

# Sundag

L = 60

Njål Gunnar Støyva 1992

Gitar 1

Gitar 2

This music is copyright protected

mf

p

p

p

A page of musical notation for a single instrument, likely a woodwind or brass, featuring five staves of music. The notation includes various dynamics such as *p*, *cresc.*, *mf*, and *ff*. The music consists of six measures per staff, with measure numbers 11 through 19 indicated at the beginning of each staff. The music is written in common time, with a key signature of one flat. The notation includes quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and various rests. A large watermark "NB Noter" is diagonally across the page, and a red diagonal watermark "The music is copyright protected" is also present.

11

*cresc.*

*mf*

*mf*

14

14

17

17

19

19

-2-

21

21

24

24

27

d.

p

decrease.

p

31

p

mf

-3-

mf

**NB**  
 noter  
This music is copyright protected

Det er no dimest at kvar sjunde dag er det helg, og den  
 dagen kallar me sundag. Laurdagen tyre skal vera heilag  
 frå non, når ein tridjepart av dagen er att, og måndagsnatt  
 til hane- otta. Då skal folk ikkje arbeida, korkje fiska eller  
 veida fugl og ikkje onna på åker eller eng, anna dette som  
 er unntaket, at folk ror si leid og har snore utanbords eller  
 ror med farm som er lasta på ein vyrkedag - kjem dei heim  
 medan det er helg og der er hamnlaus stad, skal dei kasta  
 farmen opp or flodmålet og berga skipet sitt - eller at folk  
 fer si leid landvegen og driv hest med klov som er bundi på  
 ein vyrkedag. Den som vert sannskyldig i at han arbeider  
 på sundag, han skal bota 6 myrar og gå til skrifte og gjera  
 kyrkjebot. Um ein utanlandsk træl arbeider utan at drotten  
 vil det, skal han slå bud i trælen eller bota 3 myrar til  
 biskopen.

### Frå Gulatingslovi