



This music is copyright protected

Ragnar Söderlind

SPURV I ØYET

Sekstett i Hythe

For en mellomstemme og orkester
Opus 124 C(2018)

Tekst: Erik Bye

ST. LEONARD'S CRYPT

SMÅFUGL BYGGER reder i øyenhulene på menneskekranier i krypten i gamle St. Leonard's kirke i den vakre lille byen Hythe i grevskapet Kent i England. de flyr gjennom høye, buede vinduer og bærer strå til redene sine, eller føde til nyutklekkede unger.

Det ligger ca 200 hodeskaller i krypten, pent og sirlig ordnet i lag på lag, i rekke og rad. Forskere sier at de fleste er fra det 12. til det 14. århundre, noen kan være enda eldre, kanskje helt fra vikingtid. Mange bærer hugg og andre tegn på vold og brå død.

Ingen vet med sikkerhet hvor hodeskallene kommer fra, men det hevdes at mange kan ha vært gravd opp og forflyttet til krypten i Hythe fra glemte, nedlagte gravplasser i omegnen. Det regnes for sikkert at det også må være kranier her av mennesker som i sin tid ble gravlagt utenfor kirkemuren fordi de ikke ble funnet verdige til å hvile i vigslet jord: forbrytere, opprørere, politiske fanger, kryptskyttere, trubadurer, skuespillere, skjøger, kvinner som hadde født utenfor ekteskap, udøpte barn, etc. I en mildere tid fikk folk medynk med disse og overførte deres levninger til hellig grunn i St. Leonard's krypt.

Gjennom buevinduene skinner solen blidt på radene av hodeskaller, hvorav mange er blitt små leiligheter for fuglene.

Strumenti:

2 Flauti (tutti e due ottavini)

2 Oboi

Clarinetto I in La (anche clar. picc. in Mib)

Clarinetto II in La (anche clarone in Sib)

2 Fagotti

4 Corni in Fa

2 Trombe in Do

2 Tromboni

Cimbasso

Timpani

Percussione: Campanelli, tamburo piccolo, tamburo militare

gran cassa, piatto sospeso medio e tam-tam

Arpa

Organo

Voce

Violino I (8 -10)

Violino II (7-9)

Viola I (3-4)

Viola II (3-4)

Violoncello I (2-3)

Violoncello II (2-3)

Contrabbasso (3-4)

La partitura è scritta in Do

DURATA: 33 minuti

Verket er bestilt med støtte fra Det norske komponistfond

SPURV I ØYET

Sekstett i Hythe

1. TRUBADUR

Un poco adagio ♩ = 60

A

Valse lento ♩ = 76

Flauto I&II *f* *mp* rit. a tempo

Oboe I&II *f* *mp*

Clarinetto I e Cl. piccolo *f* *mp*

Clarinetto II e Clarone *f* *mp* a2

Fagotto I&II *f* *mp*

Corno I&II *mf* *p*

Corno III&IV *mf* *p*

Tromba I&II *mf* *p*

Trombone I&II *mf* *p*

Cimbasso *mf* *p*

Timpani *mf* *mp*

Campanelli *mp*

Percussione

Arpa *f* *mf* *p*

Organo *p*

VOCE *mp* *p*

Trygt og dypt i Len - narts krypt ved all - far - vei der hvi - ler jeg En

Un poco adagio ♩ = 60 rit. a tempo Valse lento ♩ = 76

Violino I *f* *mp*

Violino II *f* *mp*

Viola I *f* *mp*

Viola II *f* *mp*

Violoncello I *f* *mp*

Violoncello II *f* *mp*

Contrabbasso *f* *mp* *pizz.* *p*

B

37

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

mp

f

ff

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

VOCE

mp

mf

f

mp

Og san-gen spred - tes. Små-folk lo i fat-tig-hyt - te, pub og kro. Men Mak - ta skjøn - te ik - ke -

