# Rose og Ravn

opera i 4 akter

## Akt I

## "Møter på Akershus"

*Libretto Knut Jørgen Moe*

**Ragnar Söderlind**
op. 47 (1987-89)

SCENE I: Knuts monolog

**Poco Adagio e lugubre** ♩= 72 - 76

Ottavino
Flauto 1
Flauto 2
Oboe
Corno Inglese
Clarinetto in Sib 1
Clarinetto in Sib 2
Clarone in Sib
Fagotto
Controfagotto
Corni in Fa 1-2
Corni in Fa 3-4
Tromba in Do 1
Trombe 2+3 in Do
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3 basso
Tuba bassa
Timpani
Percussione 1
Percussione 2
Percussione 3
Gr.C
Tam Tam medio
Piatto grande
Piatto medio
Piatto sosp.
Arpa
Celesta/Organo
Knut Alvsson
Coro al fondo

Høsten 1497. Norge er i union med Danmark og kong Hans av Oldenborg sitter på tronen.
Knut Alvsson av slekten Tre Roser er blitt høvedsman på Akershus festning etter hroren
Odds brå død.
Odd Alvsson ble stukket ned i et bakhold, og man tror Roseslektens arvefiende Henrik Krummedike, står bak.

Knut Alvsson alene ved brorens grav:

**Poco Adagio e lugubre** ♩= 72 - 76

Violini I div.
Violini II div.
Viole div.
Violoncelli div.
Contrabbassi
pizz.

NB noter
This music is copyright protected

11

accel. Più mosso rit. A Poco allegro

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
K.A.
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

*poco f* *mp* *mf* *Colla parte* *f* *p* *pp* *meno p* *fp* *poco f* Eolifono

11

*recit.* *mf espr.* *f parl.* *poco espr.* *p* *f risoluto*

Den sis - te det sa han, du er den - sis - te Å bror Odd, lil-le bror Odd, hvor for mât-te og - så du bli drept, og jeg bli a - le-ne-her så full av liv var du, av mot og tross og

accel. Più mosso rit. Poco allegro

*mp* *mf* *fp* *f* *p* *pizz.* *vibr.* *div. non vibr.* arco

NB noter This music is copyright protected

21

Tempo I

string.

Più mosso

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. 1
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
C'fg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.

Bongo et timb.

Tam Tam medio

D C H/B♭ F G♭ A

K.A.

21

vil - je din e - gen vil - - - je, mens jeg... den sis - te, den sis - te av Kong Sver - res blod den sis - te til å hev - ne E - rik Sæ - mund - son til å ja - ge da - ne - ne av lan - det.

Tempo I

string.

Più mosso

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

NB noter
This music is copyright protected

31

rit.

Adagio molto

B

Allegro moderato string.

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.

con sord.

con sord.

31

K.A.

mp recit.

Kongs-mann er jeg, som far vår var det. Som ham har jeg sver-get kon-gen tro-skap, lo-vet og ak-te hans ord og bud.

In Tempo

mf

mf

Drept du og-så, myr-det ved

Coro al.f

(Chorus mysticus)

ppp

Myrdet, din bror ble myr-det?

Hvor er din hevn-?

rit.

Vn. I

Vn. II

Vle

Vcl.

C.B.

arco
2 soli

Adagio molto

2 soli

arco

Tutti unis

Allegro moderato string.

sul pont.

sul pont.

sul pont.

NB noter
This music is copyright protected

42

a tempo

Più mosso

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
K.A.
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

con sord.

Tam Tam medio

Piatto sosp. medio

Timbale Cub.

svik. Myr-det som E-rik Sæ-mund-son vår æt - te før-rer som ma-net til opp - rør, Bror, ble du og-så myr-det ved svik av en Krum - medi - ke Krum-me-di-ke det ha - te - de navn hevn hevn blo - dig

ord. agitato

sul pont.

pizz.

NB noter
This music is copyright protected

52

rit.

Tempo I lugubre

C Andante

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.

Tuba con sord.
Tamburo picc.
Eolifono
Gr.C
Tam Tam medio
Piatto grande

NB noter
This music is copyright protected

52

K.A.

hevn. Nei Odd, jeg har in-tet be-vis. Jeg kan ik-ke gi deg din hevn. Vi var så

rit.

Tempo I lugubre

Andante

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

sul pont.
div.
arco
pizz.
Tutti
Tutti pizz.

62

accel. Poco Allegro rit.

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tbs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.

62

K.A.

un - ge den gang vi svor - å hev - ne dra - pet. Vi lo - vet å kjem - pe for fri - het, for Nor - ges fri - het vår sto - re drøm. Odd, du var strids - mann tras - sig og stolt. Jeg valg - te for - so - nin - gens

accel. Poco Allegro rit.

Vn. I
Vn. II
Vle
Vcl
C.B.

NB noter
This music is copyright protected

72 **Meno mosso (Poco adagio)** **Piu mosso (poco agitato)** **Molto tranquillo** D **Allegro (ma non troppo)**

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
C'fg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
K.A.
Coro al.f.
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

*mp* *mf* *p* *pp* *f* *ppp*

con sord.

Eolifono

Bongos

*poco recit.*

vei.

Med kon-gens gunst kan jeg best tje-ne æt-ten og Nor-ges fri-hets sak.

*pp* For-so-ning er feig-het, for-so-ning er svik. Hvor er din hevn? *mp*

*pp* Kon-gens gunst.

2 soli

sul pont.

arco

Tutti unis

NB noter
This music is copyright protected

84

Calando

Molto tranquillo

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
K.A
Coro al.f
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

Colla parte
poco f
f
dim.
mp
ff
1-2 unis.
mf
con sord.
senza sord.
div.
meno ff
Coperti
pp
Eolifono
p
Piatto sospesi grande
Piatto medio
Piccolo
secco
arco
pizz.
2 soli
ppp
vibr.

84 parl. (ad lib.)
(cant.)
con sentimento
Kon - gensgunst, Kon - gens gunst men in - gen sje - - - - le fred. In - gen sje - - fred. In-gen sje - le fred.
Sje - le-fred.

NB noter
This music is copyright protected

92 **Marcia funebre** ♩=60

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.

*pp* *ppp* *p* *mp* *meno pp*

con sord.

Gr.C. l.v.

*dolce ma lugubre* *secco*

NB noter
This music is copyright protected

92

K.A.

*poco cresc. ma mezza voce sempre*

Tre vin - tre, tre dø - de; min far min hus - tru til sist min bror. Dø - de bor - te, dø - de, bor - te,

Coro al f.

**Marcia funebre** ♩=60

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

con sord. *pp*

senza sord.

div.

unis.

E
102 **Allegro moderato**

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
K.A.
Coro al.f.
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

senza sord.
Chiusi
Chiusi
ord.
Piatto sosp. medio
gridendo

102

Men skyg-ge-ne le-ver, de tryg-ler de tru-er. Kon-gen, hev-nen, drøm-men, jeg må ik-ke svik-te Bort fra meg, bort! Jegvil ik-ke hø-re.

