, D, G, G.

SLAGV.: Includes a drum staff with handwritten rhythmic notation.

VOK. SOLO: Includes a solo voice staff.

KOR: Includes vocal staves for Soprano I (S I), Soprano II (S II), Alto I (A I), and Alto II (A II) with lyrics: "MÅ DU IKKE GÅ TIL- 'SA - VE' VÆR ALLTID VÅKEN, ALLTID KLAR, VÆR FLINK OG SMART VÆR SLU OG HARD OG SLU HARD OG SLU".

A large watermark "NB noter" is visible across the middle of the page, along with a red diagonal line and the text "This music is copyright protected".

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system, including parts for Blås, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and KOR. The lyrics are: "HARD OG SØD OG HARD" and "SKAL DU VÆRE TØFF".

Chords: A^b maj⁷, A maj⁷, D^7 , G .

Lyrics: HARD OG SØD OG HARD, SKAL DU VÆRE TØFF

Handwritten musical score for the second system, including parts for Blås, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and KOR. The lyrics are: "VIL DU KOMME FRAM" and "SKAL DU VÆRE TØFF".

Chords: E_m , A , $F^#_m$, A .

Lyrics: VIL DU KOMME FRAM, SKAL DU VÆRE TØFF, VIL DU KOMME FRAM, SKAL DU VÆRE TØFF

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system, including parts for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and KOR. The lyrics are: VIL DU KOMME FRAM, VÆR HELLER LO-VE ENN E?

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I KOR

A I

VIL DU KOMME FRAM, VÆR HELLER LO-VE ENN E?

Handwritten musical score for the second system, including parts for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and KOR. The lyrics are: LAM

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I KOR

A I

LAM

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

♩ = 66

8a. OVERGANG

106

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

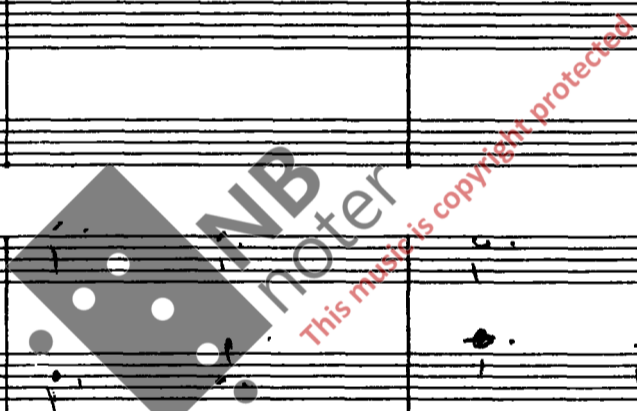
A I
A II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Org.

A

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The BLÅS part has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass part has a bass clef. The guitar part has a treble clef and contains the handwritten notes 'D', 'F#', 'Hm7', and 'F#'. The drum part (SLÅGV.) shows a simple rhythmic pattern. The vocal and other parts are empty.



Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The BLÅS part has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass part has a bass clef. The guitar part has a treble clef and contains the handwritten notes 'G', 'Em', 'D/F#', 'Asm4', 'A7', and 'D'. The drum part (SLÅGV.) shows a simple rhythmic pattern. The vocal and other parts are empty. A circled '45' is written at the end of the system.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

B

BLÅS

SOLO

PNO.

GIT. Gm

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I

KOR

A I

A II

D

D/F#

BLÅS

PNO.

GIT. Gm

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I

KOR

A I

A II

A?

D

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS (top), PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II (bottom). The BLÅS staff contains a melodic line with notes and rests. The PNO. GIT. BASS staff contains handwritten chord symbols: Gm, F, D/F#, and G7. The SLAGV. staff contains a rhythmic pattern of wavy lines. The VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II staves are empty.

Handwritten musical score for the second system. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS (top), PNO GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II (bottom). The BLÅS staff contains a melodic line with notes and rests. The PNO GIT. BASS staff contains handwritten chord symbols: Cm, A7, D7, and Gm. The SLAGV. staff contains a rhythmic pattern of wavy lines. The VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II staves are empty.

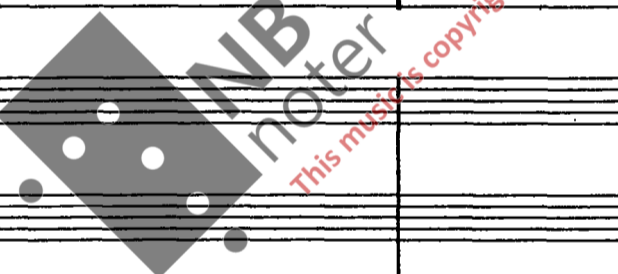
Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Omy

1. = d [C]

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The score is divided into four measures. The PNO. staff contains notes with accents and a fermata in the fourth measure. The GIT. staff has handwritten annotations: "E^b maj 7" in the first measure and "A^b maj 7" in the third measure. The BASS staff shows notes with a fermata in the fourth measure. The SLÅGV. staff has a "CYMB." annotation in the first measure and a note with a fermata in the fourth measure. The VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II staves are empty.

Handwritten musical score for the second system, identical in layout to the first. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The score is divided into four measures. The PNO. staff contains notes with accents and a fermata in the fourth measure. The GIT. staff has handwritten annotations: "E^b maj 7" in the first measure and "A^b maj 7" in the third measure. The BASS staff shows notes with a fermata in the fourth measure. The SLÅGV. staff has a note with a fermata in the fourth measure. The VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II staves are empty.



Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Comp.

|||

d = 1.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR II

A I
II

Cm/A

D

BUILD

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR II

A I
II

ATTACCA

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

9. DU ER DEN STØRSTE

♩ = 66 POMPEST

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system, measures 1-4. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅG. VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The BLÅS part features a melodic line with notes and rests, and a lower line with notes and rests. The PNO. GIT. BASS part includes guitar chords (A^b/G) and bass notes. The SLÅG. part has a drum pattern with a 'T.T.' marking. The VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II parts are empty.

Handwritten musical score for the second system, measures 5-8. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅG. VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The BLÅS part continues the melodic line. The PNO. GIT. BASS part includes guitar chords (D^b/G and G^b/G) and bass notes. The SLÅG. part has a drum pattern. The VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II parts are empty.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system, featuring staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. A handwritten annotation 'Ab maj (+11)' is present in the guitar/bass staff.

Handwritten musical score for the second system, continuing the arrangement for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. This system includes a large watermark for 'NB noter' and the text 'This music is copyright protected' overlaid on the score.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

A

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

TI - NA, NÅ ER DU EN AV OSS

3 7 7 b+ b G

A 4/6

2

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

TI - NA, DU ER DEN

2

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS (Wind), PNO. GIT. BASS (Piano, Guitar, Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Soprano I/II Chorus), and A I II (Alto I/II). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff has a circled '3 7 7' and notes with accidentals (b+, b0). The second staff has notes with '+' signs. The third staff has notes with '+' signs. The fourth staff has 'A4/G'. The fifth staff has 'FOR-STE!'. The sixth staff has notes with '+' signs. The seventh staff has notes with '+' signs. The eighth staff has notes with '+' signs.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS (Wind), PNO. GIT. BASS (Piano, Guitar, Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Soprano I/II Chorus), and A I II (Alto I/II). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff has a circled '3 7' and notes with accidentals (#, #). The second staff has notes with '+' signs. The third staff has notes with '+' signs. The fourth staff has 'Cm(Add9)'. The fifth staff has 'D/C'. The sixth staff has notes with '+' signs. The seventh staff has notes with '+' signs. The eighth staff has notes with '+' signs. The ninth staff has 'TI - NA NÅ ER DU MER ENN OSS'. The tenth staff has notes with '+' signs.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS (Wind), PNO. GIT. BASS (Piano, Guitar, Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), and KOR (Chorus) with parts S I II and A I II. The key signature is G major (one sharp). The first two measures of the wind part are circled. The guitar part has a slash in the first two measures, followed by Gm/Bb and C in the third and fourth measures. The vocal solo part has lyrics "TI - NA DU ER DEN" written below the notes. A watermark "NB noter" is visible across the middle of the system.

Handwritten musical score for the second system. It continues the arrangement with staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and KOR. The guitar part starts with Gm in the first measure. The vocal solo part has lyrics "MEFF HUN" written below the notes. The chorus part has lyrics "STREKTE" written below the notes. A watermark "NB noter" is visible across the middle of the system.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

B

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II KOR

A I II

FIKS ET TORBEN LIKEVEL

TVILLING I: HUN TENKTE BARE PÅ SEC SELV

TVILLING II: HUN DEKNET I SITTE TRYLLESPEIL

(MEFF:)

SLIK BLE HUN LURT, SLIK TOK HUN FEIL

D=17

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II KOR

A I II

D. C eller fra [A]

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and KOR (S I, A I). The lyrics are: STØRSTE, TI - NNA, and DU ER DEN. Chord progressions are indicated as E7, A7, Em/D, and Cm/B. There are handwritten annotations in the top staff, including circled notes and arrows.

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and KOR (S I, A I). The lyrics are: STØRSTE. Chord progressions are indicated as Em (add 9). There is a large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' overlaid on the score.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Swing ♩ = 180

10. Menneskers liv er enkelt

120

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The key signature is one flat (B-flat major / F minor). The tempo is marked 'Swing ♩ = 180'. The first measure of the vocal solo part is marked 'MFF'. The lyrics for the first system are: MENNES - KENES LIV ER ENKELT. The guitar part shows chords Cm and Gm. The drum part includes a cymbal (CYMB) and a snare (S) in the first measure.

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics for the second system are: DET HAR TIL BEI TAN - DIC SAST. The guitar part shows chords Cm and Gm. The drum part includes a snare (S) in the first measure.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

LITT FOR - TVILELSE OG TA - KEN

Cm7 F7 Gmadd9

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

PLUSS LITT LATTER OG LITT MÅKT

Cm7 F7 Bb

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Menneske

122

Handwritten musical score for the first system. The score is written on ten staves. The top staff is for the Clarinet (BLÅS) in G major, marked with a circled '12'. The second and third staves are for the Bassoon (BLÅS) in G major, with fingerings and breath marks. The fourth and fifth staves are for Piano (PNO.) and Guitar (GIT.) in G major, with a slash indicating a solo part. The sixth and seventh staves are for Bass (BASS) in G major, with a slash. The eighth staff is for Snare Drum (SLAGV.) with a slash. The ninth staff is for Vocal Solo (VOK. SOLO) in G major, with lyrics: MENNESKE ER FOR DUMME. The tenth and eleventh staves are for Soprano I (S I), Soprano II (S II), and Alto I (A I) in G major.

