

EGIL STORBEKKEN:

SKAPERVERKET

1. DET GUDGITTE LIVET
2. STORE GUD
3. SKAPNINGENS GUD
4. DU SKA ITTE TRØ I GRASET
5. FREDSHYMNE
6. NU RINNER SOLEN OPP
7. ÆRE DET EVIGE FORÅR I LIVET



NB
noter

This music is copyright protected

S K A P E R V E R K E T

=====

For blandet kor - orgel - fløyte og trompet.

Themakonsert fra et kristent -økologisk synspunkt.

Musikk: Egil Storbekken

Orgelarr. org. Bjørn Vegard Bjørklund

Kommentarer: Hjelpeprest Arne Bakken

Innhold:

1.Det gud-gitte livet

Tekst: Egil Storbekken

2.Store Gud

" " " "

3.Skapingens Gud

" " " "

4.Freds-hymne

"2 " " "

_5.Nu rinner solen opp i østerlide

Tekst: Thomas Kingo

a Capella.

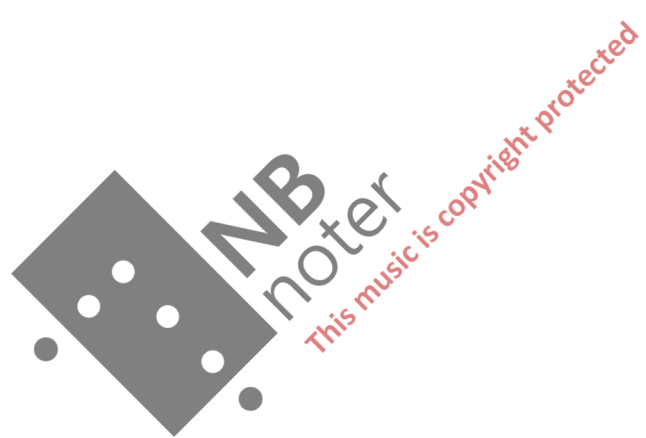
6.Du ska' ikke trø i graset

" Einar Skjæråsen

7.Ære det evige forår i livet

" Bjørnstjerne Bjørnson.

