



Ragnar Söderlind:

DRAUMKVEDET

ein kyrkjeopera

opus 123 (2017-18)

Akt I

Partitur

Rolleliste:

Olav Åsteson -----Tenor
Ein protestantisk prest (dansk?)-----Baryton

Kor-roller:

Gudmor Maria -----Sopran
Grutte Gråskjegge (Djevelen/Odin)-----Bass
Såle Mikkjel-----Baryton

Kyrkjelyden----- Blanda kor

Orkester (barokk instrumentarium):

Tverrfløyte med piccolofløyte
Obo I
Obo II med obo da caccia
Fagott

Zinke (med trompet i D ad. Lib.)
Alt trombone
Tenor trombone
Bass trombone

Pauker (4) og slagverk: Klokkespel, rørklokker, litletromme,
hengande bekken, stortromme og tam-tam.

Cembalo
Stort Kyrkjeorgel

Førstefeler (3-6)
Andrefeler (2-5)
Bratsjar (2-4)
Celloar (1-3)
Kontrabassar (1-2)

EFFEKTIV SPELETID: 1 time og 25 minutt.

Verket er tinga med støtte frå Norsk kulturråd.

Draumkvedet

Akt I

Ragnar Söderlind op. 123

FØRESPEL

Andante, un poco tranquillo ♩ = 76

Flauto traverso e ottavino

Oboe I

Oboe II e Oboe da caccia

Fagotto

Cornetto

Trombone alto

Trombone tenore

Trombone basso

Timpani

Percussione

Cembalo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Conrabbasso

*(Handlinga går føre seg i koret i kyrkja. Orkestret er plassert på venstre sida av koret.
Når førespelet er til endes, står koristane ved "kyrkjedøra" med andletet vend mot tilskodarane.
Staden er ei større landsens kyrkje og lida er i etterdønninga av reformasjonen mellom år 1600-1700.)*

Andante, un poco tranquillo ♩ = 76

1

Fl. *mp*

Ob. I *mp*

Ob. II *mp*

Fag. *mp*

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp. *mp*

perc.

Cemb.

S *mp*
Vil du meg ly - e, eg kve - a kan, um ein - kvan ny - tan dreng - jen, alt om han O - lav Ås - te-son som he - ve so - vi så

A *mp*
Vil du meg ly - e, eg kve - a kan, um ein - kvan ny - tan dreng - jen, alt om han O - lav Ås - te-son som he - ve so - vi så

T *mp*
Vil du meg ly - e, eg kve - a kan, um ein - kvan ny - tan dreng - jen, alt om han O - lav Ås - te-son som he - ve so - vi så

B *mp*
Vil du meg ly - e, eg kve - a kan, um ein - kvan ny - tan dreng - jen, alt om han O - lav Ås - son som he - ve so - vi så

Viol. I *mp*

Viol. II *mp*

Viola *mp*

V.cello. *mp*

C.basso *mp*

This music is copyright protected

Un poco più mosso ♩ = 84

24

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

24

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

24

Timp.

perc.

24

Cemb.

Org.

24

S

leng - je.

A

leng - je.

T

leng - je.

B

leng - je.

24

Un poco più mosso ♩ = 84

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

Watermark: NB noter This music is copyright protected

34

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

Org.

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

p *mp* *mp* *mf*

p *mp* *mp* *mf*

p *mp* *mp* *mf*

pp *mp* *p* *mf*

p *mp* *mp* *mf*

p *mp* *mp* *mf*

pp *mp* *pp* *mp*

f

pp *mp* *pp* *mf*

pp *mp* *pp* *mf*

p *mp* *p* *mf*

mp *mf*

mp *mf*

41 **Grandioso**

Fl. *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Fag. *f* *ff*

Crtto. *f*

Tbn.a. *f* *ff*

Tbn.t. *f* *ff*

Tbn.b. *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

perc. *f*

Cemb. *f*

Org. *f*

8 *f*

Viol. I *f* **Grandioso**

Viol. II *f*

Viola *f*

V.cello. *f*

C.basso *f*

this music is copyright protected

② **Un poco più mosso** $\text{♩} = 84$

[illegible]

Un poco tranquillamente ♩ = 76

81 Solo

Fl.

ff

mf

Ob. I

ff

mf

Ob. II

ff

Solo

mf

Fag.

ff

Crtto.

ff

Tbn.a.

ff

Tbn.t.

ff

Tbn.b.

ff

Timp.

ff

perc.

81

81

Cemb.

81

Un poco tranquillamente ♩ = 76

Viol. I

ff

p

Viol. II

ff

p

Viola

ff

p

V.cello.

ff

pizz.

p

C.basso

ff

mp

mf

arco

NB noter
This music is copyright protected

rit.

