

Ragnar Söderlind:

“Tranströmer - svit”

För en sångröst, 2 pianon och 2 slagverkare.

Op. 52 (1991)



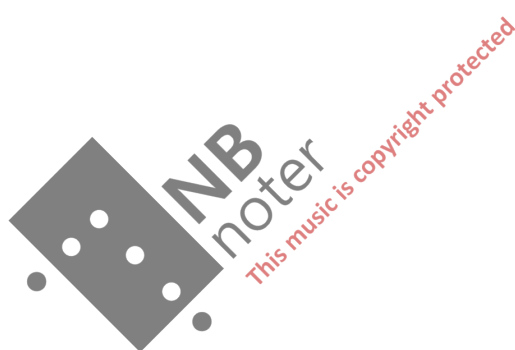


Ragnar Söderlind:

“Tranströmer - svit”

För en sångröst, 2 pianon och 2 slagverkare.

Op. 52 (1991)



INNEHÅLL

1. Preludium	p. 1
2. Kyrie	p. 5
3. Ostinato	p. 7
4. Lamento	p.10
5. Allegro	p. 15
6. Långsam musik	p. 21
7. Nocturne	p. 25
8. Klangen	p. 32
9. C-dur	p. 36
10. Elegi	p. 43
11. Postludium	p. 46

Strumenti da percussione:

Percussione 1: Campanelli, Xylorimba, 2 Campane e-d, 3 Piatti sospesi, 2 Bongos e 2 Timbales, Tam-tam.

Percussione 2: Triangolo, Crotale in e, Timpani (3-4).

Durata ca. 25 minuti.

Tranströmer-svit.

Ragnar Söderlind Op. 52

1. Preludium

Allegro non troppo

1. Perc. 1 *Piatto gr. soap.* *2. Bgs e 2tmbs.* *p* *mp* *f* *mf*

2. Perc. 2 *Timp.* *p* *f* *mf* *gliss.*

3. Hoca

4. PnoI. 1 *Allegro non troppo* *p* *ben f* *ben f*

5. PnoI. 2 *p* *f*

6. Vcl. 1 *p* *mp* *f* *mp* *p*

7. Vcl. 2 *p* *f* *fp* *mp* *p*

8. Vcl. 3 *mf* *Jag skyg-gar för nå - got som kom-mer*

9. PnoII. 1 *p* *f*

10. PnoII. 2 *p* *ben f* *ben f*

Musical notation for the first system, measures 10-11. Treble and bass clefs. Dynamics: *mf*.

Musical notation for the second system, measures 10-11. Treble and bass clefs. Dynamics: *mf*.

ha - san - de på två - ren i snö - gloppet. *f* *mp* Frag - ment ur det som ska kom - ma. *f* En lös - bru - ten

Musical notation for the third system, measures 10-11. Treble and bass clefs. Dynamics: *f*.

Musical notation for the fourth system, measures 10-11. Treble and bass clefs. Dynamics: *mf*, *mf fz*.

Musical notation for the fifth system, measures 12-13. Treble and bass clefs. Dynamics: *mf*, *f*. Instrumentation: Xylorimba.

Musical notation for the sixth system, measures 12-13. Treble and bass clefs. Dynamics: *mp*, *poco f*.

vägg. *mp* Nå - gon - ting u - tan ö - gon. *f* *ff* Hårt. Ett an - sik - te av tän - der!

Musical notation for the seventh system, measures 12-13. Treble and bass clefs. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *poco f*, *f*.

Musical notation for the eighth system, measures 12-13. Treble and bass clefs. Dynamics: *f fz*, *p*, *f*, *ff*, *f*.

16 *Poco meno*
mf *ben f* Tam-tam
pp

16 *ben f* pp

p En en - sam vägg. *p* El - ler finns hu - set

16 *Poco meno*
ff

ben f *ff* *misterioso* pp

23 *A tempo*
Xylorimba *mp*

mf

A tempo
mp där fast jag in - te ser det? *f* Fram - ti - den: *ff* en ar - mé av tom - ma