Hev - - - nen, drøm - men!

**Allegro moderato**

unis. sul pont.
div.

NB noter
This music is copyright protected

110

rit.

Andante

Ott.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

C. 1

Cl. 1

Cl. 2

Cl.B.

Fg.

Cfg

Aperti

Cr. 1-2

Aperti

Cr. 3-4

non troppo

Trb. 1

non troppo

Trb. 2-3

non troppo

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Tba.

Timp.

poco

Perc. 1

Gr C

Perc. 2

Perc. 3

Campanelli I

Campanelli II

simile

(sempre p)

Arp.

ben

NB noter
This music is copyright protected

110

K.A

ord.

Åh - Gud, Åh Gud.

cantabile

Da i mør - ket klang hen - nes stem - me

non trem.

unis.

rit.

Andante

Vn. I

Vn. II

div.

Vle.

Vcl.

ord.

C.B.

Tutti

unis.

119

F Tempo I lugubre

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp
K.A.
Vn. I
Vn. II
Vle
Vcl.
C.B.

dim. poco a poco

Eolifono

Clr.C

Tam Tam medio

Piatto sosp.
Piccolo

119 con sentimento

kvin - nen fra ung-dom-men Met - te, Met - te! Nå er hun fri gav bud at hun kom - mer hun kom-mer han kom-mer i den - ne kveld.

div.

pizz.

Tempo I lugubre

NB noter
This music is copyright protected

128 accel. Più mosso rit. Tempo I lugubre

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg
Cfg
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.

Gr.C
Tam Tam medio

NB noter
This music is copyright protected

128

K.A.

mf espr. f parl. p

Å bror Odd, ster-ke bror Odd hvor for mål - te og-så du dø brått og la meg a - le - ne her. Din død la hev-nen på meg den sis-te...

accel. Più mosso rit. Tempo I lugubre

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

dètachè legato

div. pizz. vibr.
arco
div.
unis.

SCENE II

**Allegro ma non troppo**

139 ♩ = 112-116

Ottavino

Flauto 1

Flauto 2

Oboe

Corno Inglese

Clarinetto in Sib 1

Clarinetto in Sib 2

Clarone in Sib

Fagotto

Controfagotto

Corni in Fa 1-2

Corni in Fa 3-4

Tromba in Do 1

Trombe in Do 2-3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3 basso

Tuba bassa

Timpani

Percussione 1

Percussione 2

Percussione 3

Arpa

Celesta/Organo

Hallen på Akershus. Det flammer på peisen, men rommet virker kaldt og tomt.
Et husalter med tente lys ved den ene veggen. Vindu mot fjorden på den andre siden.

Agnes Alvsdatter

Ja, vær-et var il-le, men din venn Nils Ra-vald-son var et godt rei-se-føl-ge.

Knut Alvsson

Du kom-mer sent, far-mor Ag-nes

Takk far-mor, at du vil-le ta hånd om alt op-pe på

**Allegro ma non troppo**

139 ♩ = 112-116

141

143

Violini I div.

Violini II div.

Viole div.

Violoncelli div.

Contrabassi

pizz.

Tutti

arco

NB noter
This music is copyright protected

147

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
A.A.
K.A.

Chium
Aperti
Eolifono
Piatto medio

Akk ja, Magn-hild stak - kar.
(Knut går til vinduet og ser ut)
Og gjes - ten er
Grefs-heimmorkun-ne jeg jo ik - ke sen-de

147

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

arco
div.
pizz.

NB noter
This music is copyright protected

154

G **Tranquillo**

Allegro moderato ♩= 96 -100

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
A.A.
K.A.

Bolifono
Tam Tam medio
Piatto sosp.
Tam Tam
Piatto sosp.
Piccolo
Piatto grande

en - nå ik - ke kom-met?
Nei, en - nå ik - ke fjor-den går stygg i dag, men hun ven - tes før kvel - den
Men hvor for en Da - ne-kvin - ne Knut Alv - son.
Li-ke godt som jeg vet du far-mor

154

Tranquillo

Allegro moderato ♩= 96 -100

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

Tutti
sul pont.
arco
div.
pizz.
ord.
vibr.
trillo

NB noter
This music is copyright protected

162

**Poco meno mosso (ma non tranquillo)**

**Allegro moderato** ♩= 96 -100

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
A.A.
K.A.

*poco f*
*poco f*
*mf*
*mf*
*mf*
Bongos
*mf*
Piatto sosp. medio
*p*
*mf Intensivo molto*
*f*
Jeg skul-le me - ne den nors - ke a - del har kvin - ner gor - de nok
Ag - nes at jeg er kon - gens mann og må ha et hø - ve-lig gif - te.
*poco f*
*f*
Den nors - ke a - del er svak friskt blod

162

**Poco meno mosso (ma non tranquillo)**

**Allegro moderato** ♩= 96 -100

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

*f*
*fp*
*f*
*fp*
*mf*
*mf*
*trem.*
*ord.*
*mf*
*secco*

NB noter
This music is copyright protected

170

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg
Cfg
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
A.A.
K.A

*poco f*

*poco f*

*poco f*

*poco f*

*poco f*

*poco f*

*f* *ff*

friskt blod ja, men ik - ke dansk.

*ff*

er hva den tren - ger In - gen norsk kvin - ne har jeg spurt som i byrd og skjønn - het kan må - le seg med Met - te I - vars - dat - ter Dy -

NB noter
This music is copyright protected

170

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

*f*

*poco f*

*fp*

*f*

*poco f*

pizz.

*poco f* *f* *poco f*

arco

*f*

H **Poco tranquillo**

178

Fl. Picc. muta Flauto gr. III

Ott.
Fl. 1 — solo — p — p
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1 — con sord. Solo — mp
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp. — pp — mp
Perc. 1 — Campanelli — p
Perc. 2 — Campane — p
Perc. 3 — Piatto grande — pp — 3 Piatti sospe — p — p
Arp. — D C H\E♭ F♮ G A — pizz. — Fr EDT — p — mp
Cel./Org.
A.A. — mp — mf — Ik-ke all - tid var du da - nekon-gens mann så vidt jeg minns, som var det i - går står min-net for meg; Kro-nings - da-gen i Ni - dar - os.
K.A.

re.

**Poco tranquillo**

178

Vn. I — poco a poco con sord. — con sord. — div. — con sord. — p
Vn. II — poco a poco con sord. — con sord. — div. — con sord. — p
Vle. — con sord. — p
Vcl. — pizz. — p — con sord. pizz. — p — arco
C.B. — pizz. — p — con sord. pizz. — p — arco

NB noter
This music is copyright protected

SCENE 2B: AGNES´ MONOLOG

186 **Largo** ♩= 66 - 69

muta Fl. picc. Fl. gr. III

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I
Cl. 1
Cl. 2
Cl. B
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
A.A.
K.A.
Vn. I div. in 3
Vn. II div. in 3
Vle div. in 3
Vcl. div. in 3
Cb. div.

con sord.

