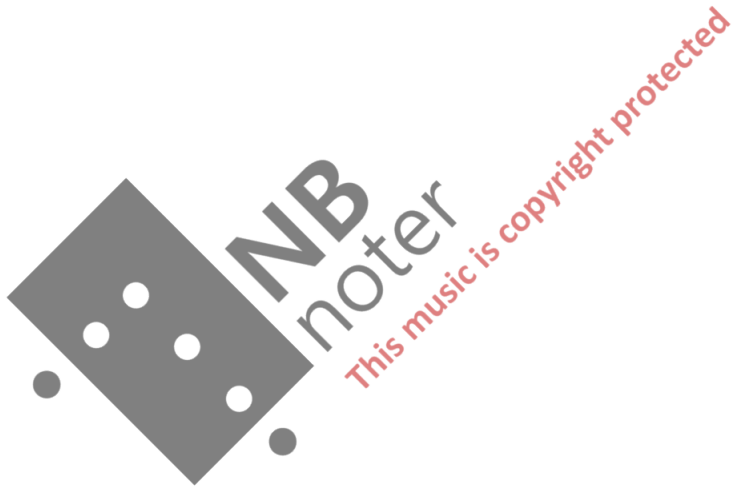
POEMAS

4 stadier av själslig utveckling,
musikaliskt porträtterade
efter dikter av
H.Löwenhjelm

NB noter
This music is copyright protected

för Sopran, Alt och
Kammarensemble

av Peter Tornquist


NB
noter
This music is copyright protected

Till minnet av ett barn

NB noter
This music is copyright protected

Oslo, april 87

Hela da'n har det ljudit en flöjtmelodi,

densamma igen och igen,

den har drunknat i blåst, men i skogens lä

kan bättre jag höra den.

Det är en lustig dur-melodi,

men den spelas i klagande moll

av en ensam vandrande höstlig

eller faun eller annat troll.

NB noter
This music is copyright protected

Kom och sätt dig hos mig, lilla barn.

Får jag krama dig sakta ett slag ?

(om du kunde begripa vad jag längtat,

men det kan du visst aldrig förstå.)

Jag vill känna att du är mig nära

Jag vill höra dina andetag.

Tag mig – Håll mig. – Smek mig sakta.
Famna mig varligt en liten stund.
Gråt ett grand – för så trista fakta
Se mig med ömhet sova en blund.

Gå ej från mig. – Du vill ju stanna,
stanna tills själv jag måste gå.
Lägg din älskade hand på min panna.
Än en liten stund är vi två.

I natt skall jag dö – Det flämtar en låga.
Det sitter en vän och håller min hand.
I natt skall jag dö. – Vem, vem skall jag fråga?
vart jag skall resa – till vilket land?
I natt skall jag dö. – Och hur skall jag våga?

NB noter
This music is copyright protected

Kom och sätt dig hos mig, lilla barn.
Än en liten stund är vi två.

Harriet Löwenhjelm

Orchestration:

1 Oboe
2 Clarinets in B♭
1 Trombone

Percussion: (2 players)

3 suspended cymbals
4 tuned gongs (c, e♭, f, h)
1 crotale (g'')
1 vibraphone
1 marimba
1 bass drum

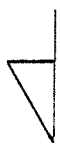
2 Violins
1 Viola
1 Violoncello

NB noter
This music is copyright protected

Instructions

The score is notated in C, without any transpositions

Grace-notes are to be played as fast as possible and always on the beat. There are though a few exceptions to this rule: from bar 29 to 45, the grace-notes should not be executed any faster than 32nd [𝅘𝅥𝅯] in order to keep both notes clearly distinguished from another. Between bars 204 and 221 the 3-note grace-note figurations in the percussion are to played as an up-beat, whenever the music calls for a stressed (sf) downbeat.



The main beat of a (not-conducted) section.

Subdivisions of a main-beat (sometimes also used as a cueing)

Rythmical (spatial) proportions in not-conducted passages (see bars 46-48)
These rythm-values should be neither strictly regular nor strictly followed.

POEMAS

P. Tornquist
(1987)

1

crotales :

1. Perc.

gong :

gongs :

2.

l.v.

susp. cymb. :

l.v.

f

pp

mp

(n.)

