

YNGVE SLETTOLM:

IS



This music is copyright protected

for 3 like stemmer (barnekor, evt. damekor)

IS
ISKRYSTALLER
FROSNE ROSER
PÅ VINDUET MOT VERDEN
ALT ER FROSSET
STILLE
TIL
IS



Når ingen tekst er angitt, skal det synges med lukket munn (på m) og legato.

På de lange tonene må det pustes korisk, dvs. at sangerne puster uavhengig av hverandre og tar igjen tonen uten hörbar ansats.



Figurene i "boksene" skal framføres av hver utøver i sitt eget individuelle tempo. Alle må prøve å være helt uavhengig av dirigentens og de øvrige sangernes tempo. Resultatet blir en levende og bevegelig klang.



= hvissing



= tale

Yngve Slettholm, 1984

I S

$\text{♩} = 84$

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves in 4/4 time with a key signature of one flat. The music consists of quarter and eighth notes with various dynamics like *p* and *mp*.

Handwritten musical score for the second system, including lyrics "is is is krystaller" and performance instructions like "rit.", "a tempo", and "(hushing)". It features three staves with complex rhythmic patterns and dynamics like *mp* and *p*.

mp ————— pp ————— mp ————— p

is- krystaller

fros- ne ro- ser

(hvissing)

is krystaller

p

ro- ser

ser

(hvissing)

ro- ser

ser

i- s

mp ————— p

(s)

(tale)

på vinduet mot

mf ————— p

ver den

rit-----

a tempo

is- kry-

is- kry-

is- kry-

stall- er

stall- er

stall- er

stall- er

div.

m-i

m-y-u-

(whisking)

(individuell tempo) is, is, is - - - - -

mf

is

is

alt mp

alt er

mf

p

mf

m-y-

(m)

p

Meno mosso (♩ = 69)

frosset

fro- set

fross- et

f

fross- et

f

bo.

mp

p

mp

p

(pp)

(non cresc.)

mp

p

Sopran solo

stille mf dim.

sti- le

til

is

p

p

pp

pp

pp

Oslo, 30.10.83