Campanelli
poco liberamente

D Cl HVB♭ Fl G A

gliss.

l.v.

Fremst i føl - get gikk de - re tre, Alf, far din Odd og du.

NB noter
This music is copyright protected

193

Fl.III

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
A.A.
K.A.
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Ch.

*pp* *mp* *p* *mp*

*p* *p* *p* *p* *p*

*pp* *p* *p*

D♭ C HVEI FI GI A

gliss.

*mp* *mf* *f* *mf*

Som Nord - mann tal - te du da Knut, med styr - ke mål - bar du nord - - - menns sak. Du var blant de frem - ste som

193

*pp* *pp* *pp*

*p* *p* *p* *p*

NB noter
This music is copyright protected

200

Fl.III

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
A.A.
K.A.
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb

poco f mp p mp mp dim. pp

DI C H/E FI G A♭ gliss.

D C H♭/E♭ F I G A gliss.

poco f ben f mf

tvang dans - ke Hans av Ol - den - borg til å stad - fes - te gam - mel sed og Mag - nus La - ga - bø - ters lov. Og før

ppp

NB noter
This music is copyright protected

I **Allegro poco moderato** ♩ = 100

207

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
A.A.
K.A.

Fl.III muta Fl. Piccolo

SOLO

da - gen var om - me var du slått til rid - der, den yng - ste rid-der i la - get. Men med Kro ne på ho - det og scep - ter i hånd

Allegro poco moderato ♩ = 100

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

senza sord.

pizz.

NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

svek Kong Hans si - ne fag - re løf - ter Varg - tid ble det, varg-tid i lan - det, hver e - vi - ge dag tram - pes nord - menns-rett av da - ne-menn og av

J **Tempo I (ma poco piu mosso)**

221

**Accel.**

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
*cresc.* *f* *dim.* *pp*
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
*pp*
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Silofono
*pp*
Tam Tam
*ppp*
Arp.
*pp*
Cel./Org.
8' 4' 2'
*ppp (poco vibr.(trem.))*
**Agitato (ma a piacere)**
A.A.
*mf* *espr.*
lybs - ke krem - me - re. Bit - tert er det Knut for meg gam-le kvin - ne å se deg slik i Da - ne-nes
K.A.

**Tempo I (ma poco piu mosso)**

221

**Accel.**

Vn. I
Vn. II
con sord. *pp*
Vle.
Vcl.
Cb.

NB noter This music is copyright protected

228

**Piu mosso**

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
A.A.
K.A.

sold Har du glemt hvem du er Knut Alvs - son! Æt-ling fra In-ga fra Var - teig, fra Hå-kon den fem - te, sis - te skudd på Sver - re - stam - men

228

**Piu mosso**

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

senza sord.

NB noter
This music is copyright protected

234 **Pesante (meno mosso)** — **A tempo (piu mosso)** — **ritard.** — **K** **Subito Tempo I (Largo)**

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Tam Tam gr.
Piatto sosp. medio
Tam Tam medio
Arp.
D C♭ H/B♭ F♮ G♭ A♭
Cel./Org.
A.A.
Har du glemt E - rik Sæ - mund - sons blod.
Jeg har ik - ke glemt. Jeg
K.A.

234 **Pesante (meno mosso)** — **A tempo (piu mosso)** — **ritard.** — **Subito Tempo I (Largo)**

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

NB noter
This music is copyright protected

241

Accel. poco a poco

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
A.A.
K.A.

*mp* *p* *non cresc.* *pp* *gliss.* *poco f* *f*

minns at du svor å hev - ne hans blod og slek - tens æ - - - - re. Nå vi - ker ditt blikk nu når din bror er drept! I da - ne - kvin - nens ar - mer vil du glem - me din

(Et øyeblikk av stor spenning hvor de to står overfor hverandre)

241

Accel. poco a poco

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

*mp* *p* *mf-p* *cresc.* *unis.* *mf*

NB noter
This music is copyright protected

(Grandioso)

Allegro molto

248

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
A.A.
K.A.
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

senza sord.

Tamburo piec.

Bongos

Piatto susp.

secco

piu f

æ - re og be om for - lik, for - lik med mor - de - ren Krum - me - di - ke.

(truende)

Selv ik-ke av deg far-mor Ag-nes vil jeg tå - le slik spott her i mitt hu -

stacc.

unis.

div. in 3

poco f

fff-mp

NB noter
This music is copyright protected

Grandioso

Allegro, ma pesante
♩ = 116-126

253

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. f.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
C'fg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
A.A.
K.A.
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

Tam Tam gr.

a piacere

Her i Da - - - - - - ne - kun - gens hus.

s. Grandioso

Allegro, ma pesante
♩ = 116-126

NB noter
This music is copyright protected

SCENE III

**Andante** ♩ = 80 - 88

Flute
Flauto 1
Flauto 2
Oboe
Corno Inglese
Clarinetto in Sib 1
Clarinetto in Sib 2
Clarone in Sib
Fagotto
Controfagotto
Corni in Fa 1-2
Corni in Fa 3-4
Tromba in Do 1
Tromba in Do 2-3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Tuba
Timpani
Percussione 1
Percussione 2
Percussione 3
Arpa

Magngild kommer inn samnen med Knuts sønn og datter Karl (10) og Bodil (12). Knuts yngre søster Karine (18) følger, som en slags barnepike.
Magnhild er sørgekledt som en nonne, og bærer bibel og kors.
Barna svinger røkelseskar.

Celesta/Organo — ORGANO 8' 4'

Karine Alvsdatter — Karine: *mp* — Lau - da - mus te be - ne - dic - i - mus te
Agnes Alvsdatter
Magnhild Oddsdatter — *mp* — Et in__ ter - ra__ pax__ ho - - - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - tis— *poco f* — Lau - da - - - - mus - te be - ne - dic - - - - - - i - mus te
Karl Knutson / Bodil Knutsdatter — K+B: *poco f* — Lau - da - - - - mus - te be - ne - dic - - - - - - i - mus te
Nils Ravnildson — Lau - da - - - - mus - te be - ne - dic - - - - - - i - mus te
Knut Alvsson — (Knut og Agnes snur seg mot de kommende) — Knut: *mp* — Åh - - - mor.

258 **Andante** ♩ = 80 - 88

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabbassi — pizz. — *mp* *mf* *poco f*

NB noter
This music is copyright protected

270

rit.

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
K.AD.
A.A.
M.O.
K.+B.
N.R.
K.A.
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

a - do - ra - mus - te glo - ri - fi - ca - mus - te Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri am tu - am a - men.

Stak - kars Magn - hild

a - do - ra - mus - te glo - ri - fi - ca - mus - te Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri am tu - am a - men.

a - do - ra - mus - te glo - ri - fi - ca - mus - te Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri am tu - am a - men.

div.

pizz.

rit.

