

Harald Sæther

Reise i verk I

7 betraktninger for mezzosopran og piano

Reise i verk II

2 betraktninger for mezzosopran og piano



tekster fra "Reise i verk" – 1998 av Margunn Hageberg



00 ho trør

Harald Sæther 2005
Tekst: Margunn Hageberg

$\text{♩} = 72$

pp

ho trør ste - ga gjen-nom hyl - le - ne

dolce
ppp

8

p

ppp

langs det gul - na tre - ver - ket ver - ket

p *ppp*

Red. * Red. *

15

mp

ppp

der ho stun - des - vis stun - des - vis

p *ppp* *p*

Red. * Red. *

21 *mp*

pp

fer med støv - klu - ten derer han

ppp *pp*
Ped. * Ped. * simile

28

p

mp

dei sam - la ver - ka klem - mer

ppp *p*
Ped. * Ped. * Ped. *

34

mf

godt om skul - dre - ne dei klem - mer

mp

39

pp

molto rall.

om li - vet

dolce

pp

ppp

01 fyrste møte

♩ = 32

mp

Red.

*

7

♩ = 84

p *mp*

eit al - ler fyr - ste mø te den

dolce

ppp *p* *pp* *mp*

This music is copyright protected

12

p

sit - ran - de jor - da den

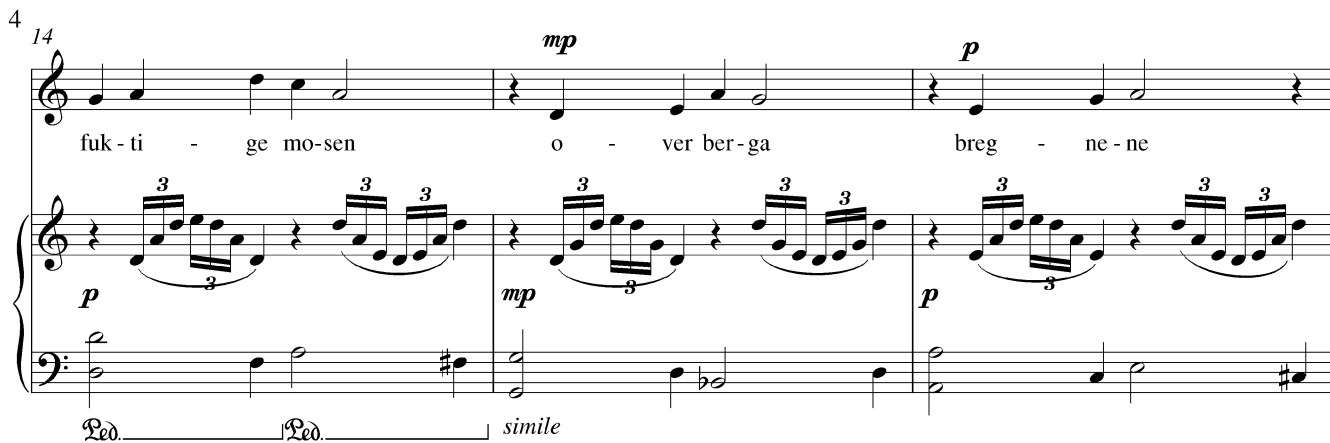
p *pp*

4 14 *mp* *p*

fuk - ti - ge mo-sen o - ver ber-ga breg - ne - ne

p *mp* *p*

