

Yngve Slettholm:

Det som en gang var...



This music is copyright protected

Kantate for sopran, baryton,
barnekor og ensemble

Besetning:

Obo 1

Obo 2

Trompet i C

Sopran

Baryton

Barne-/pikekor

Orgel

1. Fiolin

2. Fiolin

Bratsj

Cello

Bass

(minimum antall strykere 3-3-2-2-1)

s.p. = sul ponticello
s.t. = sul tasto

Tekst:

Halleluja!

¹ Lovsyng Gud i hans helligdom,
lovsyng ham i hans himmelborg!

² Lov ham for hans mektige verk,
lov ham for hans store velde!

⁶ Alt som har ånde, skal love Herren.
Halleluja!

(Salme 150)

¹ Og jeg så en ny himmel og en ny jord, for den første himmel
og den første jord var borte, og havet fantes ikke mer.

² Og jeg så den hellige by, det nye Jerusalem, stige ned fra himmelen,
fra Gud, gjort i stand og pyntet som en brud for sin brudgom.

³ Fra tronen hørte jeg en høy røst som sa:
«Se, Guds bolig er hos menneskene.

Han skal bo hos dem,
og de skal være hans folk,
og Gud selv skal være hos dem.

⁴ Han skal tørke bort hver tåre fra deres øyne,
og døden skal ikke være mer,
heller ikke sorg eller skrik eller smerte.
For det som en gang var, er borte.»

⁵ Han som sitter på tronen, sa: «Se, jeg gjør alle ting nye.»

(Johannes' åpenbaring 21)

Komponert juni – oktober 2007

Bestilt av Svanger Symfoniorkesters kirkemusikkensemble
finansiert av Norsk kulturråd

Spilletid 9'30"

Det som en gang var...

Yngve Slettholm, 2007

Andante ♩ = 66

[illegible]

*) Figurene skal framføres av hver utøver (evt. små grupper av utøvere) i individuelt tempo, uavhengig av dirigenten og de øvrige utøverne (eller gruppene). Figurene gjentas så lenge den tykke linjen varer. Resultatet skal bli en levende, litt urolig klang.

[illegible]

This musical score is for the piece 'The Rose Tree'. It features a variety of instruments and a choir. The score is written in 3/4 time and includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). The key signature has one flat (B-flat). The score includes a choir part with the lyrics 'Lov - syng' and a tutti marking. The instrumental parts include Oboe 1 and 2, Trumpet, Organ, Violin 1 and 2, Viola, Violoncello, and Bass. The Organ part includes a section marked 'I: 4' 8'' and a 'legato' marking. The Violoncello part includes a 'pizz.' (pizzicato) marking. The score is marked with '33' at the beginning and '3' at the end.

This musical score is for the hymn "Gud i hans helligdom" (God in his holy domain). It is arranged for a full orchestra and choir. The score is written in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The instruments and parts included are:

- Woodwinds:** Oboe 1 and Oboe 2, Trumpet (Trp.), and Organ (Org.).
- Strings:** Violin I (1. VI.), Violin II (2. VI.), and Viola (Vla.).
- Voice:** Choir.

The lyrics are in Danish and are written below the choir part:

Gud i hans helligdom, lov-syng ham i hans himmel-borg!

The score is divided into five measures, each containing a full bar of music for all instruments and the choir. The organ part is written in the right hand of the organ console, while the left hand is left empty. The string parts are written in standard staff notation, and the woodwind parts are also in standard staff notation. The choir part is written in a single staff with the lyrics underneath.

Ob. 1

Ob. 2

Trp.

Choir

Org.

1. VI.

2. VI.

Vla.

II: 4' 8'

Lov ham for hans mekt - ig - e verk,

Ob. 1

Ob. 2

Trp.

Sop.

Bs.

Choir

Org.

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vc.

Bs.

Tempo I (♩ = 66)

Lov - syng Gud, Lov - syng Gud i hans

Lov - syng Gud, Lov - syng Gud, Lov - syng Gud i hans

lov ham for hans stor - - - e vel - del!

f

div.

ff

arco

f

rit. *Largo, senza misura* Tempo I (♩ = 66)

Trp. *f*

Sop. hell - ig - dom!