NB noter
This music is copyright protected

283 L **Moderato** ♩ = 88

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
K.AD.
A.A.
M.O.
K.+B.
N.R.
K.A.

283 **Moderato** ♩ = 88

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

NB noter
This music is copyright protected

293

♩= 80

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp
Cel./Org.

ORGANO

mp

K.AD.
A.A.
M.O.
K.+B.
N.R.

Re - quiem ae - ter - - - - - nam do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per - pe - - - - tu - a lu - ce - at e - is Do - mi - ne—

recit.

Odd minkjæ-re sønn. De-re syn-ger velmed, Knut

K.A.

tranquillo
recit.

Ja, mor vi ermed Re - quiem ae - ter - - - - - nam do - na e - is Do - mi - ne. Et lux per - pe - - - - tu - a lu - ce - at e - is Do - mi - ne—

293

♩= 80

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

Tutti

p

pizz.

mp

pp

NB noter
This music is copyright protected

303

M Andante ♩= 72

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
K.AD
A.A.
M.O.
K.+B.
N.R.
K.A.
Vn. I
Vn. II
Vla.
Vcl.
C.B.

*pp* *pp*

muta Celesta

CELESTA

*p*

Magnhild går søvngjengeraktig gjennom rommet mot vinduet på den andre siden.
I mellomtiden har været stilnet og en rød aftensol skinner inn.

*p* *più p* *pp*

e- is Do-mi-ne lu-ce-at e- is lu-ce-at

. *p*

Lux per - pe - tu - a Det e - vi - ge lys som opp - ly - ser hvert et

NB noter
This music is copyright protected

303

M Andante ♩= 72

*pp* *p* *pp*

*p* *più p* *pp*

312

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tbn.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
K.AD.
A.A.
M.O.
K.+B.
N.R.
K.A.

*p* *pp* *Colla parte* *pp* *Colla parte* *pp*

M.O.: mennc - ske slik lys - te ditt an - sikt det lys - te mot meg fra son - gen der du lå og du sa. Jeg vil all - tid ly - se for

312

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

NB noter
This music is copyright protected

318

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tbn.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
K.AD.
A.A.
M.O
K.+B.
N.R.
K.A.

muta Fl.III
con sord.
Campanelli I
Campanelli II
D C H/Æ F G A
deg på ve ien fram mot dø - den, mot ly - set og ditt an - sikt lys - - - te som var det gan - sen av e - vi - ge lys så sterkt ble det

NB noter
This music is copyright protected

318

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

324

rit. Poco adagio

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel /Org.
K.AD.
A.A.
M.O.
K.+B.
N.R.
K.A.

con sord.
Tam Tam medio
og lys - te gjen - nom meg. det blen - der meg sa jeg jeg rop - te men du tid - de, duvar gått. Mør - ke - ba - re mør - ke

NB noter
This music is copyright protected

324

rit. Poco adagio

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

N

331

Piu mosso

muta Piccolo

Ott.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

C. I.

Cl. 1

Cl. 2

Cl.B.

Fg.

Cfg.

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb. 1

Trb. 2-3

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Arp.

Cel./Org.

K.AD.

A.A.

M.O.

K. +B.

N.R.

K.A.

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vcl.

C.B.

Colla parte

Gr. C.

Tam Tam grande

Piatto sosp.

Bongos

secco

(Solen går ned)

(litt hysterisk)

Og ly- set skin-ner i mør-ket men mørket tok ik-ke i mot det tok ik-ke i mot det, tok ik-ke i mot åh nei, åh nei.

gridendo

febrilsk

a piacere (parlando ad lib.)

Men Knut har du glemt

Tutti

arco

con sord.

a 2 Chiusi

NB noter
This music is copyright protected

339

ancora piu mosso

a tempo

Calando

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
K.AD.
A.A.
M.O.
K.+B.
N.R.
K.A.

poco f
ff
f
dim.
mp
mf
Chiusi
col canto
fffz
p
aperti
meno mosso
a piacere
Jeg skal hjel- pe deg mor.
– á ten-ne lys her?
(Magnhild fatter seg kneler atter.
Bodil er skvert og har søkt hen til Agnes.)

NB noter
This music is copyright protected

339

ancora piu mosso

a tempo

Calando

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

ffz
mf
ff
f
fz
dim. poco a poco
unis.
mp

347 **Poco meno mosso**

♩ = 80

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.

*mp* *dolce* *p* *mp* 1. *mffz* *p*

muta Organo

ORGANO

*mp*

K.AD.
A.A.
M.O.
K.+B.
N.R.
K.A.

*poco deciso* for seg selv oppdager Nils

Om Odd far-bror din. Kom nå hit og syng med! Re - qui-em ae - ter - - - nam do - na e - is Do-mi-ne. Et lux per - pe-tu-a.

Bodil + Karl: Re - quiem ae-ter - - - - nam do-na e - is Do - mi - ne. Et lux per - pe - - - tu-a luceat e - is Do-mi-

Hvem sang hun om Ka - ri - ne? Re - quiem ae-ter - - - - nam do-na e - is Do - mi - ne.

(Nils Ravaldson er kommet inn.
Han har hastverk men venter respektfullt.
Han veksler blikk med Karine som nødmer.)

347 **Poco meno mosso**

♩ = 80

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

*mp* *p* *mp* *p*

NB noter
This music is copyright protected

357

**Allegro** ♩ = 104 - 108

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
K.AD.
A.A.
M.O.
K.+B.
N.R.
K.A.

1.
*mf*

*fp* *poco f*

Muta Celesta

*mp*
a - - - - men.

ne—

(Trer frem)
*ff* *f*
Herr Knut! Et prek - tig skip stev - ner inn fjor - den og leg - ger straks til land. Ut av sol - ned - gan - ger

357

**Allegro** ♩ = 104 - 108

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

*poco f*
pizz.
div.

NB noter
This music is copyright protected

366

Grandioso

accel.

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
K.AD.
A.A.
M.O.
K.+B.
N.R.
K.A.

kom det unn- vek der - for len - ge mitt vakt - som-me blikk. Det fø - rer Dy - re æt-tens mer - - - ke, Her - re. Det er hen - nes skip.

366

Grandioso

accel.

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

NB noter
This music is copyright protected

376 O Allegro molto ♩= 132

rit.

Poco meno allegro ♩= 108

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Campanelli
Perc. 1
Bongos et timb.
Perc. 2
2 Piatti sosp.
Picc. a medio
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
K.AD.
A.A.
M.O
K.+B.
N.R.
K.A.
K.A. *Oppstemt, energisk*
Som en dron - ning skal hun fø - - res hit.
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

NB noter
This music is copyright protected

383

accel.

Allegro molto ♩= 132

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
K.AD.
A.A.
M.O.
K.+B.
N.R.
K.A.

Gr. C.

Campanelli

Bongos et timb.

2 Piatti sosp.

Picc. e medio

poco recit.

Met - te mitt hjer - tes lys.

En fest - dag skal det - te væ - re.

