

HARALD SÆTHER

a', in alter parole 'b





Harald Sæther

a', in altre parole 'b

For tre vokalkvartetter

This music copyright protected

2009

SIGNI E AVVERTENZE

Per il voce



= suono multipli

= multiphonic sound



= sottovoce

= whispering



= dalla bocca ha chiuso, apre con uno schiaffo

= with closed mouth, open with a slap sound



= rulla della lingua, dalla soffio

= rolls of the tongue, with breath



= poco a poco suono multipli

= little by little multiphonic sound



= parlante

= talking



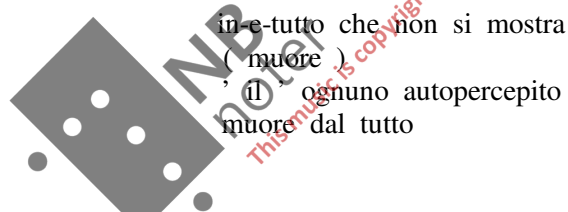
= falsetti

= falsets

'a', in altre parole 'b'

6 / 13

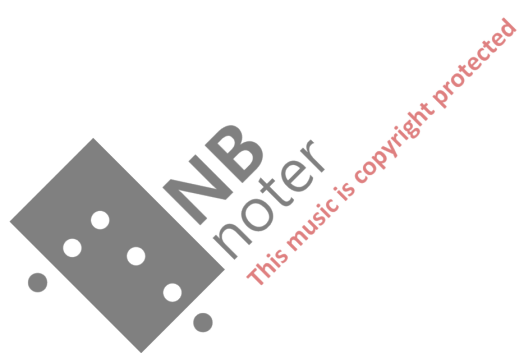
(il cranio come Libro - il mondo come indice)
(il cranio la prima parola - il mondo la concorrenza della seconda
parola) ((questa mancanza di sguardo tra le due pa- role))
(((ognuno sullo stesso : spiralizzato)))



in-e-tutto che non si mostra
(muore)
, il , ognuno autopercepito
muore dal tutto

chi ha detto la metamorfosi è un
gioco di parole . nel nomadismo del
sonno la cosa diventata gli dissero

Nanni Cagnone
What's Hecuba to him or he to Hecuba; See Figure



6 / 13

I

♩ = 100 ca

Soprano 1
 Alto 1
 Coro I
 Tenor 1
 Bass 1
 Soprano 2
 Alto 2
 Coro II
 Tenor 2
 Bass 2
 Soprano 3
 Alto 3
 Coro III
 Tenor 3
 Bass 3

dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo
 b b b
 p
 3
 a' a'
 p
 3 3
 a' a'
 p
 3 3
 a' a'

NB
 noter
 This music is copyright protected

molto staccato

S. 1 *ba ba ba ba*

A. 1 *molto staccato* *ba ba ba ba*

C. I

T. 1

B. 1

molto staccato

S. 2 *ba ba ba*

A. 2 *molto staccato* *ba ba ba*

C. II

T. 2

B. 2

o - a - o - a - o - a - va - va - va - va - va - va

S. 3

o - a - o - a - o - a - va - va - va - va - va - va

A. 3

C. III

T. 3 *parlante* *in al - tre pa - ro - le*

B. 3 *parlante* *a*



5 ba ba ba ba

S. 1

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

in al - tre pa - ro - le

dalla bocca chiusa con pressione negativa,
apre con uno schiaffo b

parlante
a

dalla bocca chiusa con pressione negativa,
apre con uno schiaffo b

S. 2

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

in al - tre pa - ro - le

dalla bocca chiusa con pressione negativa,
apre con uno schiaffo b

parlante
a

dalla bocca chiusa con pressione negativa,
apre con uno schiaffo b

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

B. 3

o - a - o - a - o *gliss.* a - va - va - va - va - va - va

o - a - o - a - o - a - va - va - va - va - va - va

dalla bocca chiusa con pressione negativa,
apre con uno schiaffo b

dalla bocca chiusa con pressione negativa,
apre con uno schiaffo b

This music is copyright protected

molto rit.