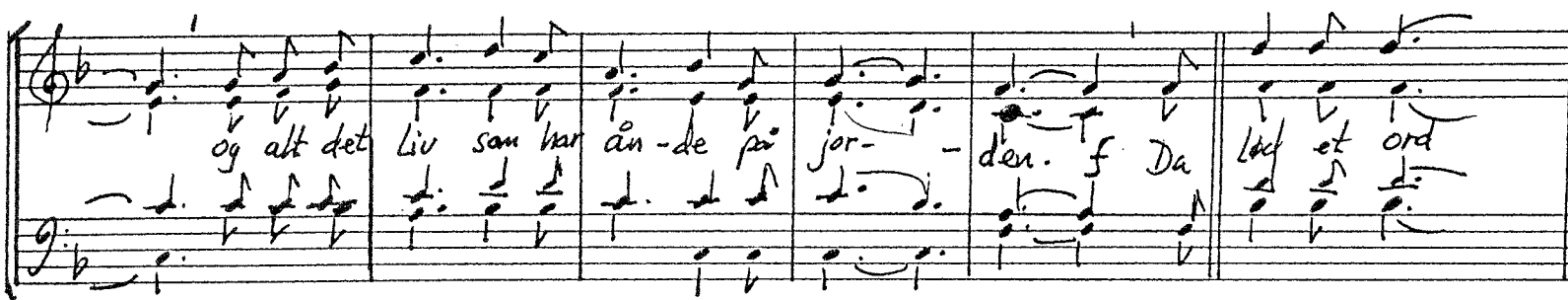
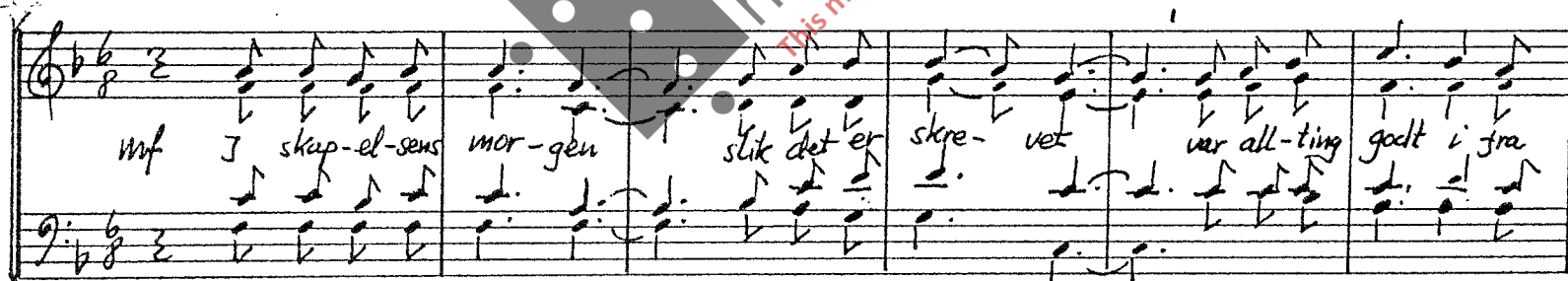
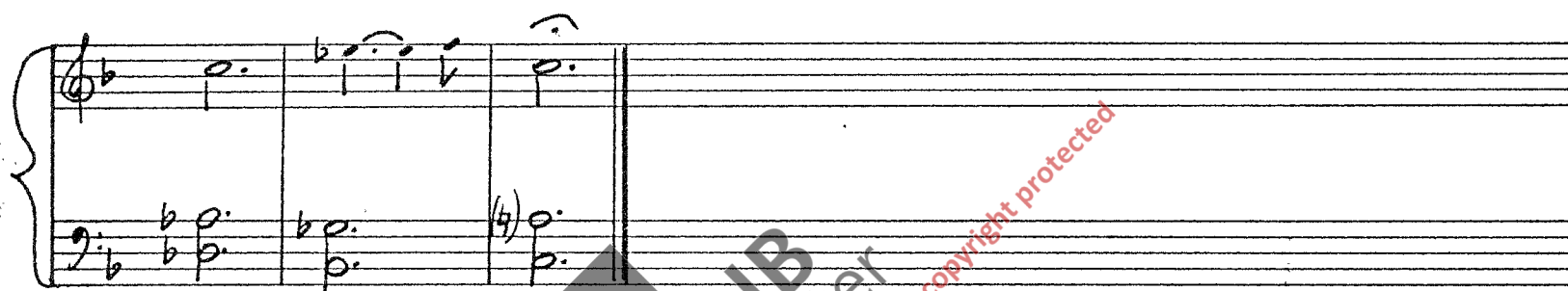
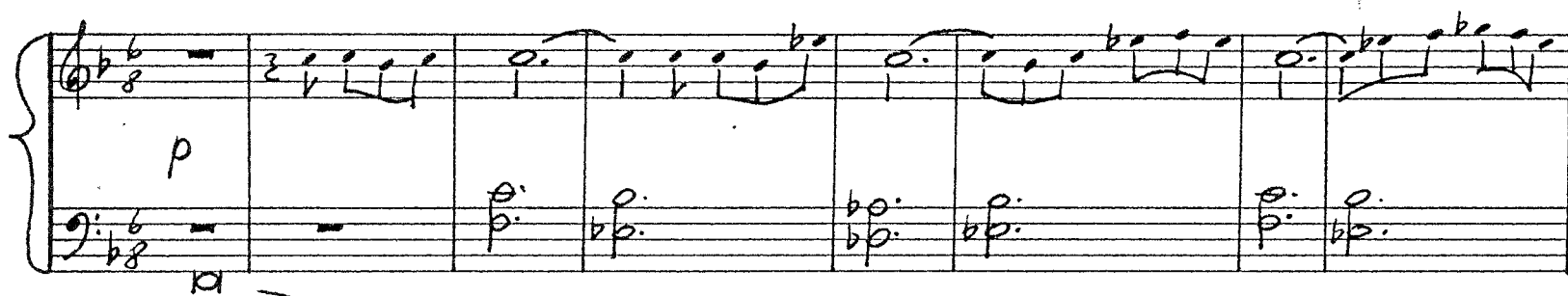
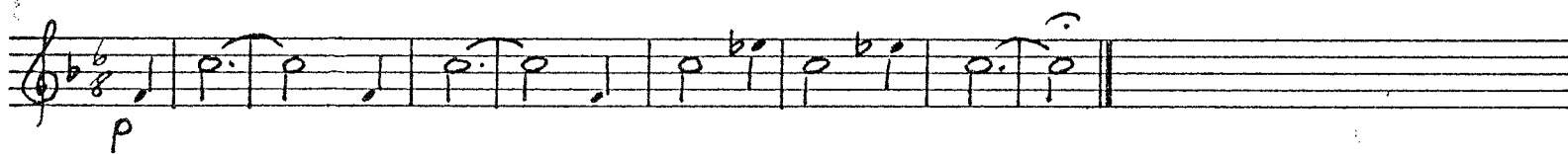
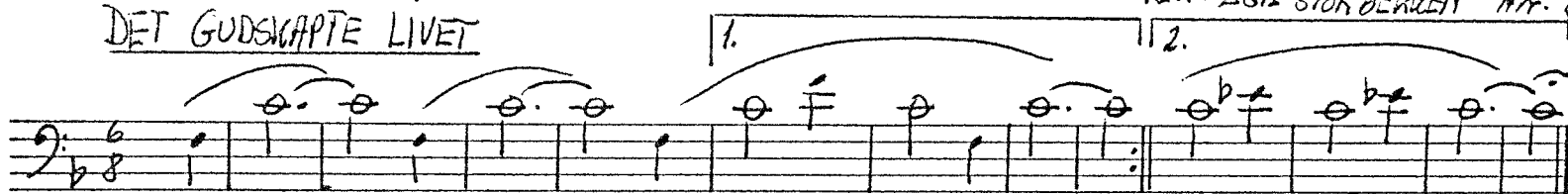