NB noter
This music is copyright protected

383

accel.

Allegro molto ♩= 132

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

div.
pizz.

TERSETT: Agnes, Magnhild, Knut

390

G.P.

**Allegro q = 112-120 (Andante h = 56-60)**

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
K.AD.
A.A.
M.O.
K.+B.
N.R.
K.A.

*p*

*fff*

*più ff* *meno ff* *f*

*ff* *f*

(ossia D)

*secco*

Hun ahr for

Hun kom-mer, hun kom-mer en - de - lig

390

**Allegro q = 112-120 (Andante h = 56-60)**

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vel.
C.B.

*mp*

div.

*urco*

NB noter
This music is copyright protected

397

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
K.AD.
A.A.
hek - set ham da - ne kvin - nen. Hun sy - nes sterk, han er vil - je svak. Hun har for hek - set ham Da - - - ne kvin - nen med
(non troppo f)
M.O.
K.+B.
N.R.
K.A.
Du kjæ - re Met - te min ung - doms drøm. Hun kom-mer, hun kom-mer en - de - lig Du min kjæ - re Hun kom-mer, hun kom-mer Bort med
397
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.
unis.
div.

NB noter
This music is copyright protected

406

P

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Tam Tam
Arp.
Cel./Org.
K.AD.
A.A.
seid og on - de råd hun har for hek - set ham, da - ne kvin-nen.
Hun vil
M.O.
Mør - - - ket stjal dem mi - - - ne kjæ - - - re ba - - - re
K.+B.
N.R.
K.A.
tvil og dø-dens skyg-ger, nå skal lyk-ken fyl-le hu-set met - te min ung - doms drøm.
Bort med tvil og dø-dens skyg-ger.

406

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.
unis
pizz.
div.

NB noter
This music is copyright protected

415

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
K.AD.
A.A.
dra ham bort — bort fra plikt og æ - re — bort fra plikt og æ - re
M.O
Knut fikk jeg be hol - - - de. — Men hvem er hun den - - - ne kvin - - - nen som med gle - - - de
K.+B.
N.R.
K.A.
nå skal lyk-ken fyl-le hu-set — bort med tvil og dø-dens skyg-ger

NB noter
This music is copyright protected

415

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.
unis.
div.
unis.

424

Q

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1-2
Cr. 3-4
Trb. 1
Trb. 2-3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
K.AD.
A.A.
M.O.
K.+B.
N.R.
K.A.

nå han ven - - - ter.

Vil hun ta den sis - te fra meg?

nå skal lyk - ken fyl - le hu - set.

Hun vil brin - ge lys og lyk - ke

424

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
C.B.

NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

SCENE IV

440 **Tempo di Polacca** ♩ = ca 108

Ottavino
Flauto 1
Flauto 2
Oboe
Corno Inglese
Clarinetto in Sib 1
Clarinetto in Sib 2
Clarinetto Basso
Fagotto
Controfagotto
Corno in Fa 1
Corno in Fa 2
Corno in Fa 3
Corno in Fa 4
Tromba in Do 1
Tromba in Do 2
Tromba in Do 3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Tuba
Timpani
Percussione 1
Percussione 2
Percussione 3
Arpa
Celesta/Organo
Iette Ivarsdatter Dyre
Agnes Alvsdatter
Magnhild Oddsdatter
Nils Ravaldson
Knut Alvsson
Bønder
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabbassi

con sord. *(quasi lontano)*
senza sord.
Tamburo picc.
Timbale
*coperto*
(Mette trer inn)
pizz.

NB noter
This music is copyright protected

449

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bonder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

449

NB noter
This music is copyright protected

457

R **Poco tranquillo**

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

tutta Fl. grande

Jeg

Al - dri har on mer vel - kom - men gjes - trådt - o - ver den - ne ters - kel mel - te I - vars dat - ter

Poco tranquillo

NB noter
This music is copyright protected

467

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
C'fg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

Fl. III
p mp p mf
Fl. III
p mp p mf
Fl. III
p mp p mf

A tempo (meno tranquillo)
Fl. III muta Flauto Piccolo

Campanelli I
ppp
Campanelli II
pp
p secco
secco

più p
l.v.
secco

Celesta
p

tak - ker dig Knut Alvs - son.

poco f
recit
Nils sørg godt for fol - kene!

Knut gåv frem til henne,
tar hånden hennes og fører henne frem

Alle ut untatt Magnhild og Agnes

Magnhild bare
stirrer

467

A tempo (meno tranquillo)

mf pp p

NB noter
This music is copyright protected

477 **Poco adagio** G. P.

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

*pp* *mp* *mf* *p*

Kom Magn-hild, vi har ar-beid å gjø-re!

Far-mor, mor?

Solo *espr.* Tutti

NB noter
This music is copyright protected

Allegro ♩ = 116

488

rit.

Allegro moderato ♩ = 92

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

Campanelli I
Campanelli II
l.v.
Piatto sosp. picc.
Tam Tam medio
D# H / E F# G A#
(Tar den stirrende Magnhild under armen vil går)
(Ut)
quasi recit.
cresc.
Er det sant du er her, her på Ak - er - shus kommer hit a - le - ne u - bun - det og
div. in 3
unis. pizz.

This music is copyright protected

497

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bånder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

solo

pp mf mp mf poco f mf

D C H/E F G A

gliss.

mp mf poco f

fri, åh som jeg har leng - tet u - ker var som år men nå når du strå - ler mot meg du fag - re du her - li - ge Met - te glem - mes ven - te tid og tvil.

div. ord. (non div.)

NB noter
This music is copyright protected

505

pesante

rit.

Adagio (ma non troppo)
♩ = 72 - 76

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

mp mf poco f solo pp Solo espr. p Tam Tam medio

D♭ C H♯/E F♯ G A♯

I lang-som-me år som fru - e til Kjøl - berg en ord-ings hus-tru jeg var.

Ditt smil min dro-ning ja - ger sorg og dø - dens skyg - gar flyk - ten - de av hu - set.

NB noter
This music is copyright protected

514 **Poco piu mosso**

S **Allegretto** ♩ = 100

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
C'fg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Piatto sosp. medio
Arp.
Cel /Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bender
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

*fp* *poco f* *pp* *mf* *mp* *ff* *f*

Jeg sat ved hans bord, jeg var - med hans seng jeg var som en fan - ge i sin bur. Men min - net om dig fra vår ung - doms rus gem - te jeg som en ska - - - t, min

*non trem.* *non cresc.* altri div. solo 2 Vel. div.

NB noter
This music is copyright protected

525

Allegro moderato ♩ = 80 - 84

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder

*p*

*mp* *f* *mf* *p*

*f* *p* *p* *mf*

læng - - - - sel voks - - - e - de hver dag, hver nat. Jeg hi - ge - de kun, ef - ter dig. Når ol - din - gen kom til mit

NB noter
This music is copyright protected

525

Allegro moderato ♩ = 80 - 84

Tutti div.
solo
altri div.
div.
cassa

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

arco

*mp* *f* *pp* *p*

534 accel. Piu mosso Allegro moderato

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

mf 3 (non troppo f)
Gr.C
Tam Tam medio
le - je var - det dit bi - led jeg så. Min li - den - skab hav - de hær føt - mig vild. Jeg sov med en dolk un - der pu - den. Men nu er jeg fri nu er jeg her alt det
punta d'arco
pizz.

