

Musikk Til
SHAKESPEAREs
KING LEAR

LEAR II

OPSATT PÅ NASJONALT HEATRET

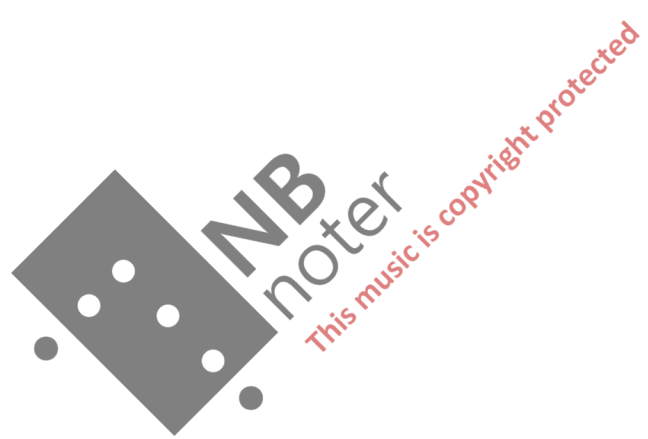
FEBRUAR med

STEIN WINGE

Som
INSTRUKTÖR



VINDEREN 1-2/89



PROLOG

♩ = 55

STEM INSTRUMENTET
GRADEVIS OVERGANG V

A handwritten musical score for a piece titled "PROLOG". The score is written on ten staves, alternating between bass and treble clefs. The tempo is marked as ♩ = 55. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, triplets, and dynamic markings like *p*, *fp*, and *pp*. There are also handwritten annotations in Danish: "STEM INSTRUMENTET GRADEVIS OVERGANG V" at the top left, "NARREN KOMMER (NN)" on the sixth staff, "VOGNE STOPPER" on the seventh staff, "FØLG VOGNENS BEVEGELSER" on the eighth staff, "FLASKEN LANDET" on the ninth staff, and "KASTEN FLASKEN" at the bottom. A large, diagonal watermark reading "NB noter" and "this music is copyright protected" is visible across the middle of the score. The notation includes many slurs, ties, and other musical symbols typical of a sketch or working draft.

$$J = 70$$

$\text{!} = 60$

SKARP
T12

$$J = 70$$
$$J = 96$$
Bs
Diz

IV c s. 23.

Gony

Susp
GMB

V s. 30

5 Temple

Bu

LEAR:

Achille Fene, Huidr. Veldigheerd, C's. Munn. 71 s. 37.

S. 37

JEG HAREN DATTEN

SKARTR, KØLLER forskellige steder på GÅNGEN

ca 3 min

LEGG NED LNU SPOR.

67

BLÖTE KÄLLER

DONED
GONGS

~~XI~~ 5.78

s. 79

1580

5.85

SUST GMB FOREKT VÆLER 8.90 8.94

.90 5.94⁰

S.102

Gong + B + D₂

BsDir II

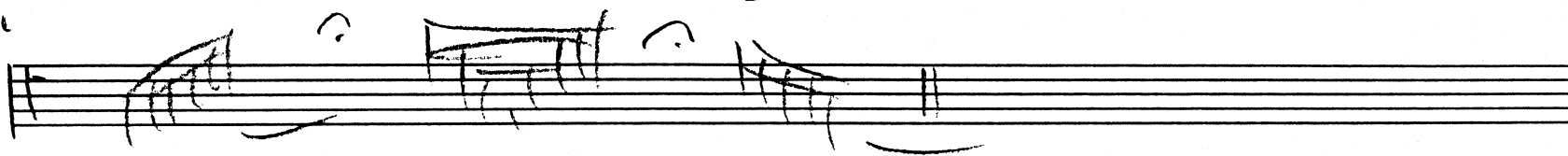
SOSP
LYMB

SLAGV.