A tempo
pp *p* *mf*

p *poco f*

28 *poco f*
mf *ff* *f*

28 *gliss.*
mf *ff* *f*

28 Pesante
hus som le - tar sig fram - åt i snö - glop - pet.

29 *f* *ff*

28 *ben f* *ff*

32

32

32

32

32

2. Kyrie

39 *Poco Adagio*

Poco meno

39 *f* Campana *mf* *mp* *p*

39 *f* *mf* *mp* *p*

39 *mp* I - bland slog mitt liv upp ö - go - nen 1

39 *Poco Adagio*

Poco meno

39 *p* *mp* *mf* *p*

39 *f* *mf* *mp* *p*

40 *mf* *mp* *f* *mp*

44 *mf* *mp* *f* *mp*

44 *mf* *mp* *f* *mp* *f*

44 *mf* *mp* *f* *mp*

44 *mp* *p* *mp* *poco f*

48 *p* *mf* *mp* Tam-tam
 49 *mf* *mp*
 me-dan jag o-syn-lig för-blir stå-en-de. Som *mf*
tr *tr* *tr* *tr* *mf* *mp*
 52 *p* *mf* *mp*
 bar-net som-nar im med skräck *f* *mf* lyss-nan-de till hjär-tats tum - ga steg. *f* non *dim.* *mf* Långt,
mf *mf* *mp* *mf*
mf *mp* *mp*

52

långt tills mor-gon-nen sät-ter strå-lar-na i lå-sen och mör-kets dör-rar öpp-nar

poco f

poco f

Campana > *ff* *mf* **3. Ostinato**
Andante
 Tam-tam
pp

mp *f*

ff

non legato *ff* *Andante*

ff *pp*

Musical notation for measures 66-67, including vocal line and piano accompaniment.

Vocal line with lyrics: *p* Un - der vrå - kens

Piano accompaniment for measures 68-71, featuring complex chordal textures and triplets. Includes dynamic markings *pp* and *p*.

Musical notation for measures 72-73, including piano accompaniment and a section marked "2. Bgs e 2tms." with dynamic markings *p* and *mf*.

Musical notation for measures 74-75, including a timpani part marked "Timp." with dynamic marking *ppp* and piano accompaniment with *mp*.

Vocal line with lyrics: kret - san - de punkt av still - het rul - lar ha - vet då - nan - de fram i lju - set, tug - gar blindt

Piano accompaniment for measures 76-79, featuring complex chordal textures and triplets. Includes dynamic marking *mp*.

Piano accompaniment for measures 80-83, featuring complex chordal textures and triplets. Includes dynamic marking *mp*.

76
78
mp

76
sitt bet-sel av tång och frus-tar skum ö-ver strän-den. Jor-den höljs av
mp

76
78
p

82
84
Tam-tam
p
Timp.
p

82
mör-ker som flä-der-mös-sen pe-j-lar. Vrå-ken stan-nar och blir en
mf *poco f* *f*

82
84
mf

Campanelli

89 *f*

89 *f* *pp*

89 *p* *mp*

stjär - na. Ha - vet rul - lar då - nan - de fram och frus - tar
pu f

f *molto dim.* *pp*

f *molto dim.* *pp*

3. Lamento
Adagio rubato

94 *p*

Piatto gr. sosp.

Timp. *pp* *p*

94 *p*

skum ö - ver stran - den. *p*

tr *tr* *tr* *tr* *Adagio rubato* *ment e*

p *pp*

p *pp*

92

Pisto med. sosp. *p* P. gr. sosp. *pp*

96

Han la - de i - från sig pen nan. *p* *mf* Den vi - lar stilla på bor - det. *p* Den vi - lar stilla i tom -

97

tr *mp* *pp*

100

P. m. sosp. *pp* **Allegro drammatico** *f* *mf* *f*

2. Bgs e 2imbs. *s* *s*

104

rum met. Han la - de i - från sig pen - nan. *f* För myc - ket som

105

Allegro drammatico *ff* *mp sub* *mp*

109

mf *ff*

109

Timp. *mf* *f* *pp* *stacc. sempre*

109

ff *solto voce* *p*

var - ken kan skr - i - vas el - ler för - ti - gas! Han är lam - sla - gen av nå - got som hän - der långt

109

ff *pp* *stacc. sempre*

109

mf *ff* *ppp* *p*

114

Tam-tam *f* Xylorimba *ff*

114

ben f *sim.*

114

mp *f*

bor - ta fast den un - der - ba - ra kapp - säc - ken dun - kar som ett hjär - ta.

114

ff *sim.*

114

pp *pp* *ff*

Meno mosso

Musical notation for measures 117-118, including vocal line and piano accompaniment.

Con poco sentimento

Musical notation for measures 119-120, including vocal line and piano accompaniment.