Viol. I

mp

ff

p

Viol. II

mp

ff

p

Vla. I

mp

ff

p

Vla. II

mp

ff

p

Vcl. I

mp

ff

Vcl. II

mp

ff

Cbs.

arco

mf

ff

NB noter

This music is copyright protected

D

Ancora più mosso (♩ = c. 128)

Fl. I&II

Ob. I&II *a2*
f *mp* *mp* *mf*

Clar. I *f* *mp* *mp* *f*

Clar. II *f* *mp* *mp* *f*

Fg. I&II *f* *mp* *a2* *mf*

Cr. I&II *mp* *mf*

Cr. III&IV *mp* *mf*

Tr. I&II Senza sord. 1. *mp* *mf*

Tbn. I&II Senza sord. *mf*

Cimb. *mp* *mf*

Timp. *mf*

Campli.

Perc. 53

Arpa *f* *mf* *ff non dim.*

VOCE 53
— og sang om Lor - dens vilt - re viv — og hen - nes

Ancora più mosso (♩ = c. 128)

Viol. I *f* *mf* *f*

Viol. II *f* *mf* *f*

Vla. I *f* *mf* *f*

Vla. II *f* *mf* *f*

Vcl. I *f* *mf* *f*

Vcl. II *f* *mf* *f*

Cbs. *f* *mf* *f*

60 **E** ($\text{♩}=\text{♩}$)

Fl. I&II

Ob. I&II *p*

Clar. I *p*

Clar. II *p*

Fg. I&II *p* *a2* *mp*

Cr. I&II *p* *a2* *mp* 1.

Cr. III&IV *p* *a2* *mp* 3.

Tr. I&II *p*

Tbn. I&II *p*

Cimb. *p*

Timp. *p*

Campli.

Perc.

Arpa *mp*

VOCE *mf*

y - re un - der - liv. Red han på jakt, så stram og streng sprang hun til

Viol. I *mf* ($\text{♩}=\text{♩}$) *pp*

Viol. II *mf* *pp*

Vla. I *mf* *pp*

Vla. II *mf* *p*

Vcl. I *mf* *colla parte* *mp*

Vcl. II *mf* *colla parte* *mp*

Cbs. *mf* *pizz.* *p*

F Pesante

Fl. I&II *ff*

Ob. I&II *ff*

Clar. I *ff*

Clar. II *ff*

Fg. I&II *ff*

Cr. I&II *ff non troppo*

Cr. III&IV *ff non troppo*

Tr. I&II *ff non troppo*

Tbn. I&II *ff non troppo*

Cimb. *ff non troppo*

Timp.

Camppli.

Perc. *ff*

Arpa *ff* gliss.

VOCE

Pesante

Viol. I *ff*

Viol. II *ff*

Vla. I *ff*

Vla. II *ff*

Vcl. I *ff*

Vcl. II *ff*

Cbs. *ff*

This music is copyright protected

rit. Valse lento ♩ = 76

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

VOCE

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

Solo
mf

pp

p

mp

ppp

ord.

pizz.

skremt, men mi - ne vers var ik - ke glemt.

De lig - ger trygt ved tre - ets rot til bruk når slek - ten

16

SPURV I ØYET

H

A musical score with a large, tilted watermark reading "NB noter" and a red diagonal watermark reading "This music is copyright protected". The score consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in 4/4 time. The top staff contains a whole note chord (F#4, A4, C5) and a whole note chord (F#4, A4, C5). The bottom staff contains a whole note chord (F#4, A4, C5) and a whole note chord (F#4, A4, C5).

120 accel. Un poco più mosso

Fl. I&II *f* *ff*

Ob. I&II *f* *ff*

Clar. I *f* *ff*

Clar. II *f* *ff*

Fg. I&II *mf* *ff*

Cr. I&II *mf* *ff*

Cr. III&IV *a2* *ff*

Tr. I&II *f* *ff*

Tbn. I&II *mf* *f* *ff*

Cimb. *mf* *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Campli. *f* *ff*

Perc. 120

Arpa 120 *f* *ff*

Org. 120 *f* *ff*

VOCE 120
hel - lig grunn og fikk en spurv i øy - et!