2"

10"

2

crot. :

gng. :

gngs. :

s.cymb. :

l.v.

s.cymb. :

l.v.

sfz f

pp

4"

6"

p

mf

(n.)

mf

(n.)

2"

10"

NB noter
This music is copyright protected

3

crot. :

gngs. :

gongs :

s.cymb. :

s.cym.

sfz f

sfz

p

p

f

f

[tam-tam]

1:a stadiet: (upptäckt)

(♩=56)

Oboe

1. Clar.

2.

Tbn.

1. Perc.

T.T.

2.

Sopr.

Alto

Vln. 1.

2.

Vla.

Vlc.

l.v. al niente

[to vibr.]

[to mar.]

4.

5.

6.

[con sord.]

pizz.

gliss. lento

NB noter
This music is copyright protected

vibr. :

pp

marimba :

5

sfz pp

p sf pp

7. 8. 9.

pizz.

5

p

arco:

[con sord.]

arco:

p f p

p f

NB noter
This music is copyright protected

10. 11. 12.

trem.

pizz. arco:

NB noter
This music is copyright protected

13. 14. 15.

(con sordino)

pizz. arco

pizz. arco

(con sord.)

NB noter
This music is copyright protected

[to mute]

16.

17.

NB noter
This music is copyright protected

(♩. = 84-88)

(mute)

18.

19.

20.

[nå] nå, nå nå, nå nå, nå nå

[nå] nå, nå nå, nå nå, nå nå,

tr.

NB noter This music is copyright protected

3

f

3

f *p*

21. 22. 23.

f *p* *f* *p*

3 3 3 3

nå, nå nå nå

nå nå, nå nå, nå nå

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

pizz.

sfz

3 3

p *f* *p* *f* *p* *f*

NB noter
This music is copyright protected

sub. p

sub p

f p

p

f

f p

f p

p

24.

25.

26.

f

p

f

nå

nå

nå

nå

nå

nå

p

f

p

f p

p

f p

pizz.

5

3

pizz.

5

3

NB noter
This music is copyright protected

pp

Vibr.

Mar.

27. 28. 29.

nå

[con sord]

arco :

tr.

NB noter
This music is copyright protected

f

f p

f p

3

f p

d.

30.

31.

32.

f f p

3

nå. nå [å > a] na, na,

'nå nå nå.

f f p

pizz.

f 3

pizz.

5 5

pizz.

f

f 3

NB noter
This music is copyright protected

33. 34. 35.

nå nå nå nå

arco : arco: arco :

NB noter
This music is copyright protected

3

5

nå, nå

nå,

nå, nå

nå,

36. 37. 38.

NB noter
This music is copyright protected

39.

40.

41.

nå nå, nå, nå nå, nå

nå, nå nå nå, nå

NB noter
This music is copyright protected

42. 43. 44.

nå, nå nå nå, nå

nå, nå nå, nå

NB noter
This music is copyright protected

46

♩ = 60

45.

(liberamente, quasi parlando)

He-la da'n, har det lju-dit en flöjt-- me-lo-di.

[c. sord.]

[c. sord.]

[c. sord.]

[c. sord.]

This music is copyright protected

al n.

al n.

wait for sign from Vla., hold 2" and go on

(to Vlc)

(hold ± 5" and go on)

(to Vla)

wait for sign from Vln.2, hold 4" and go on

(to Vln 1)

wait for sign from Vln1, hold 1" and go on

NB noter
This music is copyright protected

47

♩ = 60 ♩ = 120

4''

(marimba)

f p

den- sam-ma i- gen och i- gen

f pp

tr

(+)

al n.

al n.

This music is copyright protected

48

al n.

den har drunk-nat i blåst, men i sko - gens lä kan bät-tre jag hö - ra den

at sign, play up to the end and stop

at sign, play up to the end and stop

at sign, play up to the end and stop

NB noter
This music is copyright protected

Sopr.

Vln.1

f p

det är en lus - tig dur-me-lo-di, men den spe - las i kla - gan-de

moll... av en en - sam vand - ran-de höst - lig pan, el-ler

sub. p

faun, el-ler an - nat...

