

RAGNAR SÖDERLIND

Quartet, op. 107

Für Klavier, Violine, Bratsche und
Violoncello







Ragnar Söderlind:

QUARTETT

Für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncello

Op. 107 (2010)

Dieser Quartett ist dem Tammuz Quartett gewidmet

Oliver Triendl, Klavier
Daniel Gaede, Violine
Volker Jacobsen, Bratsche
Gustav Rivinius, Violoncello

I. Der Nix (der Wassermann), eine Einweihung	p. 3
II. Der Junge und die Waldelfe, eine Verzauberung	p. 27
III. Variationen und Coda über eine finnische Hirtenweise.	p. 41

Aufführungsdauer 27-28 minuten

für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncello

Ragnar Söderlind opus 107

Der Nix, eine Einweihung

© 2010 by Ragnar Söderlind, Oslo, Norway

Viol. 16

Vla. 16

Vcl. 16

Pnof. 16

pp *mf* *pp* *mf* *mp*

3

(8va)

Viol. 21

Vla. 21

Vcl. 21

Pnof. 21

pp *pp* *pp* *pp*

A

(8va)

Viol. 26

Vla. 26

Vcl. 26

Pnof. 26

ppp *pp* *ppp* *ppp* *fp* *pp* *mf*

3

(8va) loco

The image displays a musical score for four instruments: Violin (Viol.), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), and Piano (Prof.). The score is divided into two systems, each starting at measure 31. The Violin part features a melodic line with frequent accidentals (sharps and flats) and a dynamic marking of *p* (piano). The Viola part plays a triplet of eighth notes, also marked *p*. The Violoncello part consists of a steady eighth-note accompaniment, marked *p*. The Piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes, marked *p*. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

The image shows a musical score for four instruments: Violin (Viol.), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), and Piano/Forte (Pnof.). The score is written in G major (one sharp, F#) and 4/4 time. The Violin part starts at measure 36 with a melody of eighth and sixteenth notes, marked *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The Viola part plays a triplet of eighth notes, also marked *pp* and *p*. The Violoncello part plays a steady eighth-note accompaniment, marked *pp* and *p*. The Piano/Forte part enters at measure 36 with a melody of eighth and sixteenth notes, marked *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The score includes a large watermark reading "NB Noter" and "This music is copyright protected".

The image displays a musical score for four instruments: Violin (Viol.), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), and Piano (Pnof.). The score is divided into two systems, each starting at measure 41. The Violin and Viola parts feature melodic lines with various accidentals (sharps, flats, naturals) and slurs. The Violoncello part consists of a steady bass line with eighth notes and rests. The Piano part includes a complex arrangement of chords and melodic fragments, with dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The score is written on a grand staff for the piano, with separate staves for the other instruments.

Viol. 46 B

Vla. 46

Vcl. 46

Pnof. 46 *mf* *f* *pp*

f *p* *pp* *pp*

3 3 3 3

Viol. 51

Vla. 51

Vcl. 51

Pnof. 51 *p* *mp* *mp*

p *mp* *mp*

3 3 3 3

This music is copyright protected

Viol. 56 *p*

Vla. 56 *pp*

Vcl. 56 *pp*

Pnof. 56 *mf* *pp* *p*

pp *pp* *pp* *pp*

3 3 3 3

Viol. 61

Vla. *mf*

Vcl. *mf mp*

Pnof. 61 *mf*

Viol. 66

Vla. *f*

Vcl. *f*

Pnof. 66 *f*

Viol. 70

Vla. *f*

Vcl. *mf*

Pnof. 70 *mf*

[illegible][illegible]

Viol.

Vla.

Vcl.

Pnof.

C

ppp

mp

ppp

mf

ppp

ppp

mp

ppp

mf

ppp

mp

mf

Viol. *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

Pnof. *f*

105

3 3

3 3

3 3

3 3

Viol. *ff* *pp* *ppp* **E** Un poco tranquillo

Vla. *ff* *pp* *ppp*

Vcl. *ff* *pp* *ppp*

Pnof. *ff* *pp* *ppp* Un poco tranquillo

110

music is copyright protected

Viol. *pp*

Vla. *pp*

Vcl. *pp* *mp* *pp*

Pnof. *pp* *mp* *pp*

115

115

120

Viol.

Vla.

Vcl.

Pnof.

pp *mp* *pp* *p*

125

Viol.

Vla.

Vcl.

Pnof.

p *p* *mp*

130

Viol.

Vla.

Vcl.

Pnof.

ppp *ppp* *pp* *ppp*

Viol. 135

Vla.

Vcl.

Pnof.

pp

mp

mf

Viol. 141

Vla.