8

S. 1

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

parlante

a', in al-tre pa-ro-le b', in al-tre pa-ro-le b pa-ro-le b, b, b, b, b, b,

dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo

S. 3

parlante

a', in al-tre pa-ro-le b', in al-tre pa-ro-le b pa-ro-le b, b, b, b, b, b,

dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo

A. 3

parlante

a', in al-tre pa-ro-le b', in al-tre pa-ro-le b pa-ro-le b, b, b, b, b, b,

dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo

C. III

T. 3

parlante

a', in al-tre pa-ro-le b', in al-tre pa-ro-le b pa-ro-le b, b, b, b, b, b,

dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo

B. 3

parlante

a', in al-tre pa-ro-le b', in al-tre pa-ro-le b pa-ro-le b, b, b, b, b, b,

dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo

NB noter - This music is copyright protected

[illegible]

molto rit.

14

S. 1 parlante *a'* in al - tre pa - ro - le b, b, b, b, b,

A. 1 parlante *a'* in al - tre pa - ro - le b, b, b, b, b,

C. I

T. 1 parlante *a'* in al - tre pa - ro - le b, b, b, b, b,

B. 1 parlante *a'* in al - tre pa - ro - le b, b, b, b, b,

S. 2 parlante *a'* in al - tre pa - ro - le b, b, b, b, b,

A. 2 parlante *a'* in al - tre pa - ro - le b, b, b, b, b,

C. II

T. 2 parlante *a'* in al - tre pa - ro - le b, b, b, b, b,

B. 2 parlante *a'* in al - tre pa - ro - le b, b, b, b, b,

S. 3 parlante *a'* in al - tre pa - ro - le b, b, b, b, b,

A. 3 parlante *a'* in al - tre pa - ro - le b, b, b, b, b,

C. III

T. 3 parlante *a'* in al - tre pa - ro - le b, b, b, b, b,

B. 3 parlante *a'* in al - tre pa - ro - le b, b, b, b, b,

MB noter
This music is copyright protected

II

♩ = 60 ca

8

15

S. 1 sottovoce ha chi ha det-to parlante chi ha det-to me - ta - mor - si
ff *p* fo -

A. 1 sottovoce ha chi ha det-to parlante chi ha det-to me - ta - mor - fo - si
ff *p*

C. I

T. 1 sottovoce ha chi ha det-to parlante chi ha det-to me - ta - mor - fo - si
ff *p*

B. 1 sottovoce ha chi ha det-to parlante chi ha det-to me - ta - mor - fo - si
ff *p*

S. 2 parlante chi ha det-to me - ta - mor - fo - si

A. 2 parlante chi ha det-to me - ta - mor - fo - si

C. II

T. 2 parlante chi ha det-to me - ta - mor - fo - si

B. 2 parlante chi ha det-to me - ta - mor - fo - si

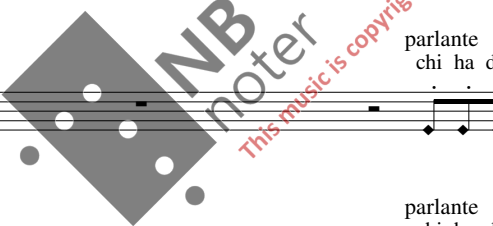
S. 3 parlante chi ha det-to me - ta - mor - fo - si

A. 3 parlante chi ha det-to me - ta - mor - fo - si

C. III

T. 3 parlante chi ha det-to me - ta - mor - fo - si

B. 3 parlante chi ha det-to me - ta - mor - fo - si



20

S. 1 ha' cantare pa - ro - le *mp*

A. 1 ha' cantare pa - ro - le *mp*

C. I
T. 1 falsetto 8va ha' cantare ha' *p*

B. 1 falsetto 8va ha' cantare ha' *p*

S. 2 cantare la ta - fo al - tre pa - ro - le *mf* *mp*

A. 2 cantare me - mor - si al - tre pa - ro - le *mf* *mp*

C. II
T. 2 cantare ha' *p*

B. 2 cantare ha' *p*

S. 3 ha' cantare pa - ro - le *mp*

A. 3 ha' cantare pa - ro - le *mp*

C. III
T. 3 falsetto 8va ha' cantare ha' *p*

B. 3 falsetto 8va ha' cantare ha' *p*

NB noter
This music is copyright protected

24

S. 1

pa'

p

A. 1

pa'

p

C. I

falsetto

pa'