Handwritten musical score for the second system. The score is written on ten staves. The top staff is for the Clarinet (BLÅS) in G major, marked with a circled '14'. The second and third staves are for the Bassoon (BLÅS) in G major, with fingerings and breath marks. The fourth and fifth staves are for Piano (PNO.) and Guitar (GIT.) in G major, with a slash indicating a solo part. The sixth and seventh staves are for Bass (BASS) in G major, with a slash. The eighth staff is for Snare Drum (SLAGV.) with a slash. The ninth staff is for Vocal Solo (VOK. SOLO) in G major, with lyrics: DET HAR JEG BE-STÅN-DIG MEN. The tenth and eleventh staves are for Soprano I (S I), Soprano II (S II), and Alto I (A I) in G major.

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The music is in 4/4 time. The vocal line (VOK. SOLO) has lyrics: "KJØR DE SEUV FER - TAK SIN SKYLD - NE". Chord symbols are written in the guitar and bass staves: Gm, Dm, Gm. The bass staff has a rhythmic notation: 2 D > D > D !. There are some handwritten annotations and a circled area in the top right corner.

Handwritten musical score for the second system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The music is in 4/4 time. The vocal line (VOK. SOLO) has lyrics: "DE DET ALLTID ALT FOR SENT". Chord symbols are written in the guitar and bass staves: Cm, Cm/D, D. The bass staff has a rhythmic notation: 2 D > D !. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

ATTACCA

PILSEN AV FOLKET

124

♩ = 66 Pompest

BLÅS

(SAX)

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

f

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

p

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

TI - NA

PIKEN AV

FOL - KET

D/F#

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

6m A' D

TI - NA ER LØFTET OPP

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

6m / D/F# G?

TI - NA HAR GRE PET SJAN - SEN

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Cm A7 D7 Gm

T I - NA ER HELT PÅ JOPP

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Cm Gm

T I NA DU DREMTE OM LYK - KEN

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I, KOR, and A II. The guitar part includes chords: Cm, F7, Bb, and a slash. The vocal solo part has lyrics: TI - NA, DU FANT DEN TIL SIST. There are circled notes in the vocal solo part.

Handwritten musical score for the second system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, KOR, and KOR. The guitar part includes chords: Cm/A, D, and Gm. The vocal solo part has lyrics: TI - NA, NÅ ER DU PÅ TOP - PEN. There are circled notes in the vocal solo part.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

D

Gm

TI - NA

GLEM ALTSOM ER TRIST!

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Gm

D/F#

MEFF

TINA

DIKEN AV FOLKE-

DU DRØYTE OM LYKKE

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Gm A7 D

TINA FANT LYKKE TIL SIST

FANT LYKKE TIL SIST

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Gm A D/F# G7

TINA LØFTET TIL TOPPEN

NA ER DU PÅ TOPPEN

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I

Cm A7 D7 Gm Fm/D G7

TINA GLEM ALT SOM ER TRIST

GLEM ALT SOM ER TRIST, KJÆRE

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I

Cm / Gm

HEFF SYNGER ENTEN DEN FØLGENDE STEMME,
ELLER IMPROVISER RUNDT KORSET.

TINA DU DRØMTE OM LYK - KEN

DU DRØMTE OM LYK KEN

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and KOR (S I, A I). The lyrics are: TI-NA DU FANT DEN TIL SIST DU FANT DEN TIL SIST. Chords are written as Cm, F?, and Bb. There are handwritten annotations and a watermark 'NB noter' overlaid on the score.

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and KOR (S I, A I). The lyrics are: TI-NA NÅ ER DU PÅ TOPPEN. Chords are written as C-A, D, and Gm. There are handwritten annotations and a watermark 'NB noter' overlaid on the score.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system, featuring staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and S I II KOR A I II. The lyrics include "TI-NA", "GLEM ALT SOMER TRIST", and "GLEM ALT SOMER TRIST". Chord notations include D, Gm, Fm/D, and G7. There are circled annotations and a watermark "NB noter" overlaid on the score.

Handwritten musical score for the second system, featuring staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and S I II KOR A I II. The lyrics include "TINA", "NA ER DU PÅ TOPPEN", and "NA ER DU PÅ TOPPEN". Chord notations include Cm, Cm/A, D, and Gm. There are circled annotations and a watermark "NB noter" overlaid on the score.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system, featuring staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and KOR (S I, A I). The lyrics "TINA" and "GLØM" are written under the vocal staves. Circled numbers "37" are present in the top staff.

Handwritten musical score for the second system, featuring staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and KOR (S I, A I). The lyrics "TRIST" are written under the vocal staves.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Rik

135

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLÅGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Soloists). The score is divided into three measures. The first measure contains a treble clef with a whole note G. The second measure contains a treble clef with a whole note G. The third measure contains a treble clef with a whole note G. There are various handwritten annotations and markings throughout the score, including a large '4e' in the second measure of the BLÅS staff and 'F/G' in the first measure of the PNO. and BASS staves.

RIT

Fine

Handwritten musical score for the second system, which is mostly blank. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLÅGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Soloists). A large watermark is present in the center of the page, reading 'NB noter' and 'This music is copyright protected'.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II

KOR

A I
II

2. AKT

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II

KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

FØRSPILL TIL 2. AKT. (MENS FOLK INNTAR Plassen sine)

♩ = 66

BLÅS

PNO.

GIT.

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

BLÅS

PNO.

GIT.

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The first staff (BLÅS) has a handwritten '(16)' above it. The PNO. GIT. BASS staff contains some notes in the first measure. The SLÅGV. staff has a rhythmic pattern in the first measure. The VOK. SOLO staff is empty. The S I II KOR and A I II staves are empty. A dynamic marking 'mp' is written at the bottom left of the system.

Handwritten musical score for the second system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The first staff (BLÅS) has a handwritten '(17)' above it and contains a 'Solo' marking. The PNO. GIT. BASS staff contains a 'Gm' marking in the first measure and a 'D/F#' marking in the third measure. The SLÅGV. staff has a wavy line across it. The VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II staves are empty. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score, with the text 'this music is copyright protected' written diagonally across it.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅG., VOK. SOLO, S I, KOR, and A I. The BLÅS staff contains a melodic line with notes and rests. The GIT. staff contains chord symbols: Gm, A7, D, and F. The SLÅG. staff shows a wavy line representing a drum pattern. The VOK. SOLO, S I, KOR, and A I staves are empty.

Handwritten musical score for the second system. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅG., VOK. SOLO, S I, KOR, and A I. The BLÅS staff contains a melodic line with notes and rests. The GIT. staff contains chord symbols: Gm, F, D/F7, and G7. The SLÅG. staff shows a wavy line representing a drum pattern. The VOK. SOLO, S I, KOR, and A I staves are empty.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Fomp

140

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left: BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLÅGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Alto). The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff (BLÅS) contains a melodic line with some dynamics. The second staff (PNO.) contains a wavy line. The third staff (GIT.) contains the following chords: Cm, A7, D7, Gm. The fourth staff (BASS) is empty. The fifth staff (SLÅGV.) contains a wavy line. The sixth staff (VOK. SOLO) is empty. The seventh staff (S I II KOR) is empty. The eighth staff (A I II) is empty. The word "BUILD" is written in the right margin of the fifth staff.

Handwritten musical score for the second system. The staves are labeled on the left: BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLÅGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Alto). The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff (BLÅS) contains a melodic line with some dynamics. The second staff (PNO.) contains a wavy line. The third staff (GIT.) contains the following chords: Cm, Gm. The fourth staff (BASS) is empty. The fifth staff (SLÅGV.) contains a wavy line. The sixth staff (VOK. SOLO) is empty. The seventh staff (S I II KOR) is empty. The eighth staff (A I II) is empty. The word "(Solo)" is written above the second staff. The word "(ENS.)" is written above the fourth staff. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score is arranged in a grand staff with the following parts from top to bottom: BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS (Bass), SLÅGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Soprano, Alto, Tenor Chorus), and A I II (Alto, Tenor, Bass Chorus). The BLÅS part contains handwritten notes and rests. The PNO. part contains handwritten chords: Cm, F7, and Bb. The GIT. and BASS parts are empty. The other parts (SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, A I II) are also empty.

Handwritten musical score for the second system. The score is arranged in a grand staff with the following parts from top to bottom: BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS (Bass), SLÅGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Soprano, Alto, Tenor Chorus), and A I II (Alto, Tenor, Bass Chorus). The BLÅS part contains handwritten notes and rests, with a circled measure in the first measure. The PNO. part contains handwritten chords: Cm/A, D, and Gm. The GIT. and BASS parts are empty. The other parts (SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, A I II) are also empty.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- BLÅS** (Wind): Two staves with handwritten notes and rests.
- PNO. GIT. BASS** (Piano, Guitar, Bass): Three staves. The guitar part has handwritten notes: D, /, Gm, Fm/D G.
- SLAGV.** (Drums): A staff with a wavy line indicating a rhythmic pattern.
- VOK. SOLO** (Vocal Solo): A staff with a treble clef.
- S I II KOR** (Saxophone I & II, Cor): Two staves.
- A I II** (Trumpet I & II): Two staves.

Handwritten musical score for the second system. The score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- BLÅS** (Wind): Two staves with handwritten notes and rests.
- PNO. GIT. BASS** (Piano, Guitar, Bass): Three staves. The guitar part has handwritten notes: Cm, Cm/A, D, Gm. The word "IMPROV" is written above the guitar staff.
- SLAGV.** (Drums): A staff with a wavy line indicating a rhythmic pattern.
- VOK. SOLO** (Vocal Solo): A staff with a treble clef.
- S I II KOR** (Saxophone I & II, Cor): Two staves.
- A I II** (Trumpet I & II): Two staves.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system, featuring staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II.

The BLÅS section includes treble and bass clefs with various notes and rests. The PNO. GIT. BASS section shows guitar chords (D, G/D) and bass notes. The SLÅGV. section contains rhythmic notation. The VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II sections are currently empty.

Handwritten musical score for the second system, featuring staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II.

The BLÅS section continues with treble and bass clefs. The PNO. GIT. BASS section shows guitar chords (D, G, F/G) and bass notes. The SLÅGV. section contains rhythmic notation. The VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II sections are currently empty.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score is written on 20-line staves for various instruments. The instruments listed on the left are: BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLÅG. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Alto). The notation includes notes, rests, and dynamic markings. In the guitar part, the chords F/G and G are written. In the bass part, there are some handwritten notes. The word "RIT" is written at the bottom of the system. There are also some handwritten notes above the first staff, possibly indicating a key signature or time signature.