U - tan - för är för - som - ma - ren. Från

mp

mp

Meno mosso

Musical notation for measures 121-123, including vocal line and piano accompaniment.

Campanelli

Musical notation for measures 124-125, including piano accompaniment.

Timp.

pp

Piu sentimento

Musical notation for measures 126-127, including vocal line and piano accompaniment.

grön - skan kom - mer vise - lin - gar - män - ni - skor el - ler fåg - lar? Och körs bärs träd 1

mf

f

mp

Musical notation for measures 128-130, including vocal line and piano accompaniment.

Poco piu tranquillo

129

129

Tam-tam

p

129

129

ppp *pp* *pp*

gliss. gliss.

129

blom klap-par om last - bil-ar-na som kom mit hem.

p

Poco piu tranquillo

129

129

pp *pp*

129

129

pp *mf* *p*

134

134

pp *ppp*

134

134

mp *pp* *p* *pp*

gliss. *gliss.* *gliss.*

134

134

p Det går vec - kor.

134

134

134

134

mp *pp* *p* *pp* *pp*

139

pp *Piatto gr. sosp.* *pp* *Piatto p.c. sosp.* *ppp*

139

139

139

Det blir lång - samt natt. Mal - ar - na sät - ter sig på ru - tan: små ble - ka te - le - gram från väri -

non dim.

139

139

pp *ppp*

5. Allegro
Allegro con brio

144

144

144

ppp

144

pp den. *mf* Jag spe - lar Hay - dn ef - ter en svart dag och

Allegro con brio

144

144

f *mp* *p*

151

151

151

kän - ner en en - kel vär - me i hän - der - na. *poco f* Tan - gen - ter - na *f*

151

mp *f*

151

mf *mf*

151

151

Trgl. *p* *p*

151

vill. *mf* Mil - da ham - ma - re slår. *mp* Klan - gen är grön liv - lig och stil - la.

151

mp *p* *mf* *fz*

151

mp *p* *dolce*

165 Campanelli
mf f

165 Timp.
p f mf f mp

(quasi un fanfare)
f Klän-gen sä-ger att fri-he-ten finns och att nå-gon in-te ger kej-sa-ren ff

mf br br f

f f ff mf

172

172 Timp.
pp

172 skatt

mf

172 p

Poco tranquillo
(quasi Chorale)

179 2. Bgs e 2tms.

mf *f*

f *mf* *p* *pp*

179 *ben f* Jag kör ner hän - der na i mi - na hay - dn - fic - kor och här - mar

ff *p*

Poco tranquillo
(quasi Chorale)

ben f *mf* *sim.*

179 *ff* *poco f* *pp* (quasi Chorale)

185 *A tempo* P.G.

ff (quasi un segnale)

185 en som ser lugnt på värl - den. Jag has - sar hay - da - flag - gan

ff

185 *A tempo* P.G.

f *mf* *poco f*

185 *mp* *sim.* *mf*

Poco tranquillo

A tempo

Musical staff system 1, measures 192-193. Treble and bass clefs with rests.

Musical staff system 2, measures 192-193. Treble and bass clefs with rests.

poco f

Musical staff system 3, measure 192. Treble clef with lyrics: *f* det be-ty-der: "Vi ger oss in-te. *p* Men vill fred."

Musical staff system 4, measures 192-193. Treble and bass clefs with dynamics: *f*, *mp*, *p*, *f*. Tempo markings: *Poco tranquillo*, *A tempo*.

Musical staff system 5, measures 192-193. Treble and bass clefs with dynamics: *f*, *mf*, *mp*, *p*, *f*. Includes triplets in the bass line.

Musical staff system 6, measures 199-200. Treble and bass clefs with rests.

Musical staff system 7, measures 199-200. Treble and bass clefs with rests.

pp

Musical staff system 8, measure 200. Treble clef with lyrics: *mp* Mu - si - ken är et gläs - hus på

Musical staff system 9, measures 200-201. Treble and bass clefs with dynamics: *fz*, *p*. Includes a trill in the treble line.

Musical staff system 10, measures 200-201. Treble and bass clefs with dynamics: *fz*, *p*. Includes triplets in the bass line.

