



Attensijn

Olav Aukrust

Copyright April 1986 - William Sulowius Jacobs

um um meo varan
Olav Aukrust.

Attersyn

Lillian Gulowska Taita
Copyright 1912

Monofon.

Stes.

A

Eg sette meg på þúllarbenk og vilda læra byrgje. Og vilda meg ein lívsins djúkt og hjarta úpp að þyrngje
Eg sakk

satt í lívsins húsclag, og húska meg þá lengje. Og lívet sænd í rof og taq og í so gótt eit gjenge. Dú

B

Gjaoe lívsins vin og mátt og lævet skem í lídom, og seie sínil um minnum flaut og soli skem í lídom. Þaq

sto þá lívsins dansargolo í blanke fele - ljomen. Og dansum gjehl so lívesklovi í fóre, óre omen, Og

C

várum löyðe all sí mátt dúm store ofun los - na, og dúndra fram í hallingstakel tel

dansar-galvek brot-na, Eg sat i livsins grátartús þar múnst ég heuðer övri - de - Eg

seig i hop i ræðle-rús, eg sag all verðsins kvíðe! Eg sag all sorg og þemle svar sem þau eik hjarta ^{þynge} ^{þið}

D

veit þor maug ei neud þar var, ^{þá} lærde eg i syngje. Eg stóð þá livsins glitretind og hærpa skín i

E Patetiske:

so - li. Þek úppljúsk var i sjál og síns og himnen sigra jör - di. Þar þek eg höfse

F

at eg var ein Solson sigers-ka - ra. Þer sag eg att min o - dels gard, þer

Bredde!

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat). The lyrics under the vocal line are "sag eg han for-klár - ra." The piano accompaniment includes chords and a bass line.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The lyrics "mjúkur" and "decrease" are written below the staves. The piano accompaniment features a prominent descending scale in the bass line.

