

"Dwindle"

String quartet

Kari Beate Tandberg
2009

durata: 10'

Commissioned by Ny musikk Østfold
for Cikada strykekvartett

with support from Norsk Kulturråd

(First performance March 15th 2009)

"Dwindle"

Kari Beate Tandberg
2009

Strykekvartett

♩ = 100-112

Violin 1 *flautando* *mp* *ppp* *p* *sul E*

Violin 2 *subito f* *ff*

Viola *flautando* *mp* *ppp* *subito f* *ff*

Cello *pizz.* *ff* *l.v.*

Vln. 1 *5* *S.P.* *S.T. sul E vibr: Slow wide twds fast narrow* *punta d'arco* *ord* *mf* *p* *pp* *mf*

Vln. 2 *S.P. sul A* *p* *mfz* *p* *mp* *pp* *p* *pp*

Vla. *S.P.* *(S.P.)* *col legno battuto* *arco* *jeté* *col legno battuto* *jeté* *col legno battuto* *mp* *pp* *mf*

Vlc. *sul D pizz. et G* *sul A et G pizz.* *jeté* *col legno battuto* *pizz.* *mfz* *mfz*

* Trill with light touch on string, half-tone up

"Dwindle"

9

Vln. 1 *p* *jeté et gliss* *subifo* *ff* *S.T. arco* *non vibr.* *S.P.*

Vln. 2 *mp* *sul G (e)* *mp* *mfz*

Vla. *mp* *pizz.* *arco sul G e* *mp* *mf*

Vcl. *p* *subito f* *f* *p* *mfz*

arco *3* *3* *5* *Vibr: Fast narrow twds slow wide twds fast narrow*

13

Vln. 1 *f* *p* *mp* *p* *mp* *sul G*

Vln. 2 *f* *p* *mp* *p* *sub mf* *sfz* *mp* *mfz* *fp*

Vla. *p* *mp* *pp* *sfz* *mp* *mfz* *fp*

Vcl. *sfz* *mp* *sub mf* *sfz* *mp* *mfz*

S.P. *3* *3* *3* *3* *N* *3* *pizz.* *N arco* *3* *sul G et C*

"Dwindle"

17

Vln. 1 *mf* *punta d'arco* *p* *subito f* *ffpp*

Vln. 2 *f* *S.P. punta d'arco 3* *mp* *pizz. pizz.* *p* *pp* *sfz* *arco 3* *3*

Vla. *sfz* *S.P.* *mf* *pizz. pizz.* *S.P. alla punta arco* *p* *pp* *jeté* *N* *arco 3* *3*

Vcl. *sfz* *mfz* *mp* *3* *3* *N* *5* *senza vibr.* *pp* *mp*

21

Vln. 1 *p* *senza vibr.* *ppp*

Vln. 2 *p* *pp* *ppp*

Vla. *S.P. punta d'arco* *p* *ppp*

Vcl. *3* *3* *3* *3* *3* *3* *senza vibr.* *p* *pp* *ppp*

"Dwindle"

A Tempo I ♩ = 69-72 (ca. ♩. = ♩)

25

Vln. 1 S.T.

Vln. 2 *pp* S.T. sul E (et A)

Vla. *pp* S.T. sul A et D (S.T.)

Vcl. *pp* S.T. sul A et D

pp *sfz* *mfp* *mf* *p* *p* *mfz* *mfp* *sfz*

S.P. N 3 3 3 3

29

Vln. 1 S.T.

Vln. 2 *p* S.T.

Vla. *p* S.T.

Vcl. (S.T.)

p *sfz* *mf* *fp* *mf* *p* *mf* *fp* *mf* *mf* *fp* *mf*

N 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

"Dwindle"

***) Accelerando written out =
don't play exact note-value

33

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.

p *sfz* *mp* *mf* *mp* sul E et A

p *sfz* *p* *mf*

sul A et D ***) *p* *sfz* *mf* *mp*

sul A et D ***) *p* *sfz* *mf* *mp*

36

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.

sfz *mf* *f* *p* (*p*)

f *p* *mp* *p* S.T.

f *p* *mp* *p* S.T.

sfz *mf* *mp* *p* (*p*)

sul A S.P. et D *p* S.T.

sul A S.P. et D *p* S.T.

