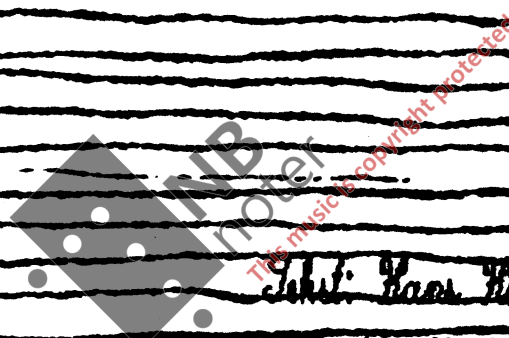


Frijous soya



Leht: Kaar Kalle Kujala

Musikk: Antti Linnar Kujala



Fritjovs saga

Tekst: Hans Hille Schjelderup

Musikk: Njål Gunnar Støyva

Verket er tanga til 80 -års jubileet for avdukinga av statuane av Fritjov og kong Bele.

Durata, ca. 7,10 min.



Nessane 1993

Njål Gunnar Støyva

Fritjovs saga.

Tekst: Hans Hille Schjelderup
Musikk: Njål Gunnar Støyva 1993

♩ 86 *Affettuoso*

Sopran

1 To plan - tar vaks på Hil - dings gard, dei vaks så

Alt

1 *Affettuoso*
mf dei vaks så

Tenor

1

Bass

1



S

8 trygt hjå fos - ter far, og det te må - te - al - le san -

A

8 trygt hjå fos - ter far, og det - te måt - te al - le san -

T

8 *Affettuoso*
mf og det - te måt - te al - le san -

B

8

f Maestoso

S
16 na: dei vak - rast var i nord - er lan - da Den ei - ne som ei

A
16 na: dei vak - rast var i nord - er lan - da Den ei - ne som ei

T
16 na: dei vak - rast var i nord - er lan - da. Den ei - ne

B
16 Den ei - ne

f Maestoso

Maestoso

f

Maestoso

f

S
24 eik skaut opp. Som lan - sen rett han ber sin topp med

A
24 eik skaut opp. Som lan - sen rett han ber sin topp med

T
24 som ei eik skaut opp. Som lan - sen rett han ber sin topp

B
24 som ei eik skaut opp. Som lan - sen rett han ber sin topp

S
32 kro - na som i vin - den sva - gar og som - ein hjelm sin kup - pel

A
32 kro - na som i vin - den sva - gar og som ein hjelm sin kup - pel

T
32 med kro - na som - i vin - den sva - gar og som ein hjelm sin

B
32 med kro - na som i vin - den sva - gar og som ein hjelm sin

S
40 la - gar. Den an - dre voks som ro - sa fin når vint - ren kverv og

A
40 la - gar. Den an - dre voks som ro - sa fin når vint - ren kverv og

T
40 kup - pel la - gar.

B
40 kup - pel la - gar.

p *Grazioso*

p *Grazioso*

S
48 so - la skin, men i vå - ren som den ro - sa gøy

A
48 so - la skin, men i vå - ren som den ro - sa gøy - mer

T
48

B
48

48

S
55 mer knup - pen ligg i lengt og drøy - mer, drøy - mer

A
55 knup - pen ligg i lengt og drøy - mer, drøy - mer.

T
55 knup - pen ligg i lengt og drøy - mer, drøy - mer. Men

B
55 knup - pen ligg i lengt og drøy - mer, drøy - mer. Men

mp *p* *Impetuoso* *f*

f Impetuoso

S
63 Men stor-men skal kring jor - da gå i strid med han skal

A
f Impetuoso
63 Men stor-men skal kring jor - da gå i strid med han skal

T
63 stor - men skal kring jor - da gå i strid med han skal

B
63 stor - men skal kring jor - da gå i strid med han skal

mf Affettuoso

S
70 ei - ka stå, og vår - sol skal på him - len bren - na og *mp*

A
70 ei - ka stå, og vår - sol skal på him - len bren - na og *mp*

T
70 ei - ka stå, og vår - sol skal på him - len bren - na

B
70 ei - ka stå, og vår - sol skal på him - len bren - na

S
78 ro - sa seg mot so - la ven - da.

A
78 ro - sa seg mot so - la ven - da.