Vln.1 solo

Attacа:

NB noter
This music is copyright protected

2:a stadiet (närmandet)

Oboe

Clarinetti I II

Trombone

Percussione I II

Marimba:

Vibraph.

49. 50. 51.

Soprano

Kom och sätt dig hos mig, lil-la barn... kom och sätt dig hos mig, lil-la barn...

Alto

Violini I II

Viola

Violoncello

NB noter
This music is copyright protected

l.v.

52.

53.

54.

[sotto voce]

kom och sätt dig hos mig, lil-la barn ... (om du

Kom och sätt dig hos mig, lil-la barn, får jag kra-ma dig sak-ta ett slag

NB noter
This music is copyright protected

f p f

sfz

f p

55. 56. 57.

kun-de be-gripa vad jag läng-tat, men det kan du visst al-drig förs-tå ...) kom och

Kom och sätt dig hos mig, lil-la barn (om du kun-de begripa vad jag längtat

f

f

f p f

f p sfz

NB noter This music is copyright protected

sub. p

f

l.v.

l.v.

p

58.

59.

60.

sätt dig hos mig, lil-la barn, jag vill kän-na att du är mig nä-ra, jag vill

... men det kan du visst ald-rig förstå ...)

kom och sätt (etc.)

NB noter
This music is copyright protected

l.v.

61. 62. 63.

hö - ra di-na an-de-tag (...om du kunde begripa vad jag läng-tat, men det kandu visst aldrig för-

kom kom sätt dig hos mig, får jag kra-ma dig sakta ett slag ? men det kan du visst aldrig för-

NB noter This music is copyright protected

p

sf sf sf

sf sf

sf

64. 65. 66. 67.

stå...) jag vill känna att du är mig nä-ra, jag vill höra din a-ande - tag. Kom och

stå...

sf

sf

sf

This music is copyright protected

68. 69. 70.

sätt dig hos mig, lil-la barn. får jag kra-ma dig sakta ett slag? jag vill kän-na att du är mig nä-ra, jag vill

Kom och sätt dig hos mig, lil-la barn, får jag krama dig sakta ett slag? jag vill känna att du är mig

sf sf sf sf sf sf

This music is copyright protected
NB noter

p sf p f p

71. 72. 73.

hö-ra di-naande - tag. Kom och sätt dig hos mig, lil-la barn, får jag

nä-ra, jag vill hö-ra di-na an-de - tag. Kom och sätt dig hos mig,

sf sf sf sf

NB noter This music is copyright protected

fp

74. 75. 76.

krama dig sakta ett slag ? jag vill känna att du är mig nä-ra, jag vill hö-ra dina an-de - tag...

lilla barn, får jag kra-ma dig sakta ett slag ? jag vill känna att du är mig nä-ra, jag vill hö-ra dina an-de

sf sf sf sf sf

tr

This music is copyright protected

77. 78. 79.

- tag.

NB noter
This music is copyright protected

fp fp

fp

80. 81. 82

fp fp fp fp

NB noter
This music is copyright protected

83.

84.

85.

NB noter
This music is copyright protected

86.

87.

88.

NB noter
This music is copyright protected

89. 90. 91.

NB noter
This music is copyright protected

92. 93. 94.

sf f fp f p f

pizz. arc. arco a. p. tr.

attaca:

NB noter This music is copyright protected

95.

3" 3" 3" 3"

Oboe

3:e stadiet
(tilltal)

I
Clarinetti
II

p

p

Trombone

fp

S. cymb.

I
Percussione
II

l.v.

T.T.

p

(Marimb.)

±11"

Soprano

f

tag

Alto

f tag

I
Violini
II

fp

pizz.

±9"

f

pizz.

Viola

±9"

f

pizz.

Violoncello

±9"

f

NB noter
This music is copyright protected

3" 3"

a tempo
(♩. = 88)

97.

a tempo
(♩. = 88)

s.cymb.

B. drum

96.

98

mig ! håll mig !

mig ! håll mig !