③

Allegro molto (♩ = 132)

93 Solo

mp *f*

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

NB noter
This music is copyright protected

99

Fl. *mp* *f* *mp*

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

NB noter
This music is copyright protected

105

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

f

mf

This music is copyright protected

4

Fl. *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Fag. *f*

Crtto. *f* 116

Tbn.a. *f*

Tbn.t. *f*

Tbn.b. *f*

Timp. *f* 116

perc. 116

Cemb. 116

S. *f* marcato
Vil du meg ly - e, eg kve - da kan, um ein - kvan ny - tan

A. *f* marcato
Vil du meg ly - e, eg kve - da kan, um ein - kvan ny - tan

T. *f* marcato
Vil du meg ly - e, eg kve - da kan, um ein - kvan ny - tan

B. *f* marcato
Vil du meg ly - e, eg kve - da kan, um ein - kvan ny - tan

Viol. I *f* 116

Viol. II *f*

Viola *f*

V.cello. *f*

C.basso *f*

128

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

S.

A.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

un poco f

un poco f

Soli

Soli

ff

ff

som — he - ve so - vi so leng - je.

som he - ve so - vi so leng - je.

som — he - ve so - vi so leng - je.

som he - ve so - vi so leng - je.

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

Tranquillo e narrativo(♩=68)

Un poco più tranquillo ♩ = 62

[illegible]

176 *a tempo*

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

S

A

T

B

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

p

pp

p

p

a tempo

he - ve so - vi so leng - je.

he - ve so - vi so leng - je.

O - lav han var i voks - te-ren, han var som ei sil - ju - run - ne,

O - lav han var i voks - te-ren, han var som ei sil - ju - run - ne,

This music is copyright protected

Un poco più tranquillo ♩ = 62

Un poco più tranquillo ♩ = 62

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Temp.

perc.

Cemb.

S.
A.
T.
B.

fa-der og mo - der unt ho-nom vel, fra det han ta-la kum - ne.

Og det var O-lav Ås-te-son som

Og det var O-lav Ås-te-son som

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

pizz.

arco

Un poco più tranquillo ♩ = 62

214

Fl. *mf* *f* *mf*

Ob. I *mf* *f* *mf*

Ob. II *mf* *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

Crto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp. *p* *mf*

perc.

Cemb. *mf*

S. Han vak - na - kje fyrr um tret - tan - dag - jen då so - li rann i

A. Han vak - na - kje fyrr um tret - tan - dag - jen då so - li rann i

T. Han vak - na - kje fyrr um tret - tan - dag - jen då so - li rann i

B. Han vak - na - kje fyrr um tret - tan - dag - jen då so - li rann i

Viol. I *mf* *f* *mf*

Viol. II *f* *mf*

Viola *f* *mf*

V.cello. *f* *mf*

C.basso *arco* *pp* *f* *mf*

Allegro (M.M. $\bullet = c. 72$)

[illegible]

281

Fl. *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Fag. *f* *mf* *f*

Crtto. *f* *mf*

Tbn.a. *f* *mf* *f*

Tbn.t. *f* *mf* *f*

Tbn.b. *f* *mf* *f*

Timp. *f* *mf* *f*

perc. 281

Cemb. 281

Viol. I 281

Viol. II 281

Viola *mf* *f*

V.cello. *mf* *f*

C.basso *mf* *f*

NB noter
This music is copyright protected

GUDSTENESTA BYRJAR

a tempo tranquillo

293

Campane

Tempo: *a tempo tranquillo*

Org.

Presten

S

A

T

B

Ky - ri - e, Gud Fa - der, _____

For - bar - me dig o - ver

For - bar - me dig o - ver

For - bar - me dig o - ver

For - bar - me dig o - ver

For - bar - me dig o - ver

Tempo: *a tempo tranquillo*

Org.

Presten

S

A

T

B

Chris - - - te, du est vort liv og op - stan - del - se. _____

os.

os.

os.

os.

os.

For -

For -

For -

For -

For -

306

Timp.

Org.

Presten

S

A

T

B

mf

f

Ky — ri — e, He — lig — ånd,

bar — me dig o — ver os.

bar — me dig o — ver os.

bar — me dig o — ver os.

bar — me dig o — ver os.

312

Timp.

Org.

Presten

S

A

T

B

mf

mf

mf

mf

hjælp os, vor — trøs — ter mand, —

For — bar — me dig o — ver os.

For — bar — me dig o — ver os.

For — bar — me dig o — ver os.

For — bar — me dig o — ver os.

VISJONÆREN PRESENTERAR SEG

Allegro moderato (♩ = 96)

319

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

mf *f*

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

mp

(Olav set seg i kyrkjedøra, deklamerar for kyrkjelyden)

Olav

8

Som eg kom åt kyr-kje - le - di eg stud - de meg in at

Allegro moderato (♩ = 96)

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

mf *f* pizz. *mf*

accel. Allegro moderato (♩ = 96)

333

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

mf *mp* *f*

Crtto.

Tbn.a.

mf

Tbn.t.

mf

Tbn.b.

mf

Timp.

perc.

Cemb.

mf

Olav

333

mp *f*

vil-lan-de hei-o der kjen-ner dei meg. — Som eg kom åt kyr-kjun kom at folk på kne vil-le

accel. Allegro moderato (♩ = 96)

Viol. I

p *mf*

Viol. II

p *mf*

Viola

p *mp* *f*

V.cello.

p *mf*

C.basso

p *mf* pizz.