NB noter This music is copyright protected

543

Appassionato ♩ = 116 - 126

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bonder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

Picc.
Tambaro picc.
senza corde
Timbales
Tutti
pizz.
arco
div.
a piacere

an - net er gam - melt, glemt. Els - - - ke - de Knut. Jeg er din.

NB noter
This music is copyright protected

552

rit.

T

Allegro fluente ♩. = 56

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Piatto sosp. medio
Arp.
D C H/E♭ F♯ G A
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
K.A.: Mette, elskede -
Øy - e blikk som løst fra ti - den
Bonder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.
arco
div.
Chiusi

NB noter
This music is copyright protected

562

non rit. - - -

Piu mosso ♩. = 60

poco rit.

poco rit.

574

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

G1

Øy - e blikk som løst fra ti - den him - melsk fryd og jor - disk lyst spei - les nå i di - - ne

NB noter
This music is copyright protected

587

a tempo rit. in 3 Poco meno (in 3) Grandioso

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder

øy - - - ne ban - ker i mitt e - get bryst. som en bøl - - - ge når den rul - ler alt be sej - ren - de og

øy - - - ne ban - ker i mitt e - get bryst. Du be - ru - ser mi - ne tan - ker el-skov våk - ner i min kropp

NB noter This music is copyright protected

U

599 **Piu mosso** **Calando** **rit.** **Meno mosso**

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

*Piccolo*

*poco f*

*Chiusi*

*Piatto sosp. picc.*

*Gr.C*

*Tam Tam*

*Campanelli I*

*Campanelli II*

sterk — Og når at - ter ned den syn - ker fager - den med sig sor - gens sand ned i dy - bet og på stran - den rent og dug - get glit - rer

når den sku - rer, sli - per skul - ler, li - vets lan - ge, stei - le strand. ned i dy - bet og på stran - den rent og dug - get glit - rer

NB noter
This music is copyright protected

612

ancora rit.

a tempo, ma un poco tranquillo

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

aperti

Campanelli

D C H/E E♭ G A

Celesta

gle - dens gyl - ne re - ne rav. Du min kjæ - re du er ra - vet, gle - den glit - ren - de og ren. sam - men går vi inn i

con sord.
Tutti

arco
Tutti

non dim.

NB noter
This music is copyright protected.

625

a tempo rit.

V Allegro dramatico ♩ = 108

Ott.
Fl. 1 — pp
Fl. 2 — pp
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1 — p
Cr. 2 — p
Cr. 3 — p
Cr. 4 — p
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp. — fp pp
Perc. 1 — Campanelli — pp — ppp
Perc. 2 — pp — ppp
Perc. 3
Arp. — p — pp
Cel./Org. — Celesta — pp
M.D. — p — p — ti - - - den inn i li - vet, sam - men, en.
A.A.
M.O.
N.R. — p — p
K.A. — ti - - - den inn i li - vet, sam - men, en.
Bønder — (da lontano) f — Herr Knut, vi sø - ker Knut Alvs - son. — f — Herr Knut, Herr Knut, vi sø - ker Knut Alvs - son.

625 — a tempo rit. — Allegro dramatico ♩ = 108

Vn. I — non trem. — div. — pp
Vn. II — non trem. — div. — pp
Vle. — non trem. — div. — pp
Vcl. — non trem. — div. — pp — pizz.
Cb. — pp

NB noter This music is copyright protected

636

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder
636
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

f Hva er det - te for larm.
ff (roper) Nils, kom her.
f Hva or det - te.
– Herr Knut, Herr Knut, vi sø-ke Knut Alvs - son.
f Herr Knut, Herr Knut, vi sø-ke Knut Alvs - son.
ff Herr Knut, Herr Knut, vi sø-ke Knut Alvs - son.
– Herr Knut, Herr Knut, vi sø-ke Knut Alvs - son.
Herr Knut, Herr Knut, vi sø-ke Knut Alvs - son.
Herr
sul pont.
p

NB noter
This music is copyright protected

649

**Poco piu mosso(allegro molto)** ♩ = 116

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
C!g.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.

Det er en flokk bøn - der, her - re. Ro - me - ri - kin - ger, røp - net til ten - ne - ne.

Bønder

Herr Knut, vi sø - ker Knut Alvs - son.

Knut, Herr Knut, vi sø - ker Knut Alvs - son.

649

**Poco piu mosso(allegro molto)** ♩ = 116

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

Tutti

senza sord.

senza sord.

pizz.

This music is copyright protected

662

pesante W a tempo

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp
Cel./Org
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder

Tamburo picc.
Gr.C.
Tam Tam media
(quasi trem.)

De mel- der å ha drept Las - se Skjuld, der - res fogd og mor - de - ren selv er fø - rer for flok - ken. Nå står de ved por-ten og

662

pesante W a tempo

Vn. I
Vn. II
Vle
Vcl.
Cb.

senza sord.
arco
Tutti

NB noter
This music is copyright protected

675

pesante

a tempo

lo stesso tempo

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.

ber om fritt lei - de og rett til å mø - te hø - veds man - nen.

Bender

Herr Knut, vi sø - ker Knut

Herr Knut, Herr Knut, vi sø - ker Knut

675

pesante

a tempo

lo stesso tempo

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

This music is copyright protected

685 Lo stesso tempo

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

molto dim.
molto dim.
Chiusi
Chiusi
molto cresc.
Gr.C
Silof.
Tutti
pizz.
sulla tavola
sul pont.
arco
pizz.
vibr.
Frekk og opp - rørsk ferd er det - te! legg dem i jern hver eneste mann.
Det er ik - ke mu - lig, her - re.
Alvs - - - - son.

NB noter
This music is copyright protected

696 Grandioso a tempo X (a tempo)

Ott.
Fl. 1 — fma non troppo
Fl. 2 — fma non troppo
Ob. — fma non troppo
C. I. — fma non troppo
Cl. 1 — fma non troppo
Cl. 2 — fma non troppo
Cl.B. — ff
Fg. — ff
Cfg. — ff
Cr. 1 — Aperti ff
Cr. 2 — Aperti ff
Cr. 3 — Aperti ff
Cr. 4 — Aperti ff
Trb. 1 — ff
Trb. 2 — ff
Trb. 3 — ff
Trbn. 1 — ff
Trbn. 2 — ff
Trbn. 3 — ff
Tba. — ff
Timp. — ff
Perc. 1 — Tamburo picc. f–mp; Gr.C; Tam Tam
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D. — mp
A.A. — Knut hva skal det sige.
M.O.
N.R. — De er man - ge og godt be - væp - net. Bud - kav - len har gått på Ro - me - ri - ke. (marcato; poco parl.)
K.A.
Bønder

696 Grandioso a tempo (a tempo)

Vn. I — sul pont. mp; div.
Vn. II — div.
Vle — sul pont. mf; div.
Vcl. — div. pizz.
Cb.