"Dwindle"

39

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

S.P.

N

sfz fp

(p)

mf

mf

mf

mf

mf

sfz fp

mp

mf

p

42

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

S.P. (**)

S.P. sul A et D (**)

fp

f

f

f

f

mf

fp

f

"Dwindle"

45

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

N *S.P.* *N* *S.P.*

p *mp* *mf* *p* *fp*

sfz *p* *mf* *pizz.*

mf *pp* *pizz. LH* *p* *pizz. LH*

mfz *sfz* *sfz*

mf *p* *sfz* *p*

49

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

N *senza vibr.* *S.P.* *N*

mf *p* *mf* *mp* *pp* *fp* *pizz. LH*

arco *senza vibr.* *S.P.* *N* *mfz*

arco *senza vibr.* *S.P.* *N* *fp* *pizz. LH*

mf *p* *mf* *mp* *pp* *N* *fp* *mfz*

mf *p* *mf* *mp* *pp* *N* *fp* *mfz*

mf *p* *mf* *mp* *mf* *fp*

"Dwindle"

B *piu mosso*

53 sul D et G

Vln. 1 *pp* *mf* *p*

Vln. 2 sul D et G *pp* *fp* *sfz* *mfz* *mfz*

Vla. *mfz* *sfz* *fp* *mfz* *mfz*

Vcl. *mfz* *sfz* *sfz* *p*

Annotations: *gliss et trem.*, *pizz.*, *pizz. LH*, *arcosu D (et G)*

57 sul A (**)

Vln. 1 *p* *mfz* *p* *mp* *mf*

Vln. 2 *sfz* *mp* *sfz* *p* *mfz*

Vla. *sfz* *f* *f* *mfz*

Vcl. *jeté* *jeté et gliss* *jeté et gliss* *S.T. gliss et trem.*

Annotations: *pizz.*, *arco*, *vibr: Slow wide twds fast narrow*, *S.T.*, *jeté*, *jeté et gliss*, *jeté et gliss*, *simile*, *pizz.*

"Dwindle"

60

Vln. 1 *p* S.T. sul D et G *mp* *mf* *mf* *p* *mp* *pp*

Vln. 2 *p* arco sul G *mf* *p* *mp* *pp*

Vla. *mp* *mf* *mf* *p* *mp* *pp*

Vlc. S.T. *mf* *p* *mp* *pp*

simile *tr* S.T. 3 3 3 3 3 3 3 3

63

Vln. 1 sul E et A *pp* *mp* *mp*

Vln. 2 *pp* *mp* *mp* sul A et D *mp* *fp*

Vla. sul A et D *pp* *mp* sul G et C *mp* *fp*

Vlc. *pp* *p* *mp* *mp*

tr 3 3 3 3 3 3 3 3

"Dwindle"

67

Vln. 1 *p* *mf* *p*
sul E et A S.P. alla punta

Vln. 2 *mf* *mf* *pp* *mp*

Vla. *mf* *mf* sul A et D S.P. alla punta

Vcl. *p* *mf* *pp* *mp*

70

Vln. 1 *mf* *mf* *p* *fp* *mp*
sul E et A

Vln. 2 *mf* *mf* *p* *fp* *mp*

Vla. *mf* *mf* *p* *f* *f* *fp*
jeté jeté et gliss

Vcl. *ord* *mf* *mf* *f* *f* *fp*
jeté jeté et gliss sul D et G

"Dwindle"