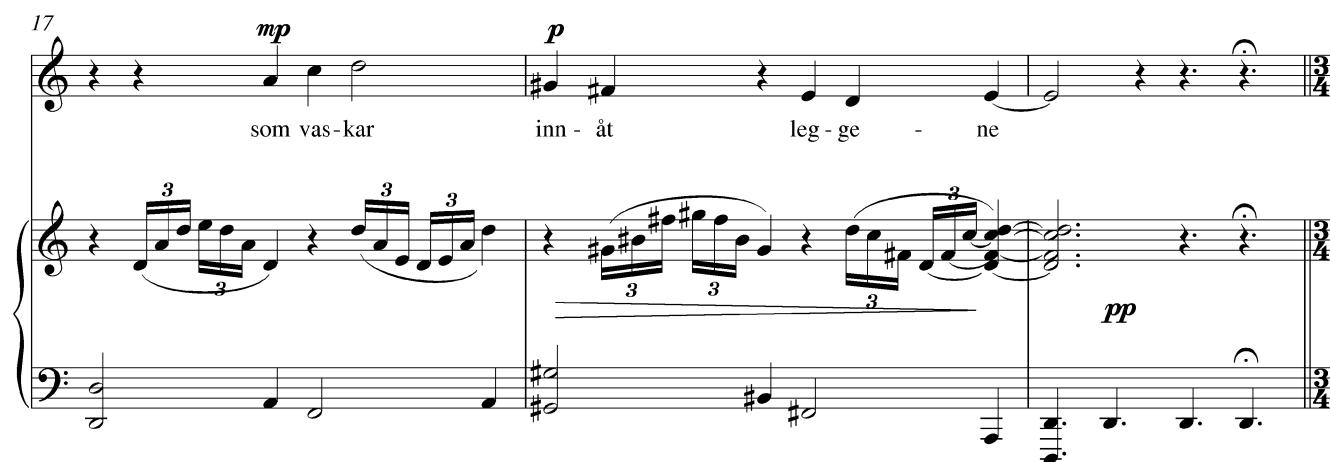
And. *And.* *simile*



17 *mp* *p*

som vas-kar inn - åt leg - ge - ne

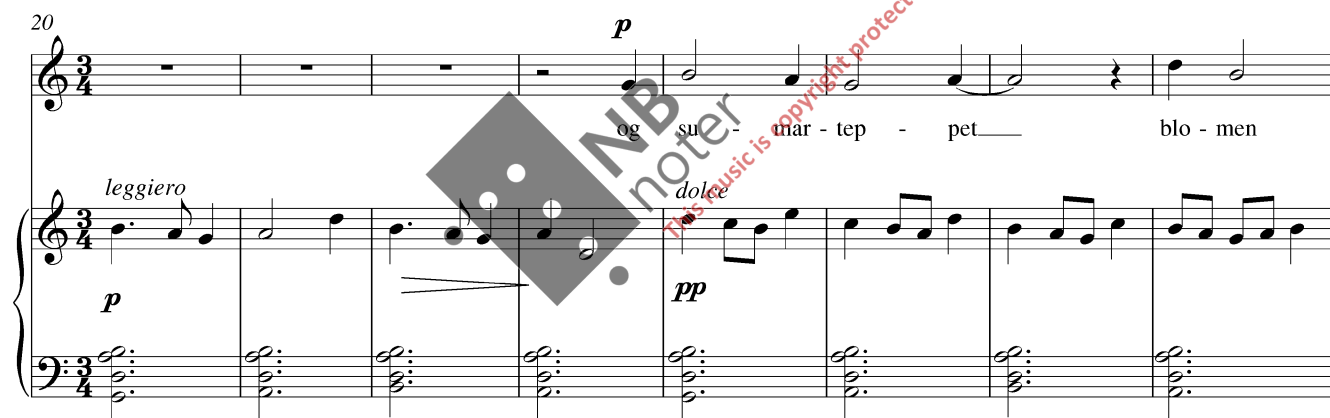
p *pp*



20 *p*

og su - mar - tep - pet blo - men

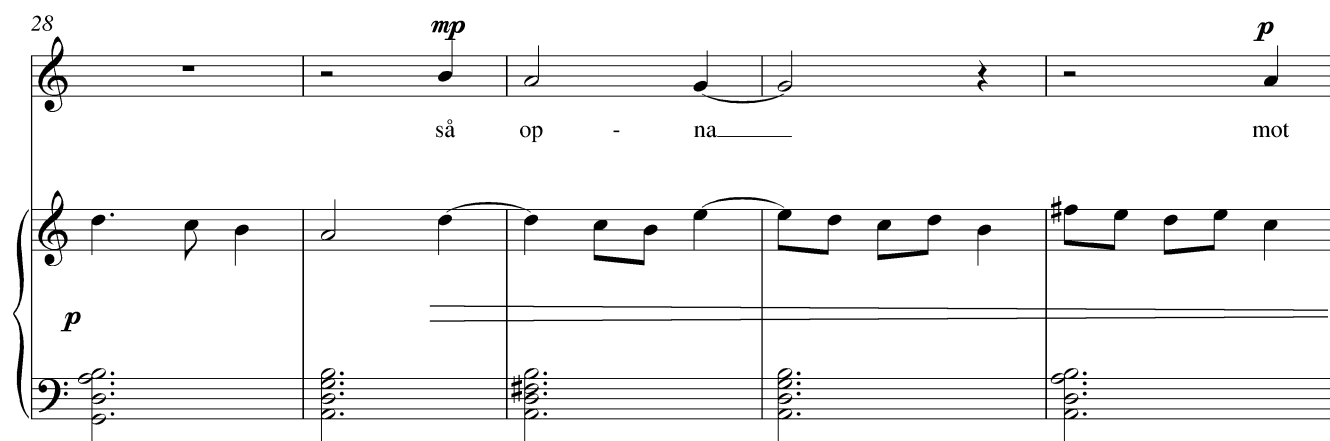
leggiere *dolce* *p* *pp*



28 *mp* *p*

så op - na mot

p



33

ljos

36

mf **poco rit.** $\text{♩} = 72$ *mp*

ein - kvan held på og stel - ler med sko - gen og

43

p **rit.** $\text{♩} = 32$ *p*

snart er det in - ga natt der

49

rit.

nord

2'54.9" *

02 ho blar

♩ = 84

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 4/4 time. The vocal line consists of whole notes with lyrics. The piano accompaniment features a bass line with a forte dynamic (sfz) and a treble line with dynamics ranging from piano (pp) to piano (p).

5

mp

ho blar blar seg

Musical score for the second system, measures 5-7. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment includes a piano (p) dynamic and a Pedal (Ped.) marking. A large watermark is present over the score.

8

fram fram o - - ver