Handwritten musical score for the second system. The instruments listed on the left are: BLÅS (Wind), PNO (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLÅG. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Alto). The staves are mostly empty, with some faint markings. A large watermark "NB noter" is visible across the middle of the system, with the text "This music is copyright protected" written diagonally below it. The word "Femp" is written at the top right of the system.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

12. HVEM ET MENNESKE ER

ROBATO, ROLLE

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO. (KEYB. SOLO), GIT. (E♭maj7, A♭maj7, D♭maj7, Cmaj7), BASS, SLAGV., VOK. SOLO (MEFF, HVEM ET), S I II KOR, and A I II. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The guitar part is marked with chords: E♭maj7, A♭maj7, D♭maj7, and Cmaj7.

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS, PNO. (KEYB. SOLO), GIT. (Fmaj7, Em7, Fmaj7, Cmaj7), BASS, SLAGV., VOK. SOLO (MENNES - KE ER HVA ET MEN - NES - KE KAN, HVEM ET), S I II KOR, and A I II. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The guitar part is marked with chords: Fmaj7, Em7, Fmaj7, and Cmaj7. The vocal line includes the lyrics: MENNES - KE ER HVA ET MEN - NES - KE KAN, HVEM ET.

+) Valgfrie melodifor

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Hvorn er

146

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Am/F# H7+9 Em G7/D C G/H Am7

SLAGV. SETUP

VOK. SOLO

MEN- NES- KE BLIR HVA ER MEN- NESKE STOR SPUR

S I
KOR

A I
A II

B FAST SWING

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Gmaj7 Cmaj7 + Am/F# H7

SLAGV. Cymb. FILL

VOK. SOLO

MEFF SPUR MEFF ER DU

S I
KOR

A I
A II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

STRICT KAMP
Em (add9)

STRICT

DUM EL - LER KLOK ER DU FRISK ELLER STUK ER DU

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

EM (add9)

SLÅV.

VOK. SOLO

VARM ELLER KALD ER DU HEL ELLER HALV SPOR

S I
KOR

A I
II

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

D

EM (add9)

SLÅV.

VOK. SOLO

MEFF SPOR MEFF SPOR

S I
KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skole
Musikk: Sigvald Tvelt
Copyright: Fablos a.s.

Blås

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II KOR

A I II

Chord progression: Cmaj7, /, Em(add9), /

Vocal lyrics: MEG SOM HAR MAKT TIL Å LØFTE. S. PØR DU DU ETC

Blås

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II KOR

A I II

Chord progression: Cmaj7, /, Em(add9), /

Vocal lyrics: MEG SOM HAR MAKT TIL Å FRISTE MAKT TIL Å

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Arven

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR II

A I
II

Em (add9)

KASTE

MAKT TIL A.

TRAMPE

DEN STERKESTE

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR II

A I
II

NED

SPPR

MEFF

SPPR

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for Kläs (Vocal), NO. (Piano), IT. (Piano), ASS (Piano), LAGV. (Lyrics), OK. SOLO (Solo), S II (Solo), OR (Solo), and A II (Solo). The piano part shows chords and a handwritten note 'Em (add 9)'. The lyrics include 'MEG' and 'DU DUDUT'. A watermark 'NB noter' is visible across the score.

Handwritten musical score for the second system, continuing the notation and lyrics from the first system. The lyrics include 'NÅR DU ER SIK-'. A watermark 'NB noter' is visible across the score.

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, KOR (S I, S II, A I, A II), and a vocal line. The guitar part shows chords Am and Em. The vocal line has lyrics: KER, NÅR DU ER TRYCC, STÅR JEG OG FLI -

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, KOR (S I, S II, A I, A II), and a vocal line. The guitar part shows chords Am, D, C, G, G. The vocal line has lyrics: KER, RETT BAK DIN RYCC, STÅR DEG FORVIR -

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The key signature is G major (one sharp). The guitar part shows chords Am and Em. The vocal solo part has lyrics: RET, STJELER DIN RO, and LEGG DEG I STP-.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The guitar part shows chords Am, D, C, D, and D. The vocal solo part has lyrics: VET, OG KYSS MINE SKO, and HVA ET.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

1)

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

MEN- NES-KE ER HVA ET MEN-NESKE KAN HVEM EI

S I
KOR

A I
II

1)

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

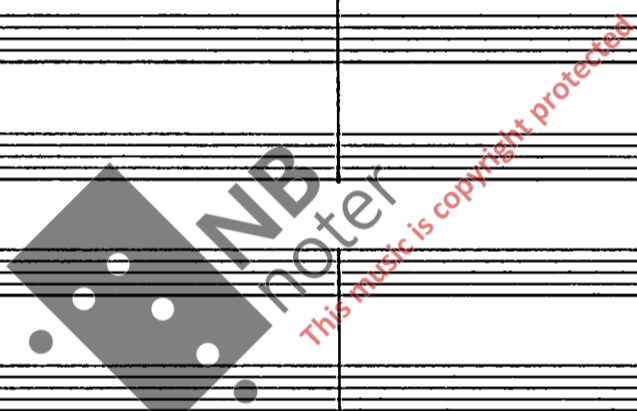
SLAGV.

VOK. SOLO

MEN- NESKE BLIK HVA ET MEN- NESKE STIK SPOR

S I
KOR

A I
II



⊕ VALBERIE MELODITONER

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

blu

155

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

MEFF! SPØR MEFF! ER DU

Em(add9)

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

DUM EL-LER KLOK ER DU FRISK ELLER STUK ER DU

Em(add9)

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

bløven et

(156)

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II
KOR

A I II

Eu (add9)

VARM ELLER KALT ER DU HEL ELLER HALV SPOR

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II
KOR

A I II

D

Eu (add9)

MEFF SPOR MEFF SPOR

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

flyver ut

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics are: MEG som HAR MAKT TIL å LAFTE. DU ER DU ER. Chords are written as Cmaj7, /, and Em(add9). A large watermark 'NB noter' is visible across the center.

Handwritten musical score for the second system, continuing the same instrumentation and lyrics. The lyrics are: MEG som HAR MAKT TIL å FRISTE MAKT TIL å. Chords are written as Cmaj7, /, and Em(add9). A large watermark 'NB noter' is visible across the center.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

th

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

Em (add 9)

KASTE

MARK TIL A.

TRAMPE

DEN STERKESTE

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

NED

SPOR

MEFT

SPOR

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

AVEM

[K]

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I

Em (add 9)

MFG

DU DU DU etc. col blas

7A, 7A, 7A

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I

7A

4

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLAS (Flute, Clarinet, Bassoon), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS (Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), and KOR (Chorus). The lyrics are: MENNES-KE-NES LIV ER ENKELT. Chords Am and Em are indicated. A wavy line is drawn across the SLAGV. staff.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLAS (Flute, Clarinet, Bassoon), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS (Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), and KOR (Chorus). The lyrics are: DET HAR RIG BE S-TAVI - DIC SAET. Chords Am and Em are indicated. A wavy line is drawn across the SLAGV. staff.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Am

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

LITT FOR TUILLEISE OS 'IA' - KERR

Am D Em (add 7)

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

PLUSS LITT LATTER OG LITT MÅKT

Am D G

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Ho

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR II

A I
II

Em Hm Em

MENNES - KENE ER FOR DUMME

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR II

A I
II

Hm Em

DET ER HIC B'S TAMBIG MENT

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

NÅR DE SÆV FØR- STÅR SIN SKTEBNE

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

ER DET ALLTID ALL FOR SENT HVEM ET

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

HVEM ET

M

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

Em (add9)

MEN- NES-KE ER HVA ET MEN- NESKE KAN HVEM ET

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

MEN- NESKE BLIK HVA ET MEN- NESKE STAK SPØR

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS (Wind), PNO. GIT. BASS (Piano, Guitar, Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Alto). The lyrics for the vocal solo are: MEFF! SPUR MEFF! ER DU. Chord notations include D, Em(add9), and F#.

Handwritten musical score for the second system, starting with a boxed 'N1' in the top left. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics for the vocal solo are: DUM EL-LER KLOK ER DU FRISK ELLER SPUK ER DU. Chord notation includes Em(add9). A large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is overlaid on the score.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II
KOR

A I II

Eu (add9)

VARM ELLER KALD ER DU ... HEL ELLER HAVN SPOR

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II
KOR

A I II

D

Em (add9)

MEFF SPOR MEFF SPOR

10/

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

Cmaj7 / Em(add9)

MEG SOM HAR MAKT TIL Å LØFTE SPØR

DU

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

Cmaj7 / Em(add9)

MEG SOM HAR MAKT TIL Å FRISTE MAKT TIL Å

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR II

A I
II

Em (add9)

KASTE

MAKT TIL A

TRAMPE

DEN STERKESTE

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR II

A I
II

NED

SPPR

MEFF

SPPR

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS (Wind), PNO. GIT. BASS (Piano, Guitar, Bass), SLÅGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Soprano I, Soprano II, Chorus), and A I II (Alto I, Alto II). The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as 'MEFF' and 'SPOR MEFF'. There are also some handwritten annotations like 'Em' and '1'.

Handwritten musical score for the second system, which is mostly blank. The staves are labeled on the left as follows: BLÅS (Wind), PNO. GIT. BASS (Piano, Guitar, Bass), SLÅGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Soprano I, Soprano II, Chorus), and A I II (Alto I, Alto II). A large watermark for 'NB noter' is visible across the center of the page, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

13 ER DET MEG

(170)

BALLADE

$\text{♩} = 70$

BLÅS

PNO. GIT. BASS

PNO/KEYB. SOLO

C Am⁷ Dm⁷ E⁷

SLAGV.

VOK. SOLO

TINK

ER DET

S I II KOR

A I II

BLÅS

PNO GIT. BASS

Am Dm/A G^{#0}/A

2. GANGS BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

MEG SÅNT ER DET MEG? KAN JEG TRO AT DETTE HENDER MEG? TIL EN

S I II KOR

2. G. O. +)

A I II

+) "O-es" av sopranene eller av hele koret

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

G#0/A G#0 . Am

DRØM
SLIK TIL EN
ER DET DRØM
JENNE VÅKNE?
AT JEG JEG DA ALLTID VENTE SEG
ENDE - LIC MIN LINGE FANT,

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Am Dm G C

FØR VAR LIVET GRÅTT NÅ ER MÅLET NÅDD, JEG REISER MEG, : VORDEY ER NY

FØR VAR LIVET GRÅTT, NÅDDER MÅLET, REISER MEG, VOR DEN ER NY

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Er det meg.