74

Vln. 1 *mfz* *f* *f* *fp* *mf* *pp* *fp*

Vln. 2 *mfz* *f* *f* *fp* *mf* *pp* *fp*

Vla. *mp* *fp* *fp*

Vlc. *mp* *fp* *fp*

jeté *jeté* *arco* *sul A et D* *sul G et C*

78

Vln. 1 *mf* *p*

Vln. 2 *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vlc. *mf* *p*

la chitarra sul E, (et A, D) *sim.* *sim.*

la chitarra sul G, C (et A, D) *mf* *sim.* *sim.*

C *a tempo* ♩ = 100-112 *scherzando*

82

Vln. 1 *jeté et gliss* *f* *sim.* *jeté et gliss* *sim.* *sul E et A* *sim.* *f* *sim.* *jeté et gliss* *f*

Vln. 2 *mp* *sim.* *sim.* *sul D (et A, G)* *mf* *sim.* *sim.* *sim.*

Vla. *mp* *sim.* *sim.* *sul D (et A, G)* *mf* *sim.* *sim.* *sim.*

Vcl. *mp* *sul G jeté et gliss* *f* *mf* *arco* *jeté et gliss* *f*

86

Vln. 1 *sim.* *mf* *sim.* *simile* *sim.* *mf* *sim.* *simile*

Vln. 2 *sim.* *mf* *sim.* *simile* *sim.* *mf* *sim.* *simile*

Vla. *sim.* *mf* *sim.* *simile* *sim.* *mf* *sim.* *simile*

Vcl. *mf* *pizz.* *simile* *simile* *mf* *simile* *mf* *simile*

sul E (et A, D) *sul E, A (et D)* *sul G, C (et A, D)* *sul D jeté et col legno battuto*

"Dwindle"

90

Vln. 1 *mf* *simile* *f* *3* *jeté* *jeté et gliss* *arco*

Vln. 2 *mf* *simile* *f* *3* *mp* *mf* *simile* *f* *mf* *simile* *mf*

Vla. *mf* *pizz.* *pizz.* *mp* *arco* *mp* *mf* *mf*

Vlc. *mp* *arco* *jeté* *jeté et gliss* *f* *f*

sul E (et A)
sul G, C (et A, D)
sul E, A (et D)
sul G et C (et D)

94

Vln. 1 *sim.* *mp* *p* *pp* *sul E et A*

Vln. 2 *sim.* *mp* *p* *pp* *(la chitarra) sul E et A*

Vla. *mp* *p* *pp* *(la chitarra) sul G et C*

Vlc. *arco* *mp* *p* *pp* *sul G* *sul D et G*

D

Vln. 1 *mf* *p* *f* *p* *mf* *pp*

Vln. 2 S.P. arco *mp* *pp* *f* *p* *mf* *pp*

Vla. arco S.P. *mp* *pp* *f* *p* *mf* *pp*

Vcl. sul A *mf* *p* *f* *p* *mf* *pp*

Annotations: 98, 3, S.T., N, S.T.3, arco, N, S.T., 3

Vln. 1 *pp* *p* *mf* *pp* *pp* *p*

Vln. 2 *pp* *p* *mf* *pp* *pp* *p* *mf* *pp* *pp*

Vla. *pp* *p* *sfz* *pp* *pp* *p* *mf* *pp* *pp*

Vcl. *pp* *p* *sfz* *pp*

Annotations: 101, col legno tratto, S.T., ord, alla punta, sim., S.T., ord, col legno tratto, c.l. tratto, col legno battuto, col legno tratto, S.T., ord, alla punta, col legno tratto, col legno battuto, col legno tratto

"Dwindle"

105

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

N vibr.* → S.P. (S.P.)

ord

ord

ord

ord

sul E et A *mp*

p *f* *ff* *pp* *sfz*

f *ff* *f* *sfz*

arco S.P. sul A et D *f* *ff* *col legno battuto* *sfz*

109

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

vibr: Slow wide twds fast narrow

mf *mf* *mp*

pp *sfz*

bartok-pizz.

arco N

sfz *p*

S.P. punta d'arco *pp* *p* *pp*

S.P. punta d'arco *pp* *p* *pp*

S.P. punta d'arco *pp* *p* *pp*

arco *mp* *sfz* *p* *pp*

sul G et C

"Dwindle"