Vcl.

Pnof.

pp

mp

pp

pp

mp

p

NB noter

This music is copyright protected

F Tempo di mazurka (polska) lento

Viol.

Vla.

Vcl.

Pnof.

mp

p

pp

ppp

pp

pp

*

152 *Un poco string.*

Viol. *p*

Vla. *p*

Vcl.

Pnof. *ppp* *p*

Un poco string.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

p *p* *p*

156 *a tempo*

Viol. *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vcl. *f*

Pnof. *f* *ppp* *pp* *ppp* *p*

a tempo

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

161 *Un poco string.*

Viol. *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

Pnof. *p* *p* *f*

Un poco string.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

165 **a tempo**

Viol. *mp* *f* >

Vla. *mp* *f* >

Vcl. *mp* *f* >

Pnof. *ppp* *mf* >

169 **Un poco string.**

Viol. *p*

Vla. *p*

Vcl. *p*

Pnof. *p*

173 **a tempo** **rit.**

Viol. *f* *pp*

Vla. *f* *pp*

Vcl. *f* *pp*

Pnof. *f* *mf* *pp* **rit.**

Un poco tranquillo

Viol. 177

Vla.

Vcl.

Un poco tranquillo

Pnof. 177 *ppp*

G Allegro moderato

Viol. 182

Vla.

Vcl.

Pnof. 182 *mp* *f* *pp*

Viol. 187

Vla.

Vcl. *espress.*

Pnof. 187

Viol. 191 *espress.*
p

Vla. *espress.*
p *mf*

Vcl. *mf*

Pnof. 191 *mf*

Viol. 195 *mf* *p* *pp* *ord.*

Vla. *p* *pp* *ord.*

Vcl. *p* *pp* *ord.*

Pnof. 195 *mf* *pp* *Red.*

Viol. 199 *espress.*
mp *f*

Vla. *espress.*
mp

Vcl. *espress.*
mp

Pnof. 199 *p*

Viol. 203 $\sharp E$ **H**

Vla. *f*

Vcl. *f*

Pnof. 203 *f* *ff*

Viol. 207

Vla. 207

Vcl. 207

Pnof. 207

Viol. 212

Vla. 212

Vcl. 212

Pnof. 212

pp

pp

pp

pp

217 *Sul pont.* *ppp* *3* *3* *3* *3* *ord.* *rit.* *pp* *ord.* *mf* *3*

Viol.

Vla.

Vcl.

ppp *3* *3* *pp* *ord.* *mf* *3*

Pnof.

3 *3* *rit.* *p*

I **Allegro non troppo**

Viol.

Vla.

Vcl.

pp *pp* *pp*

Allegro non troppo

Pnof.

mp *pp*

This music is copyright protected

226

Viol.

Vla.

Vcl.

mp *mp* *mp*

226

Pnof.

pp

Viol. *p*

Vla. *p*

Vcl. *p*

231

pp

Pnof. *p*

mp

p

Viol. *mf*

Vla. *mf*

Vcl. *mf*

236

Pnof. *mf*

mp

Viol.

Vla.

Vcl.

241

Pnof. *mp*

f

J

Viol. *f* *p* *mp*

Vla. *f* *p* *mp*

Vcl. *f* *p* *mp*

Pnof. *p*

Viol. *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vcl. *mf* *mf*

Pnof. *mf*

Viol. *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vcl. *mf* *poco f* *f*

Pnof. *f*

Viol. 261 K

Vla.

Vcl.

Pnof.

p

p

p

mp

p

Viol. 266

Vla.

Vcl.

Pnof.

mp

mp

mp

mf

Viol. 271 *espress.*

Vla.

Vcl.

Pnof.

p

p

p

p

Viol. *mf* *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

Pnof. *f*

276

Viol. *piu f* *ff*

Vla. *piu f* *ff*

Vcl. *piu f* *mf*

Pnof. *ff*

281

L

Viol. *ff*

Vla. *ff*

Vcl. *ff*

Pnof. *f*

286

Viol. 290

Vla. 290

Vcl. 290

Pnof. 290

Viol. 294

Vla. 294

Vcl. 294

Pnof. 294

Viol. 299

Vla. 299

Vcl. 299

Pnof. 299

M Più mosso

Viol. 304

Vla. 3

Vcl. 3

Pnof. 304

Viol. 308

Vla. 3

Vcl. 3

Pnof. 308

Viol. 312

Vla. *fff* 3

Vcl. *fff* 3

fff Un poco string.

Pnof. 312

fff Un poco string.