172

BLÅS

PNO.
GIT. Bass

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Dm Em A7 Dm7 G7 C E7+

FØR VAR LIVET TRIST ALT BLE BÆR TIL SIST, DEG KENNER LEB OG PØBLER MOT SKY ER DET

FØR VAR LIVET TRIST, ALT BLE BÆR, DEG DU - BLER MOT

BLÅS

PNO.
GIT. Bass

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

FLØYTE

C Am/F# Am/F Hm7-5/E E7

DET ER MEG DET ER MEG

SKY DET ER DEG DET ER DEG DU KAN TRØ AT DETTE HENDRE

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

TIL EN DRØM TIL EN DRØM

DEG TIL EN DRØM TIL EN DRØM VÅRNER DU OG LIVET VENDER

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

FOR VÅR LIVET GRÅTT

SEB FOR VÅR LIVET GRÅTT NÅ ER MÅLET NÅ DU DU REISER DEG VÆRDEN ER

FOR VÅR LIVET GRÅTT NÅ ER MÅLET, REISER DEG, VÆRDEN ER

PLEGATTO

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II
KOR

A I II

VENNEN ER NY
NY
FOR VAR LIVET TRIST, ALT BLE BRATIL SJIT, DU
FOR VAR LIVET TRIST ALT BLE BRA, DU

Col. I. SOPRAN
FELLESOR MEGOS PUBLISK MOT
FUB- LOR MOT
FUB- LOR MOT

C
Dm
Em7 A7
Dm7 G7

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II
KOR

A I II

SK.
JKT

Fm7 Bb
Ebmin7 Abmin7
Fm/D G7

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

TIL EN DEDEN VÆRNET FEG DA LI-VEF VENTE JEG,

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

ER MÅLET NÅDD
KAN FEG
SLIPPE DEG KAN FEG GÅ FRA DEG SOM VIITE MEG DIN

! = d[] TENPO I INTENS

+GIT

G/c F/c

BALLADE KOMP

MOLTO RIT

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

C 7. G/c F/c

SLAGV.

VOK. SOLO

ORÅT KAN JEG SVIKTE DEG? KAN JEG SLEMME AT VI ER I SAMME

S I
II
KOR

A I
II

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

C Am Em Am

SLAGV.

VOK. SOLO

ORÅT KAN JEG SLAPPE DEG? KAN JEG GÅ FRA DEG OG SIDEN LEVE

S I
II
KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Er det meg

177

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

G Am E Am⁷ D⁷

FRITT
KAN JEG
SVIKTE DEG! ER MITT LIV PÅ TANDEN MERE VERD EN
MIT

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

ds. ALLE A TEMPO

H/D⁷ E⁷ Am/F# Fmaj⁷

DITT?
ER DET
MEG?
ER DET
MEG
KAN JEG

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

TRØTT
DETTE HENDER
MEG
TIL EN
DRØM
TIL EN
DRØM
VÄKNET

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

JEG
DA ALLTING VENDTE
SEG
FOR VAR LIVET
GRÅTT
FOR VAR LIVET GRÅTT
NÅ ER MÅLET NÅDD, DU
FOR VAR LIVET GRÅTT
NÅ ER MÅLET

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

G C Dm Em? A?

VELDEN ER NY FOR VILLET TRIST, ALT BLE BRATIL SIST, FØR
REISEN DEG, VELDEN ER NY FOR VILLET TRIST, ALT BLE BRATIL SIST, FØR
REISEN DEG, VELDEN ER NY FOR VILLET TRIST, ALT BLE BRATIL SIST, FØR

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Dm? G? C Am Dm?

REISEN DEG OG FUBLER MOT SKY!
REISEN DEG OG FUBLER MOT SKY!
REISEN DEG OG FUBLER MOT SKY!

TEMPO

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Er det meg

et.

BLÅS

T. SAR

PNO.

GIT. G Em7 Am Gm7

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I

KOR

A I

A II

BLÅS

PNO.

GIT. C7 / Gm7/C F

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I

KOR

A I

A II

SOLIST

FE6

ATTACCA

RIT

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

14. TENK OM DET VÆR MEG

181

970

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

1. G. RUBATO
2. G. STRAHT TEMPO

BLÅS

PNO/KEYB. SOLO

GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

F / A/E Dm B^b Gm C F Dm C/E F F/* B^b Gm? C? F

SOLIST

SITTER HELT PÅ TUPPEN NÅ. JEG ER FRENDELES BLANT DE SMA, DU FANT DIN DÅDM, MEN JES STÅR HÉR I MINE GAMLE, SLITTE KLÅR

(DU) MÅ DET ALLTID VÆRE SLIK AT EN ER KATTIS, EN BLIR AIK? SKAL MINE DRØMMER BLI TIL STØV OG BLÅJE BORT SOM HØSTENS LØV

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

♩ = 70
STRAIGHT BALLADE-TEMPO

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

LOW BARS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR II

A I
II

BLÅS

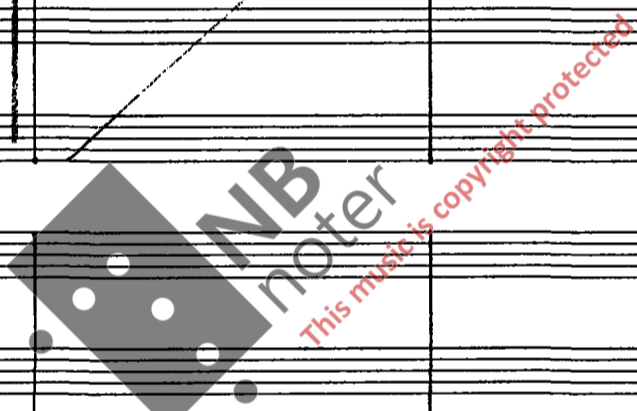
PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR II

A I
II



Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Tenke

B

BLÅS

PNO.

GIT. F Gm? C F C/E Dm Bb C

BASS

SLAGV. BARE 2-6.

VOK. SOLO

S I II

KOR TENK OM DET VAR MEG, JA TENK OM DET VAR DEG, TENK OM ALT DU EIER NÅ VAR MITT

A I II UNIS KOR

BLÅS FL

PNO

GIT. F Dm Am, Bb Gm? A, D, Gm? C F

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II

KOR TENK OM DET VAR MEG, JA TENK OM DET VAR DEG, AT DETTE GAMLE HER VAR DITT

A I II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Tenk

184

C

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Dm Bb F F#o Gm? C F

TENK OM TEG VAR RIK OG POPULÆR, AT DET VAR DU (DET VAR DU) SOM DA JEG HVA

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Bb C/Bb Am, Gm? C A/C# D?, Gm? C? F

TENK OM DET VAR MEG TENK OM DET VAR DEG, TENK OM TEG VAR DEG

TENK OM DET VAR, TENK OM DET VAR, TENK OM DET VAR, TENK OM DET VAR

SIJTE 6. K.T. FINE

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

SIJTE 6. K.T.

FINE

Tenke

185

D DOUBLE TIME FEEL

BLÅS

PNO.

GIT. *Dm Am Dm B^b F / Dm Am B^b F*

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

TENK OM DET VAR MEG, TENK OM DET VAR DEG, TENK OM MEG SOM HADDE ALT. TENK OM DET VAR MEG, TENK OM DET VAR DEG, TENK OM DET VAR DEG SOM HADDE FÅTT

TENK OM DET VAR MEG, TENK OM DET VAR DEG MEG SOM HADDE ALT. TENK OM DET VAR MEG, TENK OM DET VAR DEG DEG SOM HADDE FÅTT

BLÅS

PNO.

GIT. *B^b F B^b G/H C / Dm Am B^b*

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Det SOPRAN

TENK OM DET VAR MEG, TENK OM DET VAR MEG

TENK OM DET VAR MEG SOM HADDE PENNER OG MÅRT, TENK OM DET VAR MEG, HVA HADDE DU SAGT I, TENK OM DET VAR MEG, TENK OM DET VAR, TENK OM DEN KATTIESTE AV ALLE VÅR

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

E^b maj?

A^b maj?

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

D^b maj?

G^b maj?

BALLADE

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

D.S

d = 80-90

15 SE DETTE MENNESKE

BISARR COUNTRY-ROCK / DEKAVENT KABARETSTIL

BLÅS

PNO. GIT. BASS

FULLT KOMP

Em Em, F/E Em

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II KOR

A I II

mf

BLÅS

PNO. GIT. BASS

Em Em, F/E F/E

SLAGV.

VOK. SOLO

MEFF

1. SE 2. SE

DETTE MENNESKE HER

DETTEN MENNESKE HER

S I II KOR

A I II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

F/E F/E / / Em Em /

SLAGV.

VOK. SOLO

SE HUR E- LENDIK DET ER
 - - - FOR- TILLET DET ER

S I
II
KOR

A I
II

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

Em Em / / F/E F/E /

SLAGV.

VOK. SOLO

DET VILLE OPP, MEN DET FALT
 GI DET ET SPARK FOR DU GÅL

S I
II
KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

(SISTE G)

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

F/E F/E Em Em

SLAGV.

VOK. SOLO

DET SATSET
LA DET BLI

LITT TRØIE ALT
LØNNEN DET FÅA

S I
KOR

A I
A II

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

G G F/G F/G

SLAGV.

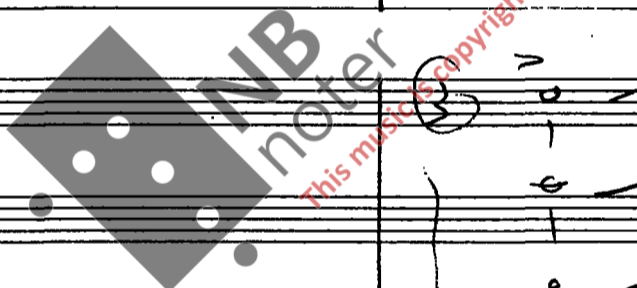
VOK. SOLO

SE DETTE MENNESKE HER

S I
KOR

A

A I
A II



f
linjer

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The guitar part shows chords F/G, F/G, G, and G. The vocal solo part has lyrics: "JE HJØR E-LENDIG DET ER TUV-LET DET ER".

