

**Ragnar Söderlind:**

**DE BESTE**

For sang og salong-orkester Op. 62 C  
(1994-95)

**Tekst: Nordahl Grieg**

Til Ingeborg Kindem på 80 års dagen

# De Beste.

Tekst: Nordahl Grieg 1942

Ragnar Söderlind op. 62 C

**Allegro molto moderato**

Fløyte *f*

Obo *f*

Klar B *f*

Sax A *f*

Fag *f*

Horn F *f*

Trp C *f*

Tbn *f*

Skarptr. *f*

Stm *f*  
Dø - den kan flant - me som korn - mo, kla - re - re ser vi enn før hvert

Piano-  
forte *f*

**Allegro molto moderato**  
pizz. arco

VI 1 *f* pizz. arco *mf*

VI 2 *f* pizz. arco *mf*

Vla. *f* pizz. arco *mf*

Vcl *f* pizz. arco *mf*

Cbs *f* *mp*



Fl. 13

Ob. 13

Kl. B. 13

Sax. 13

Fg. 13

Horn F. 13

Trp C. 13

Tbn. 13

Slv. 13

Strm. 13

Piano-forte. 13

VI 1. 13

VI 2. 13

Vla. 13

Vcl. 13

Cbs. 13

vil - le og vå - get mest, ro - li - ge tok de av - skjed, en et - ter en gikk de vest De

*This music's copyright protected*

Poco tranqu.

Fl 19 *mp*

Ob 19 *p* *mp*

Kl B 19 *p* *mp*

Sax 19 *p*

Fg 19 *p*

Horn F 19

Trp C 19 *mp*

Trbn 19 *p*

Str 19 *p*

Stm 19 le - ven-de sty - rer ver - den, en flokk blir all - tid i - gen, de u - unn - vær - li - ge fim - ke,

Piano forte 19 *p*

Poco tranqu.

VI 1 19

VI 2 19

Vla 19

Vcl 19

Cbs 19 *pizz.* *p*

Tempo I

Fl  
25 *mf* *p*

Ob  
25 *mf* *p*

Kl B  
25 *mf* *p*

Sax.  
25 *mf* *p*

Fg  
25 *mf* *p*

Horn F  
25 *mf* *p*

Trp C  
25 *mf* *p*

Tbn  
25 *mf* *p*

Slv  
25 *mp* *p*

Strm  
25 *f*

li - vets nest - bes - te mem. De bes - te blir myr - det i feng - slet, sopt vekkav ku - ler og sjø De

Piano  
25 *mp*

forte  
25

Tempo I

VI 1  
25 *mp* *pizz.* *arco* *mf* *mp* *mf*

VI 2  
25 *mp* *pizz.* *arco* *mf* *mp* *mf*

Vla  
25 *mp* *pizz.* *arco* *mf* *mp* *mf*

Vcl  
25 *mp* *pizz.* *arco* *mf* *mp* *mf*

Cbs  
25 *mp* *mf* *mp*

Poco tranqu.

sempre tranqu.

Fl  
Ob  
Kl B  
Sax  
Fg

Horn F  
Trp C  
Trbn

Slv

Stm

bes - te blird - ri v r frem - tid De bes - te h rnok med   de Slik hed - rer vi dem med av - makt, med

Piano forte

Poco tranqu.

sempre tranqu.

sul. pont.

VI 1  
VI 2  
Via.  
Vcl  
Cbs





Eroico (poco piu mosso)

Fl  
Ob  
Cl B  
Sax.  
Fg  
Horn F  
Trp C  
Trbn  
Siv  
Stm  
Piano  
forte

poco stacc.  
mp  
f  
p

vil ik-ke sør- ges til dø- de, men le- ve i mot og tro Ba re i dris- ti- ge hjer- ter

Eroico (poco piu mosso)

VI 1  
VI 2  
Vla  
Vcl  
Cbs

poco stacc.  
mp  
f  
p

Poco tranqu.

Fl  
48 *p* *sfz*

Ob  
48 *p* *sfz* *pp*

Kl B  
48 *p* *sfz* *pp*

Sax  
48 *p* *sfz*

Fg  
48 *p* *sfz* *pp*

Horn F  
48 *p* *sfz* *p* *pp*

Trp C  
48 *p* *sfz*

Tbn  
48 *p* *sfz* *p*

Slv  
48 *p* *sfz*

Stm.  
48 ström - mer de fal - nes blod Hr ik - ke hver som har kent dem mer rik enn de dø - de var - - - for

Piano  
48 *p* *sfz* *pp*

forte

VI 1  
48 *p* *sfz* *pp*

VI 2  
48 *p* *sfz* *pp*

Vla.  
48 *p* *sfz* *pp*

Vcl  
48 *p* *sfz* *pp*

Cbs  
48 *p* *sfz* *pp*

Tempo I  
colla parte

Fl 55 *mp* *mf* *p* *mf*

Ob 55 *mp* *mf* *p* *mp*

Kl B 55 *mp* *mf* *p* *mp*

Sax 55 *pp* *mf* *p*

Fg 55 *mf* *p* *mp*

Horn F 55 *mf* *p*

Trp C 55 *mp* *mf* *p*

Trbn 55 *pp* *mf* *p*

Slr 55 *p* *mp* *p*

Stm 55 *f*  
 menn har hatt dem som ven - ner og barn har hatt dem til far De ø - ket det li - vet de gikk fra De

Piano forte 55 *p*

Tempo I

VI 1 55 *pizz.* *mp* *mf* *mp* *mf*  
*arco*

VI 2 55 *pizz.* *mp* *mf* *mp* *mf*  
*arco*

Vla. 55 *pizz.* *mp* *mf* *mp* *mf*  
*arco*

Vcl 55 *mp* *mf* *mp* *mf*

Cbs 55 *mp* *mf* *mp*