Bs. hell - ig - dom!

Org.

Vla.

Vc. div. *solo s. l.* *p* *s. p.* *pizz.* *p* *pp*

Bs. *p* *pp*

Trp. *mp* *pp* *ppp* *ppp*

Vc. div. *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Bs. *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

1. VI. *solo s. l.* *p*

2. VI. *unis. pizz.* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Vla. *pp* *pp* *pp*

Vc. div. *p* *ppp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Bs. *p* *pp* *ppp* *pp*

[illegible]



88

Ob. 1

Ob. 2

Trp.

Choir

mf
f

Lov - syng Gud i hans hell - - ig - dom, lov - syng

Org.

1. VI.

2. VI.

Vla.

Ob. 1

Ob. 2

Trp.

Choir

Org.

1. VI.

2. VI.

Vla.

ham i hans himm - - - el - borg! Lov ham for hans

II: 4' 8'

Ob. 1

Ob. 2

Trp.

Choir

Org.

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vc.

Bs.

mekt - ig - e verk, lov ham for hans stor - - - e vel - de!

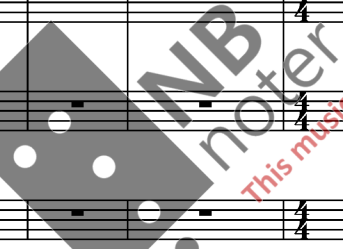
f

arco

This musical score is for the 'Hymn to the Motherland' by Edvard Grieg. It is a full orchestral score with a choir. The score is written for the following instruments and voices:

- Ob. 1** (Oboe 1)
- Ob. 2** (Oboe 2)
- Trp.** (Trumpet)
- Choir** (Soprano, Alto, Tenor, Bass)
- Org.** (Organ)
- 1. VI.** (Violin I)
- 2. VI.** (Violin II)
- Vla.** (Viola)
- Vc.** (Violoncello)
- Bs.** (Bass)

The score is in 3/4 time and features a variety of musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The lyrics are in Norwegian and are sung by the choir. The score is marked with a large 'NB' and a watermark 'This music is copyright protected'.



115

Ob. 1

Sop.

Bs.

Org.

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vc.

Bs.

mp

mp

ppp

pp

p

pp

pp

for den først - e him-mel og den først - e jord var bort e, og havet fantes ikke mer.

Og jeg så den hell-ig - e

I: 2' 4'

This music is copyright protected

122

Sop.

Bs.

Org.

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vc.

Bs.

by, det ny - e Je - ru salem, sti - ge ned fra himmelen, fra Gud, gjort i stand og pyntet som en brud for sin

p

pp

pp

This music is copyright protected

133 *a tempo*

Sop. *mf* menn-es - ke - ne. Han skal bo hos dem, de skal vær - e hans

Bs. *mf* Han skal bo hos dem, og de skal vær - e hans folk, og

Choir

Org. *(ppp)*

139

Sop. folk, og Gud selv og Gud selv skal tør - ke bort hver

Bs. Gud selv skal _ vær - - e hos dem. Han skal tør - ke bort hver

Choir

Org.

1. Vl. *unis. s. pr.* *mp* *f* *mf*

2. Vl. *mp* *mf*

Vla. *unis. s. p.* *p* *mf* *mp* *f* *mp* *f*

Vc. *p* *mf* *f*

Bs. *arco* *pizz.* *arco* *p* *mf* *f*

This music is copyright protected

*) Fri rytme, notenes horisontale plassering antyder tempo og plassering i takten.

*) Fri rytme, notenes horisontale plassering antyder tempo og plassering i takten.

[illegible]

162

Trp.

Sop.

Bs.

Choir

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vc.

Bs.

Han som sitter på tronen, sa:

Se, jeg gjør alle ting nye.

Se, jeg gjør alle ting nye.

NB noter
This music is copyright protected

*) Teksten hviskes unisont, langsomt og tydelig