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The guitar part shows chords Em, Em, F/E, and F/E. The vocal solo part has lyrics: "DET SI VILLE DET ET OPP, MEN DET FALT SPARK FOR DU GÅR".

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

F/E F/E Em Em

SLAGV.

VOK. SOLO

DEF SATSET
LA DET BLI

LITT TAPTE
LØNNEN DET ALT
FRÅ

S I
KOR

LITT TAPTE
LØNNEN DET FRÅ

A I
A II

(REF. FRÅ A)

MEK AGRESSIV ROCK

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

Em Em F/E F/E

SLAGV.

VOK. SOLO

SE DETTE
MENNESKE MEN

S I
KOR

SE
SE DETTE MENNESKE

A I
A II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

F/E F/E Em Em

SE HJOR FOR - VIKKET DET ER

SE HJOR FORVIRKET DET ER

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

Em Em // F/E F/E

DET KRYPER RUNDT VED MIN FØT

DET KRYPER RUNDT MIN FØT

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for Blås (Wind), PNO. GIT. BASS (Piano, Guitar, Bass), SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus I and II), and A I II (Alto I and II). The lyrics are: "DET KRAVLER RUNDT I SITT ROT".

Chords for PNO. GIT. BASS: F/E, F/E, Em, Em.

Drum notation (SLAGV.): 1 3, 2 1 1 II, 2 III.

Handwritten musical score for the second system, titled "DRAGE 2, G". It includes staves for Blås, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics are: "SE DETTE MENNESKE HER".

Chords for PNO. GIT. BASS: G, G, F/G, F/G.

Drum notation (SLAGV.): 1 3, 2 1 1 II, 2 III.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT. F/G F/G // G G
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO SE HVOR FØR - VIKRET DET ER

S I
KOR SE SE SE HVOR FØR VIK - RET DET ER

A I
A II

BLÅS

PNO.
GIT. Em Em // F/E F/E
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO DET KRYPER RUNDT VED MIN FØT

S I
KOR RUNDT VED MIN FØT DET KRY - PER RUNDT

A I
A II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The guitar part has chords F/E, F/E, Em, Em. The vocal solo part has lyrics: DET KRAVDE KUNDT I SITT RÅT.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The guitar part has chords Am7, Em, Am7, D. The vocal solo part has lyrics: SE DETTE MENNESKE SE DETTE YNKE-LI-GE.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Em D/E Am

KREK som IN- BEN LI- KER som

SE DETTE YNNE- LI- GE KREK

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Em / Am² D

AL- LE SVI- KER SE DETTE HELT FORSPIL-TE

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Em D/E Em Am

SLAGV.

VOK. SOLO

SE DETTE MENNESKE

S I
KOR

SE DETTE HELT FORSPILTE SE DETTE MENNESKE

A I
A II

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

C Am Em Am

SLAGV.

VOK. SOLO

YNKE - LIG, FOR - LATT AV ALLE SE DETTE MENNESKE

S I
KOR

0 - - - SE DETTE MENNESKE

A I
A II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Am H7+S

SLAGV.

VOK. SOLO

DYPE-RE KAN INGEN FALLE

S I
KOR

DY PE-RE KAN INGEN FALLE

A I
A II

D. S. SENNA REP

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

Em Em F/E F/E

SLAGV.

VOK. SOLO

DET KRAVLER RUNDT I SITTE

S I
KOR

DET KRAV. LER RUNDT I SITTE

A I
A II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system, featuring staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The notation includes notes, rests, and chord symbols such as Em and A11b.

Blank musical score for the second system, with staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. A large watermark for 'NB noter' is overlaid on the page.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The key signature is one flat (B-flat), indicated by a circled '1' and a flat symbol on the first staff. The first staff has a circled '1' and a flat symbol. The guitar part (GIT.) has a bracketed section labeled 'FULLT KAMP' with notes marked with 'x' and 'Dm' written below. The bass part (BASS) has 'Gm' written below. The drum part (SLAGV.) has a rhythmic pattern of quarter notes and a '0.50' marking. The vocal solo part (VOK. SOLO) has a wavy line. The strings part (S I II KOR) has a wavy line. The woodwinds part (BLÅS) is empty.

Handwritten musical score for the second system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The guitar part (GIT.) has 'A7' written below in the first measure, 'Gm' in the second, 'Dm' in the third, and 'A7' in the fourth. The bass part (BASS) has a wavy line in the first two measures and a rhythmic pattern in the fourth. The drum part (SLAGV.) has a wavy line. The vocal solo part (VOK. SOLO) has a wavy line. The strings part (S I II KOR) has a wavy line. The woodwinds part (BLÅS) is empty. The vocal part (VOK.) has the lyrics 'TJENENDE AN-' written below in the fourth measure.

Tj.

201

A

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II
KOR

A I
II

DER

VILLIGE HENDER

TINA, NÅ HAR

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II
KOR

A I
II

DU

ALT SOM DU TRENGER

FREM TIL OG LYK -

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT. Gm / / Dm / /

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR KE ARE OG VENNER PLUSS ALT

A I
II

BLÅS

PNO.
GIT. Gm / / Dm

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR HUN KAN FA' FOR PENG ER

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fabios a.s.

[B] FUNKY

T

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

B \flat F C Gm

SLAGV.

VOK. SOLO

FRISKY. SOLISTER:

FØR VAR TI - NA EN AV FLERE MEN, DET ER HUN IKK KE ME - NE

S I II
KOR

FØR VAR TI - NA EN AV MANGE. HENNES KJÆR VAR GANNE TRANGE

A I II

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Dm E \flat B \flat

SLAGV.

VOK. SOLO

NA ER TI - NA BLITT DEN E - NE SOM ER D - VEST HET ALONE

S I II
KOR

HUN HAR MÅRTEN, HUN ALENE TRENDE A

2. GRUPPE:

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

[C] SOUL

Ti

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II KOR

A I II

Du

KENDE ÅNDE

VILLIGE HENDER

NOEN

TINA NÅ HAR

VILLIGE HENDER

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II KOR

A I II

NA, NÅ HAR DU

ALT SOM DU TRENGER

DU

FRÅMTID OG LYK-

ALT SOM DU TRENGER

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT. Gm Dm
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO KATE BUSH - SOLIST (VALGFRITT.)
FRAM- TID OG LUKKE Æ- RE OG VENNER

S I
KOR - KE Æ-RE OG VEN- NER PLUSS ALT

A I

BLÅS

PNO.
GIT. Gm Dm
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO FA, PLUSS ALT (AD-LIB.)

S I
KOR HUN KAN FA FOR PEN- GER

A I

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

71.

D/FUNKY

BLÅS

PNO.

GIT. B \flat F C Gm

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO MEFF:
SE PÅ DETTE SOM NÅ HENOTE, EN KOM INN, EN INGEN KJENTE

S I
KOR

A I
A II

BLÅS

PNO.

GIT. Dm Eb B \flat A

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO
EN AV DIS - SE SMÅ OG SØRKE BLE SOM VÅNLIC VIST TILBÆRKE

S I
KOR

A I
A II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drum), VOK. SOLO (Vocal Solo), KOR (Chorus), and A I II (Alto I and II). The lyrics are: "MINE TANKER TRUMFE - RER. MAKT OG PENSER KORRUMPER - ER". The guitar part shows chords: B^b, F, C, and G^m.

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drum), VOK. SOLO (Vocal Solo), KOR (Chorus), and A I II (Alto I and II). The lyrics are: "TINA ER NU' HJERT FORANDRET HENNES IYEL ER BLITT FORVANDLET". The guitar part shows chords: D^m, E^b, B^b, and A.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Tj

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

TINA SIT - TER
KVEEST NÅ
OG SE NEO PÅ
ALLE SMA

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

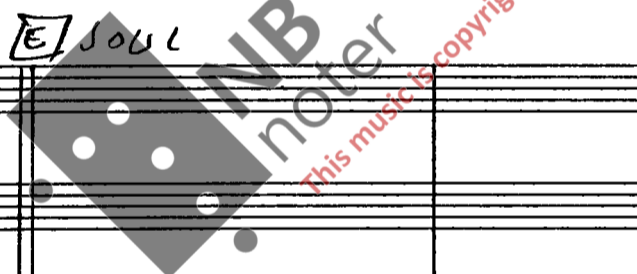
A I
II

VOK. GRUPPE

TJENENDE ÅN - DER
VILLIGE HENDOK
VILLIGE HENDOK

Forb. med improvis. ?

Du



Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II
KOR

A I II

VOK. GR.

TINA, NÅ HAR DU

ALT SOM DU TRENGER

TINA NÅ HAR DU

ALT SOM DU TRENGER

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II
KOR

A I II

VOK. GR.

FRAM-TID OG LYKKE

FRAM-TID OG LYKKE

RE OG VEN-NER

RE OG

Got heret

Gm Dm

FRAM-TID OG LYKKE

RE OG VEN-NER

RE OG

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II
KOR

A I II

Dm Gm / . Dm

VENNER
FA . PLUSS ACT

PLUSS ACT

HUK KAN FA' FOR PENG ER

(AD. LIB)

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II
KOR

A I II

Gm

FA . PLUSS ACT

PLUSS ACT

HUN KAN FA' FOR PENG ER

col. l. Sopran

ff

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

F. 100

FUNKY

ETTERSPILL ETTER "TJENESTE ANDER"

211

BLÅS

(Sax) +

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II
KOR

A I
II

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II
KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

A

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

GIT eller SYNTH solo

B^b F C Gm

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

Dm E^b B^b

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

SOLO

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

B SOUL

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

17. JEG KAN I UKE NÅ DEG

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I KOR (Soprano I), S II KOR (Soprano II), A I (Alto I), and A II (Alto II). The guitar part shows chords Gm and C7/13. The vocal solo part has the lyrics "TINK" and "JEG".

A) BALLADE (KUBA 50) ♩ = 70-80

Handwritten musical score for the second system, titled "A) BALLADE (KUBA 50) ♩ = 70-80". It includes staves for BLÅS, PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I KOR (Soprano I), S II KOR (Soprano II), A I (Alto I), and A II (Alto II). The guitar part shows chords F, Dm, Gm, and Csus4 C. The vocal solo part has the lyrics: "SÅ PRUV. DEE KANST BORTE JEG JA' DINE TÅRELL JEG DE A' HJELPE JEG PRUV. DE A' HJELPE JEG".