XV

METAL

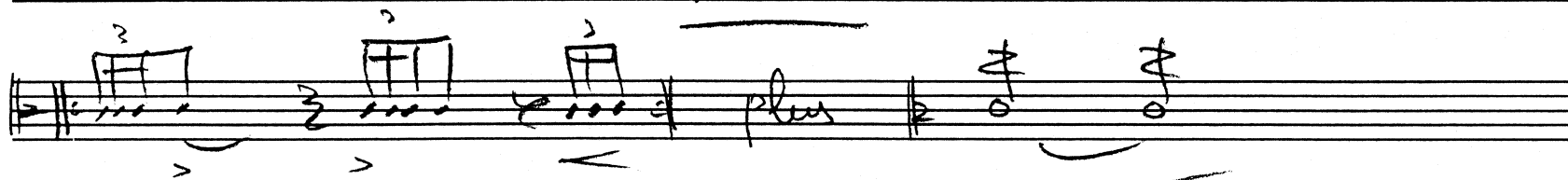
CH.



XVI

s. 153

Bs
Dr

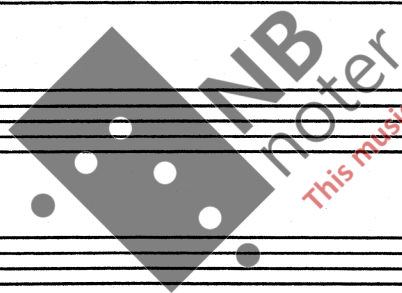
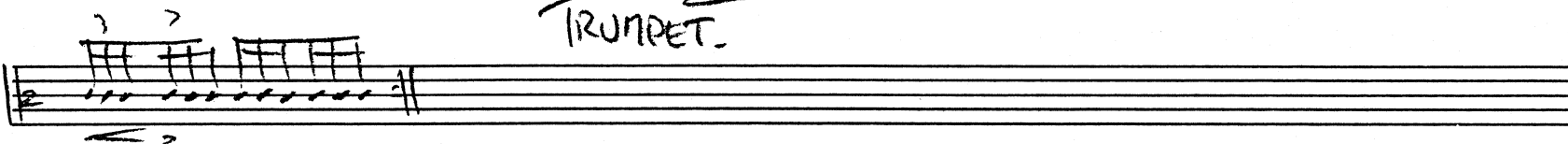


XVII

s. 169

Bs
Dr

TRUMPET.



This music is copyright protected

L: HVA KAN DU SA SI, SOM GIR
DET STØRKE DEL ENN DINE SØSTRE? TAL,

PÅ CORDELIA

II B

S. 5

S. 4.

Pizz arco

S. 33 S. 29

L: NEI, GUTTEN MIN, LA 2 MEYDEN,

S. 31
S. 34

NARRESANGER

N: SÅ LA DEN BLI PISKET
SOM FØRST FØRSTÅR HVA
JEG MENER

.. OG ARTER SEG
APER,

N: DRØNED DINE
EGNE BUKSER,

NARR: DEN ANDRE
ETÅR DER,

.. OG VERDIG NARRENS RANG,

S. 31

N: .. VET DU DET, NØNKE, AT,

S. 35

.. HODET BITT AV SEG TIL S.

S. 33
S. 39 L: MITT FØLGE ER EN UTSØKT,
FØR NEM FLOKK SOM KJENNER
SINE PLIKTER,

HEARS GÅLSKAP

L: KANSÅ VÆRE

S. 33

S. 39
intens

.. JEG HÅR

S. 37 igjen! Nei her nær... GÅ VENNER, GÅ,
S. 43 Albeny: Vel, vel.

ENSOM I UNIVERSET

ULIKE LENGDE

espr. = 60

3 3 3

L: DU GÅ I FORVEIEN..

