

Bente Leiknes Thorsen

SØRLANDET!

- der driver lig mod strande -

(REMIX: BLT gjør ABG gjør VH)

for kor



2021

Bestilt av Kilden Vokalensemble
med støtte fra Norsk kulturfond



BESETNING

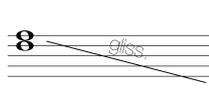
Kor (skrevet for 16 stemmer)

NOTASJON

 Noter på én linje betyr lyd uten tonehøyde
s - sh

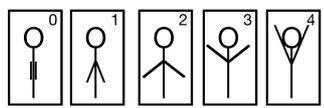
 Aksenten med understrekning betyr at det er understrekningen som skal forsterkes
SJØ

 Innpust, hørbar/skarp

 Jevn glissando fra tonen du synger til den dypeste tonen du får til.

BEVEGELSE / TEATRALE ELEMENTER

Gjennom stykket skal koret bruke armene til "forsterkning" når de synger SØRLANDET. Bruk begge armer og forsøk å ha så like bevegelser i koret som mulig. På vei opp bør bevegelsen gå fort (men naturlig), ca. 1 slag. På vei ned er det noen ganger notert en pil for å vise en lengre, mer gradvis overgang.

 Posisjonene vises på en egen felles linje, med små symboler som påminnelse i de individuelle stemmene

0 = armene ned langs kroppen som vanlig

1 = armene litt ut fra kroppen

2 = litt under 90 grader

3 = litt over 90 grader

4 = armene høyt opp, i en skarp V (ikke rett opp).



Se på solisten / gruppa som synger.

(undrende, "hva er det du sier?")

PROGRAMKOMMENTAR

(bør stå i publikums program)

Vilhelm Krag fant opp uttrykket Sørlandet.

På Sørlandet er det mye sjø.

Vilhelm Krag skreiv også en hel del melankolske dikt om ting som fugler, lik og natten.

Og sjøen.

Komponisten Agathe Backer Grøndahl tonesatte mange av Vilhelm Krag's dikt i deres felles samtid.

Hun likte særlig de melankolske diktene om fugler, lik og natten. Og sjøen.

Bente Leiknes Thorsen er fra Tjøme. Der er det også mye sjø.

Hun liker å klippe og lime i tonsatte melankolske dikt om fugler, lik og natten.

Og sjøen.



OM VERKET

Dette verket er basert på fragmenter av følgende verk der Agathe Backer Grøndahl har tonesatt Vilhelm Krag's dikt:

- Ti sange til tekster av Vilhelm Krag, op 29
 - no 3: Høst på heien
 - no 6: Gyngevise
 - no 7: Efter storm

- Ti sange til dikte av Vilhelm Krag, op. 31
 - no 3: Der skreg en fugl
 - no 4: Middelhavsnat (bare akkordmaterialet)
 - no 7: Græd kun du blege

SØRLANDET!

- der driver lig mod stranden -

(REMIX: BLT gjør ABG gjør VH)

Bente Leiknes Thorsen

Fragmenter fra Agathe Backer Grøndahls musikk
Tekstfragmenter Vilhelm Krag

♩ = 54

Sopran
s - sh

Alt
s - sh

Tenor
s - sh

Bass
s - sh



3

S.
s - sh

A.
s - sh

T.
s - sh

B.
s - sh

♩ = 76, triumferende og selvsikker

5

Tutti pos.

S. *pp* *ff*
S - ØR - LAN - DE -

A. *pp* *ff*
S - ØR - LAN - DE -

T. *pp* *ff*
S - ØR - LAN - DE -

B. *pp* *ff*
S - ØR - LAN - DE -



♩ = 54, melankolsk

9

Tutti pos.

S. *p / sub ppp*
ET

A. *p / sub ppp*
ET

T. *p* *f* (tutti)
ET der skreg en Fugl o-ver ø - de Hav

B. *p / sub ppp*
ET

♩ = 72, bittelitt mindre triumferende og selvsikker

12

Tutti pos.