207 *molto p* *p* *poco f*

207 *p* *mp* *mf*

207 *poco a poco cresc.*

slut - nigen där sten-ar-na fly - ger, sten-ar-na rul - lar. *ff* Och sten-ar-na rul - lar tvärs i - ge -

207 *poco a poco cresc.* *f*

207 *poco a poco cresc.*

214 *Meno mosso* *rit.*

214 *f* *ff* *pp*

214 *f* *ff* *pp* *Trgl.*

214 *fff* *nom* *mp* *för - blir* *hel.* *p*

214 *marc.* *ff* *Meno mosso* *rit.* *p* *pp*

214 *marc.* *fff* *Arpeggio* *pp*

6. Långsam musik

Adagio

220 Perc. 1

Tam-tam

pp

221 Perc. 2

Timp.

pp p pp pp

221 Hoca

mp

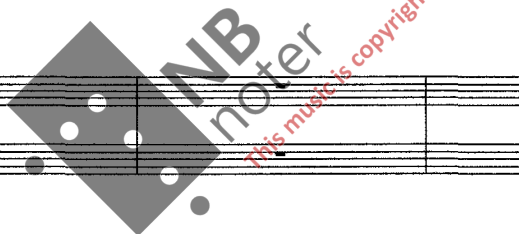
Bygg - na - den är

220 Adagio Arpeggio Pno. 1

p mp

221 Pno. 2

p pp



226 Xylorimba col arco

p

228

mp pp

226 stängd. So - len trån - ger in ge - nom fön - ster - rut - or - na och vär - mer upp o - van - si - dan på skriv - bor - den som är star - ka nog att p ma pu intensivo

p mf

226

226

233
 Tam-tam
 pp

233
 Timp.
 mf
 pp
 p
 pp
 pp

233
 bä-ra män-nis-ko-ö - dens tyngd.
 mp

233
 Arpeggio
 p
 mp
 p
 pp
 p

240
 Poco piu mosso

240
 pp
 pp

240
 Poco piu mosso
 mp Vi är u - te i dag, på den län - ga vi - da slutt nin gen. Mån-ga har mör - ka
 mf

240
 Poco piu mosso
 pp
 p
 pp
 p
 mp

247 *Piúto med. sosp.*
ppp

247 *ppp*

247 *f* kläder *mp* Man kan stå i so - len och blun - da och kän - na hur man lång - samt blå - ser

247 *mf* *mp* *p*

247 *mp* *p*

254 *poco meno mosso*

254 *ff*

254 *poco f* *ff*

254 *poco meno mosso*

254 fram - át. *ff* *p sempre* Jeg kom - mer för

254 *poco meno mosso* *tr* *tr* *tr* *pp*

254 *f* *sim.* *f*

254 *f*

260

Piatto gr. sosp.

2 Egs. e 2 tmbs. 3

pp

mp

260

260

ppp

f

pp

p

pp

pp

pp

p

pp

mp

260

säl-lan fram tillvatt-net. Men nu är jag här, bland sto - ra ste-nar med frid-ful-la ryg-gar.

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

260

260

p

267

Piatto med. sosp.

2 Egs. e 2 tmbs. 3

pp

pp

pp

mp

mp

Tam-tam

pp

267

267

pp

pp

p

pp

mp

pp

Timp.

pp

rit.

Adagio

267

molto ten. 3

Ste-nar som lång samt van - drat bak-län-ges upp ur våg - or-na.

tr

tr

tr

tr

rit.

Adagio

Arpeggio

267

267

p

p

7. Nocturne

Andante, ma non troppo

Piatto med. sosp.

Musical score for measures 273-274. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. Dynamics include *pp* and *ppp*. The tempo is *Andante, ma non troppo*.

Andante, ma non troppo

p Jag kör gen-om en

Andante, ma non troppo

Musical score for measures 274-280. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. Dynamics include *mp*, *p*, and *pp*. The tempo is *Andante, ma non troppo*.

Musical score for measures 281-281. The top staff is a vocal line. The bottom staff is a piano accompaniment. Dynamics include *pp* and *p*.

Musical score for measures 281-281. The top staff is a vocal line. The bottom staff is a piano accompaniment. Dynamics include *pp* and *p*.

Musical score for measures 281-281. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. Dynamics include *mp*.

Musical score for measures 281-281. The top staff is a vocal line. The bottom staff is a piano accompaniment. Dynamics include *pp* and *p*.

