

Olav Anton Thommessen

Coget Omnes!

Etyde Cadenza for saxofonkvartett

Revised version 19.02.2016



This music is copyright protected

Saxophone 1: Soprano Saxophone
Saxophone 2: Alto Saxophone
Saxophone 3: Tenor Saxophone
Alto Saxophone
Saxophone 4: Baritone Saxophone
Alto Saxophone



Score in C

Coget omnes!

Etyde cadenza for saxofonkvartett

Olav Anton Thommessen

♩. = 72

Soprano Sax

Alto Sax

Tenor Sax

Baritone Sax

p

p

p

p

non cresc.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

p

3

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

f

f

f

p

5

7

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *mf* *f* *f*

9

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

11

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

p *p*

13

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

15

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

17

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

19

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

p

21

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

pp

23

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p

25

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

This block contains the first system of a musical score, starting at measure 25. It features four staves for Soprano (S. Sx.), Alto (A. Sx.), Tenor (T. Sx.), and Bass (B. Sx.) voices. The music is written in a common time signature with a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The Soprano part begins with a treble clef and a sharp sign, while the other parts use their respective clefs. The score includes various note values, rests, and dynamic markings such as *mf* and *f*. A large watermark for 'MNB noter' is visible across the middle of the page.

27

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

This block contains the second system of the musical score, starting at measure 27. It continues with the four vocal staves. The notation includes complex rhythmic patterns and melodic lines. A watermark for 'MNB noter' is present, along with a red diagonal line and the text 'this music is copyright protected'.

29

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

This block contains the third system of the musical score, starting at measure 29. It concludes with the four vocal staves. The music features a variety of note values and rests, with dynamic markings like *f* and *mf*. The watermark 'MNB noter' and the copyright notice are also visible.

31

S. Sax. *p sub.* *fp*

A. Sax. *fp* *fp*

T. Sax. *sf*

B. Sax. *sf*

33

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

35

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Poco meno mosso

Change to Alto Sax

pp Change to Alto Sax

38

S. Sx.

A. Sx.

A. Sx.

A. Sx.

41

S. Sx.

A. Sx.

A. Sx.

A. Sx.

44

S. Sx.

A. Sx.

A. Sx.

A. Sx.

47

S. Sx.

A. Sx.

A. Sx.

A. Sx.

50

S. Sx.

A. Sx.

A. Sx.

A. Sx.

♩. = ♩ Poco più mosso

53

S. Sx.

A. Sx.

A. Sx.

A. Sx.

57

S. Sax. *f* *mf*

A. Sax. *mf* *f* *mf*

A. Sax. *f* *f*

A. Sax. *mf* *f* *f*

62

S. Sax. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. Change to Tenor Sax

B. Sax. Change to Baritone Sax

68

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

74

S. Sx. Slap tongue ----->

A. Sx. Slap tongue ----->

T. Sx. Slap tongue ----->

B. Sx. *non legato*
f

78

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

83

S. Sx.

A. Sx. *legato sempre* ord.
f

T. Sx.

B. Sx. *non legato sempre*
3 3 3

87

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

non legato sempre

f

91

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

95

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

99

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

103

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

107

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

legato sempre

G.P.

111

S. Sx. *f*

A. Sx. *legato f*

T. Sx. *legato f*

B. Sx. *f*

114

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

118

S. Sx. *ritard. p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

Change to Alto Sax

rubato sempre

meno mosso

accel.

accel.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

T. Sx.

più mosso animato

ritard.

mf

mf

mf

f

mf

mp

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

T. Sx.

141

f

f

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

T. Sx.

145

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

T. Sx.

149

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

T. Sx.

mf

p

mf

p

mf

p

154

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

T. Sx.

157

S. Sax. *sf p(sub) p mp*

A. Sax. *sf p(sub) p mp*

T. Sax. *sf p mp*

T. Sax. *sf p mp*

160

S. Sax. *mf f p(sub) sf p*

A. Sax. *mf f p(sub) sf p*

T. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

più mosso

Change to Tenor Sax

Change to Baritone Sax

163

S. Sax. *pp sf*

A. Sax. *pp sf*

B. Sax.

B. Sax.

168

S. Sx. G.P. *fp* *p*

A. Sx. G.P. *p*

B. Sx. G.P. *p*

B. Sx. G.P. *p*

177

S. Sx.

A. Sx.

B. Sx.

B. Sx.

179

S. Sx.

A. Sx.

B. Sx.

B. Sx.

181

S. Sx.

A. Sx.

B. Sx.

B. Sx.

183

S. Sx.

A. Sx.

B. Sx.

B. Sx.

fp

185

S. Sx.

A. Sx.

B. Sx.

B. Sx.

f

fp

sf

186

S. Sx.

A. Sx.

B. Sx.

B. Sx.

fp

fp

187

S. Sx.

A. Sx.

B. Sx.

B. Sx.

mf

mf

188

S. Sx.

A. Sx.

B. Sx.

B. Sx.

fp

fp

189

S. Sx.

A. Sx.

B. Sx.

B. Sx.

Glissando

191

S. Sx.

A. Sx.

B. Sx.

B. Sx.

fp

f

Glissando

193

S. Sx.

A. Sx.

B. Sx.

B. Sx.

Glissando

Glissando

3 3

3 3

195

S. Sx. *fp* *Glissando*

A. Sx. *fp* *Glissando*

B. Sx. 3 3 3 3 3

B. Sx. 3 3 3 3 3

197

S. Sx. *fp* *Glissando* *fp*

A. Sx. *fp* *Glissando* *fp*

B. Sx. 3 3 3

B. Sx. 3 3 3

201

S. Sx. *Glissando* *p* *f* *p* *f* *rubato*

A. Sx. *Glissando* *p* *f* *p* *f*

B. Sx. *ff* *p* *ff* *p*

B. Sx. *ff* *p* *mf*

Blow through instrument

207

S. Sx. Sotto voce *mp* *p*

A. Sx. Sotto voce *mp*

B. Sx. Sotto voce *mp*

B. Sx.

212

S. Sx. *p* ritard.

A. Sx. *p*

B. Sx.

B. Sx. *p*

216

S. Sx. *pp* Senza timpani Rødvetkroken 8/9-2014

A. Sx. *p* *pp* Glissando

B. Sx. *pp* Glissando

B. Sx. Sotto voce *pp* Glissando

220

S. Sx.

A. Sx.

B. Sx.

B. Sx.