Viol. 316

Vla. 3

Vcl. 3

Pnof. 316

Ancora più mosso

Viol. 320

Vla. 3

Vcl. 3

Pnof. 320

con tutta forza

Ancora più mosso

con tutta forza

Viol. 323

Vla. 3

Vcl. 3

Pnof. 323

Mazurka (polska) vivace,
ma un poco meno mosso

f

Viol. 328

Vla.

Vcl.

Pnof. 328

Viol. 333

Vla.

Vcl.

rit.

p

5

Pnof. 333

rit.

p

A tempo, vivace

Viol. 338

Vla.

Vcl.

f

pp

A tempo, vivace

Pnof. 338

A tempo, vivace

pp

26

II

(♩ = c. 88)

Viol. *mf* *p* *f* *ord.*

Vla. *p* *f* *ord.*

Vcl. *mf* *f* *pp*

Pnof. *f* *8va*

poco a poco ord.

Viol. *pp*

Vla. *pp*

Vcl. *pp*

Pnof. *f loco* *f sim.* *8va*

Viol. *ppp* *Sul pont.*

Vla. *f* *ppp*

Vcl. *fp* *ppp*

Pnof. *f* *ff* *8va*

B

Viol. *mf* poco a poco ord. *pp*

Vla. *mp* *mf*

Vcl. *mf* *mp* *mf*

Pnof. *p*

20

Viol. *mp*

Vla. *pp* *mp*

Vcl. *pp* *espress.* *mf*

Pnof. *p* *p*

24

Viol. *rit.* *pp* *ppp*

Vla. *mp* *ppp* *ppp*

Vcl. *pp* *ppp*

Pnof. *ppp* *Misterioso*

29

C Pasacaglia: Andante tranquillo, ma poco a poco string

Pasacaglia: Andante tranquillo, ma poco a poco string

Viol. 35 *pp* *ppp* 3 3

Vla. *pp* *ppp* 3 3

Vcl. *pp* *ppp* 3 3

Pnof. 35 *pp* *ppp*

Viol. 42 3 *pp* *p* 3 *p*

Vla. *pp* 3 3 *p*

Vcl. *pp* 3 3 *p*

Pnof. 42 *pp* *pp*

Viol. 48 *mp* *p* *mf* 3 *ppp*

Vla. *mp* *p* *mf* 3 *ppp*

Vcl. *mp* *p* *mf* 3 *ppp*

Pnof. 48 *mf* *ppp*

Viol. 54

Vla. 54

Vcl. 54

Pnof. 54

D Più mosso e stringendo, ma non troppo

Viol. *pp* *mp* *p* *mf*

Vla. *pp* *mp* *p* *mf*

Vcl. *pp* *mp* *p* *mf*

Pnof. Più mosso e stringendo, ma non troppo *pp* *ppp* *pp* *mf*

Ancora più mosso

Viol. 66 *p* *mf* *mp* *f*

Vla. 66 *p* *mf* *mp* *f*

Vcl. 66 *p* *mf* *mp* *f*

Pnof. 66 Ancora più mosso *p* *f*

Viol. 72

Vla. 72

Vcl. 72

Pnof. 72

Viol. 78 **E** **Tempo I**

Vla. 78

Vcl. 78 *espress.* **f**

Pnof. 78 **ff** **Tempo I** *8va* *loco* *Leo.*

Viol. 82 *espress.* **f**

Vla. 82 *espress.* **f**

Vcl. 82 **f**

Pnof. 82 *8va* *sim.* *Leo.*

This music is copyright protected

85

Viol. *ff* *p* *rit.*

Vla. *ff* *p* *pp* *cantabile*

Vcl. *ff* *p* *pp*

Pnof. *pp* *rit.*

85

Reo.

F Andante tranquillo *

Viol. *p*

Vla. *mp*

Vcl. *p*

Pnof. *p*

Andante tranquillo

This music is copyright protected

96 Un poco più tranquillo

Viol. *mf* *mp*

Vla. *mf* *p* *mp*

Vcl. *mf* *p* *mp*

Pnof. *p*

96 Un poco più tranquillo

Ancora più tranquillo *rit.* *Moderato, ma liberamente*

Viol. *p* *pp* *ppp*

Vla. *p* *pp* *ppp*

Vcl. *p* *pp* *ppp*

Pnof. *p* *mp*

Red.

Viol. *Con sord.*

Vla. *Con sord.*

Vcl. *Con sord.*

Pnof. *pp*

Red.

G *Allegretto* *Moderato, ma liberamente*

Viol. *pppp*

Vla. *pppp pizz.*

Vcl. *pppp*

Pnof. *Allegretto* *Moderato, ma liberamente* *p*

Red.