Musical score for measures 281-281. The top staff is a vocal line. The bottom staff is a piano accompaniment. Dynamics include *cresc.*

287

287

287

dric - ka. Hus, la - dor, skyl - tar, her - re - lög - sa for - don - det är nu - de

p *mf* *non cresc.*

287

287

cresc. *mp* *pp*

293

Molto tranquillo *Piu mosso*

Tan - tan

ppp

293

293

Molto tranquillo *Piu mosso*

i - kä - der sig Li - vet. Män - nis - kor - na so - ver: en del kan so - va

pp *mf*

293

Molto tranquillo *Piu mosso*

ppp

293

dim. *ppp* *mf* *mp*

299
299
299
2 Bgs. e 2 tmbs.
mf

299
299
mf *f* *ff* *p*

299
frid - fullt, *f* and - ra har spän - da an - lets - drag *f* som om de låg i hård

299
mp *ff* *mf* *f*

299
mf *f*

305 *poco rit* Campanelli *poco meno mosso*
mp *p* *pp*

305 *poco f* *poco meno mosso*

305 *poco rit* *poco meno mosso* *Quasi recit.*
trä - ning för e - vig - he - ten. *mf* De vå - gar in - te

305 *poco rit* *Arpeggio* *molto Arpeggio*
mf *mp* *p*

305 *f* *tr* *mf* *mf*

314

311

314 *poco piu recit. Libero*
släp - pa allt fast de-ras sömn är tung. De vi - lar som föl - lda bom - mar när mys-ter-i-et drar för - bi.

314

311 *mp mf pp p*

Tempo di piu mosso

315 *Tam-tam* *2 Bgs. e 2 tmbs.*
p mp p

316 *mf p*

Tempo di piu mosso

315 *p* U - ten - för byn går vä - gen län - ge mel-lan sko -

Tempo di piu mosso

315 *mf mp p*

316 *mf f mf mf*

320
322
mp *mf* *p* *mp* *p*

322
322
gens träd. *mf* *mp* Och trä - den trä - den ti - gan - de i en -

320
322
f *p*
320
f *mp* *pp* *mp*
espress

326
328
mf *f* *mp* *ff*
Campanelli
mp
328
p *f* *mf* *f*

326
dräkt med var-ann. *mf* *f* De har en te - a - tra - lisk

326
328
mf *ff* *mf*

326
328
p *mf* *f* *ff*
espress. *f* *ff* *espress.*

332
334
f
pp
Piatto med. sosp.

334
ff

334
färg som finns i eld - sken. *ff*
p Vad de - ras löv är tyd - li - gal

334
ff
pp *pp* *pp*

334
A dolce
piu f

339
340
meno mosso
Piatto gr. sosp.
ppp

340
Crotale
pp

340
meno mosso
Tempo 1 (Nocturne)
De föl - jer mig än - da hem.
pp *ppp*

340
meno mosso
Tempo 1 (Nocturne)
pp *ppp*

340
ppp *ppp* *pp*
Tua sempre

345
346

345
346

345
346

p Jag lig - ger och skasom-na, jag ser o-kän-da bil-der och tec-ken klottran-de sig själ - va bak-om ö-gon-loc-ken på mör -

349
353

349
353

349
353

keis vägg. *p* I sprin - gan mel-lan va - ken-het och dröm för-sö - ker ett stort *poco f* brev trän - ga sig

349
353

8. Klängen (l'istesso tempo)

369 rit. individuale
369 rep. al niente
Xylorimba libero
pp f p

369 non rit.
369 rep. al niente

369 in für-gä - ves.
pp

369 rit. individuale
369 rep. al niente

369 L. v.
Misterioso
pp

369 pp f mp p pp pp f p

369

369

369

369 pp

376 Perc. 1 *pp* *ppp* *pp* *mf* *p*

376 Perc. 2

376 Hoco. *p* Och tras-ten blås-te på de dö-das ben med sin sång.

376 PnoI. 1 *pp*

376 PnoI. 2 *pp*

383 Perc. 1 *pp* *mf* *pp*

383 Perc. 2 *pp* *p* *ppp*

383 Hoco. *p* Vi stod un-derett träd och kän-de ti-den sjun - ka och sjun - ka.

383 PnoI. 1 *pp* *pp*

383 PnoI. 2 *pp*

poco a poco accel.

Musical notation for measures 390-399, piano part.

Musical notation for measures 390-399, bass part.

mf

poco a poco accel.
poco espress.

piu espress.

Vocal line with lyrics: Kyr - ko - går - den och skol - går - den möt - tes och vid - ga - des i vär - ann som två ström - mar i ha - vet.

poco a poco accel.