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Jeg kan

216

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

C⁷/B^b F/A Gm⁷ C⁷

VILSTE JEG MÅTTE HJELPE JEG HJULTE JEG HJULTE DIN
VILLE SA STORNE LINDRE, OG MOLDE, OG HOLDE DIN

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

F(add9) F Am⁷ F⁷

GRIT
HÅND

JEG KAN IKKE NÅ DEG JEG KAN IKKE... REKKE DEG AVSTANDEN MELLOM OS OG FOR

(COL BASS)

+ 1. GANG DEN LAVE F-EN
2. " " " HØYE ...

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Gm⁷ Eb9 F Dm⁷ G⁷

STOR JEG ER A- LE- NE DU ER AL- NE PÅ

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

C F Am F⁷

JORD JEG KAN IKKE NÅ DEG JEG KAN IKKE REISKE DEG AVSTANDEN MELLOM OSS ER FOR

Tekst: Eyvind Skole
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

STOR

Fry ER A- LE-NE

DU ER ALENE PA

Gm⁷ Eb9 F Gm⁷ C

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

FORD

Fry ER I DIN VÆRDE

KAN IKKE NA DEE

F Gm⁷/F F Gm⁷/F SIM

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO. *SAM FOR*

GIT. Gm7 C?

BASS F

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
II KOR

A I
II

FEB ER I MIN (!!) (FEB) VIL GJERNS BLANDE MIN STEMME MED DIN, MEN

BLÅS

PNO.

GIT. Eb7

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
II KOR

A I
II

AVSTANDEN MELLOM OSS ER FOR STOR

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

107

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I KOR

A I A II

BUILD

Ab Fm

EN - SKET A TRASTE , FEG

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I KOR

A I A II

B^bm E^b sur E^b , E^b/D^b A^b/C

EN - SKET A TRASTE , FEG VILLE SA STERNE TRASTE OG

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

E A TEMPO

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

B^bm7 E^b7 A^b F

TORRE OG TORRE DITT KINN FER KAN IKKE NA' DEG FER KAN IKKE

(EVT. KORGRUPPE)

MT

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

A^m7 F7 G^m7 E^b9

RENNE DEG ANSTANDEN MÅLON OSS ER FOR STOR FER ER A-

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

F/C Dm7 G7 Gm7 C F

LENE
DU ER A-LENE PÅ
TORD
FØR KAN I KAS MÅ DEG, FØR KAN I KAS

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Am7 F7 Gm7 E6 9

REKNE DEG
AVSTANDEN MELLOM DEG, ER FOR STOR
FØR ER A-

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

F

Gm7, C/G Gm7 C

LENE DU GA A- LE- NE PA' TORO

RIT

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

PER

Fine

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

18. Drømte at du var her

224

RUCK $d = ca 90$

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

FULLT AMP
Gm

GIT. FILL
Cm

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

Gm

GIT FILL
Cm

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

A

BLÅS

PNO. GIT. BASS

Gm Cm Gm Cm

SLAGV.

VOK. SOLO

DRØMTE AT DU VAR ... NÆR

S I II KOR A I II

BLÅS

PNO. GIT. BASS

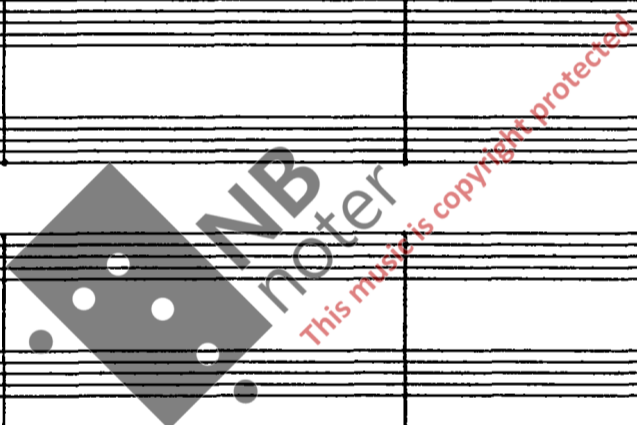
Gm Cm Gm Cm

SLAGV.

VOK. SOLO

AT DU STYRKE MIN TÅ - RE BORT

S I II KOR A I II



Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score is written on ten staves. The top staff is for the vocal soloist, with lyrics: DRAMTE AT DU VAR HER. The guitar part (GIT.) has chords F, Gm, and G. The bass part (BASS) has chords F, Gm, and G. The string part (SLAGV.) has a wavy line. The woodwind part (BLÅS) is empty. The choir parts (S I II, KOR, A I II) are empty.

Handwritten musical score for the second system. The score is written on ten staves. The top staff is for the vocal soloist, with lyrics: MEN TEG VÅRST AT FOR FORT. The guitar part (GIT.) has chords F, Gm, and G. The bass part (BASS) has chords F, Gm, and G. The string part (SLAGV.) has a wavy line. The woodwind part (BLÅS) is empty. The choir parts (S I II, KOR, A I II) are empty.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The VOK. SOLO staff contains the lyrics: "DRYNDTE AT DU SA MEK I MIN NDD". The GIT. staff shows chords: Gm, F, Gm, and a slash. The SLÅGV. staff has a wavy line. The other staves are empty.

Handwritten musical score for the second system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The VOK. SOLO staff contains the lyrics: "DRYNDTE AT DU FANT MEK NETTEN DND". The GIT. staff shows chords: Gm, Cm, Gm, and a slash. The SLÅGV. staff has a wavy line. The other staves are empty.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

87

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Cm

Gm

VAR DET FANTASIER

VAR DET FANTASIER

Kor:

EVT. 2. STEMME

FANTASIER

FANTASIER

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Cm

Gm

VAR DET FANTASIER AT TEC SA' DEG KNE-LE NED

FANTA-SIER

FANTASIER

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Alto). The lyrics for the vocal solo are "VAR DET BARE ØNSKER" and "VAR DET BARE ØNSKER KOR". The guitar and bass parts are marked with "Cm" and "Fm".

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Alto). The lyrics for the vocal solo are "VAR DET BARE ØNSKER AT DU GAV MEG TRØST OG FRED?". The chorus lyrics are "BARE ØNSKER" and "BARE ØNSKER". The guitar and bass parts are marked with "Cm" and "Fm".

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left as BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I, KOR, and A II. The vocal line contains the lyrics: "HAR DU SJUNNET HUSK VOND OG TRIST DET ER? VAR DET FANTA - SI AT DU VAR HER?". The guitar part shows chords: F, E^b maj⁷, C^m, and D. The drum part shows a simple rhythmic pattern.

Handwritten musical score for the second system. The staves are labeled on the left as BLÅS, PNO, GIT. BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I, KOR, and A II. The guitar part shows chords: C^m, G^m/B^b, A^b maj⁷, and D^b maj⁷. The drum part shows a simple rhythmic pattern.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

HALF TIME GROOVE

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

D (IKKE TEN)

STICK ON CYMB. R.S.

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT. E^b (ikke tenor)
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

BLÅS

PNO.
GIT. D (ikke tenor)
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

ATTACCA

KOM!

233

BLÅS

PNO. *7/8*
GIT. *Bl*
BASS *b6*

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

Under denne improviserer kormedlemmene på ordet "KOM" med tilfældige, individuelle insatser - både rytmisk og tonalt frit. Følg korrig dramaturgien! *manus*

Alleorden ligger spæc i kamp. til cue

BLÅS

PNO

GIT.

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Pop-swing ♩=190
eller Cabaret-stil

19 FOR EN TOSK DU ER 234

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I

STRIKET

C F C

TOSK DU ER ITI - NA I FOR EN I - DI - OT
TRENEL DET TI - NA ALT BLIR BARE DRITT

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

C Am7 D7 G7

SLAGV.

VOK. SOLO

DU HADDE TRANG - SEN TIL Å BLI STOR. FOR ET
DU HADDE TRANG - SEN. NA' HAR DU TAPT FOR ET

S I
KOR II

A I
A II

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

C Gm7 C7 F C

SLAGV.

VOK. SOLO

FE DU ER, TI - NA FOR ET LITE FALL,
FE DU ER. TI - NA FOR EN I - DI - OT

S I
KOR II

A I
A II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

NÅ HAR DU MIS- TET MER ENN DU TÅN
 NÅ HAR DU MIS- TET ALT SOM VAR SKAPT FOR

C Am7 D7 G7 C

B

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
II

HVEN HAR MÅKTEN TIL Å LØPTE

F G7 C A

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR II

A I
II

F G7 C

HVEM HAR EIVEN TIL Å KNU-SE

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR II

A I
II

F G7 C

HVEM HAR KRAFTEN TIL Å DÆPE DINE

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

D⁷ / G⁷

ØNSKER OG DIN MU-LIG- HET

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

F G⁷ C Dm D⁹/F D⁷/F[#] G⁷

MEFF MEFF MEFF som søfte

MEFF, JA MEFF DEN SLE-PE MEFF VISEN INGEN BARN HERTIGHET

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.



BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

F G⁷ C Dm Dm/F D⁷/F# G⁷

MEFF MEFF MEFF som søper

MEFF, DA MEFF DEN STORE MEFF VILSK INGEN RETTFÆRDIGHET

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Dm⁷/G D⁷/F# G⁷ Dm Dm/F

MEN DU FOR - NEI VILSK INGEN RETT-

FÆRDIGHET

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

FØR EN TØSK

240

Handwritten musical score for the first system, including parts for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, and KOR (S I II, A I II). The lyrics are: FØR - DIC HET. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Second system of musical notation, which is mostly blank and crossed out with a large diagonal line. It includes staves for BLÅS, PNO, GIT. BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, and KOR (S I II, A I II).

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

127

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

Em(add9)

(BENS)

MEFF, SPOR MEFF

MEFF, DEN STOR MEFF ER HER

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

Am?

Em

MEFF STOR MEFF

MEFF, DEN LURE MEFF ER DER

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The guitar part (GIT.) contains the handwritten chord *Em(add9)*. The vocal parts (S I II KOR and A I II) have lyrics: "MEFF, SPOR MEFF" and "MEFF, FORTELL OSS HVEM VI ER". The drum part (SLAGV.) shows a rhythmic pattern with notes and rests. The woodwind part (BLÅS) has some notes and rests. The piano part (PNO.) is mostly empty.