3

LEAR

flageollet på NARRENS

SENTREN INTONASTOM

S. 45 S. 39.

N: DU KUNNE BLITT EN GOD
NARR. b a

NÅR HAN GJEN

STOPP

LN S. 37 S. 38

N: SNUSE SEG TIL

VARIAS

(... DE SETTER SEG)

b a

S. 46

N: ... FØR DU BLE KOK

S. 40 MELLONSPILL

al tempo

flageollet på LEAR

la mang ikke bli gal

3 7

b a

S. 14

IVa LATTER

IKKE FORMINSK KVAERTEN

shutt på.

IV^B S. 15

espr.
mp

IV c. 23 LAMPEN SENKES

♩ = 96

NARRE VAK S. 28

♩ = 80
pizz. and
HVOER MIN TJENER, MIN NARR.
HVOER MIN NARR
pizz

S. 29. MEN HVOR ER NARREN MIN S. 30 DU! KALL INN MIN NARR.

f

V S. 30

imp etw

s. 63 s. 54

K: SVING DITT HOVL

KENT SOVNEIR

♩ = 60

LIBERAMENTE



K: VÆR HILSET, HERRE.



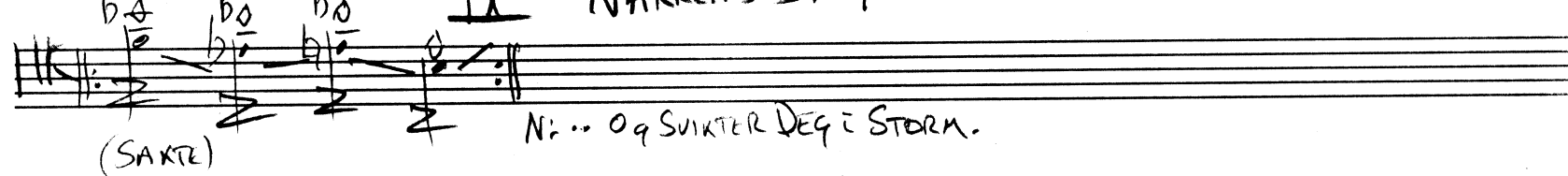
N: ...SIDEN DET ER
GITT WENNARR.

IX

NARRENS SANG

s. 68 s. 56.

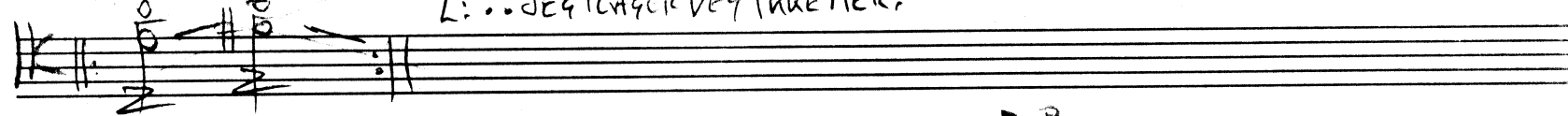
(SARTE)



N: ...Og SVIKTER DEG I STORM.

GOMERIL: Å? SONDE VIL, s. 75 s. 62

L: ...JEG PLAGER DEG IKKE MER.

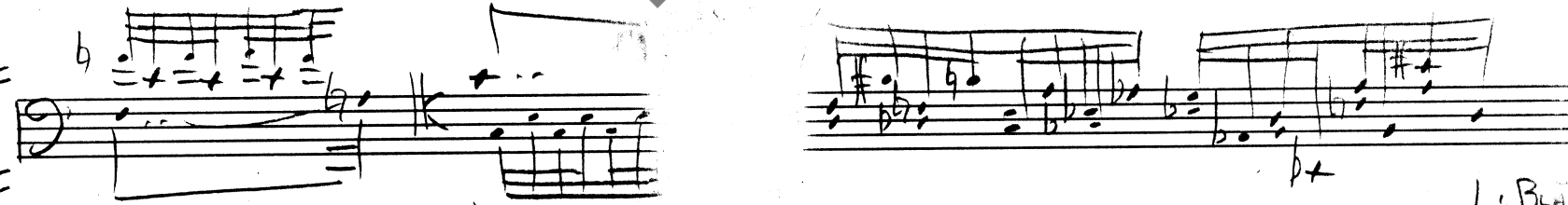


STORM SCENE m. BÅND

s. 84 s. 67

EDGAR: HAN LEVER NÅ, men EDGAR HAN ER INGENTING.