DET GUDSKAPTE LIVET

T. N. EGIL STORDEKLEN Arr. B. V. BJØRKE

51



fra al-le tings Ska-per, - - - at alt som er skapt skal værre-ske ei-e. - -

En ska-per-de sjæl skal ar-ve jør-den - - - dyr-ke og høst-te dens

frukt-ter!

mp Nu na-ger en u - - ro i men-nes-kes hjer- - te en gry-en-de angst for

p o - - -

kom-men-de da-ger. Den gud-git-te ga-ven - - vi fikk å for-val-te her-grå-di-ge

hen-der - skjen-det og ø - - det.

f
 vi ser som i døden det gud-skap-te

li - vet - slik det skal le - ves, ver - nes og od - des. En luft som an - der

av na - tu - rens ren - het, og reg - net som grø - den vel sig - ner.

Handwritten musical score for the first system. The vocal part (treble clef) begins with a rest followed by the lyrics: "Men vår sel-visk-het sten-ger fer sy-net, kra-vet til". The piano part (bass clef) starts with a rest, then plays a series of chords. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

Handwritten musical score for the second system. The vocal part continues with the lyrics: "vel-stand øk-er vår ar-muel." followed by a rest and then "Her-re for-". The piano part continues with chords. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). A "Solo" marking is present above the vocal line. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is visible across the system.

Handwritten musical score for the third system. The vocal part continues with the lyrics: "barm deg ov-er din skap-ning vis oss den gr-de veg vi må van-dre". The piano part continues with chords. Dynamics include *p* (piano).

mf Her-te for-larm deg av-er din skap-nings Vis oss den go-de veg vi må van-dre.

mf

Solo

f La oss ver-ne det gud-skap-te liv-et vis oss veg-en vi al-le må gå!

f La oss ver-ne det gud-skap-te liv-et vis oss veg-en vi al-le må gå!

rit.---

rit.---

Store Gud

Folketone oppt. Alf Hultbækmo.

Tekst og arr: Egil Storbekken. Orgelarr: B.V. Bjørldun

Solo
eller
unisont
kor

Orgel

s 1

4.

f *f* *man.*

v. 1 Du som da-gen og nat-ten skil-ter ved ditt ord lar du all-ting

skje. Som et lys-hav fra skjul-te kil-der strå-ler Li-vet til jor-den ned. Uni-verset vi ser med

un-dring, jor-dens liv har du i din hånd. Du er al-tets og li-vets ut-spring. Ska-per-

kraf-ten av lys og ånd.

mf

7

8m

Flöte

Handwritten musical score for the first system. It features a Flöte (Flute) part on a single staff and a piano accompaniment on grand staves. The Flöte part begins with a triplet of eighth notes marked 'mf' and a '3' above it. The piano accompaniment includes a 'Solo (Klavier)' section marked 'mf'.

Handwritten musical score for the second system, continuing the Flöte and piano accompaniment.

Handwritten musical score for the third system, continuing the Flöte and piano accompaniment.

Handwritten musical score for the fourth system, concluding the Flöte and piano accompaniment. The Flöte part ends with a final note marked 'mf' and '(Solo (Klavier))'.

Handwritten musical score for the first system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff has a treble clef and the second has a bass clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical score for the second system, including vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are labeled "Sopr." and "alt:". The lyrics are: "Og den jord du oss gav i ei-e, alt var gått fra din ska-per". The piano accompaniment continues with the same melody as the first system.

Handwritten musical score for the third system, including vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are labeled "Sopr." and "alt:". The lyrics are: "hånd. Du sat-te gren-ser for våre vei-e, til vørn om Li-vel og slæk-tens brønd. Du him-mel-ten. Bass." The piano accompaniment continues with the same melody as the first system.