Handwritten musical score for the second system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The guitar part (GIT.) contains the handwritten chords *Am7* and *Em*. The vocal parts (S I II KOR and A I II) have lyrics: "MEFF, SPOR MEFF" and "MEFF, FORTELL OSS HVEM VI ER. NÅR ALT ER EN". The drum part (SLAGV.) shows a rhythmic pattern with notes and rests. The woodwind part (BLÅS) has some notes and rests. The piano part (PNO.) is mostly empty.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

FOR EN TOLA

243

E

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I KOR A II

RØRE DA SKAL DU FA HO-RE HVA DU HAR A

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I KOR A II

STØRE SPØR MEFF HANJER OG FOR-STA MEFF

Break Break

FOR EN

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

D.S.

FOR EN TOSK

R 244

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLÅGV. (Drum), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Alto). The lyrics are: "NEI VISEG IUGEN KETT- FER - DIG -". The guitar part shows chords: D⁷/F#, G⁷, Dm, Dm/F, Am/F#, and G⁷. The drum part shows a wavy line. The vocal solo part has a circled note in the first measure.

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLÅGV. (Drum), VOK. SOLO (Vocal Solo), S I II KOR (Chorus), and A I II (Alto). The lyrics are: "KETT". The guitar part shows chords: C and C. The drum part shows a wavy line. The vocal solo part has a circled note in the first measure.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

20 TINA

245

d=100

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Am(akk9) SIT. IMPROVISERER OVER MED LANGE LINJER

SLAGV.
CYMBALBATTERI IMPROVISASJON

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Am

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Hvem er T.

246

A

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

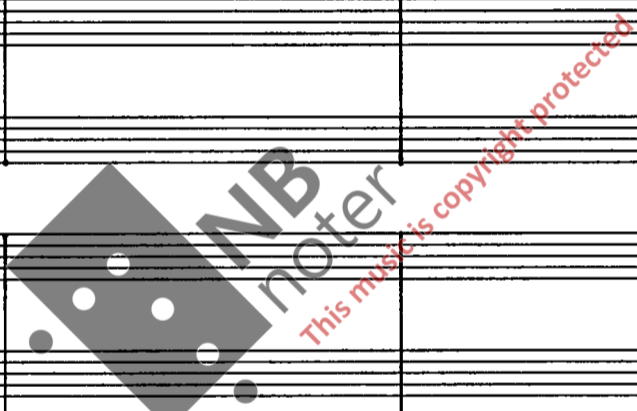
SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

Hvem er Tina?



BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
A II

Hvem er hun?

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS Mer i dete, bass

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR HVEE ER TINA

A I
II

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR HVEE ER HUN

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

STACC

BLÅS

(sax)

PNO.

GIT.

BASS

SLAGV.

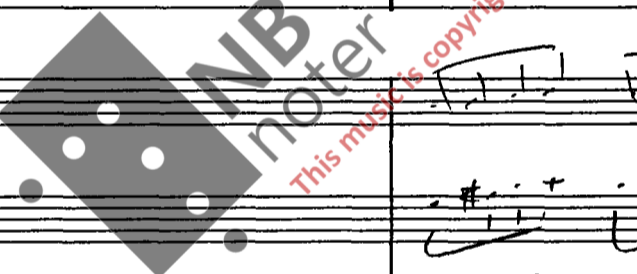
VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Hvem er du? Hvem er hun?

Hvem er du? Hvem er hun?



BLÅS

PNO.

GIT.

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Hvem er du? Hvem er hun?

Hvem er du? Hvem er hun?

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

pløe - 5

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

SI VOX. SOLO

SII S II KOR

A I A I

A II

HVOR ER TINA. HVOR ER MUN ?

HVOR ER TINA. HVOR ER MUN ?

HVOR ER TINA. HVOR ER MUN ?

HVOR ER TINA. HVOR ER MUN ?

HVOR ER TINA. HVOR ER MUN ?

HVOR ER TINA. HVOR ER MUN ?

HVOR ER TINA. HVOR ER MUN ?

B^b E^b

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

SI VOX. SOLO

S II KOR

A I

A II

HVOR ER TINA, HVOR ER MUN, HVOR ER TINA, HVOR ER MUN, HVOR ER TINA, HVOR ER MUN ?

HVOR ER TINA, HVOR ER MUN, HVOR ER TINA, HVOR ER MUN, HVOR ER TINA, HVOR ER MUN ?

HVOR ER TINA, HVOR ER MUN, HVOR ER TINA, HVOR ER MUN, HVOR ER TINA, HVOR ER MUN ?

HVOR ER TINA, HVOR ER MUN, HVOR ER TINA, HVOR ER MUN, HVOR ER TINA, HVOR ER MUN ?

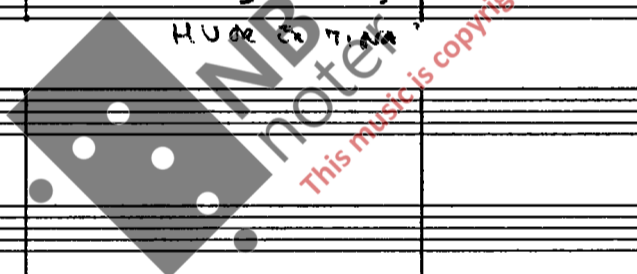
HVOR ER TINA, HVOR ER MUN, HVOR ER TINA, HVOR ER MUN, HVOR ER TINA, HVOR ER MUN ?

HVOR ER TINA, HVOR ER MUN, HVOR ER TINA, HVOR ER MUN, HVOR ER TINA, HVOR ER MUN ?

HVOR ER TINA, HVOR ER MUN, HVOR ER TINA, HVOR ER MUN, HVOR ER TINA, HVOR ER MUN ?

HVOR ER TINA, HVOR ER MUN, HVOR ER TINA, HVOR ER MUN, HVOR ER TINA, HVOR ER MUN ?

B^b E^b



Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

1.G.: MEFF
2.G.: KOR

HUN ER DEN SOM FALT, HUN ER DEN SOM MISTET SIN FLEO

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

HUN ER DEN SOM FALT HUN ER DEN SOM TRAPTE SIN SFEL.

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

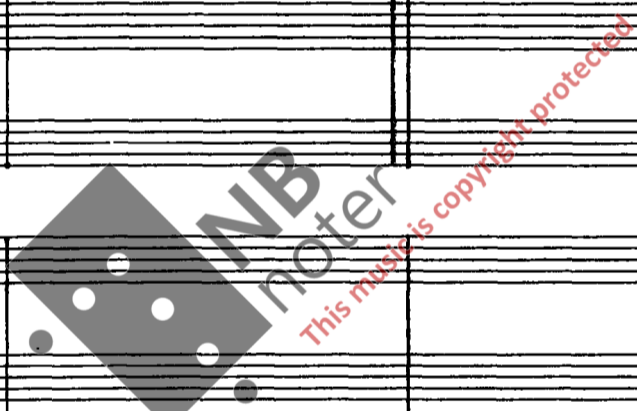
PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II



BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR

A I
II

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

21. HVEM ER TEG?

FUNKY d=100

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The guitar part contains the following chords: Am, G/A, Am, Am, Fm?

Handwritten musical score for the second system, identical in notation to the first system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The guitar part contains the following chords: Am, G/A, Am, Am, Fm?

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

A

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Am, G/A Am Am Fm?

SLAGV.

TINA

VOK. SOLO

Hvem er jeg kan ingen si meg hvem jeg er

S I
KOR

A I
A II

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Am, G/A Am Am Fm?

SLAGV.

VOK. SOLO

Hvem er jeg kan ingen si meg hvem jeg er

S I
KOR

A I
A II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Am / G/A Am Am Fm7

SLAGV.

VOK. SOLO

HVEM ER FØR KAN INGEN SI MER HVEM FØR ER

S I II
KOR

A I II

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

Am / G/A Am Am Fm7

SLAGV.

VOK. SOLO

HVEM ER FØR KAN INGEN, INGEN VISE VEI

S I II
KOR

A I II

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

B

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I KOR

A I II

MEFF:

DU ER DEN SOM FALT

DU ER DEN SOM KISTER FRE- DEN

Et maj? Et maj? Et maj?

3 5 7 1 |

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I KOR

A I II

DU ER DEN SOM FALT

DU ER DEN SOM TAPTE JELEN

Et maj? Et maj? Et maj?

3 5 7 1 |

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first staff (BLÅS) contains a melodic line with accents. The guitar part (GIT.) has chords: D^b maj, C^m. The vocal solo part (VOK. SOLO) has the lyrics: MENNESKE - NES LIU ER. There is a '(MEFF.)' marking above the vocal line. A box containing the number '10' is written at the top right of the first staff.

Handwritten musical score for the second system. The staves are labeled on the left: BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The guitar part (GIT.) has chords: G^m, G^m, F/G G^m, C^m. The vocal solo part (VOK. SOLO) has the lyrics: ENKELT DET HAR JEG BER - TAN - DIG. The vocal solo part is also labeled 'SING + KOR'. The chorus part (S I II KOR) has the lyrics: HVEM ER JEG. A large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is overlaid on the score.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Hvem er is

257

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Gm, F/G Gm Gm F/G Gm / Cm F

SÅET LITT FOR- TVILLE OG

HVEM ER FOR HVEM ER FOR

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Gm (add9) Gm / F/G Gm Cm F

TÅ - REN MEN MEST LATTER OG MEST

HVEM ER FOR

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Hvem er JESU

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics for the solo voice part are: "MART", "HVEN ER JES", "MENNES KENNE", "ER", "FR". The guitar part shows chords: Bb, F, Gm, Dm. The drum part has a simple rhythmic pattern: 2, 1, 1, 1, 2.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics for the solo voice part are: "DUM - ME", "DET HAR JES BES - TANDIG KENT". The guitar part shows chords: Gm, F, Dm, Gm. The drum part has a simple rhythmic pattern: 1, 2, 1, 1.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics are: "Hvem er jeg, hvem er jeg, når de seer forstær sin".

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics are: "Svæbne, er det alltid, alt for sent, hvem er jeg".

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Hvem er det

260

E

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The guitar part contains the text "D U U D+ FILL Gm, F/G Gm Gm". The snare drum part contains "FILL" and "SOM FØR". The vocal solo part contains the lyrics "Hvem er det kan". The chorus part contains the lyrics "TINAS FØLO PARTISE NI DERES KAN DOBLETS UNKS AV UNKS".

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS, PNO, GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The guitar part contains the text "E Gm / Gm - F/G Gm Gm". The vocal solo part contains the lyrics "NOEN SI MEG HVEM ER DET HVEM ER DET KAN".

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Hvem er du

261.