T
78 Slik vaks dei fram i lyst og leik og

B
78 Slik vaks dei fram i lyst og leik og

S
86 og In - ge bjørg den Ve - ne

A
86 og In - ge bjørg den Ve - ne

T
86 Frit - jov var den un - ge eik, og In - ge bjørg den Ve - ne

B
86 Frit - jov var den un - ge eik,

Maestoso
mf

S
94 blo - men, som sig - na vart av fag - er do - men. - Han var så

A
94 blo - men, som sig - na vart av fag - er do - men - Han var - så

T
94 blo - men, som sig - na vart av fag - er do - men Han

B
94 Han

Maestoso
mf

Maestoso
mf

Maestoso
mf

S
102 byrg, så gjev ein kar *f* då han si før - ste ru - ne skar

A
102 byrg, så gjev ein kar *f* då han si før - ste ru - ne skar

T
102 var så byrg, så gjev ein kar *f* då han si før - ste ru - ne

B
102 var så byrg, så gjev ein kar *f* då han si før - ste ru - ne

S
110 *mf* han meir enn kon - gen tyk - test ve - ra. *f* Han In - ge - bjørg vil

A
110 *f* han meir enn kon - gen tyk - test ve - ra. *f* Han In - ge - bjørg vil

T
110 skar *f* han meir enn kon - gen tyk - test væ - ra. *f* Han In - ge -

B
110 skar *f* han meir enn kon - gen tyk - test - væ - ra. *f* Han In - ge -

S
118 *mp* ru - na læ - ra. *Affettuoso* Med in - ge - bjørg så ven om - bord han sigl - de

A
118 ru - na læ - ra. *mp* *Affettuoso* Med in - ge - bjørg så ven om - bord han -- sigl - de

T
118 bjørg vil ru - na læ - ra.

B
118 bjørg vil ru - na læ - ra.

S
126 djervt den blå - e fjord. Ho klap-par i små kvi - te hen - der, små kvi - te

A
126 djervt den blå - e fjord. Ho klap - par i små kvi - te hen -

T
126

B
126

126

S
133 hen - der i gle - de når han seg - let ven - der, ven -

A
133 der - i gle - de når han seg - let ven - der, ven -

T
133 i gle - de når han seg - let ven - der, ven -

B
133 i gle - de når han seg - let ven - der, ven -

Affettuoso

Affettuoso

mf *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

mf Maestoso

S
141 der. Men barn - doms - ti - da hur - tig rann, *f* der står ein

A
141 der. Men barn - doms - ti - da hur - tig rann, *f* der står ein

T
141 der. Men barn - doms - ti - da hur - tig rann, *f* der står ein

B
141 der. Men barn - doms - ti - da hur - tig rann, *f* der står ein

S
148 gut som snart er mann med eld - fullt blick som be - da, tvin -

A
148 gut som snart er mann med eld - fullt blick som be - da, tvin -

T
148 gut som snart er mann med eld - fullt blick som be - da, tvin -

B
148 gut som snart er mann med eld - fullt blick som be - da, tvin -

Grazioso

S
156 ga. Der står ei møy som veks om brin - ga.

A
156 ga. - Der står ei møy som veks om brin - ga.

T
156 ga. Når verd - sens mo - der

B
156 ga. Når verd - sens mo - der

mp *Espressivo*

Espressivo

S
163 og

A
163 og

T
163 nat - ta står på him - len med sitt svar - te hår og

B
163 nat - ta står på him - len med sitt svar - te hår

p *Espressivo*

S
171 stil - la rår og stjer - ner blen - kjer på kvar an - dre i drøym dei ten -

A
171 stil - la rår og stjer - ner blen - kjer på kvar an - dre i drøym dei ten -

T
171 stil - la rår og stjer - ner blen - kjer på kvar an - dre i drøym dei ten -

B

171

S
179 kjer. Eg stri - der om mi un - ge brud om enn det var mot

A
179 kjer. - Eg stri der om mi un - ge brud om enn det var mot

T
179 kjer. Eg stri - der om mi un - ge brud om enn det

B
179 Eg stri - der om mi un - ge brud om enn det

f *Maestoso*

f *Maestoso*

f *Maestoso*

f *Maestoso*

mf Con amore

S
187 to - ras gud. Ver trygg, veks glad mi kvi - te lil -

A
187 to - ras gud. Ver trygg, veks glad mi kvi - te lil -

T
187 var mot to - ras gud. Ver trygg, veks glad mi kvi - te

B
187 var mot to - ras gud. Ver trygg, veks glad mi kvi - te

mf Con amore

mf Impetuoso

S
194 ja. Ve den som deg og meg vil skil - ja.

A
194 ja. Ve den som deg og meg vil skil - ja.

T
194 lil - ja. Ve den som deg og meg vil skil -

B
194 lil - ja. Ve den som deg og meg vil skil -

mf Impetuoso

f Maestoso

S
200 Ve den som oss vil skil - ja.

f Maestoso

A
200 Ve den som oss vil skil - ja.

f Maestoso

T
200 ja. Ve den som oss vil skil - ja.

f Maestoso

B
200 ja. Ve den som oss vil skil - ja.

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each voice part is written on a five-line staff. The Soprano, Alto, and Tenor parts use a treble clef, while the Bass part uses a bass clef. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The tempo and dynamics are marked as *f Maestoso*. The lyrics are: "200 ja. Ve den som oss vil skil - ja." The Soprano and Alto parts start with a fermata over the first measure. The Tenor and Bass parts start with a fermata over the first measure of the second line. The score is divided into measures by vertical bar lines.