Un poco tranquillamente ♩ = 76

340

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

(snur seg og går mot døra og set seg)

Olav

8 fal - le, så man - ge som på mitt bel - te såg dei gløym - de på Gud å kal - le. I Ro-de-lan-do, i

Un poco tranquillamente ♩ = 76

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

div.

arco

This music is copyright protected

rit. Allegro non troppo (♩ = 108)

347

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

Olav

vil-lan-de hei-o der kjen-ner dei meg. —

(Han reiser seg med eitt opp og peikar mot presten)

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

8

NB noter
This music is copyright protected

[illegible]

Allegro non troppo (♩ = 108) **rit.** **Pesante** ♩ = 92

373

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

Olav

8 set eg meg i kyr - kje dyn - ni og te - ler drau-ma-ne mi - ne.

Allegro non troppo (♩ = 108) **rit.** **Pesante** ♩ = 92

373

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

9

This music is copyright protected

(set seg att)

379 *mf* *rit.*

Fl.

Ob. I *mf*

Ob. II Solo *mf*

Fag.

Crto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

f 3

(koret nærmar seg Olav, dei er nyfikne, vil høyre)

Olav

Viol. I *p* *rit.*

Viol. II *p*

Viola *p*

V.cello. *p* *mf* *arco* *f*

C.basso *mp*

Un poco tranquillamente ♩ = 76 **Un poco adagio** ♩ = 60

Fl. *mp* *pp*

Ob. I

Ob. II

Fag. *mp*

Crtto.

Tbn.a. *mp*

Tbn.t. *mp*

Tbn.b. *mp*

Timp. *ppp* *p* *ppp*

perc.

Cemb. *p*

Olav *p* *mf* *mp*
 I Ro - de - lan - do, i vil - lan - de hei - o der kjen - ner dei meg

S. *pp*
 Pres - ten stend' e fyr al - ta - ret og

A. *pp*
 Pres - ten stend' e fyr al - ta - ret og

T. *pp*
 Pres - ten stend' e fyr al - ta - ret og

B. *pp*
 Pres - ten stend' e fyr al - ta - ret og

Un poco tranquillamente ♩ = 76 **Un poco adagio** ♩ = 60

Viol. I *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Viol. II *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Viola *Sul pont.* *pp* *Ord.* *mf* *p* *mp* *pp*

V.cello. *p* *mf* *p* *mp* *pp*

C.basso *p* *p* *pp*

394

Fl. *pp*

Ob. I

Ob. II

Fag. *p*

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp. *ppp*

perc. *ppp*

Cemb.

S. *mp* *p*

A. *mp* *p*

T. *mp* *p*

B. *mp* *p*

Viol. I *pp* *p*

Viol. II *mp* *pp* *p*

Viola *mp* *pp* *p*

V.cello. *mp* *pp* *p*

C.basso *mp* *p*

les opp les - ti - ne lan - ge, O - lav set seg i kyr - kje - dyn - ni og te - le drau-ma - ne

les opp les - ti - ne lan - ge, O - lav set seg i kyr - kje - dyn - ni og te - le drau-ma - ne

les opp les - ti - ne lan - ge, O - lav set seg i kyr - kje - dyn - ni og te - le drau-ma - ne

les opp les - ti - ne lan - ge, O - lav set seg i kyr - kje - dyn - ni og te - le drau-ma - ne

10 Molto più mosso ♩ = 88

400

F1. *mp*

Ob. I *mf*

Ob. II

Fag. *mp* *mf* *mf*

Crto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

400

Timp.

perc.

400

Cemb.

400

S. *mf* man - ge. og un - ge dei gjev' e et - ter gau - me

A. *mf* man - ge. Gam - le men - nar dei gjev' e et - ter gau - me

T. *mf* man - ge. og un - ge dei gjev' e et - ter gau - me

B. *mf* man - ge. Gam - le men - nar dei gjev' e et - ter gau - me

400

Molto più mosso ♩ = 88

Viol. I *mf* *mf*

Viol. II *mf* *mf*

Viola *mf* *mf*

V.cello. *mf* *mf* *mf* pizz. *f*

C.basso *mf* *mf* pizz. *f*

GLORIA

Un poco adagio $\text{♩} = 60$ Allegro moderato ($\text{♩} = 100$)

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Org.

Presten

S.

A.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

pp

p

f

p

p

p

pizz.

p

p

arco

pp

p

f

f

Æ-re væ - re Gud Fa - der i him - me-rig, som

Og det var O - lav Ås - te-son — som he - ve so-vi so leng-je.

Og det var O - lav Ås - te-son — som he - ve so-vi so leng-je.

421

Fl. *mf*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

Fag. *mf*

Crtto. *mf*

Tbn.a. *mf*

Tbn.t. *mf*

Tbn.b. *mf*

Timp. *mf*

perc. *mf*

Org. *mf*

Presten *mf*

S. *f* Og

A. *f* Og

T. *f* Og

B. *f* Og

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Viola *f*

V.cello. *f*

C.basso *f*

al - le ting ha - ver at rå - de. Des - li - ge hans Son e - vin - de - lig, som frelst ha - ver os av nå - de. *f* Og

(folk vender seg etterkvart lydige mot presten og syng med) *f* Og

arco

Molto più mosso (♩ = 132)

427

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Org.