Musical score for the third system, measures 8-10. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment includes mezzo-forte (mf) dynamics and Pedal (Ped.) markings.

11 *mp*

i fyl - gje med vin - den

p *mp* *ppp*

15 *p*

han stryk o - ver nak - ken

mp *pp dolce* 3

19 *mp* *p*

han kit - lar håret han

p *pp dolce* 3

23 *poco rit.* ♩ = 84

frys ho kun - ne vermt han om han

mp *ppp* *pp*

8 28

mp *mf*

vil - le ber - re eitt har ho å

ppp *p* *mp*

Red.

33

rit. *mp* $\text{♩} = 72$

gie - - - ra så har ho

ppp *mp* *p*

Red.

37 *mf* *mf*

ber - - - re ein veg å fa - - - ra

mp

Red.

41 *pp* *mp* *p*

om det er tid - lig el - ler seint

dolce *pp* *mp*

Red.

46

pp

kveld og sit - - ran - de natt

♩ = 64
49 *mp*

og i det han van - drar langs sti - en

52 *pp*

sti - en det er no - ko med bre - vet i han - da

57 *mp*

så o - pe i li - min - ga og

10
61 *mf* *f*

det at ho el - skar el - skar ein

mp dolce 3 *mf*

Ped. Ped. Ped. Ped.

64 *p* = 72

møl - lar sin son el-skar ein møl-lar sin son

ppp *pp*

70 = 84

ppp mp *p*

Ped. Ped. simile Ped. Ped.

75

rall.

Ped. Ped. Ped. Ped.