8va

T. 1

p

falsetto

pa'

8va

B. 1

p

S. 2

pa'

p

A. 2

pa'

p

C. II

falsetto

pa'

8va

T. 2

p

falsetto

pa'

8va

B. 2

p

S. 3

o le

pp

A. 3

C. III

T. 3

(Rulla della lingua) poco a poco cantare

rrrr

Rm

o le

gliss.

B. 3

p

NB noter

This music is copyright protected

♩ = 40 ca

26

S. 1

A. 1

C. I

parlante falsetto parlante simile
la pa-ro-la pri-ma, la con-co-ren-za il mon-do la se-con-da pa-ro-la se-con-da la pa-ro-la

T. 1

mf

B. 1

parlante
il cra-ni-o falsetto simile
mf *p* 3 *mf* *p* 3 3

S. 2

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

B. 3

NB
noter
This music is copyright protected

27

S. 1

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

B. 3

parlante falsetto parlante simile
il cra-ni-o cra-ni-o co-me Li-bro il mon-do il mon-do com in-di-ce in-di-ce co-me mon-do

cantare
il

falsetto
cra-ni-o

simile
il

parlante falsetto simile
mon-do in-di-ce

mf

p 3

mf

p 3

3

This music is copyright protected

28

S. 1

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

B. 3

parlante falsetto parlante simile
co-me li-bro il mon-do con-cor-ren-za se-con-da pa-ro-la pri-ma co-me in-di-ce co-me li-bro

mf

parlante
il

mf

falsetto parlante
cra-ni-o

p 3

simile
il

mf

cra-ni-o cra-ni-o

p 3 3

This music is copyright protected

III

♩ = 40 ca

29

S. I
man - can - za -
f

A. I
f

C. I
T. I
man - can - za
gliss.
mp

B. I
f

S. II
man - can - za -
f

A. II
ques - ta sguar - do za -
p *f* *p* *f*

C. II
T. II
man - can gnu - no
f *f* *p* *f*

B. II
f

S. III
A. III
C. III
T. III
B. III

IV

♩ = 80 ca

33

S. 1

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo

pp

R^{mw}

S. 2

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

sottovoce
man - can - za

cantare
man - - - can - - - za

mp

p

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

B. 3

dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo

pp

R^{mw}

This music is copyright protected

♩ = 55 ca

35 man - - - can - - - za

S. 1 *mp*

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

man - - - can - - - za

S. 2 *mp*

rulla de la lingua poco a poco cantare

p

A. 2

C. II

T. 2

dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo

B. 2 *ff*

rulla de la lingua poco a poco cantare

p

man - - - can - - - za

S. 3 *mp*

man - - - can - - - za

A. 3 *mp*

C. III

T. 3 *mp*

man - - - can - - - za

B. 3 *mp*

This music is copyright protected

♩ = 75 ca

36

ra - liz - za - to

ra - liz - za - to

S. 1

p *pp*

A. 1

p *pp*

C. I

parlante spi spi

T. 1

8

parlante spi spi

B. 1

o le

S. 2

A. 2

C. II

parlante spi spi

T. 2

8

o le

B. 2

gliss.