Presten

S

A

T

B

Molto più mosso (♩ = 132)

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

lo - vet væ - re den Hel - lig ånd, som gi - ver os af sin nå - de. Den æ - re har væ - ret af

lo - vet væ - re den Hel - lig ånd, som gi - ver os af sin nå - de. Den æ - re har væ - ret af

lo - vet væ - re den Hel - lig ånd, som gi - ver os af sin nå - de. Den æ - re har væ - ret af

lo - vet væ - re den Hel - lig ånd, som gi - ver os af sin nå - de. Den æ - re har væ - ret af

lo - vet væ - re den Hel - lig ånd, som gi - ver os af sin nå - de. Den æ - re har væ - ret af

VISJONÆRENS INNLEIING

[illegible]

455

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

Olav

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

p ma intenso

p

f

mf

p

pizz.

p

f

mf

Eg la meg ned om jol - ef - tan, ster - kan svev - nen fekk,

66

Draumkvedet

Doppio meno mosso(♩=62)

469 Doppio meno mosso (♩=62)

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

(koret kjem nærare)

S

A

T

B

For må-nen ski - ne og veg - ji - ne fal - le så vi - de.

Doppio meno mosso (♩=62)

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

arco

pizz.

11

478 rit. **Allegro moderato** (♩ = 100)

Fl. *f* *mp*

Ob. I *f* *mp*

Ob. II *f* *mp*

Fag. *f*

Crtto. *f*

Tbn.a. *f*

Tbn.t. *f*

Tbn.b. *f*

Timp. *f*

perc. *f*

Cemb. *mf*

Olav *benf* (vilt og kvast)

Eg hev vo - ri meg opp med sky og

Viol. I rit. **Allegro moderato** (♩ = 100) *f* *mf*

Viol. II *f* *mf*

Viola *f* *mf*

V.cello. *f* *mf*

C.basso arco *mp* *f*

484

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

Olav

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

mp

mp

mp

mf

mf

mf

benf

8 ned - att med ha - vet svar - te; den som vil mitt fot - spor fyl - le

This music is copyright protected

Più mosso (♩ = 108)

12

Fl. *f* *ff*

Ob. I *f* *ff*

Ob. II *f* *ff*

Fag. *f* *ff* *f*

Crtto. *f* *ff*

Tbn.a. *f* *ff*

Tbn.t. *f* *ff*

Tbn.b. *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

perc. *f* *ff*

Cemb. *f* *ff*

Olav *f* *ff*

Viol. I *f* *ff*

Viol. II *f* *ff*

Viola *f* *ff*

V.cello. *f* *ff* *f*

C.basso *f* *ff* *f*

This music is copyright protected

513 rit.

Fl. *mf*

Ob. I *mp*

Ob. II *mp*

Fag. *mp* *mf*

Crtto.

Tbn. a. *mf* *p* *mf*

Tbn. t. *mf* *p* *mf*

Tbn. b. *mf* *p* *mf*

Timp. *mf*

perc.

Cemb.

Olav 513 *benf* *mp*

8 dik - je, eg hev sett åt hei - te hel - vi - te og ein deil av him-me - rik - je.

