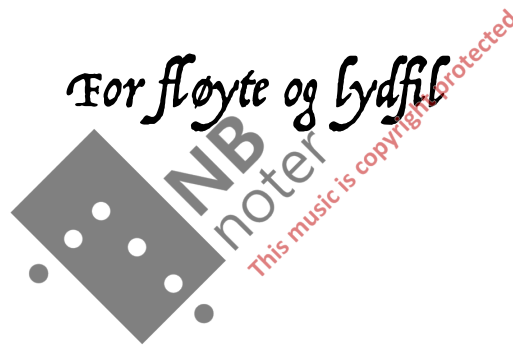


Lasse Thoresen

ØKOTANTARE

(2013/2020)



Bestilt av UiO: Senter for utvikling og miljø

*For åpningen av Arne Næss Symposium
ved seniorforsker Nina Witoszek 2013*

TEGNTORKLARING



OMTRENTLIG TONEHØYDE



KVARTONE OPP (+50 CENT)



KVARTTONE NED (-50 CENT)



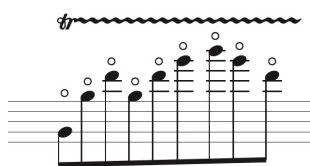
SJETTEDELS TONE OPP (+30 CENT)



TREKVARTTONE OPP (+150 CENT)



AKKSENTUERT STACCATO



GRIP LAV C1 - TRILL MED 2,3,4 FINGER HØYRE HÅND

LYDØFIL

STYKKET SPILLES MED AKKOMPAGNEMENT AV EN LYDØFIL SOM ER REALISERT I SAMARBEID MED MATS CLAEISSON OG MAIKEN MATHIESEN SCHAU. LYDØFILER STARTES PÅ ANGITT PUNKT I PARTITTURET.

ØKOTANTARE

For fløyte og lydfil

Lasse Thoresen

Lydkilde 1

Bearbeidet fløyte

Fløyte

Stemme

$\text{♩} \approx 108$ ($\text{♩} \approx 162$)

Poco *f* *f* *cresc.* *ff*

Lk.1

Lk.2

B.Fl

Fl.

St.

Start lydfil

Fløyte - ekko..

≈ 7

Lk.1

Lk.2

B.Fl

Fl.

St.

Fugleflokk..

Fuglekvitring(fløyte):

≈ 10 ≈ 12

Fuglekvitring..

f *f*

Lk.1

Lk.2

B.Fl

Fl.

St.

ff

Etterklang

Fløytepassasje m. rask repeat

Lk.1

Lk.2

B.Fl

Fl.

St.

Regnvær

Etterklang

Lerke. uterom

mf

≈ 16

≈ 14

Lk.1

Lk.2

B.Fl

Fl.

St.

(lerke, uterom)

≈ 9

(Akkord)

Lk.1

Lk.2

B.Fl

Fl.

$\leftarrow \approx 5 \text{ } \bullet \text{ } \rightarrow$

$2 \text{ } \bullet \text{ } .$

p

poco cresc.

p



Lk.1

3 $\bullet \text{ } .$

2 $\bullet \text{ } .$

Fl.

poco cresc.

mp

cresc. sempre



Fl.

mf

cresc. sempre



Lk.1

3 $\bullet \text{ } .$

5 $\bullet \text{ } .$

Fugleflokk

Fl.

ff

Lk.2 Lerke

Lk.3

B.Fl

Fl.

St.

Etterklang

9:6

Fottramp

≈ 18

Gjenta m/ variasjon

Lk.1 Spurv

Lk.3

Lk.2

Lk.4

Fl.

St.

Rennende vann, bekk/sildring

Fløyte, fuglekviser, rask repeat

Lerke

Regn

≈ 6

≈ 10

Fottramp

sfz

Lk.1 Lerke..

Lk.3 (vann)

Lk.2

Lk.4 Regn..

B.Fl Etterklang..

Fl.

St.

≈ 12

9:6

ff

Fottramp

Lk.1 Torden/lyn

Lk.3

Lk.2

Lk.4 Naturatmosfære/lerke

B.Fl

Fl.

ff

f

$\approx 30''$ *pp*