ra - liz - za - to

ra - liz - za - to

S. 3

p *pp*

ra - liz - za - to

ra - liz - za - to

A. 3

p *pp*

C. III

ra - liz - za - to

ra - liz - za - to

T. 3

p *pp*

ra - liz - za - to

ra - liz - za - to

B. 3

p *pp*

dalla bocca chiusa con pressione negativa,
apre con uno schiaffo

$\text{♩} = 100 \text{ ca}$
39

S. 1

A. 1

dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo

mp

C. I

rulla de la lingua

T. 1

R_{mw}

mp

B. 1

S. 2

A. 2

dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo

mp

C. II

rulla de la lingua

T. 2

R_{mw}

mp

B. 2

S. 3

A. 3

dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo

mp

C. III

rulla de la lingua

T. 3

R_{mw}

mp

B. 3

This music is copyright protected

IV

♩ = 60 ca

40

cantare
sgu - - - ar - - - do

S. 1

ff

A. 1

C. I

cantare
ogn - u - no man - can - sa di sgu - ar - do

T. 1

ff

cantare
di sgu - - - ar - - - do

B. 1

ff

cantare
sgu - - - ar - - - do

S. 2

ff

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

cantare
sgu - - - ar - - - do

S. 3

ff

A. 3

C. III

cantare
sgu - - - ar - - - do

T. 3

ff

cantare
di sgu - - - ar - - - do

B. 3

ff

NB
noter
This music is copyright protected

41

S. 1

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

B. 3

cantare
og - u - no

p

cantare rulla de la lingua poco a poco cantare
pa - rrrr **Rrr**

ppp *p*

cantare
og - u - no di sgu ar - do

p

cantare rulla de la lingua poco a poco cantare
pa - rrrr o - le

Rrr *tr* *gliss.*

p

This music is copyright protected

cantare rulla de la lingua poco a poco cantare
pa - rrrr - - -
R_{mm}

S. 1

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

di sgu - ar -

S. 2

o - - - - le

A. 2

T. 2

B. 2

cantare
og - u - no - sgu - ar -

S. 3

cantare
og - u - no - sgu - ar - do

A. 3

cantare rulla de la lingua poco a poco cantare
pa - rrrr - - - o - - - le

T. 3

B. 3

pp *mp* *ppp* *p* *gliss.*

NB
noter
This music is copyright protected

43

S. 1

o - - - le _____

A. 1

cantare rulla de la lingua poco a poco cantare
pa - rrrr - o - - - le _____

C. I

cantare rulla de la lingua poco a poco cantare
pa - rrrr - o - - - le _____

T. 1

8

B. 1

cantare rulla de la lingua poco a poco cantare
pa - rrrr - o - - - le _____

S. 2

A. 2

C. II

cantare rulla de la lingua poco a poco cantare
pa - rrrr - o - - - le _____

T. 2

8

B. 2

S. 3

A. 3

C. III

le _____

T. 3

8

B. 3

Watermark: NBNoter This music is copyright protected

V

♩ = 70 ca

44

S. 1 hm hm hm hm hm
mp *p* *pp* *pp* *pp*

A. 1

C. I

T. 1

B. 1 sottovoce cra-ni - o parlante il mon-do
mp *mp*

S. 2 hm hm hm hm hm
mp *p* *pp* *pp* *pp*

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

S. 3 hm hm hm hm hm hm hm hm
pp *p* *mp* *mp* *p* *pp* *pp* *pp*

A. 3 il cra - ni - o del - la hm hm
pp *mp* *pp* *pp*

C. III

T. 3 hm hm hm mon do
pp *p* *mp* *mp*

B. 3 hm hm hm hm hm hm hm hm
pp *p* *mp* *mp* *p* *pp* *pp* *pp*

NB
 noter
 This music is copyright protected

♩ = 40 ca

45

C. I

S. 1 hm hm hm hm ha ma
mp *p* *pp* *mp* *f* *mf*

A. 1 se - con - da hm ha ma
mp *mp* *f* *mf*

T. 1 pa - ha - la
mp *f*

B. 1 hm hm hm hm ha pa - rrr - ro - ol - la
mp *p* *pp* *mp* *f* *mf* *mp* *p*

C. II

S. 2 hm hm hm hm ha ma
mp *p* *pp* *mp* *f* *mf*

A. 2

T. 2 cantare pri - mo pa - ro - la
ppp *mp* *poco dim.* *mf*

B. 2

C. III

S. 3 hm hm hm hm hm hm ha ma
pp *p* *mp* *p* *pp* *mp* *f* *mf*

A. 3 del - la
pp *mp*

T. 3 hm hm
pp *p*

B. 3 hm hm parlante poco a poco cantare pri mo
pp *p* *pp*

48

S. 1

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

li - bro.

