

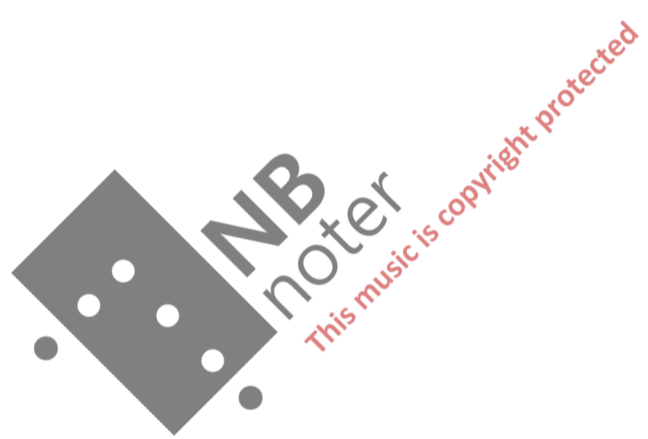
YNGVE SLETTTHOLM:

DE PROFUNDIS



This music is copyright protected

for resitator, baryton og
blandet kor (a capella)



TEKSTER:

FØRSTE DEL:

våre ensomme tanker
dannet ved årmillioners erosjon
finslepet av sivilisasjon
gamle tanker

skal tider alltid komme
slekt følge slekters gang
mens eonene passerer i et spill
fortærer vi fremtidens brød
og kunnskapens frukter

slektens begjær
demnet opp av kulturer
strømmende gjennom livets dyp
vårt kalde begjær

(Yngve Slettholm)

fjernt der ute bak tomheten
bak mørket og kulden
som innkapsler det azurblå
bak tuden og tankens grenser
og forgjengelighetens håpløshet
ånder håpet

i partiklenes uforutsigbare sprang
i duften og sangen
som suger fra det skapte
i symmetrien og altets kaos
og uendelighetens ubegripelighet
lever du
Gud

(Yngve Slettholm)

ANNEN DEL:

Herre, du har vore ein bustad
for oss frå ætt til ætt
Før fjella vart fødde,
før jorda og verda vart til,
ja, frå æve til æve er du, Gud

Du let mennesket verta til støv att
og serer "Vend tilbake, de menneskeborn!"
For tusen år er i dine augo
som dagen i går då han fór framom,
eller som ei nattevakt

Du riv menneska bort,
dei er som ein svevn
Om morgonen er dei som groande gras
Om morgonen gror det og blømer,
om kvelden er det vise og turt

Alle våre dagar fer fram i din vreiðe,
åra går som ein pust
Vår levetid er sytti år,
og åtti år, når styrken er stor
Deira herlegdom er sirev og møde,
snart er det slutt, vi flyr av stad

Lær oss å telja våre dagar,
så vi kan få visdom i hjarta!
Kom attende, Herre!
Gjev du må fremja våre henders verk,
ja, fremja våre henders verk!

(fra Åp. 4, 8 og 11)

Hellig, hellig, hellig

er Herren Gud, Den Allmechtige,
han som var og som er og som kommer

Verdig er du, vår Herre og Gud,
til å motta all pris og ære og makt

For du har skapt alle ting,

du ville det, og de ble til, skapt av deg

(fra den 90. salme)

Agnus Dei,
qui tollis peccata mundi
miserere nobis
Dona nobis pacem

(trad. messetekst)

TREDJE DEL:

Våre geners Gud
teknologiens herre
naturens opphav
du lidende herre av tiden
du Gud

Her er vi
dine barn
født inn i en forgjengelig verden
av kulde

De profundis
Gud
revet opp fra tidens strøm
fra jord som tørster
under ozonets damoklessverd
drevet på flukt

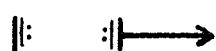
fra altets dyp
under sfærenes tomhet
alene i glasshusets tørke
ber vi

Vend tilbake
Åpenbar din smerte
Bli hos oss
når det kveldes på jorden
Miserere nobis

(Yngve Slettholm)

(Guds lam
som bærer verdens synd
Forbarm deg over oss!
Gi oss fred)

/



Tonene innenfor repetisjonstegnet skal fremføres av hver utøver i et jevnt, individuelt tempo, og gjentas så lenge den tykke linjen varer. Enhver må prøve å være helt uavhengig av dirigentens og de øvrige sangernes tempo. Resultatet skal bli en levende og urolig klang.

I sopran, 3. del t. 53, skal figuren fremføres rytmisk av den enkelte utøver, men i individuelt tempo som beskrevet over.

Stemte, utholdte konsonanter er markert med en linje under.