113 *senza vibr.* *vibr.** S.T. 116 N

Vln. 1 *ff* *mf* *pp*

Vln. 2 *senza vibr.* *vibr.** S.T. sul A et D *p* *pp* *mf* *non trem.* *grd. twds.*

Vla. *senza vibr.* *vibr.** S.T. sul D et G *p* *pp* *mf* *non trem.*

Vcl. *senza vibr.* *vibr.** S.T. sul G et C *p* *pp* *mf* *non trem.* *grd. twds.*

117 S.P. punta d'arco N non legato rit. *mf* *sub mf* *ffp*

Vln. 1 *mf* *sub mf* *ffp*

Vln. 2 S.T. *pp* *mp* *non legato* *sub mf* *ffp* *gliss et trem.*

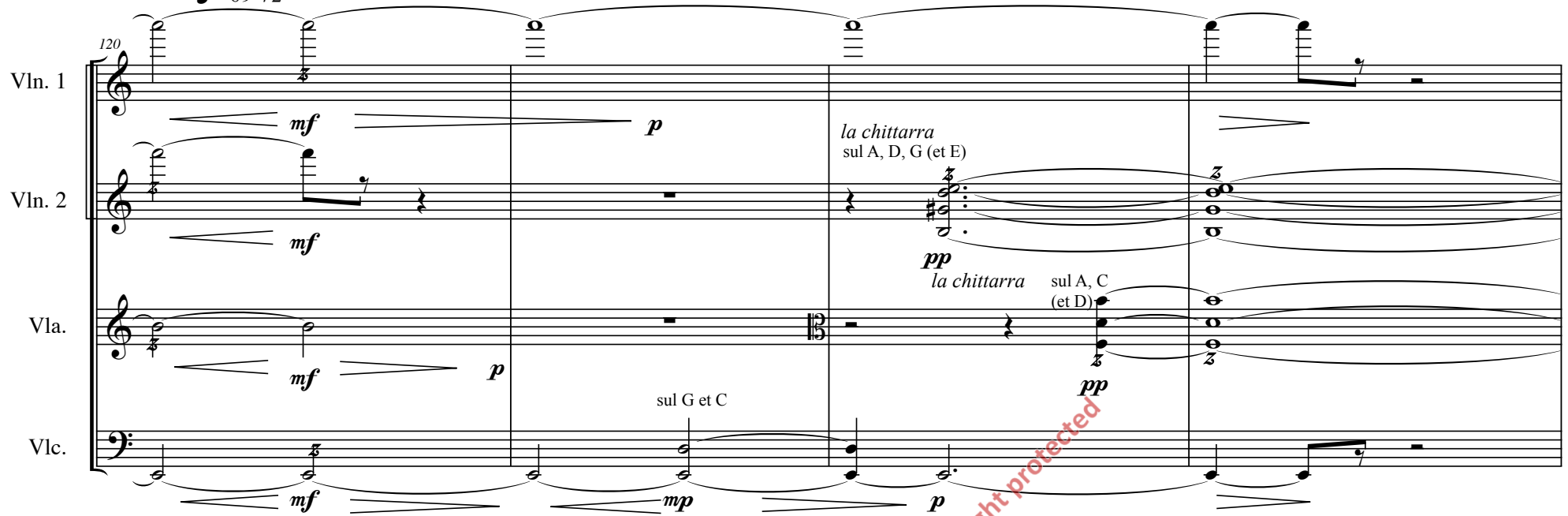
Vla. *pp* *mf* *non legato* *sub mf* *ffp*

Vcl. S.T. *pp* *mp* *non legato* *sub mf* *ffp* *gliss et trem.*

"Dwindle"