NB noter
This music is copyright protected

99 100. 101.

smek mig sak - ta

smek mig sak - ta

NB noter
This music is copyright protected

fam - na mig var - ligt en li - - ten stund

fam - na mig var - ligt en li - - ten stund

This music is copyright protected

106. 107. 108. 109.

gråt ett grand, för så tris - - ta fak - ta.

NB noter This music is copyright protected

p
p
f
2
f p
sf
110.
111.
112.
113.
se mig med öm - het
so - va en
se mig med öm - het
so - va en
f p
f
f p
f
pizz.
arco:

This music is copyright protected
NB noter

fp fp fp

p fp

114. 115. 116. 117.

blund... Tag mig! håll mig! smek mig

blund... Gå ej från mig...

arco:

f p

f p

NB noter This music is copyright protected

118. 119. 120. 121.

sak - ta_ du vill_____ ju stan_____ - na fam - na_ mig var - ligt_ stan_ - na_ tills

arco:

NB noter This music is copyright protected

sf

sf

sf

122. 123. 124. 125.

se mig med öm - het

själv jag más - te gå! gå ej från mig,

sub p

sub. p

sub. p

NB noter
This music is copyright protected

...so - va... en blund.

du vill ju stan - na! stan - na tills

NB noter This music is copyright protected

130. 131. 132. 133.

tag... ...mig håll mig

själv jag måste gå! gå ej

NP noter This music is copyright protected

134. 135. 136. 137.

fam- na mig var - ligt

från mig, gå ej från mig, du vill ju...

NB noter
This music is copyright protected

138. 139. 140. 141.

en li - ten stund stan - na tills själv jag más - te gå...

NB noter This music is copyright protected

142. 143. 144.

tag mig håll mig

lägg din äls - ka-de hand på min pan - na

NB noter
This music is copyright protected

145. 146. 147.

smek mig sak - ta sak - ta

än en li - ten stund är vi två än en

NB noter This music is copyright protected

f p< f

f p< f

sf sf sf sf

148. 149. 150. 151.

li - - ten stund än en li - - ten stund är vi

sf sf sf sf sf sf sf sf

NB noter
this music is copyright protected

rit.

pp

pp

Vibraph.

152. 153. 154 155.

två

sf p

sf p

sf p

NB noter
This music is copyright protected

(♩.= 60)

10

156. 157. 158.

al n.

NB noter
This music is copyright protected

159. 160. 161.

NB noter
This music is copyright protected

sf sf p sf sf f p f p

162. 163. 164.

sul IV

f f p

NB noter
This music is copyright protected

tr tr tr

p f p p

fp l.v. p fp fp

f p f p f p f p

165. 166. 167.

sul III sul IV

f p f p f p f p f p f p

NB noter This music is copyright protected.

170. 4:e stadiet
(insikt)

tr tr tr tr

f p f p f p

fpp

fpp

168. 169.

fp fp fp

f pp

fpp

I natt skall jag dö!

attaca:

sfp

f p f p f p<f p

NB noter
This music is copyright protected

(♩. = 120)

rit.

Oboe

I
Clarinetti
II

Trombone

[→mute]

sempre p e espressivo

I
Percussione
II

171. 172. 173. 174. 175. 176.

Soprano

Alto

(con sord.)

Violini I

Violini II

Viola

Violoncello

sempre p e espressivo

sempre p e espr.

This music is copyright protected

(♩ = ±60)

sf p

sim. (sf p)

177. 178. 179. 180.

...det sit-ter en vän och håller min hand

det flämtar en lå-ga...

det fläm-tar en

NB noter This music is copyright protected

accel. poco a poco [1] _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

sf p

=sf p

181. 182. 183. 184.

...det sit-ter en vän och håller min hand!

...det sitter en

lå - ga...

det fläm - tar en lå - ga...