S. *pp* *f* S - ør - land Sjø - lan -

A. 1. *pp* *f* S - ør - land Sjø - lan -

A. 2. *f* v ør - land Sjø - lan -

T. *pp* *f* v ør - land Sjø - lan -

B. 1. *f* v ør - land Sjø - lan -

B. 2. *pp* *f* S - ør - land Sjø - lan -

17

Tutti pos.

♩ = 54, melankolsk og dystert

S. *mp* (tutti) det Bøl - ger - ne rul - ler så tungt ved nat langt u - de på hav - sens van - de

A. 1. *p* *mf* det s - sh

A. 2. *sub ppp* det

T. *sub ppp* det

B. 1. *pp* *f* *ppp* det s - sh

B. 2. *sub ppp* det

triumferende! ♩ = 46, melankolsk og dystert igjen ♩ = 68, ganske u-triumferende

22 **rit.**  

Tutti pos.

S. 1. *f* *p* *f* *mp*
solò
 Sjø Der dri-ver en Kvin-de i sil-ke-rig dragt sør - lan -

S. 2. *f* *p* *mp*
 Sjø sør - lan -

A. *f* *p* *mp*
 Sjø sør - lan -

T. *f* *p* *mp*
 Sjø sør - lan -

B. *f* *p* *mp*
 Sjø sør - lan -



27 

Tutti pos.

S. *pp* *f*
 de - land - sjø (hørbart innpust/gisp)

A. *pp* *f*
 de - land - sjø (hørbart innpust/gisp)

T. *pp* *f*
 de - land - sjø (hørbart innpust/gisp)

B. *pp* *f*
 de - land - sjø (hørbart innpust/gisp)

livlig, ♩ = 112

TUTTI:  den som har innsats

31 *mf*

S. Frem og til ba - ge frem - og til - ba - ge Frem og til

A. *mf*
Frem og til ba - ge frem - og til - ba - ge

T. *mf*
Frem og til ba - ge frem - og til -

B. *mf*
Frem og til ba - ge frem -

TUTTI takt 34-37:

Her er det lov å falle av lasset. Behold tonehøyer og din egen puls.

Uansett sterk fallende selvtillit disse i taktene. Samling i bønn på fermaten

34 rit. *mf* *solo*

S. frem - og til - ba - ba - ge frem - ba

A. Frem og til ba - frem - og til Frem og til frem - og til - ba - Frem der

T. ba - ge Frem og til Frem og til frem - og til - frem - og til - frem - og til

B. -og til - ba - ge Frem og til ba - og til - ba - ge

♩ = 72, melankolsk, dystert og insisterende

38 *(solo)*

A. 

dri - ver lig - mod stran - de

TUTTI: 

♩ = 64, u-triumferende

♩ = 76, melankolsk, dystert og skingrende

41 *mp*

S. 

sør - lan - det o

A. *mp* 

sør - lan - det

T. *mp* *(tutti) f* 

sør - lan - det og skri - ger i mør - ke næt - ter

B. *mp* 

sør - lan - det

♩ = 60, helt u-triumferende

47 *p*

S. 

sjø - lan - sjø sør - lan

A. *p* 

sjø - lan - sjø sør - lan

T. *p* 

sjø - lan - sjø sør - lan

B. *p* 

sjø - lan - sjø sør - lan

♩ = 54, melankolsk, dystert og veldig trist

51

S. *p* *mf*
s - sh

A. *p* *mf*
s sh

T. *pp*
S -

B. 1. *mf solo*
Græd kun, du ble - ge, be - drø - ve - de Barn _____

B. 2. *pp*
S -

==

♩ = 56, plutselig triumferende og selvsikker igjen

55

Tutti pos.

S. *ff*
SJØR - LAN - DET

A. 1. *ff* *mf solo*
SJØR - LAN - DET det

T. *ff*
SJØR - LAN - DET

B. *ff*
SJØR - LAN - DET