Viol. I *mf* *mf* *p*

Viol. II *mf* *mf* *p*

Viola *mf* *mf* *p*

V.cello. *mf* *p*

C.basso *mf* *p*

76

Drumkvedet

a tempo

Fl. *ff* *mf*

Ob. I *ff* *f* *mp* *mf*

Ob. II *ff* *mp*

Fag. *ff* *un poco f*

Crtto. *f*

Tbn.a. *f* *mf*

Tbn.t. *f* *mf*

Tbn.b. *f* *mf*

Timp. *f* *mf*

perc. *f*

Cemb. *f*

Olav *ff*

Eg hev fa - ri i-vi vig - de vat - net og i - vi dju - pe

a tempo

Viol. I *ff* *mf*

Viol. II *ff* *mf*

Viola *ff* *mf*

V.cello. *ff* *un poco f*

C.basso *ff* *un poco f*

Un poco tranquillamente ♩ = 76

Fl. *f* non troppo *mf*

Ob. I *f* non troppo

Ob. II *f* non troppo

Fag. *f* non troppo

Crtto. *f* non troppo

Tbn.a. *fp* *f* *f* non troppo *p*

Tbn.t. *fp* *f* *f* non troppo *p*

Tbn.b. *fp* *f* *f* non troppo *p*

Timp. *pp*

perc. *pp*

Cemb. *mf*

Olav *Con tutta forza* *f*

da - lar; høy - rer vatn men ser det in - kje, un-de jor - di så mu-ne det

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Viola *f*

V.cello. *più f* *f*

C.basso *fp*

Un poco tranquillamente ♩ = 76

530 *Allegro non troppo* (♩ = 108) *rit.* *Un poco adagio* ♩ = 60

Fl. *ff*

Ob. I *p* *ff*

Ob. II *ff*

Fag. *ff*

Crtto. *ff*

Tbn.a. *ff*

Tbn.t. *ff*

Tbn.b. *f*

Timp. 530 *molto cresc.* *ff*

perc. 530

Cemb. 530 *f* *pp*

Olav 530 *fa - ra.*

S. *pp* For mā-nen ski - ne og

A. *pp* For mā-nen ski - ne og

T. *pp* For mā-nen ski - ne og

B. *pp* For mā-nen ski - ne og

Viol. I 530 *Allegro non troppo* (♩ = 108) *rit.* *Un poco adagio* ♩ = 60 *pp*

Viol. II *ff* *p* *pp*

Viola *ff* *pp* *pp*

V.cello. *ff* *pp*

C.basso 530 *molto cresc.* *ff* *pp*

537 rit. **13** Andante ♩ = 66

Fl. *mf*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

Fag. *mp* *mf*

Crtto. *mf*

Tbn.a. *mp* *mf*

Tbn.t. *mp* *mf*

Tbn.b. *mp* *mf*

Timp. *mp*

perc. Tam-tam *mp*

Cemb.

Olav *mf* (trøyt, sliten)

S *mp* *p* Eg er så

A *mp* *p*

T *mp* *p*

B *mp* *p*

Viol. I *mp* *mf*

Viol. II *mp* *mf*

Viola *mp* *mf*

Vcello. *mp* *mf*

C.basso *mp* *mf*

pizz. arco

563

Fl.

mf

Ob. I

Ob. II

p

Fag.

Crto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

p

Timp.

pp

perc.

563

Cemb.

mf

Olav

8

in - kje gøyd-de min hund' - e, in-kje gol dei ot - te - fug - lan; det tot - test meg ve - ra un - de.

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

fp

NB noter

This music is copyright protected

Un poco adagio ♩ = 60

569

Fl. *mp* *mf*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

Fag. *p* *mf*

Crtto. *mf*

Tbn.a. *mf*

Tbn.t. *mf*

Tbn.b. *mf*

Timp. *mf*

perc. *mf*

Cemb. *f* *p* *mf*

Olav *f*

S. *mp* *f*

A. *mp* *f*

T. *mp* *f*

B. *mp* *f*

Viol. I *mp* *f*

Viol. II *mp* *f*

Viola *mp* *p* *f*

V.cello. *mp* *pizz.* *f*

C.basso *mf* *mp* *f*

For må-nen ski - ne og veg-ji - ne fal - le så vi -

Un poco adagio ♩ = 60

Un poco più adagio $\text{♩} = 56$ colla parte

Fl. *mp* *mf*

Ob. I *p* *mf* *mp*

Ob. II *mp*

Fag.

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

(attende med kraft men med pine)

Olav *mp* *mf*
 Eg var meg i au-rom-hei-me i man-ge net-ter og trå, det veit Gud i him - me - rik hos-se

S de.

A de.

T de.

B de.

Viol. I *mp*

Viol. II *mp*

Viola *mp*

V.cello. *mp*

C.basso *mp* arco

584 Ord. *Un poco adagio* ♩ = 60

Fl. *f* *mf* *f*

Ob. I *f* *mf* *f*

Ob. II *f* *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Crtto. *p* *mf*

Tbn.a. *p* *mf*

Tbn.t. *p* *mf*

Tbn.b. *p* *mf*

Timp. Campanelli *ff*

perc. *ff*

Cemb. *f*

Olav 584 *f*
8 mang ei naud eg såg.

S *mf* *ff*
(Forskrekka, men med kraft) For må-nen ski - ne og veg-ji-ne fal - le så vi -

A *mf* *ff*
For må-nen ski - ne og veg-ji-ne fal - le så vi -

T *mf* *ff*
For må-nen ski - ne og veg-ji-ne fal - le så vi -

B *mf* *ff*
For må-nen ski - ne og veg-ji-ne fal - le så vi -

Viol. I 584 *f* *mf* *ff*

Viol. II *f* *mf* *ff*

Viola *f* *mf* *ff*

Vcello. *f* *mf* *f*

C.basso *f* *mf* *f* pizz.

Un poco meno adagio ♩ = 66

Fl. *mp* *mp*

Ob. I *mp* *p* *mp*

Ob. II *mp* *p* *mp*

Fag. *mp* *p* *mp*

Crtto. *mp*

Tbn.a. *mp*

Tbn.t. *mp*

Tbn.b. *mp*

Timp. *mp*

perc. *mp*

Cemb. *mp*

Olav *mp* (Stilt of tenksamt)

Eg kan no - ko av kvør - jom, der - fyr tik - jest eg

S de.

A de.

T de.

B de.

Viol. I *mp*

Viol. II *mp*

Viola *mp*

V.cello. *mp*

C.basso *mp* arco

602

Fl. *mp* *mp* *p*

Ob. I *mp* *mp* *p*

Ob. II *mp* *mp* *p*

Fag. *mp* *mp* *p*

Crto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

602

Cemb.