S
A

T
3

tæn-ke, var det-te e-ne, at alt som le-ver på den-ne jerd her som liv-ets

tre med sin-e gre-ne, er un-der- lægt Guds lov og skap-er- ond.

Cres.

v. 3 Der-for Gud, vi din god-het pr-is-er, alt det skap-te du tar deg av. Dag-lig om-sorg du for oss

Trompet i orgelst.

vi-ser, er vårt lys og vår le-de-stav. Sto-re Fa-der i det høye, send din him-mel-bær-ne

fred Vokt oss med ditt Fa-der-øye. Takke og pris i all æ-ug-het. A-men.

Skapningens Gud

Tekst og tone:
Egil Størbekken
Orgelakk: B.V. Børklund

s 6

4 m.

Allegretto

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 6/8. It contains a series of whole notes, each with a fermata. The middle staff is a treble clef with a key signature of one flat and a time signature of 6/8. It contains a melody starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat and a time signature of 6/8. It contains a bass line with eighth notes and quarter notes.

The second system of musical notation consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a time signature of 6/8. It contains a melody with eighth notes and quarter notes. The middle staff is a treble clef with a key signature of one flat and a time signature of 6/8. It contains a melody with eighth notes and quarter notes. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat and a time signature of 6/8. It contains a bass line with eighth notes and quarter notes. A double bar line with repeat dots is present at the end of the system.

The third system of musical notation consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a time signature of 6/8. It contains a melody with eighth notes and quarter notes. The middle staff is a treble clef with a key signature of one flat and a time signature of 6/8. It contains a melody with eighth notes and quarter notes. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat and a time signature of 6/8. It contains a bass line with eighth notes and quarter notes. A double bar line with repeat dots is present at the end of the system.

S
A

T
B

Skap-nin-gens Gud

lær meg å se

alt du har skapt

1) Skap-nin-gens Gud - - - - - lær meg å se - - - - - alt du har skapt - - - - -
3) Skap-nin-gens Gud (Skap-nin-gens Gud) vil du meg gi (vil du meg gi) et dyp-ere syn (et dy-pe-re syn) for

blom-ster og tre. Alt

alt er un- - der- lagt

1) blom-ster og tre - - - - -
3) din har-mo-ni (for din har-mo-ni) la jor- - den bli - - - et sted, - fra e-vig-ni al-le kan

fra e-vig-het.

din gud-doms-maekt.

-het - - - - - din gud-doms-maekt. - - - - -
bo (vi al-le kan bo) i trygghet og fred (i trygghet og fred.)

man.

f Gud - - - lær meg å gå - - en tryggere vei - - enn velstand som nå. - - -

(Waltz.)

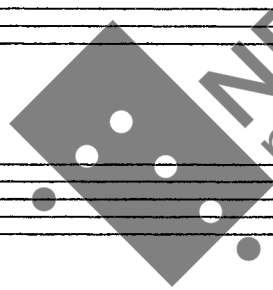
f

ar-mer ut vår jord gifter som sprer død i sitt spor.

Fløyte

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (top staff) begins with a treble clef and a key signature of two flats. The piano accompaniment (bottom staves) includes dynamic markings *fff* and *p*, and a *Man.* (Meno) marking. The system concludes with a double bar line.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with a *rit.* (ritardando) marking. The piano accompaniment also includes a *rit.* marking. The system concludes with a double bar line, followed by the tempo change *D. Largo* and a key signature change to one flat (B-flat).



This music is copyright protected

Du ska itte trø (Orgelintro)

Tekst: Einar Skjoråsen
Tone: Egil Storbekken
Orgelakk: B.V. Bjørkelund

5/10

Allegro moderato

Handwritten musical score for the organ introduction of the hymn "Du ska itte trø". The score is written for a single organ manual in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a tempo marking of "Allegro moderato" and a dynamic of "mf". The first system consists of two staves, with the right staff containing a whole rest and the left staff containing a triplet of eighth notes. The second system continues the melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The third system features a more complex accompaniment with chords in the left hand. The fourth system includes a repeat sign and a key signature change to F major (two flats) in the fifth system. The score concludes with a double bar line and repeat dots. A large, semi-transparent watermark reading "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid diagonally across the middle of the page.

S
A

f Du skal it-te set-te snu-re
når du sir et ha-ra
spør.

T
B

Du ska it - te Du ska it-te set-te snu - re, ha-ra
spør. når du sir et ha-ra
spør. Du ska sjå deg for og
ska sjå og

f

ak- te

ak-te! sjå og ak-te
alt som flyg og spring og
flyg og spring og gror.

gror.