Musical notation for measures 399-408, piano part.

Musical notation for measures 399-408, bass part.

Poco allegro

A tempo Campana

Musical notation for measures 395-404, piano part.

Musical notation for measures 395-404, bass part.

Poco allegro

A tempo

Musical notation for measures 395-404, piano part.

Musical notation for measures 395-404, bass part.

Musical notation for measures 395-404, piano part.

Musical notation for measures 395-404, bass part.

400 Campanelli *pp*

400 *pp*

400 *poco f* Kyrk - kloc - kor - nas klång gick til vä - ders bu - ren av se - gel - flyg - pla - nens mil - da häv - arm. *mp* De läm - na - de kvar *p*

400 *mp*

400 *mf* *mp*

406 Tam-tam *pp* *ppp*

406 *p* *ppp*

406 *Fiu tranquillo* en väl - di - ga - re tyst - nad på jor - den *pp* och ett tråds lug - na steg, ett tråds lug - na steg.

406 *pp*

406 *molto misterioso* *pp* *Fiu tranquillo* *non dim*

9. C-dur.
Allegro

Musical notation system 1 (measures 414-415). Treble and bass staves.

Musical notation system 2 (measures 416-417). Treble and bass staves. Includes dynamic marking *p*.

Musical notation system 3 (measures 418-419). Treble and bass staves. Includes tempo marking *Allegro*.

Musical notation system 4 (measures 420-421). Treble and bass staves. Includes tempo marking *Allegro*, dynamic marking *mf*, and articulation *stacc.*

Musical notation system 5 (measures 422-423). Treble and bass staves. Includes dynamic marking *mf* and articulation *stacc.*

Musical notation system 6 (measures 424-425). Treble and bass staves. Includes dynamic marking *mf*.

Musical notation system 7 (measures 426-427). Treble and bass staves. Includes dynamic marking *mf*.

Musical notation system 8 (measures 428-429). Treble and bass staves.

Musical notation system 9 (measures 430-431). Treble and bass staves. Includes dynamic marking *f*.

Musical notation system 10 (measures 432-433). Treble and bass staves. Includes dynamic marking *f*.

427
427
f

427
427
mf-pp

427
p När han kom ner på ga-tan ef-ter kär-leks-mö - tet virv-la-de snö luf-ten. Vin - tern ha - de

427
427
pp mp p

427
427
pp mp p

434
434
Campanelli
pp

434
434
mp pp

434
kom-mit me-dan de låg hos var ann. p Nat - ten lys - te vit. Han gick mp

434
434
mp pp

434
434
mp pp

440 *mf* *p*

441 *mp* *mf* *p*

441 fort av gläd - je. He - la sta - den slut - ta - de. För - bi - pas -

441 *mf* *p*

441 *mf* *p*

442 *mp* *pp*

442 *mp* *pp*

442 ser - an - de - en - den - al - la log bak - om upp - fäl - da kra - gar

442 *mp* *pp* *meno legato*

442 *mp* *pp* *meno legato*

Xylorimba
ben *f*

f-p *f* *ff fz*

poco libera.
ff Det var fritt!

f *ff fz* *stacc.* *p*

pp *stacc.* *p*

Meno mosso Campanelli

469 474

469 474

Meno mosso Quasi Chorale

mf Och al-la frä - ge tec-ken bör - ja-de sjun-ga om Guds till - va - ro. *f* Så tyc - kte han. *p*

Meno mosso

p *non cresc.* *tr* *tr* *tr* *tr* *pp* *pp*

469 474

Quasi Chorale

mf *f* *f-pp* *tr* *tr*

469 474

A tempo

475 476

475 476

A tempo

mf En mu - sik gjor-de sig lös och gick i

A tempo

mp *mf* *f-p* *tr* *tr* *tr*

475 476

tr *tr* *mf* *f* *p* *sim.*

475 476

480
482

mf

483
485

y-ran-desnö med lån - ga steg. *f* All - ting på

poco f *f* *mf*

486
488

poco f *f* *mf*

489 Campanella

mp *poco rit* *A tempo* *mf*

489
491

poco f *mf* *f*

490
492

vand-ring mot ton C. *poco rit* *A tempo* *molto espress.*
piu f En dar - ran - de kom pass rik - tad mot C. *ff* En

mf *poco f* *f*

492
494

poco f *f*

496 *Xylorimba* *poco f* *ff* *Campanelli* *mf*

496 *mf*

496 *poco libero.*
tim - me o - van - för plå - gor - na. Det var lätt!