403.4"

03 ho breier

♩ = 64

pp

Ped. *

5

mp

mf

ho brei - er

brei - er o - ver

mp *p* *mf*

Ped. *

9

rit.
mp

♩ = 64

seg

seg - let

mp

12₁₂

p

ly - der et - ter låt - ten

p

mp

ped. * *ped.* * simile

15

som kluk - kar un - der til - je - ne

p

ped. *

18

mp

der op - pe rir han

pp

mp

21

mf

p

på stjer - ne - ne kvar

mp

ped.

24

ei - nas - te natt

pp

Ped.

27

A

ho lyf - ter ar - ma - ne mot

p

30

han eng le - hen - der

p

33

frå al - bo - ga - ne sil -

pp

Ped.

14
36

p

- drar alt det sal - te sal - te

mp *pp*

40

p

det er sår - vat - net som dryp

p

Ped. * *Ped.* * simile

43

pp *ppp*

som dryp og dryp og dryp

ppp

Ped. * *Ped.*

46

molto rall.

pp *ppp*

04 attacca *04 attacca*

Ped. * *Ped.* * 306.5*

04 ho sveipar

♩ = 48

mp

ho svei - par sja - let sitt om kys - ten

p

ped. * *simile*

6 *mf*

hans og kjen - ner byl - gje - ne slå

3

10 *pp rit.* *mf*

dolce mjukt ho

pp *mf* *mf*

16

ga - par høgt o - ver tin -

f *mp*

20

da - ne sviv ho me - dan sol - sky - er

mf

25

bla - frar lunt ho er for inn - lands - vin -

mp

ped. * *simile*

28

- den og bå - ten har raudt raudt segl

mf

32 *pp* $\text{♩} = 64$ *pp*

raudt segl ho er for hol - ma ne

dolce

pp *pp* *ped.* *simile*

37 *rit.*

som legg hen-ne svalt inn - til

41 $\text{♩} = 48$ *mf*

når jek - sla - ne kna - sar him - mel -

p *ped.* ** ped.* ** simile*

46 *mf*

ran - da sig - lar ho gjen - nom sun

- det sun - det

dolce

pp

med stor ro stor ro

p *pp*

så duk - kar ho or skod - de -

p *mp*

pp *p* *mp*

Ed. * *simile*

hei - men med nytt hår i nat - ta nat - ta

mp *pp*

pp *mp*

66 *mp* poco rit. *p* $\text{♩} = 84$ *mp*

og sig i ha - vet og for - blir men må - nen opp -

71 *mf*

ret - tar opp - ret - tar blei - ke sol

74 *mp* poco rall. *p*

for ei for - un der - leg verd

77 $\text{♩} = 42$ rit.

p *pp* *arp.*

Ped.

* simile

05 morgongråten

♩ = 64

♩ = 72

p

mor - gon - grå - ten _____ grå - ten

dolce

p *pp* *ppp* *mp* *ppp* *pp*

Red.

7

mp

mor - gon - grå - ten

ppp *mf* *ppp* *mp* *ppp* *p*

*

13

mf *mp*

spru - tar o - ver _____ ri - pa

p *pp*

19

mp *p*

han blan - dar seg med ha - vet _____ ha - vet _____

mp *p* *pp*

mp med alt det som vil - leg flyt for *p*

ppp - bi for - bi

som nyn - nar seg inn un - der kai - en

mf som klam - rar seg fast

22
43

mp *ff* *fff*

som skjel - la_____ til blods til blods

mp *p* *f* *fff*

ppp *ppp*

49

f *mf* *rit.* $\text{♩} = 64$ *p*

til på - la - ne og ber - get_____ det er

mf *mf*

Red. _____

54

mp

flo - a _____ snart skal

p *pp* *ppp* *pp* *mp* *p*

dolce

60

$\text{♩} = 42$ *molto rall.*

— ho ko - ma_____

p *mf* *mp* *p*

ppp *ppp* *ppp*

06 ulla frå bålvarmen

♩ = 72

p ul - la frå

dolce

pp

pp

Led. * Led. * simile

5

bål - var - men stryk seg langs fjæ - ra

p

Led. * Led.

