

Harald Sæther

Das Mädchen oder Der Tod

Musikalischer Stilleben für Sopran, Bass, Violine, Mandoline und Tuba

Nach Der Lied

Der Tod und Das Mädchen

von

Franz Schubert

Partitur

2006



This music is copyright protected



NB
noter

This music is copyright protected

16 $\text{♩} = 92$ *sottovoce* *rit.* $\text{♩} = 72$ *poco rit.*

S. *Ach.* *mf* *Vor - mp*

B.

Vln. *p* *ppp*

Mand. *p* *ppp*

Tba. $\text{♩} = 92$ *p* *rit.* $\text{♩} = 72$ *poco rit.* *ppp*

B 22 $\text{♩} = 102$ *rit.*

S. *pp* *mf* *gliss.* *rit.*

ü - ber, ach vor - ü - ber! geh, wil - der kno - chen - mann! Ich bin noch jung, geh,

B.

Vln. *senza sord.* *pp* *mp*

Mand. $\text{♩} = 102$ *pp* *p* *mp*

Tba. $\text{♩} = 102$ *pp* *mp* *rit.*

28 *gliss.* $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 86$ *poco rit.*

S. Lie - ber! und rüh - re mich nicht an, und rüh - re mich nicht an.

B.

Vln. *p* *ppp*

Mand.

Tba. $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 86$ *p* *ppp*

C 35 $\text{♩} = 72$

S.

B.

Vln. *pp* *gliss.* *gliss.* *simile*

Mand. *pp*

Tba. $\text{♩} = 72$ *pp*



D

44 ♩ = 36

S.

B.
 Gib dei - ne Hand, du schön und zart Ge - bild! bin Freund und

Vln.
pp

Mand.
ppp

Tba.
 flzg *ppp* simile

E

49 ♩ = 54 *gl. sw.*

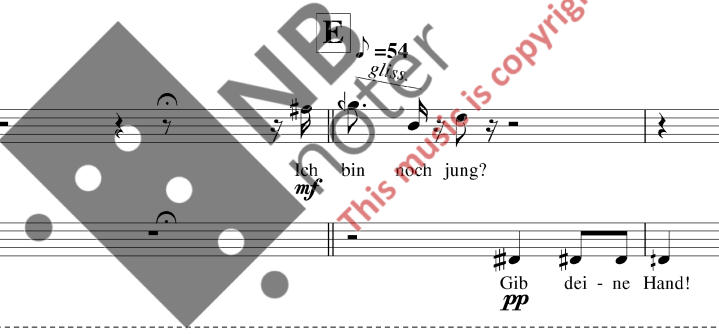
S.
 Ich bin noch jung? geh, li-ber!

B.
 kom - me nicht zu - stra - fen Gib dei - ne Hand! Gib dei - ne Hand!

Vln.
p *mp* *pp*

Mand.
p *mp* *p*

Tba.
 flzg *mp* *pp* *mp* *pp*



♩ = 72

55

S. rüh - re mich nicht an.
p

B. Sei gu - tes Muts!
ppp

Vln. *p* *ppp* *ppp* *mp*

Mand. *p* *ppp* *ppp* *mp*

Tba. *p* *ppp* *ppp* *mf*

gliss.

flzg

♩ = 72

62

♩ = 64

S. gu - tes Muts! ich bin nicht wild, sollst sanft in mei - nen Ar - men schla - - fen

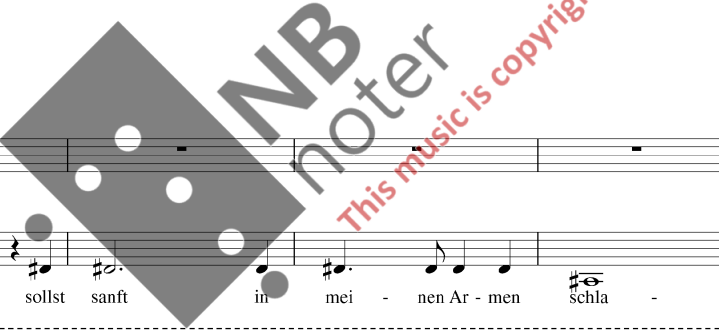
B. gu - tes Muts! ich bin nicht wild, sollst sanft in mei - nen Ar - men schla - - fen

Vln. *mp* *mp* *p*

Mand. *mp* *mp* *p* *p*

Tba. *mp* *mp* *p* *ppp*

♩ = 64



83

S. $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 42$
 An nicht mich rüh - re
pp

B. mei - nen Ar - men schla - fen!
ppp nicht
mf

Vln. arco lentissimo
 non raspare raspare non raspare
p *pp* *ppp* *p* *mf*

Mand. *p* *pp* *ppp*

Tba. flzg *p* *pp* *ppp* $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 42$

90

S. gliss. Lie - ber; geh! Jung!.. ich bin! Geh! Wil - der knoc - ken - mann geh! vor ü - ber!
p *mp* *mf* *f* $\text{♩} = 40$

B. stra - fen bin Freund Gib dei - ne Hand, dei - ne Hand,
mp *p* *ppp*

Vln. gliss. *p* *mp* *f* gliss. *ppp*

Mand. *mf* *p* *mp* *mf* *ppp*

Tba. *mf* *mp* *p* *mf* *ppp* $\text{♩} = 40$

99 **molto rit.** I ♩ = 38

S.

B.

Vln. *molto legato* ^{8^{va}} *ppp*

Mand. *pp* *ppp*

Tba. *molto rit.* *molto legato* ♩ = 38 *dolce* *pp* *ppp*

106

S.

B.

Vln. ⁽⁸⁾

Mand.

Tba.