NB noter This music is copyright protected

708

**(Marziale)**

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
C'fg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel /Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

*Colla parte*

*stacc.*

Piatto sosp. picc

*non troppo*
Bongos et Timb.

Bud - kav - len har i fra gam - mel tid katt bøn - der til opp - rør og strid. Un - der

NB noter
This music is copyright protected

721

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder

Bongos et Timb.
Piatto sosp. picc.
poco cresc.
Liberamente
trus - ler om mord og brann. Mø - ter de al - le mann - ster - ke fram. Og er i et far - lig lu - ne.

721

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

NB noter
This music is copyright protected

734 a tempo Y Poco tranquillo ♩ = 96 accel.

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1 — p (ma non troppo) fz pp fz fz mp
Cl. 2
Cl.B. — ff
Fg — ff
C'fg — ff
Cr. 1 — ff — poco f
Cr. 2 — ff — poco f
Cr. 3 — ff — poco f
Cr. 4 — ff — poco f
Trb. 1 — ff — poco f
Trb. 2 — ff — poco f
Trb. 3 — ff — poco f
Trbn. 1 — ff — poco f
Trbn. 2 — ff — poco f
Trbn. 3 — ff — poco f
Tba. — ff — poco f
Timp. — ff — f
Perc. 1 — ff — Bongos et Timb. mf
Perc. 2 — Gr.C. Solo ff
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D. — mf f mf f
A.A. — Knut, for - sik-tig hørnu på mig. Brug ik - ke vold i den-ne stund, men mild-net og rett - fer-dig-hed. Må - ske kan bøn-der-nes hjer-ter vin - des, bed - re med ord enn ved vold.
M.O.
N.R.
K.A.
Bender

734 a tempo Poco tranquillo ♩ = 96 accel.

Vn. I — p — poco f div. — f
Vn. II — p — poco f div. — f
Vle. — p — poco f div.
Vcl. — mp — arco — arco — f div.
Cb. — pizz. — mp — f

NB noter This music is copyright protected

Z Allegro vivace ♩ = 132

744

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

più f cresc.
cresc.
ff
mf
f
Solo, campane in aria
Tamburo picc.
con corde
Gr.C. Solo
poco ff
Tam Tam
dètaché
arco

NB noter
this music is copyright protected

752

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

più f
Solo, campane in aria
fff
ord.
poco f
ff
(quasi trem.)
p
poco ff
div.

Knut ser krasst på Mette, men nikker så! (Skriver under på brevet, gir det til Nils. Nils ut.)

NB noter
This music is copyright protected

76

rit.

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.

Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4

Solo, campane in aria

Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3

Solo, campane in aria

ord.

Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.

poco f

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Tam Tam
(quasi trem.)

l.v.

Arp.
Cel./Org.
M.D.
A.A.
M.O.
N.R.
K.A.

Bønder

Det er blitt mørkt ute. Mette går til Knut som for å snakke til ham. Han går og setter seg ved bordet. To vakter kommer inn med fakler og stiller seg ved døren.
Bøndene kommer inn uten våpen. Føreren er Engelbrekt Gunnarson, fogdmorderen. Han bærer budkavlen, en kort stokk med løkke i den ene hånden, og brevet i den andre.

rit.

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

This music is copyright protected

SCENE V

773 **Andante** ♩ = 72 - 76

Ottavino
Flauto 1
Flauto 2
Oboe
Corno Inglese
Clarinetto in Sib 1
Clarinetto in Sib 2
Clarinetto Basso
Fagotto
Controfagotto
Corno in Fa 1
Corno in Fa 2
Corno in Fa 3
Corno in Fa 4
Tromba in Do 1
Tromba in Do 2
Tromba in Do 3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Tuba
Timpani
Percussione 1
Percussione 2
Percussione 3
Arpa
Celesta/Organo
lette Ivarsdatter Dyre
Nils Ravaldson
Knut Alvsson
Engelbrekt trer fram:
ngelbrekt Gunnarson

Herr Knut! Her kommer vi tilDem for å kre-ve lov og rett og leg-ge fram vår sak. Vi bøn-der vi er fre-de-li-ge folk, men og-så-fri-bår-ne o-dels-bøn-der. Vi ak-ter fed-re-ar-ven-høgt og

(30) Romeriksbønder

773 **Andante** ♩ = 72 - 76

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabbassi

NB noter
This music is copyright protected

785

**Allegro moderato**

**Poco string.**

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
N.R.
K.A.
E.G.
Bønder

*poco f*

Piatto sospesi grande

*mf*

*pp*

le - ver et - ter gam-mel skikk og lo - ven fra Kong Mag - nus. Men da - nc-menn får sta - dig mc - ve inn - pars her i lan - det og dem vil ø - ke c - gen makt og

NB noter
This music is copyright protected

785

Allegro moderato

Poco string.

Vn. I
Vn. II
Vle
Vcl.
Cb.

*più p*

div. pizz.

793

AA **Piu Allegro** ♩ = 100

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
N.R.
K.A.
E.G
Bønder

Tamburo piec.

gjø - va oss til træ - ler. Dans-ke fu - ter fa - rer fram som bær-ser - ker og vill - menn for dem er gam - mal lov og rett for in - gen ting å reg - ne. Men vi - - - er nødt tel å

793

**Piu Allegro** ♩ = 100

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

NB noter
This music is copyright protected

803

Pesante

Meno mosso

rit.

BB

Allegro con brio
(ma non troppo)
♩ = 126 - 132

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org
M.D.
N.R.
K.A.
E.G.

vit- ne herr Knut, at en var den væs-te for - bry-ter'n av al - le i volds-ferd og ran fan-tes ik-ke hans li - ke. Las-se Skjold var hans navn De-res e - gen fut

Bønder

Han sloned'n As - lak Trond-son og

NB noter
This music is copyright protected

803

Pesante

Meno mosso

rit.

Allegro con brio
(ma non troppo)
♩ = 126 - 132

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

814

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
N.R.
K.A.
E.G.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

poco piu f
più f
ff
poco f
più f
più f
ff

vold - tok dat - ter hans. Han ran' - an Sak - se Hall- vard - son og slo' en med en ham - mer Per lng - mar - son vart skam - slått d'an låg på drek - ke - ben - ken og fra ham An - ders

NB noter
This music is copyright protected

825

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Tamburo picc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
N.R.
K.A
E.G
Bønder
825
Vn. I
Vn. II
Vle
Vcl
Cb.

NB noter
This music is copyright protected

836.

Doppio piu lento

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
N.R.
K.A.
B.G.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle
Vcl.
Cb.

muta Clarinetto piccolo in E♭

Tamburo picc.