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics for the vocal solo part are: NO EN EN - NA HA MEG VEIT HVEM ER DEG KAN. Chord progressions for guitar and bass are indicated as Em, Gm, F/G, and Gm. A watermark 'NB noter' is visible across the score.

Handwritten musical score for the second system, continuing the arrangement. The lyrics for the vocal solo part are: NO EN VI - JE MEG EN VEI Å GÅ HVEM ER DEG KAN. Chord progressions for guitar and bass are indicated as Em, Gm, F/G, and Gm. A watermark 'NB noter' is visible across the score.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Hvem er jeg

262

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics are: NOEN VISE NEE ET STED N STA HVEN ER JEG JEG. Chord progressions for guitar and bass are noted as Em, G#m, F#m/G#m, and G#m, F#m/G#m. There are circled annotations in the top staff and a large watermark in the center.

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics are: SER MITT LIV SOM I ET SPEIL HVEN ER JEG KAN. Chord progressions for guitar and bass are noted as Em, G#m, F#m/G#m, and G#m, F#m/G#m. There is a large watermark in the center.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Em7 / Am - G/A Am

NOEN SI HVOR TEG VAR FEIL HVEM ER TEG KAN

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

Fm7 / Am - G/A Am

NOEN SE OM TEG ER HJERT FORLAT? HVEM ER TEG FINN

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II KOR

A I II

DET ET LYS NÅR ALT ER NATT

HVEM ER DU, DU FIKK SPANSEN MEN DU TAP.

Handwritten notes: Fm^7 , $b+$, $E^b m^7$, $A^b m^7$, $3 \rightarrow D \rightarrow D |$

BLÅS

PNO. GIT. BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II KOR

A I II

TE ALT

HVEM ER DU, NER PÅ TAP - PEN, MEN SOM STE

Handwritten notes: $D^b m^7$, $E^b m^7$, $A^b m^7$, $3 \rightarrow D \rightarrow D |$

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled: BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The music includes a vocal line with lyrics "KAN NU EN SI OM DEG ER" and a piano line with "Dmaj7" and "Cmaj7". There are handwritten annotations in the top staff, including circled notes and arrows. A watermark "MIB noter" is visible across the score.

Handwritten musical score for the second system. The staves are labeled: BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The key signature is one flat. The music includes a vocal line with lyrics "HELT FORLATT FINN DET ET STREIF AV LYS NÅR" and a piano line with "Fmaj7" and "Cmaj7". There are handwritten annotations in the top staff, including circled notes and arrows. A watermark "MIB noter" is visible across the score.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

hven er jø

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics are: "ALT ER NATT", "HVEN ER DU", and "DU". Chords include Fmaj7, G, Am, and G/A Am. A circled '3' is written above the first staff in the second measure.

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics are: "FIKK EN SPAN-IG TAPTE ALT", "HVEN ER DU", and "DU". Chords include Fm7, Am, and G/A Am. A watermark for 'NB noter' is visible across the middle of the system.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Hvem er jo

267

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The lyrics are: "KOM TIL TØP - PEN, MEN DU FALT. HVEM ER DU? (+)". The guitar part includes chords: Fm7, Am, Bm7, A. There are various musical notations including notes, rests, and accidentals.

Blank musical score for the second system, with staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the page.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

MAESTRO SU 22. KOM, KERR MED HENDEN

268

$\text{♩} = 80$

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I, KOR, and A I. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C). The bass line contains the handwritten notes "etc. similia". The guitar part has chords A, D/A, and a slash mark. The drum part shows a simple rhythmic pattern.

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I, KOR, and A I. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C). The bass line contains the handwritten notes "etc. similia". The guitar part has chords A, D/A, and E/A. The drum part shows a simple rhythmic pattern.

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

A

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II

KOR

A I
II

A E/G# A D

KOM, FIKK DEG HÅNDEU,
VI HAR LANGT A' GA'

VI MA' GA' SAMMEN
DET ER ALT VI VET

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II

KOR

A I
II

E7/D A/C# F#m H7 E

NÅR VI GA' SAMMEN KAN VI MA' - LET NÅ'

DA MER VEIEN VIK RESTEN - VIL - NET

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. The score is written on a grand staff with parts for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and KOR. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written in Norwegian.

BLÅS

PNO.

GIT. H₄ E C#[#]/E[#] F#_m

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I

KOR DET SPILDER MERE ENN DU KANSKJE TROR!

A I

A II KAN KANNE HOS HÅNDENE VI VIL DE - LE AET

Handwritten musical score for the second system. The score is written on a grand staff with parts for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLAGV., VOK. SOLO, and KOR. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written in Norwegian.

BLÅS

PNO.

GIT. D E/D A/C# C° H₄? E? A H₄/A

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I

KOR DET SPILDER LIVET PÅ VÅR E - SEN FORD

A I

A II OG KETJE OPP I GYDEN DET LIV SOM FØLT

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

(B)

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II
KOR

A I II

A

E/G#

A7

D

kom ikke meg minnen
vi har langt å gå

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II
KOR

A I II

E7/D

A/C# F#m

H7

E

na vi er sammen kan vi
må let na

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅSV., VOK. SOLO, and KOR. The lyrics are: "KOM, REKK MED HÅNDEN, VI VIL DE-LE ALT." Chord notations include Hm, E, C#m, and F#m.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅSV., VOK. SOLO, and KOR. The lyrics are: "OB REISE OPP I ØYEN DET LIV SOM FALT". Chord notations include D, E/D, A/C#, C°, Hm?, E?, A, and F#.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

RIT

ALLMORGANDU

W. S. M.

C

273

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II
KOR

A I
II

KOM, REKK MEG HÅNDEN, VI HAR LANIT I SA

BLÅS

PNO
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
II
KOR

A I
II

NÅR VI GÅR SAMMEN KAN VI MÅ - LËT NÅ

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), and KOR (Chorus). The lyrics are: "DET STELDER MERE ENN DU KANSKYE TKOR." The guitar part shows chords: Cm, F, D/F#, and Gm. The vocal solo part is marked "Diskant".

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), and KOR (Chorus). The lyrics are: "DET STELDER LIVET PÅ VÅR E - SEN". The guitar part shows chords: Eb, F/Eb, Bb/D, Db, Cm?, and F?. A large watermark "NB noter" is visible across the score.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

KSM

275

Handwritten musical score for the first system, featuring staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅG., VOK. SOLO, KOR, and A I II. The score includes notes, rests, and chord symbols such as B^b, F/B^b, and B^b. A large bracket spans across the top of the first three measures.

Blank musical score for the second system, with staves for BLÅS, PNO., GIT., BASS, SLÅG., VOK. SOLO, KOR, and A I II. A large watermark for 'NB noter' is overlaid on the page, along with the text 'this music is copyright protected'.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

23 Drømmer om å bli til noe (reprise)

276

[A]

BLÅS

PNO. GIT. BASS

KEAB/PNO SOLO

B \flat Cm/B \flat Cm/B \flat B \flat B \flat Cm/B \flat Cm/B \flat B \flat

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II KOR

A I II

DRØMMER OM Å BLI TIL NOE, HÅPER PÅ ET UNDER

BLÅS

PNO. GIT. BASS

Cm, B \flat /D G/E F B \flat Cm/B \flat Cm/B \flat B \flat

SLAGV.

VOK. SOLO

S I II KOR

A I II

PÅ AT DET U-TRO-LI-GE SKAL SKJE I DUNKLE STIER. UKJENT FRAMTID. VET AT JEG VIL VANDRE

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

Dr (rep.)

277

B1

BLÅS

PNO.
GIT. Cm / Cm7/F F7 Bb Cm7/F Bb Dm7 Gm

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
S II

KOR

A I
A II

MOT ET MÅL JEG IKKE NÅ KAN SE HVEM KAN JEG VÆ-RE? HVA SKAL JEG BLI?

CON BASS

BLÅS

PNO.
GIT. Cm7 Bb/D C/E F F F/Eb Bb/p Cm/A D1

BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
S II

KOR

A I
A II

U-SIKRE SPØRS-MÅL U-KLARE SVAR. HVA SKAL JEG VELGE? HVA KAN JEG SI, NÅR

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR II

A I
II

G7 Cw Cw/F F7 Bb

U-KLARE DRØMMER ER ALT 7EK HAA

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK.
SOLO

S I
KOR II

A I
II

F.M

24. KOM. KEEK MED HÄNDEN (KEPRUE) 279

Handwritten musical score for the first system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅG. VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The guitar part includes chords B^b and C^{m7}/B^b. The snare drum part shows a rhythmic pattern of eighth notes.

Handwritten musical score for the second system. The score includes staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLÅG. VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The guitar part includes chords F/B^b, C^{m7}/B^b, B^b, and C^{m7}/F. The snare drum part shows a rhythmic pattern of eighth notes.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

legem

A1

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), and KOR (Chorus). The lyrics are: "KOM, REKK MEG HÅNDEN, VI HAR LANET I GA'". Chord symbols for guitar and bass are Bb, F/*, Bb7, and Eb. The score is marked with a circled 'A' and a handwritten 'legem' at the top.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for BLÅS (Wind), PNO. (Piano), GIT. (Guitar), BASS, SLAGV. (Drums), VOK. SOLO (Vocal Solo), and KOR (Chorus). The lyrics are: "NÅR VI ER SAMMEN KAN VI MI - LET NÅ". Chord symbols for guitar and bass are F7/Eb, Bb/B, Gm?, C?, and F. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.

KOM

7281

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

DISKANT

DET SPENDER MERE ENN DU KANSKTE TIL:

Cm F D/F# Gm

BLÅS

PNO.
GIT.
BASS

SLAGV.

VOK. SOLO

S I
KOR

A I
A II

DET SPENDER LIVET PÅ VÆR E - KEN

E^b F/E^b B^b/D D^b G Cm? F^b

Tekst: Eyvind Skeie
Musikk: Sigvald Tveit
Copyright: Fablos a.s.

KSM

282

Handwritten musical score for the first system, including staves for BLÅS, PNO. GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, and A I II. The score contains various musical notations such as notes, rests, and chord symbols like B^b and F/B^b.

Handwritten musical score for the second system, primarily containing the text "FINE" and "17. MAI 1988" written across the staves. The instrument labels (BLÅS, PNO, GIT. BASS, SLAGV., VOK. SOLO, S I II KOR, A I II) are visible on the left side.

Tekst: Eyvind Skeie
 Musikk: Sigvald Tveit
 Copyright: Fablos a.s.