gliss.

gliss.

pp

p

3

S. 2

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

B. 3

simile

pa - ro - la

NB
noter
This music is copyright protected

♩ = 100 ca dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo

49

S. 1 *mf* b b b 3

respirando con flusso d'aria acustico
sch sch

A. 1 *mf*

C. I

T. 1 8

B. 1

S. 2 dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo
b b b b 3 3

mf

respirando con flusso d'aria acustico
sch sch

A. 2 *mf*

C. II

T. 2 8

B. 2

S. 3 dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo
b b b 3 b 3

mf

respirando con flusso d'aria acustico
sch sch

A. 3 *mf*

C. III

T. 3 8

B. 3

NB
noter
This music is copyright protected

VI

tempo senza metro (♩ = 60 ca)

50

S. 1

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

1

cantare
mu-o - re in__ e tut-to che__ non si mos - tra mu-o-re si mos - tra mu-o - re__

p *mp* *mf* *mp*

3

cantare
mu-o - re in__ e tut - to

p *mp*

S. 2

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

B. 3

2

cantare
mu-o - re in__ e tut-to che__ non si mos-tra mu - o - re

p *mp* *mf*

3

This music is copyright protected

51

S. 1

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

che non si mos-tra mu o-re si mos - tra mu- o - re

mf

mp

S. 2

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

cantare mu-o-re in e tut - to che non si mos-tra mu-o-re si mos - tra mu-o-re

6

p

mp

mf

mp

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

B. 3

si mos tra mu- o-re

mp

cantare ogn-u - no 'il au-to - per - ce pi - to 'il per - ce - pi - to mu -

7

p

5

p

mp

mf

mp

This music is copyright protected

52

10

cantare
ogn-u - no 'il' au-to - per-ce pi - to 'il' per-ce-pi - to

S. 1

A. 1

C. I

8

cantare
mu-o - re in___ e tut - to che non si mos-tra mu - o - re si mos-tra mu-o - re

T. 1

B. 1

mos-tra mu-o - re si mos-tra mu o - re

S. 2

A. 2

C. II

11

cantare
ogn - u - no 'il' au-to - per-ce pi - to 'il'

T. 2

B. 2

9

cantare
ogn-u - no 'il' au-to - per-ce pi - to 'il' per-ce pi - to mu - o - re

S. 3

A. 3

C. III

12

cantare
ogn - u - no 'il' au-to - per-ce

T. 3

B. 3

o - re dal tut-to

53

mu - o - re dal tut-to

S. 1

mp

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

S. 2

per - ce - pi - to mu - o - re dal tut-to

A. 2

mp

C. II

T. 2

dal tut-to

B. 2

S. 3

A. 3

C. III

pi - to 'il' per - ce - pi - to mu - o - re dal tut-to

T. 3

mf *mp*

B. 3

NB
noter
This music is copyright protected

VII

54

S. 1

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

B. 3

parlante sottovoce parlante sottovoce simile

'il' au - to - per - ce - pi - to in - e - tut - to che non si mos - tra mu - o - re 'il' au - to - per - ce - pi - to

f mp f mp mf mp mf mp

This music is copyright protected

55

S. 1

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

B. 3

in - e - tut - to che non 'il' au - to - per - ce - pi - to si mos - tra mu - o - re in e - tut - to che mu -