Du er sjøl en li- ten

ak- te

gror.

vek en.

Du treng sjøl en sto-re
bror.

vek en, li-ten vek en

Du treng sjøl en sto-re
bror.

Freds - hymne

Tekst og tone: Egil Storbekken
Orgelarr: B.V. Bjørndalund

s 14

Introduksjon

Allegro moderato

1. Når dy-et sku-er him-lens dy-pe velv an-er vi no-e av din stor-het

2. Vi er skapt av di-ne hen-der. I ditt bil-de er vi al-le

Gud, skjønt vi er fnugg og strå på liv-ets stri-e du, men en-da ly-der Her-rens

skapt, og der-for er vi helt til jør-dens en - - - der den fram-ste skap-ning i hans sto-re

1. 2.

un-der-ful-le bud. ska-per akt. 3 Men vä-re hen-der er blitt full av

Dolente

grå-dig-het, vår vel-stand ø-ker an-dres fat-tig-dom. Vår jord den blir tross vi nu

1. 2.

al-le inn-erst vet for-val-ter an-svar står for Her-rens dom Vår dom

Obligato-stemme

Espressivo

mf

4. 3

Li - vets bok står dis - se vi - se ord.

5. kjemp og be for fred der vol - den rår.

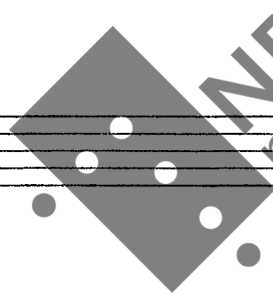
mf

Fre - dens folk skal ar - ve jør - den og de skal all - tid sit - te ved et dek - ket

Del din mat med dem som hung - rer. Da vil det bry - te frem en ny og fa - ger

1. 2.

bord, og ny-te fruk-ten av Guds lov og or- - - den. Så fruk-ter bug-ner,
vår, et frem-tids-land der fre-dens

NB
noter

This music is copyright protected

Tekst : Bj. Björnson
Tone : Egil Storbekken
Orgelalt: B.V. Bjørkelund

s 27

Aere det evige forår i livet

Solistemme

Orgel intro

p

f

ff

p

ff

p

rit...

v.1. Æ-re det e-vi-ge for-år i Li-vet som all-ting har skapt. Opp-stand-elsens mor-gen det

v.4. E-vig-hets av-kom og frø er vi al-le. Tan-ke-ne har rdt-ter i slek-te-nes

min-ste er gi-vet kan for-mer gå tapt. Slegt før-der slegt. Sti-gen-de er-ne den

mor-gen de fal-le spør-s-mål med svar, ful-le av sæd o-ver den e-vi-ge

mf *cresc.*

har. Art før-der art i mil-li-ø-ner av år. Verd-ner for går og opp-

grønn! Der-for deg gled at du en smil-len-de stund ø-ke-de e-vig-hets

står, og opp- står

arv, e-vighet arv.

v. 2 In-tet så smått at ei

mf

mf

ped.

(man) p

fin-nes et min-dre in-gen kan se.

In-tet så stort at ei

mf

mf

(man) p

This music is copyright protected

fin-nes et stør-re bør-ten-for det,

kry-pet i jord.

mp cresc.

mp

Handwritten musical score for a song. The top system shows a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "bar-ge jor byg-ge det kan. Stø-vel som før, el-ler det skyl-len-de sand,". The piano part features a melody in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *f* and *ff*. The key signature has one sharp (F#).

Handwritten musical score for a song. The top system shows a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "ri-ker har grunn-lagt en-gang." The tempo marking is *Maestoso*. The piano part features a melody in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *rit..* and *ff*. The key signature has one sharp (F#). A watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is visible over the score.

Cantabile

solo

3. U-en-de-lig alt, hvor det min-ste og stør-ste

mf Bocca chiusa

lø-per i ett. In-gen skal sku-e det sis-to, det før-ste in-gen har sett.

Or-den-ens lov bære-r det alt i sin favn frukt og be-hov

fø-der hver-an-dre, vårt samn, mø-ter det sam-le-des, sam-le-des gavn.

D.C. al ⊕ og 5v. m/forspill
(s. 21)



Maestoso brillante

v. 5

Bland deg i Livs-fry-den du som fikk væ-re blomst i dens vår

(forspill)

Ny-de et døg til det e-vi-ges æ-re i men-nes-ke-kær. V-te din skjerv

inn i det e-vi-ges verr. Li-ten og sukk æn-de et e-ne-ste

mf

Forzato rit...

drag inn av den e-vi-ge, inn av den e-vi-ge dag.

rit...

rit...