496 *f*

496 *f*

500 *pp* *mf*

502 *mf mp*

502 *p* Al - la log bak - om upp - fl - da kra - gar.

500 *pp* *mf* *mp* *stacc.*

500 *pp* *mf* *mp* *stacc.*

10. Elegi
Adagio non troppo

508
Xylorimba *p*

508
ppp *p*

508
Adagio non troppo

508
Adagio non troppo

508
p *pp* *ppp* *p*

508
p *pp* *p*

508
p

514
Tam-tam *pp*

514

514

514
p Jag öp-pnar den för - sta dör-ren.

514
pp

514
pp molto misterioso

520 Campanelli *mp*

520 *mp* *mf*

520 *p* Det är et stort sol-be-lyst rum *mf* En tung bil går för-bi på ga-tan och får pors-
mf

520

520 *mf*

526 Tam-tam *pp*

526 *pp*

526 *Poco più mosso* li-netatt dar-ra. *mp* Jag öp-pnar dörr num-mer två. *f* Vän-ner!

526 *Poco più mosso* *p*

526 *pp*

530 rit. A tempo

530 rit. A tempo

mf Ni drack mör - kret och blev syn - li-ga. *mp* Dörr num- mer tre. Ett trängt ho-tel- rum.

530 rit. A tempo

534 *pp* *mf* *pp* Campanelli *ppp*

Pisito med. sosp.

534 *poco f* *mf* *p* *mp*

Ut-sikt mot en bak - ga-lä. En lyk-tasom gnist rar på as-fal-ten. Er-fa-ren-he-ter-nas vac - kra slagg.

534 *mf* *pp*

11. Postludium

The musical score is arranged in a grand staff format with multiple systems. The first system (measures 542-544) features a piano melody in the upper voice and a bass line in the lower voice. The piano part includes dynamic markings *pp*, *ppp*, and *mf*. The second system (measures 544-549) includes a guitar part with a *pp* dynamic and a piano part with *mp* dynamics. The third system (measures 549-551) features a piano part with *ppp* and *mp* dynamics. The fourth system (measures 551-554) includes a tam-tam part with *pp* dynamics and a piano part with *p* dynamics. The fifth system (measures 554-559) contains the vocal line with lyrics: "Jag slä - par som en dragg ö-ver värl - dens bot - ten. Allt fast - nar som jag in - te be -". The piano part in this system has *mp* dynamics. The sixth system (measures 559-561) features a piano part with *p* dynamics. The seventh system (measures 561-564) features a piano part with *mp* dynamics.

559

559

p *meno p* *mp*

559

559

poco f *p* *mf*

559

559

mf *mf* *ben f* *mf*

hø - ver. Trött in - dig - na - tion, glö - dan - de re - sig - na - tion

559

559

poco f *ben f*

559

559

poco f *ben f*

567

567

mf *poco f* *f* *fff*

567

567

ff *ff - mf* *fff*

567

567

ff *fff* *f* *ff* *fff*

Böd - lar - na hån - tar sten, Gud skri - ver i san - den.

567

567

poco f *f* *ff*

567

567

fff *f* *ff* *pu ff* *fff*

Poco meno mosso

Musical notation for measures 575-576, including vocal line and piano accompaniment.

Musical notation for measures 575-576, including piano accompaniment.

Poco meno mosso

Musical notation for measures 576-577, including vocal line with lyrics: Tys - ta rum. Möb - ler-na står flyg - fär-di-ga

Musical notation for measures 575-576, including piano accompaniment with 'sim.' marking.

Musical notation for measures 575-576, including piano accompaniment.

poco a poco rit. al fine

Musical notation for measures 584-585, including vocal line and piano accompaniment.

Musical notation for measures 584-585, including piano accompaniment.

poco a poco rit. al fine

Musical notation for measures 584-585, including vocal line with lyrics: män - ske - net. Jag går sak - ta in i mig själv ge - nom en skog av

Musical notation for measures 584-585, including piano accompaniment with 'poco a poco rit. al fine' marking.

Musical notation for measures 584-585, including piano accompaniment.

590 Campana
 592 *ppp*

592
 592 *p* *pp* *ppp*

590
 tom - ma rust-nin gar
p

590 *ppp*

592 *p* *ppp*



This music is copyright protected

FINE

Fagerborg 23/3 1991