Viol. I 120 accel. Un poco più mosso *f* *ff* arco

Viol. II 120 *f* *ff* arco

Vla. I 120 *f* *ff* arco

Vla. II 120 *f* *ff* arco

Vcl. I 120 *mf* *f* *ff*

Vcl. II 120 *mf* *f* *ff*

Cbs. 120 *mf* *f* *ff*

2. SKJØGE

Un poco adagio ♩ = 60

I Tempo di tango (♩ = c. 108)

127

Fl. I & II *f* *mp* *f* *a2*

Ob. I & II *f* *mp* *f*

Clar. I *f* *mp* *f*

Clar. II *f* *mp* *f*

Fig. I & II *f* *mp* *f* *a2*

Cr. I & II *mf* *p* *f*

Cr. III & IV *mf* *p* *f*

Tr. I & II *mf* *p* *f*

Tbn. I & II *mf* *p* *f*

Cimb. *mf* *p* *f*

Timp. *mf* *mp* *f*

Campli. *mp*

Perc. *f* Tamb. picc.

Arpa *f* *mf* *f*

Org. *p* *p* *f*

VOCE *mp*

Un poco adagio ♩ = 60

Trygt og dypt i Len - narts krypt ved all - far - vei der hvi - ler jeg

Tempo di tango (♩ = c. 108)

Viol. I *f* *mp* *f*

Viol. II *f* *mp* *f*

Vla. I *f* *mp* *f*

Vla. II *f* *mp* *f*

Vcl. I *f* *mp* *f*

Vcl. II *f* *mp* *f*

Cbs. *f* *mp* *f* *pizz.*

141

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

141

Timp.

Campli.

141

Perc.

141

Arpa

141

VOCE

skjø - ge-fnask fra syn - dens torg som spred - te fryd og skam og sorg, men vak - ker var jeg

f *mp*

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

p *p* *p*

NB
noter
This music is copyright protected

23 SPURV I ØYET

153

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

VOCE

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

an - nen kveld.) Så røm - te jeg, en dys - ter dag og ble selv - sten - dig i mitt fag og jeg tør si med pen pro -

mf *f* *mp* *mf* *p* *p* *p* *p* *pizz.* *arco* *mf*

NB noter
This music is copyright protected

180

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

VOCE

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

L

mp (*mf*)

mp (*mf*)

mp (*mf*)

mp (*mf*)

mp (*mf*)

mp (*mf*)

mp (*mf*)

mp (*mf*)

mp (*mf*)

pp

mp (*mf*)

Piatto sospeso medio

mp (*mf*)

mp

ff

I land ble den en syn - dens sott som spred - te seg fra slum til slott. Ja, selv kong Hen - rik

p

p

p

p

p

p

p

p

p

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

194 Solenne Pesante

Fl. I&II *pp* *f*

Ob. I&II *pp* *f*

Clar. I *pp* *p* *mp* *f*

Clar. II *pp* *pp* *mp* *f*

Fg. I&II *pp* *f*

Cr. I&II *f*

Cr. III&IV *f*

Tr. I&II *pp* *f*

Tbn. I&II *pp* *mp* *f*

Cimb. *pp* *mp* *f*

Timp. *f*

Campli. *f*

Perc. *pp*

Arpa *pp* *ff*

Org. *mf*

VOCE *mp* *f* *f*

Fem bis - per mât - te òg til pers og hund - re a - dels - menn tess-mers. Jeg sat - te vi - a

Viol. I *pp* *p* *mf* *ff*

Viol. II *pp* *p* *mf* *ff*

Vla. I *pp* *p* *mf* *ff*

Vla. II *pp* *p* *mf* *ff*

Vcl. I *pp* *p* *mf* *ff*

Vcl. II *pp* *p* *mf* *ff*

Cbs. *pp* *p* *mf* *ff*

213

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

VOCE

213 *non crescendo*

skruk - ket skinn, men dø - de med et smil om kinn og fikk min grav, jeg, gam - le skarn ved

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

NB noter
This music is copyright protected

Un poco adagio $\text{♩} = 60$

rit.