Olav *mp*

8 frod, eg var lon - ge i mol - di mo - ka, ha' eg tott den dau - den god.

div.

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

618

Fl. *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Fag. *f*

Crto. *mp*

Tbn.a. *mp*

Tbn.t. *mp*

Tbn.b. *mp*

Timp. *f* Campanelli

perc. *f*

Cemb. *f*

S. *mf* de. For må-nen skin' - e og veg-ji-ne fal - le så *f* vi - - - de, fal-le så vi - - -

A. *mf* de. For må-nen skin' - e og veg-ji-ne fal - le så *f* vi - - - de, fal-le så vi - - -

T. *mf* de, for må-nen ski - ne, fal - le så *f* vi - - - de, fal-le så vi - - -

B. *mf* de, for må-nen ski - ne, fal - le så *f* vi - - - de, fal-le så vi - - -

Viol. I *mp* *f*

Viol. II *mp* *f*

Viola *mp* *f*

V.cello. *mp* *f*

C.basso *mp* *f*

624

Fl. *p*

Ob. I *p*

Ob. II *p*

Fag. *p*

Crto. *p*

Tbn.a. *p*

Tbn.t. *p*

Tbn.b. *p*

Timp. *p*

perc. *pp* Gran cassa

Cemb. *p*

S. *p* de, fal-le sã vi - *pp* de, fal-le sã vi - *ppp* de, sã vi - - - *pppp* de.

A. *p* de, fal-le sã vi - *pp* de, fal-le sã vi - *ppp* de, sã vi - - - *pppp* de.

T. *p* de, fal-le sã vi - *pp* de, fal-le sã vi - *ppp* de, sã vi - - - *pppp* de.

B. *p* de, fal-le sã vi - *pp* de, fal-le sã vi - *ppp* de, sã vi - - - *pppp* de.

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Viola *p*

V.cello. *p*

C.basso *p*

92

Draumkvedet

16

MB
noter
is musi

642

Fl. *mf* *ff*

Ob. I *mf* *ff*

Ob. II *mf* *ff*

Fag. *ff*

Crto. *mf* *ff* Muta tromba in Re (ad. lib.) Tromba in Re *mf*

Tbn.a. *mf* *ff* *mf*

Tbn.t. *mf* *ff*

Tbn.b. *mf* *ff*

642 Timp. *f* *fp* *ff* *mf*

perc. *ff*

642 Cemb.

642 Org. *f* *mp*

Viol. I *mf* *ff*

Viol. II *mf* *ff*

Viola *mf* *ff*

V.cello. *mf* *ff*

C.basso *f* *ff*

This music is copyright protected

PUER NATUS

[illegible]

657

Fl. *mf*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf* *f*

Fag. *f*

Crtto. *mf* *f*

Tbn.a. *f*

Tbn.I. *mf*

Tbn.b. *mf*

Timp. *f* *mf* *f*

perc. *f*

Cemb.

Org. *mf*

S. *mf* En jom - fru sad i løn. Og fød - te him - lens kon - ge - søn.

A. *mf* En jom - fru sad i løn. Og fød - te him - lens kon - ge - søn.

T. *ff* En fat-tig jom - fru sad i løn, hun sad i løn. fød - te him - lens kon - ge søn, Hal - le - lu - ja, ha le - lu - ja.

B. *f* En fat-tig jom - fru sad i løn, hun sad i løn. fød - te him - lens kon - ge søn, Hal - le - lu - ja, ha le - lu - ja.

Viol. I

Viol. II

Viola *f*

Vcello. *f*

C.basso *f*

NB noter
This music is copyright protected

675

Fl. *mf* *f*

Ob. I *mf* *f*

Ob. II *mf* *f*

Fag. *f*

Crtto. *mf* *f*

Tbn.a. *f*

Tbn.I. *mf*

Tbn.b. *mf*

Timp. *f* *mf* *f*

perc. *f*

Cemb. *mf* *f*

Org. *mf*

S *mf* *Av* Sa - ba kom kon - ger tre, Guld, rå - kels, myr - ra of - red de. _____

A *mf* *Av* Sa - ba kom kon - ger tre, Guld, rå - kels, myr - ra of - red de.

T *ff* *f* *Av* Sa - ba kom de kon - ger tre, de kon - ger tre, Guld rå - kels, myr - ra of - red de. Hal - le - lu - ja, ha - le - lu - ja.

B *f* *Av* Sa - ba kom de kon - ger tre, de kon - ger tre, Guld rå - kels, myr - ra of - red de. Hal - le - lu - ja, ha - le - lu - ja.

Viol. I *mf*

Viol. II *mf*

Viola *f*

V.cello. *f*

C.basso *f*

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

Lo stesso tempo

Lo stesso tempo

18 Lo stesso tempo

704

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

Org.

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

f

mf

ff

p

mp

fff

Lo stesso tempo

103

Draumkvedet

710

Org.

f

ff

717

Org.

f

fff

725

perc.

Gran cassa

pp

Org.

p

p

733

perc.

ppp

Org.

pp

pp

741

perc.

Tam-tam

mp

mp

Org.