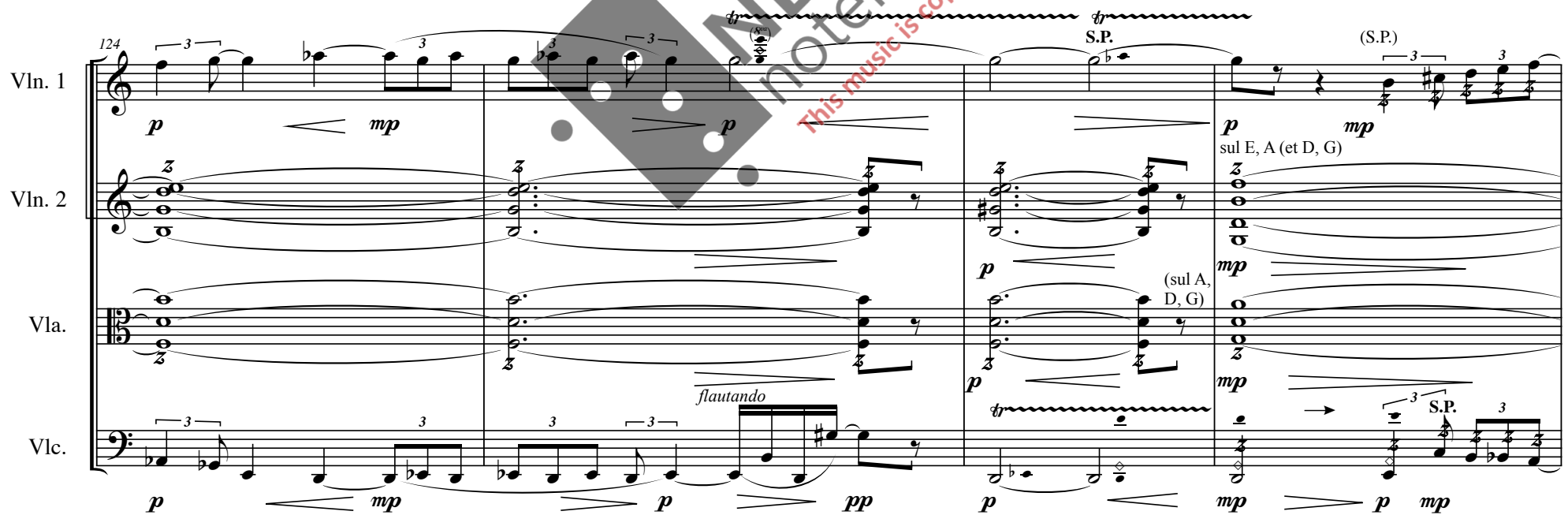
Vln. 1 *mf* *p*
Vln. 2 *mf*
Vla. *mf* *p*
Vcl. *mf* *mp* *p*

la chitarra
sul A, D, G (et E)
pp
la chitarra sul A, C (et D)
pp
sul G et C



Vln. 1 *p* *mp* *p* *p* *p* *mp* *p* *mp*
Vln. 2 *p* *mp* *p* *p* *p* *mp* *p* *mp*
Vla. *p* *mp* *p* *p* *p* *mp* *p* *mp*
Vcl. *p* *mp* *p* *pp* *p* *mp* *p* *mp*

flautando
S.P.
(S.P.)
sul E, A (et D, G)
(sul A, D, G)
S.P.



"Dwindle"

128

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf *p* *mf* *p* *mp*

3 3

N 3 3

3 3

sul E, A, D (et G)

sul G, C (et A, D)

132

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mf *mp* *cresc.* *mf*

mf *p* *mp* *cresc.* *mf*

mp *mf* *mfz* *p* *mp* *cresc.* *mf*

mf *p*

S.P.