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

Org.

VOCE

si - den av et u - døpt barn.

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

NB
noter
This music is copyright protected

225

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

Org.

VOCE

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

mp

mp

Takk Fa - der i det høy - e at jeg kom inn på hel - lig grunn og fikk en spurv i øy - et!

NB noter

This music is copyright protected

3. UDØPT BARN

Un poco adagio ♩ = 60

N

Tempo di ninnananna

239 rit. a tempo

Fl. I&II *f* *mp*

Ob. I&II *f* *mp*

Clar. I *f* *mp*

Clar. II

Fg. I&II *f* *mp* a2

Cr. I&II *mf* *p*

Cr. III&IV *mf* *p*

Tr. I&II *mf* *p*

Tbn. I&II *mf* *p*

Cimb. *mf*

Timp. *mf* *mp*

Campli. *mp*

Perc.

Arpa *f* *mf* *p*

Org. *p*

VOCE *mp*

Trygt og dypt i Len - narts krypt ved all - far - vei der hvi - ler jeg

Un poco adagio ♩ = 60

Viol. I *f* *mp*

Viol. II *f* *mp*

Vla. I *f* *mp*

Vla. II *f* *mp*

Vcl. I *f* *mp*

Vcl. II *f* *mp*

Cbs. *f* *mp*

Tempo di ninnananna

247

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

VOCE

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

De grov meg ned, i fil - ler svøpt for - di jeg ik - ke var blitt

NB noter

This music is copyright protected

285

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

VOCE

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

lek.

Hun slo og spar - ket,

ar - me tøs, _____

han vold - tok

con tutta forza

This music is copyright protected

NB Noter

P

301

Fl. I&II

Ob. I&II a2

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II f

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa p *mf*

Org. *TUTTI ff*

VOCE *mf parlando*
straks — (slik død var den gang dag - lig - dags). —

Viol. I *pp ff*

Viol. II *pp ff*

Vla. I *pp ff*

Vla. II *pp ff*

Vcl. I *pp ff p*

Vcl. II *pp ff p*

Cbs. *p*

This music is copyright protected

310

Fl. I&II *ff*

Ob. I&II *ff*

Clar. I *ff*

Clar. II *ff*

Fg. I&II *ff*

Cr. I&II *ff* a2

Cr. III&IV *ff* a2

Tr. I&II *ff*

Tbn. I&II *ff*

Cimb. *ff*

Timp. *ff*

Campli. *ff*

Perc. *ff* Tam-tam

Arpa *ff*

Org. *ff*

VOCE *p*

Min mor ble satt i stokk og jern og spyt - tet

Viol. I *ff* *p*

Viol. II *ff* *p*

Vla. I *ff* *p*

Vla. II *ff* *p*

Vcl. I *ff* *p*

Vcl. II *ff* *p*

Cbs. *ff* *p*

This music is copyright protected

Q

Tempo di ninnananna

Fl. I&II
Ob.I&II
Clar. I
Clar. II
Fg. I&II
Cr. I&II
Cr. III&IV
Tr. I&II
Tbn.I&II
Cimb.
Timp.
Camppli.
Perc.
Arpa
Org.
VOCE
jeg kom inn på hel - lig grunn og fikk en spurv i øy - et!
Tempo di ninnananna
Viol. I
Viol. II
Vla. I
Vla. II
Vcl. I
Vcl. II
Cbs.

