

EVENTYRET

OM

HIMPEL & PIMPEL

Musikskiv
eventyr för TV.

Musikk: Ragnar Söderlind

HIMPEL OG PIMPEL

MUSIKALSK EVENTYR

R. Spøderlind 1970

Sopran ** Andante
 Blokkfløyt

Piano mp

I Xulofon Andante
 Conga

II Håndtromme P

III Triangel, Treblokke, Stort bekk Bekken. Trgl. mp.

Forteller: * Himpel var en spelle mann og ville bestandig danse.
 Pimpel var en spille mann og ville bestandig spille.
 Så spilte Pimpel og Himpel danset. Morro hadde de det ---

Allegro

I Congatr. Allegro

II Håndtr. mt

III Treblokk. f

Unprecis.

H.tr.

Tr. blokk P

* Fortelleren bør vente til musikken har kommet godt igang.
 ** blokkfløytene kan gjerne erstattes av Violin, tverrfløyte, klarinett, oboe eller andre instrumenter innenfor tilsvarende register.

En dag hørte haren musikken. Den stakke snuten frem og spurte:

„Er dette farlig?“ *Piano*

III Bækken

„Nei dette er bare moro“, svarte Himpel og Pimpel. „Kom og dans med oss!“ Haren fikk lyst, og spurte: „Har dere haremusikk også?“ „Ja, så mye du vil ha“, svarte Pimpel. Han spilte haremusikk og haren danset - - -

Allegro

Bl. fl.

Pno.

I Pinner

II Håndtromme

III Rørbløkk

FINE

I

II

III Rørbløkk.

f.
al Fine

Plutselig stoppet haren å danse, for der kom Finefrøken Rev
 snikende. „Du verden, her var det liv. Dere klarer vel
 ikke å spille noe som passer for meg, tenker jeg!“
 „Å joda, bare hør,“ sa Pimpel.

Tango.

alt.bl.fldg

Piano

Tango

I 2. Pauker C-G

II Tamburin

III Maracas

Tja, den går jo an, da Finefrøken Rev og begynte å svine med svansen

Bjørnen hørte musikk og kom labbende. Først stod den og så på, og så sa den: Har dere noe bamsemusikk her? Jovisst kunne Pimpel bamsemusikk. Han tok tromma og spilte en flott bjørnedans.

Alt fløyte (tenor)

Piano

I Pauke

II Håndtromme

III Bass Metallofon (xylof)

Bjørnen danset - - - - men da våknet trollet.

I Pauke in c.

III Bekken

Gjentas til trollmusikk

Det kom Gavende mot dem og skrek: „Nå skal jeg ta dere alle sammen“ Haren pilte avsted og Finefrøken Rev skyndte seg avgårde hun også

* Om mulry (Klarinett, Fløin osv) Oktaven dypere.

Bjørnen tenkte å gjøre det samme, men da den så hvor redde Himpel og Pimpel var, tenkte den:

"Jeg er stor og sterke og klarer nok et troll"

"Kom igjen", ropte den til trollet og begynte å gå mot det.

Da begynte Pimpel å spille trollmusikk, og Himpel hjalp ham.

dango.

Piano *Con Ped f*

2 Pauker *mf*

Bakken III *mf*

Da spille og spille, og trollet gikk å være sint.

atacca

Det begynte å rugge på seg i tuktet med musikken

Og før noen visste ordet av det danset bjørnen og

trollet sammen.

* *Un poco più mosso*

Alt fl. *f*

Pno. *Con Ped mp*

I 2 Pauker *mf*

III Bakken *mp*

Her sammen og Hopp sammen, og Hopp sammen og her. Trollkatten dreglet og Hopp sammen sang.

atacca

Jeg har hørt at ingen troll klarer å være sinte så lenge av gangen når de hører trollmusikk

⑥ * Om mulig (klarinett, fiolin) Oktaven dypere.

Allegro

Supran. fl.

Pno.

(Haren og reven kommer tilbake, alle danser)

I Pinner

II håndtr.

III Klokkespil
(eller klokke
sløyte)

Bakken.

S. fl.

Pno.

I Ta parkeer (Tanger)
(2gang)

II

III Klapp (bl. fl) Ravetemaet

ff

S. fl.

Pno.

I

II

III

2 T.V. versjon

Repetér og Fade.

FINE OKT. 1970