3

FERDA TIL DØDSRIKET

rit.

Allegro moderato (♩ = 92)

749

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

pp

p

749

Crtto.

Tbn.a.

pp

p

Tbn.t.

pp

p

Tbn.b.

pp

p

749

Timp.

pp

749

perc.

749

Cemb.

(meir og meir vill, viftar med armene)

749

Olav

8

mf

Fyss - te eg var i ut - ck - si, eg fór i - vi tyn - nyr mog;

rit.

Allegro moderato (♩ = 92)

749

Viol. I

p

mp

Viol. II

p

mp

Viola

p

mp

V.cello.

p

mp

C.basso

pizz.

p

mp

756

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

mf *p*

756

Cornetto

Crtto.

p *mf*

Tbn.a.

mf *p*

Tbn.t.

mf *p*

Tbn.b.

mf *p*

756

Timp.

p *mf*

756

perc.

756

Cemb.

756

f *mf* *un poco f*

Olav

8

sund' e gjekk mi skar-lags-ká - pe og neg - lan av kvör min fot Sã var eg meg i

756

Viol. I

mf *p* *f* *mp*

Viol. II

mf *p* *f* *mp*

Viola

mf *p* *f* *mp*

V.cello.

mf *mf* *p* *f* *mp*

C.basso

mf *p* *mp*

762

Fl. *mf* *f* *ff* *accel.*

Ob. I *mf* *ff*

Ob. II *mf* *f*

Fag. *mf* *p* *f*

Crtto. *f*

Tbn.a. *mf* *p* *f*

Tbn.t. *mf* *p* *f*

Tbn.b. *mf* *p* *f*

Timp. *f* *mf*

perc. *f* *mf*

Cemb. *f* *mf*

(Han kjempar seg upp på brua, koret ryggjer baketter)

Olav *f* *ff*

8 ut - ek - si i - gje - nom den tyn - nyr - ring; sun - de gjekk mi skar - laks - kå - pe og neg - lan av kvór min

Viol. I *mf* *accel.*

Viol. II *mf*

Viola *mf*

V.cello. *mf* *f* *arco*

C.basso *mf*

19 Allegro non troppo (♩ = 116)

Fl. *f* *mp*

Ob. I *f* *mp*

Ob. II *f* *mp*

Fag. *mp* *f*

Crtto. *mp*

Tbn. a. *mp* *f* *p*

Tbn. t. *mp* *f* *p*

Tbn. b. *mp*

Timp. *mp*

perc. *mp*

Cemb. *f*

Olav *f* fing. Kjem eg meg åt Gjal - lar - bru - i,

S *f* Kjem han seg åt

A *f* Kjem han seg åt

T *f* Kjem han seg åt

B *f* Kjem han seg åt

Viol. I *f* *mf*

Viol. II *f* *mf*

Viola *f* *mf*

V.cello. *f* pizz. *mf*

C.basso *f* pizz. *mf*

ho heng c sa hagt i

786 *ff* 3 *rit.*

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

Olav

8 saum i kvør jom tin de. *p*

S

A

T

B

8 og saum i kvør - jom tin - de. *p*

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

fp arco

20

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written on a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with a final quarter note on a whole rest. The bass line consists of a series of quarter notes, with a final quarter note on a whole rest. The score is watermarked with 'This music is copyright protected'.

808

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

mf

f

3

808

Crtto.

mp

f

3

808

Tbn.a.

f

3

808

Tbn.t.

f

3

808

Tbn.b.

f

3

808

Timp.

f

3

mp

808

perc.

808

Cemb.

f

808

Olav

8

ting - ji på Gjal - lar - bru - i, og al - le er gram - me og vrei - de.

f

8

S

og or - men

f

A

Bik - kja bit,

f

T

B

808

Viol. I

mf

f

3

808

Viol. II

mf

f

3

808

Viola

f

3

808

V.cello.

f

3

808

C.basso

f

3

f pizz.

pizz.

pizz.

[illegible]

844

Fl. *f*

Ob. I *f*

Ob. II *mf*

Fag. *f*

21 **Lo stesso tempo**

Crtto. *f*

Tbn.a. *f*

Tbn.t. *f*

Tbn.b. *f*

Timp. *f*

perc.

Cemb.

S. *ff*
og or - men sting, og stu - ten stend og stan - ge.

A. *ff*
bit,

T. *ff*

B. *ff*

Lo stesso tempo

Viol. I *pizz. ff* arco

Viol. II *arco*

Viola *pizz. ff* arco

V.cello. *arco* *pizz.*

C.basso *f* *pizz.*

Pesante, un poco meno mosso ♩ = 112

856

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

f

mp

p

mp

mp

856

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

856

Timp.

856

perc.

856

Cemb.

856

Olav

er bå - de bratt og lei;

f

S

Ho er bå - de bratt og lei;

f

A

Ho er bå - de bratt og lei;

f

T

Ho er bå - de bratt og lei;

f

B

Ho er bå - de bratt og lei;

f

856

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

arco

f

870

Fl. *mf* *f* *p* *p* *mf* *mp*

Ob. I *mf* *f* *p* *mf*

Ob. II *mf* *f* *p* *mf*

Fag. *mf* *f* *p* *mf*

Crtto. *mp* *f* *p* *mf*

Tbn.a. *mf* *f* *mf*

Tbn.t. *mf* *f* *mf*

Tbn.b. *mf* *f* *mf*

Timp. *f* *f* *pp* *mf*

perc.