Claronc

non arpeggiato

This music is copyright-protected

4. KRYPSKYTTER

Un poco adagio ♩ = 60

1.v.

Allegro vivace (M.M. ♩ = c. 112)

Fl. I&II 357 *f* *mp* rit. a tempo

Ob. I&II *f* *mp*

Clar. I *f* *mp*

Clar. II *f* *mp* a2

Fg. I&II *f* *mp*

Cr. I&II 357 *mf* *p*

Cr. III&IV *mf* *p*

Tr. I&II *mf* *p*

Tbn. I&II *mf* *p*

Cimb. *mf* *p*

Timp. 357 *mf* *mp*

Campli. *mp*

Perc. 357

Arpa 357 *f* *mf*

Org. 357 *p* *mp*

VOCE 357
Trygt og dypt i Len - narts krypt ved all - far - vei der hvi - ler jeg

Viol. I 357 *f* *mp* rit. a tempo

Viol. II *f* *mp*

Vla. I *f* *mp*

Vla. II *f* *mp*

Vcl. I *f* *mp*

Vcl. II *f* *mp*

Cbs. *f* *mp*

Un poco adagio ♩ = 60

Allegro vivace (M.M. ♩ = c. 112)

381

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

VOCE

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

mf

Fromt bar jeg trel - lens bit - re lodd og tak - ket Gud for

f mp

f mp

f mp

1.

mp

NB noter

This music is copyright protected

436

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

VOCE

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

mf

p

ff

pp

f

til trel - lens dag og lo av h n og st kk og slag. Og jeg var slu. Ved

NB noter
This music is copyright protected

A musical score consisting of five staves. A large, semi-transparent watermark is overlaid diagonally across the center. The watermark features a grey diamond shape with four white dots inside, followed by the text 'NB' in large, bold, grey letters, and 'noter' in a smaller, grey, sans-serif font. A red diagonal line runs from the top right towards the bottom left, with the text 'This music is copyright protected' written in red along it. The musical notes on the staves are simple black horizontal lines.

516 rit. Tempo di valse lento (♩ = 120)

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

VOCE

dan - set jeg min sis - te vals. _____

516 rit. Tempo di valse lento (♩ = 120)

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

mf *p* *dolce* *pizz.*

533 accel. **Allegro vivace** (M.M. ♩ = c. 112) rit.

Fl. I&II *mp* *fff*

Ob. I&II *mp* *fff*

Clar. I *mp* *fff*

Clar. II *mp* *fff*

Fg. I&II *mp* *fff*

Cr. I&II *mp* *fff*

Cr. III&IV *mp* *fff*

Tr. I&II *mp* *fff*

Tbn. I&II *mp* *fff*

Cimb. *fff*

Timp. *mp* *fff*

Campli. *fff*

Perc. Gr. Cassa *fff*

Arpa *fff*

Org. *fff*

VOCE
hel - lig grunn og fikk en spurv i øy - et!

Viol. I *mp* *fff*

Viol. II *mp* *fff*

Vla. I *mp* *fff*

Vla. II *mp* *fff*

Vcl. I *mp* *fff*

Vcl. II *mp* *fff*

Cbs. *pizz.* *arco* *mp* *mf* *f* *fff*

5. SKUESPILLER

Un poco adagio ♩ = 60

rit.

a tempo

Andante, ma liberamente (♩ = 80)

Fl. I&II *f* *mp*

Ob. I&II *f* *mp*

Clar. I *f* *mp*

Clar. II *f* *a2 mp*

Fg. I&II *f* *mp*

Cr. I&II *mf* *p*

Cr. III&IV *mf* *p*

Tr. I&II *mf* *p*

Tbn. I&II *mf* *p*

Cimb. *mf* *p*

Timp. *mf* *mp*

Camppli. *mp*

Perc. *f* *mf*

Arpa *f* *mf*

Org. *p*

VOCE *mp* *mf* *parlando e declamatorio*

Trygt og dypt i Len - narts krypt ved all - far - vei der hvi - ler jeg Jeg var en