1) The accellerando does not applies to trombone and strings

NB noter
This music is copyright protected

2)

185. 186. 187. 188.

sfp sf fp

vän och håller min hand! ...det sit - ter en vän, och

det flämtaren lå - ga... kom, kom sättdig hos

f mf

3)

p

3)

p

3)

p

3)

p

NB noter
This music is copyright protected

2) At sign, finnish previous box and go on.[Tbn.: stop playing]

3) Accelerate gradually up to ♩ = 120

(accell. sempre)

189. 190. 191. 192.

hål - ler min hand ! det sit - ter en vän, och hål - ler min hand ! det

mig, kom, kom sätt dig hos mig, kom, kom sätt dig hos mig lil - la barn, kom, kom

sempre piú forte e piú mosso

sempre piú forte e piú mosso

sempre piú forte e piú mosso

sempre piú forte e piú mosso

NB noter this music is copyright protected

193. 194. 195.

sit - ter en vän och hål - ler min hand. det sitter en vän, i

kom sätt dig hos mig, kom, kom, kom sätt dig hos mig lil-la barn

NB noter This music is copyright protected

(♩= 120)

sf

sf

sf

196. 197. 198.

natt en vän i natt skall jag dö

kom, kom, kom,

fp

fp

fp

NB noter
This music is copyright protected

ritard.

199. 200. 201. 202. 203.

NB noter
This music is copyright protected

1) sempre crescendo e ritardando. Play box once and go on.

(♩.=60)

204. 205. 206.

Vem,_ vem,_ vem, vem skall jag frå-ga,_____ vart vart jag skall re-sa,_ till vil -

Vem,___ vem,_____ vem,_____ vem,_____

1) Accelerate gradually into an increasingly irregular and nervous pattern.

NB noter This music is copyright protected

207. 208. 209.

- ket land vem, vem, vem, vem

Vem, vem, vem, vem skall jag frå - ga?_ vem, vem, vart jag skall re - sa_ till vil _ -

NB noter
This music is copyright protected

sf

sf

sf

210. 211. 212.

vem, vem skall jag frå - ga vart jag skall re - sa, till vil - ket

ket land? Vem, vem, vem vem skall jag

NB noter This music is copyright protected

sf sf sf sf sf sf

213. 214. 215.

land? Vem, vem, vem, vem skall jag frå-ga? till vil - ket

frå-ga? vart jag skall re-sa? till vil - ket land? Vem,

This music is copyright protected

sf sf sf sf sf sf

216. 217. 218.

land ? Vem, vem, vem, vem skall jag frå-ga ? till vil - ket land ? Vem, vem skall jag

vem, vem, vem skall jag frå-ga ? Vem skall jag frå - ga ? till vil - ket land ? Vem,

sempre crescendo

sempre crescendo

sempre crescendo

sempre crescendo

This music is copyright protected
NB noter

[to mute]

sf p

sf

sf p

sf

sf

219. 220. 221.

frå-ga,__ vem skall jag frå-ga? vart jag skall resa?_ Vem,_ vem, ____ vem,__ vem,__ vem,_ vem ?

vem skall jag frå-ga, vem skall jag frå - ga?__ vil_ - ket land?_____ Vem, vem, vem,_____ vem ?

This music is copyright protected

(l'istesso tempo)

223.

sf

sf

sf

/ crotale:

l.v.

l.v.

f

cymbal:

pp

mp

222.

I natt___ skall jag dö!

I natt___ skall jag dö!

sf

pp

pp

pp

pp

NB noter
This music is copyright protected

pp

gongs:

l.v.

gongs

l.v.

och hur skall jag vå - ga ?

NB noter
This music is copyright protected

(♩ =48)

l.v.

224. 225. 226. 227. 228. 229. 230.

fp f p f p fp

f p p sf f p

NB noter
This music is copyright protected

sub p

sub.p

l.v.

l.v.

l.v.

Marimba

p

231. 232. 233. 234. 235. 236. 237.

p

3

Kom och sätt dig hos mig, lil - la

fp

sf

sub. p

sub. p

NB noter
This music is copyright protected

238. 239. 240. 241. 242. 243. 244.

sf p

barn... ...än en li - ten stund är vi två!

NB noter
This music is copyright protected

pp

pp

B. Drum

f p

pp

245. 246. 247. 248. 249. 250. 251.

NB noter
This music is copyright protected

6 6 6

fp fp mf pp mf pp

f p

252. 253. 254. 255. 256. 257. 258.

al niente

NB noter
This music is copyright protected

Oslo, 870814