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

5 6 5 6

parlante sottovoce cantare

56

S. 1

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

B. 3

simile
non

si mos - tra o - il ogn - u - no re tut - to

f *mp* 5 *f* *mp* 5 6

NB
noter
This music is copyright protected

57

cantare
i - - - e - - - o - - - u

S. 1

mf

cantare
i - - - e - - - o - - - u

A. 1

mf

C. I

cantare
i - - - e - - - o - - - u

T. 1

mf

B. 1

cantare
i - - - e - - - o - - - u

S. 2

mf

A. 2

C. II

T. 2

ad lib. senza metro
cantare
ogn - u - no 'il' au - to - per - ce pi - to 'il' per - ce - pi - to mu - o - re dal tut - to

B. 2

p *mp* *mf* *mp*

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

B. 3

This music is copyright protected

58

S. 1

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

B. 3

parlante
'il'

sottovoce
au to per ce pi to

parlante
in

sottovoce
e - tut to chenon si

simile
mos-tramu o re 'il'

au to per ce pi to

ca - co - ca - co - ca - co - ca - co - ca - co - ca - co - ca - co -

cantare
ca - co - ca - co - ca - co - ca - co - ca - co - ca - co - ca - co -

o - a - o - a - o - a - o - a - o - a - o - a - o - a - o - a -

o - a - o - a - o - a - o - a - o - a - o - a - o - a - o - a -

ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti -

ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti - ti -

60

S. 1

in - e - tut-to chenon 'il' au-to per ce pi to si mos-tra mu o re in e tut tochemu -

A. 1

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

C. I

T. 1

pp

B. 1

pp

S. 2

A. 2

C. II

T. 2

pp

B. 2

pp

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

pp

B. 3

pp

61

S. 1

cantare
il to

f

A. 1

non si mos - tra o - il ogn - u - no re tut - to

f *mp* *f* *mp* 5 5 6

C. I

T. 1

B. 1

S. 2

cantare
ogn per

f

A. 2

cantare
u ce

f

C. II

T. 2

B. 2

S. 3

cantare
no pi

f

A. 3

C. III

T. 3

cantare
au to

f

B. 3

NB noter
This music is copyright protected

62

S. 1

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo

p

S. 2

A. 2

parlante poco a poco sottovoce
ca - o - ti - co - a - ti - ca - o - ti - co - a - ti - ca - o - ti - co - a - ti - ca - o - ti - co - a - ti - ca - o - to - co - a - ti - ca - o - ti - co

mp

C. II

T. 2

B. 2

dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo

p

dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo

p

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

B. 3

dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo

p

dalla bocca chiusa con pressione negativa, apre con uno schiaffo

p

63

S. 1

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

cantare
non

si

mos

tra

mu

o

re

p *mp* *p* *pp*

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

B. 3

cantare
non

si

mos

tra

mu

o

re

gliss. *p* *mp* *p* *pp*

cantare
au - to__ to - per__ per - ce__ per - ce__ ce - pi__ pi - to__

mf *p*

This music is copyright protected

NB
noter

molto rit.

♩ = 35 (♩ = 70) ca

64

S. 1

A. 1

C. I

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

C. II

T. 2

B. 2

cantare
a

(Rulla della lingua) poco a poco cantare

mf *p* *mp*

parlante
au - to - pre - ce - sottovoce
pi - to

S. 3

A. 3

C. III

T. 3

B. 3

cantare
be

b b b b b

mf *p*

65

respirando con flusso d'aria acustico
sch

S. 1

ppp

respirando con flusso d'aria acustico
sch

A. 1

ppp

C. I

respirando con flusso d'aria acustico
sch

T. 1

ppp

(Rulla della lingua) poco a poco cantare

R *pp* *p* *ppp*

B. 1

respirando con flusso d'aria acustico
sch

S. 2

pp

respirando con flusso d'aria acustico
sch

A. 2

pp

C. II

respirando con flusso d'aria acustico
sch

T. 2

pp

B. 2

respirando con flusso d'aria acustico
sch

S. 3

p

respirando con flusso d'aria acustico
sch

A. 3

p

C. III

respirando con flusso d'aria acustico
sch

T. 3

p

(Rulla della lingua) poco a poco cantare

R *ppp* *pp*

B. 3