120 **Allegretto** **Moderato, ma liberamente**

Viol. *ppp*

Vla. *ppp*

Vcl. *ppp*

120 **Allegretto** **Moderato, ma liberamente**

Pnof. *ppp*

H **Allegro non troppo** *Senza sord.* *mf*

Viol. *mf*

Vla. *mf*

Vcl. *mf*

Allegro non troppo *mf*

Pnof. *mf*

134 *p*

Viol. *p*

Vla. *p*

Vcl. *p* *arco*

134 *mf* *p*

Pnof. *mf* *p*

I Moderato
pizz.

Viol. 141 *ff* pizz.

Vla. *ff* pizz.

Vcl. *ff* pizz. arco Sul pont. *mf*

Pnof. 141 *ff* Moderato *f* loco

Viol. 145 arco Sul pont. *f*

Vla. arco Sul pont. *mf*

Vcl. *mf*

Pnof. 145 *f* sim. *f* *ff*

Viol. 148 *ff* rit. **Appassionato, più mosso**

Vla. *ff* rit. **Appassionato, più mosso**

Vcl. *ff* rit. **Appassionato, più mosso**

Pnof. 148 *f* **Appassionato, più mosso**

Viol. 152 *più f*

Vla. *più f*

Vcl. *più f*

Pnof. 152 *ff*

Viol. 155

Vla. 155

Vcl. 155 *più f*

Pnof. 155 *ff*

J con tutta forza

Viol. 159 *fff* *ffz*

Vla. 159 *fff* *ffz*

Vcl. 159 *fff* *ffz*

Pnof. 159 *fff* *ffz*

8va

164

Viol. *molto vibrato e espress.* *fff*

Vla. *molto vibrato e espress.* *fff*

Vcl. *molto vibrato e espress.* *fff*

164

Pnof. *ff*

Viol.

Vla.

Vcl.

Prof.

168

168

ord.

mf

ord.

mp

mf

ord.

mp

mf

mp

mp

p

[illegible]

181

Viol. *mp* *pp* *rit.* *Con sord.*

Vla. *mp* *ppp* *Con sord.*

Vcl. *pp* *espress.* *mf* *pp* *Con sord.*

Pnof. *ppp* *rit.*

Red. *

187 **Allegretto**

Viol. *pp*

Vla. *pp*

Vcl. *pp*

Pnof. *una corda pp*

This music is copyright protected

194 **L Andante tranquillo**

Viol. *pppp*

Vla. *pppp*

Vcl. *pppp*

Pnof. *ppp* *tre corde pp* *Misterioso* *p*

202 Senza sord. *pp* *string.* *espress.* *f*

Viol.

Vla. *pp* *espress.* *f*

Vcl. *pp* *espress.* *mf* *f*

Pnof. *ppp* *pp* *mp* *f*

M Tempo I

Viol. *fp* *fp*

Vla. *fp* *fp*

Vcl. *fp* *fp*

Pnof. *ff* *f loco* *mf*

8va

rit.

Adagio

213

Viol. *mfpp* *ppp* *pp* *p*

Vla. *mfpp* *ppp* *pp* *p*

Vcl. *mfpp* *ppp* *pp* *p*

Pnof. *mf* *loco* *rit.* *Adagio* *p* *pp*

8va

loco

rit.

Adagio

mp *p* *pp*

III
18 Variationen und Coda über eine finnische Hirtenweise

Moderato *pizz.* *f* *rit.* **TEMA a tempo** *mf*

Violino

Viola

Violoncello

Moderato *mf* *rit.* **a tempo** *p* *mp*

Pianoforte

8

Viol.

Vla.

Vcl.

Pnof.

mp *f* *f* *p* *mp* *f* *f* *p* *mp* *f* *p* *pp*

VAR. I *arco* *mf* *mp* *mp* *mp*

Viol.

Vla.

Vcl.

15

Pnof.

ppp *mp* *p*

21 VAR. II

Viol. *f* *f* *p* *mf*

Vla. *f* *f* *p* *mf*

Vcl. *f* *f* *p* *mf*

Pnof. *mf* *pp* *ppp*

28

Viol. *p* *f* *p*

Vla. *p* *f* *p*

Vcl. *p* *f* *p*

Pnof.

34 VAR. III

Viol. *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

Pnof. *pp* *f*

Viol. 39 *p* *ff*

Vla. 39 *p* *ff*

Vcl. 39 *p* *ff*

Pnof. 39 *p* *ff*

Viol. 42 *p*

Vla. 42 *p*

Vcl. 42 *p*

Pnof. 42 *p*

Viol. 45 *pp* *rit.* VAR. IV Tranquillo

Vla. 45 *pp* *pp*

Vcl. 45 *pp* *pp*

Pnof. 45 *pp* *pp* *Tranquillo*

51

Viol.