EROLLO

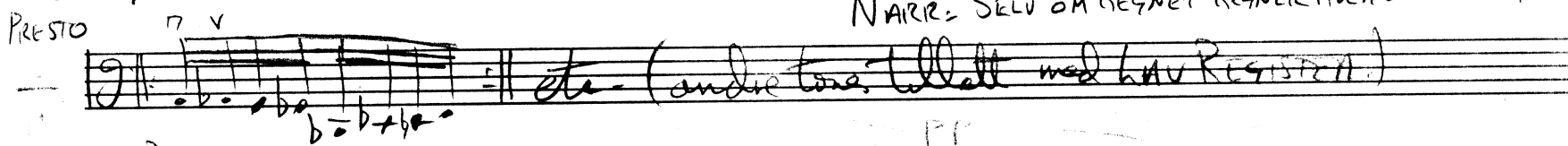


SLÅ JORDENS TYKKEL KULE FLAT

S. 84 s. 68. L: ...og BLIR TIL UTTAKNEMME MENNESKER.

NARR: SELV OM REGNET REGNER HVER ENESTE DAG.

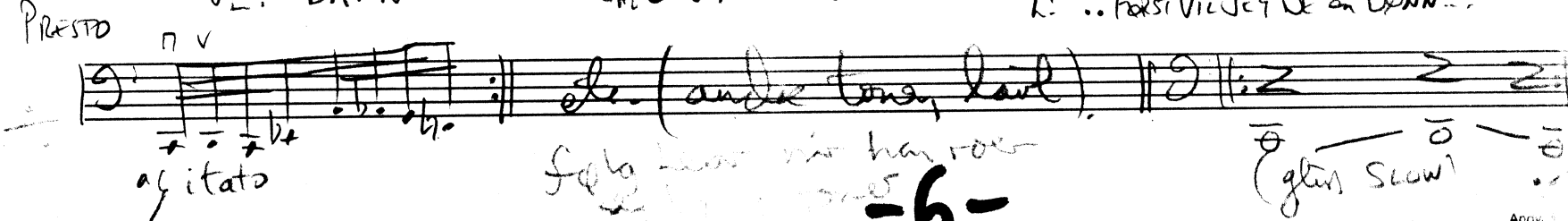
PRESTO



P agitato

L: ...FØRST VIL JEG BE om BØNN...

PRESTO



Solo har vi har roer

(glis slow)

S. 115
S. 89-

ANNEN ART BESYNNElse

Eroico $\text{♩} = 60$

f

EDGAR: JO BEDRE SLIK...

S. 128 S. 99. ADELSMANN: ER BESSE
RUSTET, OG PÅ MARST. **TIL CORDELIA'S ENTRÉE** C: JA, DET ER HAM!

CORDELIA: SNAR FÅR JEG SE OG HØRE HAM.
truede svalet

EDGAR: JEG SKAL BETRO mig TIL en VENN

**REGAN: STOR LØNN FOR
PEN SÅ RYDDE**

**REGAN: STOR LØNN FOR
PEN SÅ RYDDE**

(UBESTENELIGE INTERVIEW)

S. 147 EDGAR: JEG SKAL BETRO mig TIL en VENN
S. 112

S. 158 S. 121 EDWARD: BEROR PÅ HANDLING, IKKE DISKUS

Eroico ADAGIO

DRAP

IKKE TIL M.

(Molto)

(HOLD TIL STAKET)

ca 13 sec.

SÅ CRUSH SOUND

SARABANDA
CON SORDO ADAGIO RUBATISSIMO

XV s. 148 LEAR'S OPPVAKING

LEAR VAKNER