Cemb.

Olav *mp*
8 no er eg kvitt' e dei.

S *p* *mf*
kvitt'-e dei.

A *p* *mf*
kvitt'-e dei.

T *p* *mf*
kvitt'-e dei.

B *p* *mf*
kvitt'-e dei.

Viol. I *f* *mf*

Viol. II *f* *mf*

Viola *f* *p*

V.cello. *arco* *f* *pizz.* *mp* *p* *f*

C.basso *f* *mp* *f*

890

Fl. *f* *mf* *p*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Fag. *f*

Crtto. *f*

Tbn. a. *un poco f*

Tbn. t. *un poco f*

Tbn. b. *un poco f*

Timp. *un poco f*

perc. *un poco f*

Cemb. *p*

Olav *mp* no hev eg gjen - gi — Gjal - lar - bru - i med

S. *f* grunn;

A. *f* grunn;

T. *f* grunn;

B. *f* grunn;

Viol. I *f* *ff* *p*

Viol. II *f* *ff* *p*

Viola *f* *ff* *p*

V.cello. *arco* *ff* *p*

C.basso *arco* *ff* *pizz.* *p*

Piú mosso

897 *mf*

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

897

Crtto.

897

Tbn. a.

p

Tbn. t.

p

Tbn. b.

p

897

Timp.

897

perc.

897

Cemb.

897 *mf*

Olav

8

ra - pa mold i munn.

mp

8

S

A

f

Bik - kja bit, og or - men

T

8

Bik - kja bit,

B

f

Piú mosso

897 *mp*

Viol. I

mf

Viol. II

mp

mf

Viola

mp

mf

V.cello.

mp

C.basso

mp

909

Fl. *f*

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crto. *un poco f*

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

S. *f*
Bik - kja bit, og or - men sting, og stu - tem

A.
tin - gji på Gjal - lar - bru - i, og al - le er gram - me og vrei - de.

T.
8 Tri er tin - gji på Gjal - lar - bru - i, og al - le er gram - me og

B.
bit, og or - men sting, og stu - tem stend og

Viol. I

Viol. II *mf*

Viola

V.cello.

C.basso

NB
noter
This music is copyright protected

22 Ancora poco più mosso (♩ = 120)

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc.

Cemb.

Olav.

S.

A.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Viola

V.cello.

C.basso

stend og stan - gar.

stu - ten han stan - gar.

vrei - - de.

stan - gar. han stan - gâr.

For mâ - nen ski - ne og

Ancora poco più mosso (♩ = 120)

div.

div.

pizz.

929 rit. 23 Un poco più adagio ♩ = 56
Solo mp

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc. ff Tam-tam Gran cassa I V. ppp

Cemb.

S. stan - gar.

A. stan - gar.

T. stan - gar.

B. stan - gar.

Viol. I rit. Con sord. div. pp

Viol. II Con sord. div. pp

Viola Con sord. div. pp

V.cello. Con sord. pp

C.basso Con sord. pp

937

Fl. *mf* *p*

Ob. I

Ob. II

Fag.

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

Timp.

perc. *pp* *ppp*

Cemb.

(andpusten, skodande attende)

Olav 937 *p* *mf*

Eg hev gjen - gjø Gjal - lar - bru - i, og der var kro-ka-ne

Viol. I *p* *pp* *mp*

Viol. II *p* *pp* *mp*

Viola Solo *mp* *mf*

V.cello. *p* *pp*

C.basso *p* *pp*

942

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fag.

mp

mf

3

942

Crtto.

Tbn.a.

Tbn.t.

Tbn.b.

942

Timp.

942

perc.

pp

p

942

Cemb.

942

Olav

mp

f

8

på; men eg tot - te tyng - re dei Gag - le - my - ran', gud be'-re den dei skó gå!

942

Viol. I

pp

mf

942

Viol. II

pp

mf

942

Viola

mp

div. ord.

mf

942

V.cello.

p

mf

mp

942

C.basso

p

mf

mp

963

Fl. *p* *mf* *f*

Ob. I *pp* *f*

Ob. II *pp* *f*

Fag. *pp* *mf*

Crtto. *pp*

Tbn.a. *pp*

Tbn.t. *pp*

Tbn.b. *pp*

Timp. *mf*

perc. *mf*

Cemb. *mf*

S. *mf* *f* *mf*

A. *mf* *f* *mf*

T. *mf* *f* *mf*

B. *mf* *f* *mf*

For må - nen skin' e, og veg - ji - ne fal - le så vi -

Viol. I *p* *mf* *f* *mf*

Viol. II *p* *mf* *f* *mf*

Viola *p* *mf* *f* *mf*

V.cello. *p* *mf*

C.basso *p* *mf*

rit. poco a poco