Un poco adagio ♩ = 60

rit.

a tempo

Andante, ma liberamente (♩ = 80)

Viol. I *f* *mp*

Viol. II *f* *mp*

Vla. I *f* *mp*

Vla. II *f* *mp*

Vcl. I *f* *mp*

Vcl. II *f* *mp*

Cbs. *f* *mp*

550

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

VOCE

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

scē - nens sønn, som ald-ri var meg selv. Det kom av at det var min dont å væ-re al-le and - re. Ja, hvem-som-helst! ____

mp *mf* *p* *f* *mf*

f *f* *a2* *f*

mp *mf* *p* *f* *mf*

p *mf* *p* *f* *f*

V Allegro moderato (♩ = c. 100)

Fl. I&II

Ob. I&II 1. colla parte *mf*

Clar. I *mf*

Clar. II *mf*

Fg. I&II

Cr. I&II 2. *mp*

Cr. III&IV 4. *mp*

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc. 568

Arpa *mf*

VOCE 568 *cantabile* *f*

Der ding - ler det en e - - - ner!

Viol. I *mf*

Viol. II *mf*

Vla. I *mf*

Vla. II *mf*

Vcl. I *mf*

Vcl. II *mf*

Cbs. *mf*

NB noter
This music is copyright protected

573

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

VOCE

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

Et stort ge - ni, en gud - be-nå - det, sann Tha - li - as tje - - - ner!

a2

mf

p

NB noter

This music is copyright protected

Allegro moderato (♩ = c. 100)

Fl. I & II

Ob. I & II

Clar. I

Clar. II

Fg. I & II

Cr. I & II

Cr. III & IV

Tr. I & II

Tbn. I & II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

VOCE

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

ral - le, ra - pe, hik - ke, ja, kort sagt, spil - le i - di - ot! Mer kre - vet rol - len ik - ke. Men jeg ga alt. Lot

Allegro moderato (♩ = c. 100)

Allegro moderato (♩ = c. 100)

601

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

Org.

VOCE

Allegro moderato (♩ = c. 100)

Suk - ses - sen var e - norm.

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

Watermark: NB noter This music is copyright protected

608

Fl. I&II *mf*

Ob. I&II *mf*

Clar. I *mf*

Clar. II *mf*

Fg. I&II *mf*

Cr. I&II *mf*

Cr. III&IV *mf*

Tr. I&II *mf*

Tbn. I&II *mf*

Cimb. *ff*

Timp. *ff*

Campli.

Perc.

Arpa *f*

Org.

VOCE

Min sei - er var så stor at jeg ble dømt på ste - det til å ding - le i en snor!

Viol. I *mf* *p* *f* *fp*

Viol. II *mf* *p* *f* *fp*

Vla. I *mf* *p*

Vla. II *mf* *p*

Vcl. I *mf* *mp*

Vcl. II *mf* *mp*

Cbs.

This music is copyright protected

X

rit.

Fl. I & II

Ob. I & II

Clar. I

Clar. II

Fg. I & II

Cr. I & II

Cr. III & IV

Tr. I & II

Tbn. I & II

Cimb.

Temp.

Campli.

Perc.

Arpa

VOCE

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

Con sord. 1.

Con sord. 3.

Con sord. 1.

617

617 parlando *p*

For - fat-ter-en? Han var et null. Han stakk av som en rot - te. Nå er han glemt. Men jeg be - steg, u -

ff

mp

cantabile

rit.

fp

mf

p

fp

mf

p

fp

mf

p

p

This music is copyright protected

Allegro moderato (♩ = c. 100)

626

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I
Clarinetto I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

VOCE

da - de - lig - ska - fot - tet.