N 3

3 3

3 3

arco

3 5

3 5

la chitarra
sul D, G, C (et A)

136

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

p *mp* *mf* *p* *mp*

sul G (et E, A, D)

arco

mf *p* *p* *mp* *p*

mf *p* *mp* *mf* *p* *(p)* *mp*

mf *p* *p* *mp*

mf *p* *mp*

G

140

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

p *pp* *mp*

non legato

pp *mp*

non legato

pp *mp*

non legato 3

p *pp* *mp*

non legato

p *pp* *mp*

"Dwindle"

143

Vln. 1 *non legato* *mf* *fp* *mf* *f*

Vln. 2 *non legato* sul D et G *mf* *fp* *mf* *f* *non legato* sul A et D

Vla. *pizz.* *f* *arco non legato* sul D et G *mf* *f* *simile* sul D et G *f*

Vlc. *pizz.* *f* *arco* sul A et D *non legato* *mf* *f* sul A et D *simile* *f*

146

Vln. 1 *simile* *ff* *sffz*

Vln. 2 *simile* sul D et G *ff* sul E, A *sffz*

Vla. sul D et G *ff* sul D et G *ff* *sffz*

Vlc. sul D et G *ff* sul G et C *ff* *sffz*

"Dwindle"

H ♩ = 100-112

148

subito *p*

sul E et A

subito *p*

sul A et D

subito *p*

subito *p*

accel.

sffz

sffz

sffz

sffz

N
jeté

N
jeté

N
jeté

N
jeté

S.P. punta d'arco

S.P. punta d'arco

p

mp

p

mp

p

p

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

151

N ord

S.P.

f

sub *mf*

sfz

N ord

S.P.

f

sub *mf*

sfz

N ord

S.P.

f

mf

sfz

N ord

S.P.

f

sub *mf*

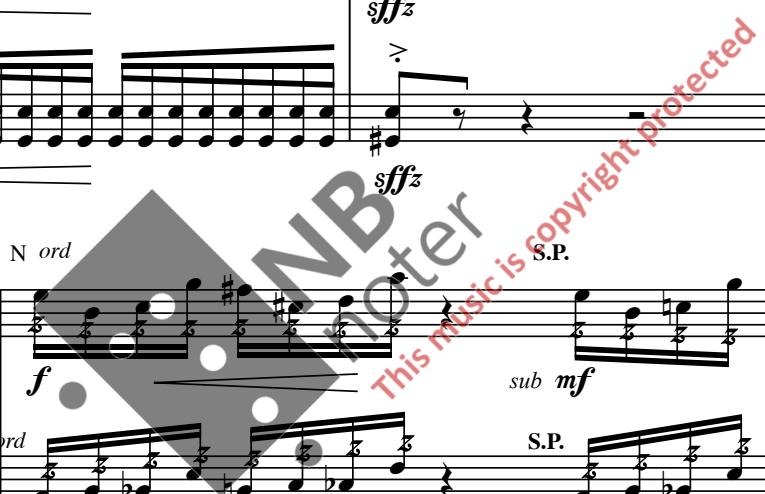
sfz

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.



"Dwindle"

154 N ord

Vln. 1 *f* *sffz* *ff* *sffz* *sub mf*

Vln. 2 *f* *sffz* *ff* *sffz* *sub mf*

Vla. *sffz* *ff* *sub mf*

Vlc. *f* *sffz* *ff* *sub mf*

157 *col legno tratto* *p* *f* *ff* *N* *mf* *pp*

Vln. 1 *col legno tratto* *p* *f* *ff* *N* *mf* *pp*

Vln. 2 *col legno tratto* *p* *f* *ff* *N* *mf* *pp*

Vla. *col legno tratto* *p* *f* *ff* *N* *mf* *pp*

Vlc. *col legno tratto* *p* *f* *ff* *N* *mf* *pp*

S.P. ord

"Dwindle"

160

Vln. 1 S.T. *p* > *pp* S.P. *punta d'arco* *pp* > *ppp* *mf*

Vln. 2 S.T. *p* > *pp* S.P. *punta d'arco* *pp* > *ppp* *N* *mf* > *mp* *mf* > *p*

Vla. S.T. *p* > *pp* S.P. *punta d'arco* *pp* > *ppp*

Vlc. S.T. *p* > *pp* S.P. *punta d'arco* *pp* > *ppp* *N* *mf*

163

Vln. 1 *mp* > *pp* > *ppp*

Vln. 2

Vla.

Vlc. *mp* > *pp* > *ppp*