9

krul-lar seg u-opp - reidd o-ver alt det ny - sku-ra

p *mf*

* Led. * Led. * Led. *

A

13

pp

i dra - get frå den

morendo

p *pp* *ppp*

simile

17

p

ein - sa - me bri - sen ly - der

p

20

pp

stil-na song frå fa - ren fugl

pp

B

24

mp

mf

ho ser et - ter sti - en spei - dar et ter

mp

Red. * Red.

27

fjel - la det kvi - te bro - dert inn i hans

p

mf *p*

* *Red.* * *simile*

30

verk og i hen - nar

mp

pp

C

33

ho brei - er ho brei - er krop - pen langs

p legato *mp* *pp*

mp *pp*

Red. * *Red.* * *simile*

37

dogg - tep - pet far - gast av regn - bo - ge - vat -

p

p

40

mp

- net glir ut o - ver mar - ke - ne

mp

morendo

Leg. * *simile*

44 **D**

p

ho bret - tar kvart ei - nas - te blad

pp

48

mp *mf* *p* *morendo* *ppp*

mot da - gen mot det som skal ko - ma

p *pp*

52

dolce *ppp* *ppp*

07 ho ser

Harald Sæther 2005
Tekst: Margunn Hageberg

♩ = 64

ho ser ho ser han når han dyp-par

pp *mp*

p *sfz* *p*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line is in 4/4 time, starting with a whole rest, followed by a half note 'ho' (pp), a quarter note 'ser' (pp), a quarter note 'han' (mp), and a half note 'når' (mp). The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, including a fortissimo (sfz) section in the second measure.

5

pen-nen bøy - er ein rygg o-ver å - ke - ren teik-nar ny - e

mf

sfz *mp* *sfz p*

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with 'pen-nen' (mf), 'bøy - er' (mf), 'ein rygg' (mf), 'o-ver' (mf), 'å - ke - ren' (mf), 'teik-nar' (mf), and 'ny - e' (mf). The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, featuring fortissimo (sfz) and mezzo-piano (mp) dynamics.

10

fjell ho kun-ne klat - ra der om han

mp

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line includes 'fjell' (mf), 'ho kun-ne' (mf), 'klat - ra' (mf), 'der' (mf), and 'om han' (mf). The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line.

vil - le ho — kun - ne ha sti - ge gjen - nom en - ga

17 ♩ = 64

ho som kler seg i land - skap og bret - tar opp der det

20

trenst som fyl - ler — ut der han fyl - ler i

molto rit. - ♩ = 64

23

ho som ser kveld blir natt ik - kje

27 *p* *mp* *mp* *p*

mørkt ber - re stilt glir bå - ten inn og ho au - sar og au - sar

31 *mf*

— og du - kar — det til for —

35 *mp* *p* *rit.*

— det finst in - gen ve - gar att - en - de —

39 $\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 48$ *p* *mp* *p* *pp* *rit.*

08 ho deler

Harald Sæther 2006
Margunn Hageberg

$\text{♩} = 60$ *mp* $\text{♩} = 52$

ho de - ler by - en med_

agitato *f* *p* *mp* *espress.*

pp *ppp* *dolce*

3 *p* *mp* *mf*

han de - ler ein - sem - da ein -

p *mp* *mf* *dolce* *mp*

6 *p* *mf* *f* *mp*

- sem - da og ang-sten ang - sten ho_ kjen - ner kor han mer

espress. *mp* *mf* *p* *dolce* *pp* *tenuto* *mp*

32₂₂

mp *mf*

kjen - ner kor han mer - kjer

dolce *mp*

♩ = 48

26 *mp* *p* *pp* *mp*

hen - ne eit lo - slitt tep - pe og og for -

p

29

p *mp* *mf* *mp*

lok - kan - de mar mor - natt mar - mor

espress. *p* *mf* *mp*

rall.

31

♩ = 30

natt

espress. *mp* *p*