Allegro moderato (♩ = c. 100)

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

This music is copyright protected

635 **Un poco adagio** $\text{♩} = 60$ **accel.** **Allegro moderato** ($\text{♩} = c. 100$)

Fl. I&II **f** 3 3 3 3

Ob. I&II **f** 3 3 3 3

Clar. I **f** 3 3 3 3

Clar. II **f** 3 3 3 3

Fg. I&II **f** 3 3 3 3

Cr. I&II **f** 3 3 3 3

Cr. III&IV **f** 3 3 3 3

Tr. I&II **f** 3 3 3 3

Tbn. I&II **ff** a2

Cimb. **ff**

Timp. **f**

Campli. **f**

Perc. **f** Tamb. piccolo

Arpa **ff**

Org. **mp**

VOCE **mp**
 Tak- Fa-der i det høy - e at jeg kom inn på hel - lig grunn og fikk en spurv i øy - et!

Viol. I **f** 3 3 3 3

Viol. II **f** 3 3 3 3

Vla. I **f** 3 3 3 3

Vla. II **f** 3 3 3 3

Vcl. I **ff**

Vcl. II **ff**

Cbs. **ff**

6. BØDDEL

Un poco adagio ♩ = 60

Y

Marcia solenne (♩ = 84)

647

Fl. I&II *f* *mp* rit. a tempo

Ob. I&II *f* *mp*

Clar. I *f* *mp*

Clar. II

Fg. I&II *f* *mp* a2

Cr. I&II *mf* *p*

Cr. III&IV *mf* *p*

Tr. I&II *mf* *p*

Tbn. I&II *mf* *p*

Cimb. *mf* *p*

Timp. *mf* *mp*

Campli. *mp*

Perc. 647 Tamb. militare

Arpa *f* *mf*

Org. *p*

VOCE 647 *mp*
Trygt og dypt i Len - narts krypt ved all - far - vei der hvi - ler jeg

Viol. I Un poco adagio ♩ = 60 *f* *mp* rit. a tempo

Viol. II *f* *mp*

Vla. I *f* *mp*

Vla. II *f* *mp*

Vcl. I *f* *mp*

Vcl. II *f* *mp*

Cbs. *f* *mp*

Marcia solenne (♩ = 84) *f*

The musical score is for the piece "Jeg vir - ket gjen - nom man - ge år som" by Edvard Grieg. It is written for a full orchestra and voice. The key signature is one sharp (F#), indicating G major or D minor. The time signature is 6/8. The score begins at measure 654. The instruments listed are Fl. I&II, Ob. I&II, Clar. I, Clar. II, Fg. I&II, Cr. I&II, Cr. III&IV, Tr. I&II, Tbn. I&II, Cim., Timp., Camppli., Perc., Arpa, VOCE, Viol. I, Viol. II, Vla. I, Vla. II, Vcl. I, Vcl. II, and Cbs. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings (p, f, mf, mp). A large watermark "NB noter This music is copyright protected" is visible across the center of the page.

660

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

VOCE

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

mp

espress.

mp

bød - del her på ste - det. Og, som du ser har en - nå in - gen små - fugl byg - get re - de i mi - ne øy - en - hu - ler. Kan

NB noter

This music is copyright protected

674 Ottavini AA

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc. Tamb. militare

Arpa

Org.

VOCE

ø - des et - ter sta - tens stren - ge di - rek - tiv.

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

This music is copyright protected

678

Fl. I&II *p*

Ob. I&II *p*

Clar. I *p*

Clar. II *p*

Eg. I&II *p*

Cr. I&II 1. *p*

Cr. III&IV 3. *p*

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

678

Timp.

678

Campli.

678

Perc. *p*

678

Arpa *mp*

678

Org.

678

VOCE *mp* *mf* *mp*

Men da jeg sto der en - som, ved gal - ge el - ler blokk da

678

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Vla. I *p*

Vla. II *p*

Vcl. I *p*

Vcl. II *p* pizz. *p*

Cbs. *p* pizz. *p*

694

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

VOCE

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

f

mf

p

ff

mp

molto cresc.