Vla.

Vcl.

Pnof.

ppp

57 VAR. V

Viol.

Vla.

Vcl.

Pnof.

pp

pp

pp

mp

p

61

Viol.

Vla.

Vcl.

Pnof.

mp

mp

mf

VAR. VI
Subito allegro Un poco marcato

Viol. *f*

Vla. Un poco marcato

Vcl. *f*

Pnof. **Subito allegro**

ppp *f*

Viol. *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

Pnof.

Viol. *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

Pnof.

VAR. VII

Viol. 79 *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

Pnof. 79 *f* *mf* *f*

Red. *

Viol. 82

Vla. *f*

Vcl. *f*

Pnof. 82 *mf* *f*

Red. *

Viol. 85

Vla. *f*

Vcl. *f*

Pnof. 85 *mf* *f*

Red. *

VAR. IX
Un poco pesante (meno)

97

Viol.

Vla.

Vcl.

Pnof.

Un poco pesante (meno)

VAR. X

100

Viol.

Vla.

Vcl.

Pnof.

104

Viol.

Vla.

Vcl.

Pnof.

The musical score is for a piano quartet (Violin, Viola, Violoncello, and Piano). It consists of three variations: VAR. IX, VAR. X, and VAR. XI. The tempo is 'Un poco pesante (meno)'. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. A large watermark 'NB noter' is visible across the middle of the page.

VAR. XI
Valse: Doppio più mosso (♩=♩)

Viol. 107 *f*

Vla. 107 *f*

Vcl. 107 *f*

Pnof. 107 *f*

Valse: Doppio più mosso (♩=♩)

Viol. 113

Vla. 113

Vcl. 113

Pnof. 113

VAR. XII

Viol. 119

Vla. 119

Vcl. 119

Pnof. 119

ff

ff

ff

ff

Viol. 125

Vla. 3

Vcl. 3

Pnof. 3 3 3 3

Viol. 130

Vla. 3

Vcl. 3

Pnof. 3 3 3

135 **VAR. XIII**
molto espress.

Viol. molto espress.

Vla. molto espress.

Vcl. molto espress.

Pnof. 135

Viol. 141

Vla.

Vcl.

Pnof.

Viol. 147

Vla.

Vcl.

Pnof.

VAR. XIV

Viol. 154

Vla.

Vcl.

Pnof.

161 *con tutta forza* **Molto lunga**

Viol. *fffz* *con tutta forza* **fff**

Vla. *fffz* *con tutta forza* **fff**

Vcl. *fffz* *con tutta forza* **fff**

Pnof. **fff** *ff* *fff* **Molto lunga**

VAR. XV
Un poco adagio

167 *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Viol. *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Vla. *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Vcl. *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Pnof. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

171 *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Viol. *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Vla. *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Vcl. *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Pnof. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

VAR. XVI

175

Viol. *pp*

Vla. *pp*

Vcl. *p*

Pnof. *pp*

179

Viol. *p* *ppp*

Vla. *p* *ppp*

Vcl. *mp*

Pnof. *p* *ppp*

VAR. XVII

183

Viol. rit.

Vla. rit.

Vcl. rit.

Pnof. *pp* *mp* *pp* rit.

VAR. XVIII

Molto adagio

Viol. *pp* 3

Vla. *pp*

Vcl. *pp* 3

Pnof. *pp* Molto arpeggiato

Viol. *mp* 3 *pp* rit.

Vla. *mp* *pp*

Vcl. *mp* *pp*

Pnof. *mp* *pp* rit.

CODA
Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Viol. *sfz* *mp*

Vla. *mf* 3 *f*

Vcl. *mf* 3 *f*

Pnof. *sf* *mf* 3 *f*

Ende 13. Dezember 2010

Klavierquartett III

Viol. 204 *sfz* *mf* *ff* *f*

Vla. *ff* *f*

Vcl. *ff* *f*

Pnof. 204 *f* *ff* *mf* *f*

Viol. 208 *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Vcl. *ff* *p*

Pnof. 208 *ff* *p*

Viol. 212 *p* *mp*

Vla. *mf* *p* *p*

Vcl. *mf* *p*

Pnof. 212

Ancora più mosso

Viol. 229

Vla.

Vcl.

Pnof. 229

fff *f*

fff *f*

fff *f*

Ancora più mosso

Viol. 233

Vla.

Vcl.

Pnof. 233

fff

fff

fff

Pesante, ma non ritard.

Viol. 238

Vla.

Vcl.

Pnof. 238

sffz

sffz

sffz