Gr.C.

Tyst! Jeg er de-res lens-mæ-re, hø-veds-mann og dom-mer jeg skif-ter lov og rett.

Med for-lov od-le Her-re: før De-res tid, da sa-li-ge, Herr

skyl - dig tel i dø.

skyl - dig tel a dø.

Doppio piu lento

836

NB noter
This music is copyright protected

847

Allegro (recit.)

In tempo

accel.

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
N.R.
K.A.
E.G.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

non troppo f

Clarinetto piccolo

pocof ff

mf

mp

Gr.C.

recit., a piacere

a piacere

Odd satt her som hø-veds-mann, visend-teman-ge bud til han med bønn om lov og rett. Men vi vart al - drihørt. Brått vart ålmod ig-hetaslutt ogbudkavienfløgpågardielgard. Men sjøl u-ten trus-ler om mordbrann haddevisamlaoss den-na gang.

847

Allegro (recit.)

In tempo

accel.

pizz.

non div.

NB noter
This music is copyright protected

CC **Allegro molto** ♩ = 138

857

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
N.R.
K.A.
E.G.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

*sempre stacc.*
*picc.*
*poco f*
*più f*
*mf*
*f*
*non troppo*
Tam Tam medio
l.v.
*simile*
*ff*
*più ff*
Seint på tors - dag ef - ta drog vi tel Las - ses gard
Tred - ve mann med øk - ser, pi - ker sverd og spyd.
Dem knek - te-ne vi møt - te var
unis.
pizz.
arco
div.

NB noter
This music is copyright protected

Allegro molto ♩ = 138
857

This music is copyright protected

druk - ne og trøt - te, vi hogg og stakk og bren - te vi var som i en rus. Las - se satt ved bor - det med fril - la si på fang ham

878

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
N.R.
K.A.
E.G.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

meno f
pizz.
pp
f non troppo
mf
poco f
più ff
fff
f pp subito
Gr.C
sul pont.
simile
ål og drakk og sang. Den fei - tevom - ma dis - sa, av hans gla - de lått, men san - gen stil - na brått. Vi drog' en ut i

NB noter
This music is copyright protected

890

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
N.R.
K.A.
E.G.
Bønder
890
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

meno ff
poco f
poco ff
Solo cresc. molto
mfp
Timbales Cub
Gr.C.
Bongos
l.v.
Piatto picc.
D# C# Hb / E F# G A
sva - la og hogg' en ner for godt. Vi drog' en ut i sva - la og hogg' en ner for godt. Ha ha ha ha ha!
Jeg hogg han ned
possible
pizz.
div. pizz.
Tutti pizz.
sul pont.
arco

NB noter
This music is copyright protected

905

DD **Andante con moto**

**Meno mosso**

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
N.R.
K.A.
E.G.
Bønder

ja jeg. — Herr Knut! Det er i til-tru tilDem vi

Men vi står al - le bak' en En - ge - bret, al - le som en.

Men vi står al - le bak' en En - ge - bret, al - le som en.

Tam Tam

905

**Meno mosso**

**Andante con moto**

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

leggfram sa - kavår vi trur på De - res rett ferdssans og hors - ke sin - ne lag, men mø - tes vi og - så her medsvik står al - le bøn - der un - der vå - pen. Ja står vi al - le un - der vå - pen.

Ja står vi al - le un - der vå - pen.

Ja står vi al - le un - der vå - pen.

Ja står vi al - le un - der vå - pen.

Ja står vi al - le un - der vå - pen.

EE

928 **Allegro risoluto** ♩ = 120 - 126

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
N.R.
K.A.
E.G.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

col canto (non troppo f)

Det er en u-hørt frekk-net kom-me hit med trus-ler, men jeg har gitt mitt ord og

pizz. arco col canto

NB noter
This music is copyright protected

939

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp
Cel./Org.
M.D.
N.R.
K.A.
E.G.

lei - det står ved makt. Men Las - se skjold min fogd er tatt vol - - - de - lig av da - ge om enn han var en volds - mann

Bønder

939

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

NB noter
This music is copyright protected

950

**Maestoso, proclamatorico**

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
N.R.
K.A.
B.G.
Bønder

var han en øv - rig-he-tens mann.__ Al - le her blir stev-net for ret - ter tin-get i Konghel - le før nes - te Kors-mes - sedag Til da er de-re fri un-der lei-de, så gå!

Gr.C
Tam Tam medio
recit.

NB noter
This music is copyright protected

950
Maestoso, proclamatorico

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

div.
pizz.

962 FF **Marziale, ma un poco lento** ♩ = 88

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
N.R.
K.A.
E.G.
Bænder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

poco a poco dim.
Tamburo picc. *senza corde*
l.v.
Tam Tam medio
Tutti archi *poco a poco dim.*
pizz.
div.

NB noter
This music is copyright protected

977

**Moderato (recit.)**

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
D# C# H♭/ E F# G A♭
Cel./Org.
M.D.
*mf recit.*
Var alt-så det-te u-dyr som nu erdræbt din foged.
*mp*
Hvor-dankan du dog ven-te al-mu-ens kær-lig-
N.R.
K.A.
*f*
Hr. Odd's fögd, min fögd, de er al-le li - ke ful-le av svik og grisk-net.
E.G.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.
sul pont.
arco

NB noter
This music is copyright protected

987

GG

accel.

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
N.R.
K.A.
E.G.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle
Vcl.
Cb.

Solo

picc.

hed med så-dan-ne fo-ge-der min kæ - re.

Al-mu-ens kær-lig-hed kun ne bring-e dig lyk - ke, Knut og magt.

Nils Ravaldson kommer brått inn døren.

Al- mu-ens kjær-lig-het ven-ter jeg ik-ke ba-redens ly-dighet.

sul pont.

sul pont.

div.

unis.

unis.

NB noter
This music is copyright protected

997 **Allegro**

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
N.R.
K.A.
E.G.
Bønder

*Colla parte* *poco f* *non dim.* *Tutta forza*

Herr Knut, herr Knut! Il-bud er kom-met fra Kong Hans at dans-ke trop-per har be-lei-vet Elvs-borg slott. Kon-gen ber Dem del-ta i-et strøm-an-grep på bor-gen sam-men med, sam-men med. Hen-rik Krum-me-di-ke.

997 **Allegro**

Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

*pizz.* *arco* *cresc.*

NB noter
This music is copyright protected

1006 **Allegro molto vivace**

**a tempo**

Ott.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. I.
Cl. 1
Cl. 2
Cl.B.
Fg.
Cfg.
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tba.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Arp.
Cel./Org.
M.D.
N.R.
K.A.
E.G.
Bønder
Vn. I
Vn. II
Vle.
Vcl.
Cb.

senza sord.
Tamburo picc.
Bongos
Piatto sosp. medio
Tam Tam medio
soli
div.
stacc.
a piacere

Hen - rik Krum - me-di-ke.

NB noter
This music is copyright protected