Senza sord.

måp - te ek - kelt mot min sor - te bød - del - drakt men vek for blik - ket.

101

SPURV I ØYET

SPURV I ØYET

738

Un poco adagio ♩ = 60

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

Org.

VOCE

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

het om munn da var det meg de smil - te til i li - vets sis - te stund.

ppp

Un poco adagio ♩ = 60

This music is copyright protected

780 a tempo rit. Tranquillo (♩ = 72)

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Eg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc. 780 Gr. Cassa Tam-tam

Arpa

Org.

VOCE

780 a tempo rit. Tranquillo (♩ = 72)

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

This music is copyright protected

HH Andante mosso (♩ = 88)

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

Org.

VOCE

Jeg trod - de at jeg gjor - de rett. _____ At no - en måt - te stå for lov og or - den.

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

NB noter

This music is copyright protected

Tranquillo (♩ = 72)

Tranquillo (♩ = 72)

818

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

818

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

818

Timp.

818

Campli.

818

Perc.

818

Arpa

818

VOCE

slutt, i mor - gen - rø - den da den førs - te ha - nen gol da sank et lys mot pan - nen min som fra en an - nen sol!

mf

818

Viol. I

p *mp* *p*

Viol. II

p *mp* *p*

Vla. I

p *mp* *p*

Vla. II

p *mp* *p*

Vcl. I

p *mp*

Vcl. II

p *mp*

Cbs.

p *mp*

NB noter
This music is copyright protected

822

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

822

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

822

Timp.

822

Campli.

822

Perc.

822

Arpa

822

VOCE

mp

Jeg skjøn - te at jeg had - de tjent som ly - dig hånd og sverd for et sys - tem og for dets her - rer som var *f* in - tet verd!

822

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

p

mf

mf

mf

p

mf

mf

p

mp

mf

Un poco adagio $\text{♩} = 60$

835

Fl. I&II

Ob. I&II

Clar. I

Clar. II

Fg. I&II

Cr. I&II

Cr. III&IV

Tr. I&II

Tbn. I&II

Cimb.

Timp.

Campli.

Perc.

Arpa

Org.

VOCE

835

Un poco adagio $\text{♩} = 60$

Viol. I

Viol. II

Vla. I

Vla. II

Vcl. I

Vcl. II

Cbs.

mp

p

Takk Fa - der i det høy - e at jeg kom inn på hel - lig grunn Å

This music is copyright protected

841 Marcia funebre Ottavini rit.

Fl. I&II *ff* 3 *pp*

Ob. I&II *ff* 3 *pp*

Clar. I *ff* 3 *pp*

Clar. II *mp* *ff* *pp*

Fg. I&II *mp* *ff* *pp*

Cr. I&II *mp* a2 3 *ff* *pp*

Cr. III&IV *mp* a2 3 *ff* *pp*

Tr. I&II *mp* a2 3 *ff* *pp*

Tbn. I&II *mp* *ff* *pp*

Cimb. *mp* *ff* *pp*

Timp. *mp* 3 *ff* *p*

Campli. *mp* 3 *ff* *p*

Perc. 841 Tam-tam *ff* Solo *p*

Arpa 841 *gliss.* *

Org. 841 *ff*

VOCE 841 *ff*
spurv kom i mitt ey - e!

Viol. I 841 Marcia funebre 3 *mp* *ff* *pp*

Viol. II 841 Marcia funebre 3 *mp* *ff* *pp*

Vla. I 841 Marcia funebre 3 *mp* *ff* *pp*

Vla. II 841 Marcia funebre 3 *mp* *ff* *pp*

Vcl. I 841 Marcia funebre 3 *mp* *ff* *pp*

Vcl. II 841 Marcia funebre 3 *mp* *ff* *pp*

Cbs. 841 Marcia funebre 3 *mp* *ff* *pp*