Resitasjonen skal koordineres med koret og solisten slik at *innsatsene* omtrentlig stemmer overens med den loddrette notasjon i partituret. Avslutningen av en tekstlinje/setning/et ord i resitasjonen vil ikke nødvendigvis være sammenfallende med plasseringen i partituret.



NB
noter

This music is copyright protected

Durata ca 18 minutter

Komponert mars–oktober 1992

Bestilt av koret Con Spirito/Helge Birkeland
med midler fra Norsk kulturråd

DE PROFUNDIS

Yngve Stettin, 1997

(I)

♩ = 52

S
A
T
B

♩ = 72

Bar. solo
S
A
T
B

♩ = 52

Bar. solo
S
A
T
B

2)

23

S
A
T
B

39

Res. *våre ensomme tanker* *danset ved 8 millioner erosjon* *finstøvet av sivilisasjon*

Bar. Solo

S
A
T
B

36

Res. *gamle tanker* *skal tider alltid komme*

Bar. Solo

S
A
T
B

41

Res. slekt følge slekters gang mens konene passerer i et speil fortærer vi fremtidens brød

Bar. solo

S

A

T

B

46

Res. og kunnskapens frukter slektens begjer

Bar. solo

S

A

T

B

51

Res. demmet opp av kulturer strømmende gjennom livets dyp vårt kalde begjer

Bar. solo

S

A

T

B

4)

♩ = 52

57

S

A

T

B

♩ = 72

65

Bar. solo

S

A

T

B

♩ = 52

72

Bar. solo

S

A

T

B

Handwritten musical score for SATB choir. The score is on four staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). It features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'pp' and 'mf'. There are also some handwritten annotations like 'a', 'ba', and 'ti'.

Res.

fjernt der ute bak tomheten	i partikkelenes uforutsigbare sprang
bak mørket og kulden	i duften og sangen
som innkapsler det azurblå	som stiger fra det skapte
bak tiden og tankens grenser	i symmetrien og altets kaos
og forgjengelighetens håpløshet	og uendelighetens ubegripelighet
Endr håpet	

S

Lever du
Gud

Handwritten musical score for a solo voice part (Soprano). The score is on a single staff labeled 'S' with a treble clef and a key signature of one flat. It includes the lyrics from the previous block and a final note with a fermata.



6)

II

♩ = 104

Handwritten musical score for five voices (S1, S2, A, T, B) in 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 104. The lyrics are: "Holl-ig, hell-ig, hell-ig, Hell-ig, hell-ig". The score includes dynamic markings such as *p* and *mp*. The bass line (B) has a fermata over the final measure, with the lyrics "er Herren," written below it.

Handwritten musical score for five voices (S1, S2, A, T, B) in 4/4 time. The lyrics are: "hell-ig er Herren Gud. Hell-ig, hell-ig, Hell-ig, hell-ig, Hell-ig, hell-ig". The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *mp*. A large watermark "NB noter" is visible across the score.

Handwritten musical score for five voices (S1, S2, A, T, B) in 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 126. The lyrics are: "hell-ig er Den All-mektige, han som var og som er, som". The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*.

27

S1 var og som er og som komm-er. Hell-ig, hell-ig, hell-ig er Herr-en

S2 var og som er og som komm-er. Hell-ig, hell-ig, hell-ig er Herr-en

A var og som er og som komm-er. Hell-ig, hell-ig, hell-ig er Herr-en

T var og som er og som komm-er. Hell-ig, hell-ig, hell-ig er Herr-en

B var og som er og som komm-er. Hell-ig er Herr-en

36 $\text{♩} = 80$

S1 Gud, Den All-mektige. Ver-dig, ver-dig er du, vår Herr-e og

S2 Gud, Den All-mektige. Ver-dig er du, vår Herr-e og

A Gud, Den All-mektige. Ver-dig, ver-dig er du, vår Herr-e og

T Gud, Den All-mektige. Ver-dig, ver-dig er du, Herr-e og

B Gud, Den All-mektige. Ver-dig, ver-dig er du, Herr-e og

45

S1 Gud, til å mot-ta vår pris og a-re

S2 Gud, til å mot-ta vår pris og a-re

A Gud, til å mot-ta vår pris og a-re

T Gud, til å mot-ta vår pris og a-re

B Gud, til å mot-ta vår pris og a-re

53

S1 og makt. For du har skapt all- e ting, du

S2 -akt. For du har skapt all- e ting, du

A For du har skapt all- e ting, du

T For du har skapt all- e ting, du

B For du har skapt all- e ting, du

61

S1 ville det, og de ble til, skapt av deg. Hellig er Herren, er Herren,

S2 ville det, og de ble til, skapt av deg. Hellig er Herren, er Herren,

A ville det, og de ble til, skapt av deg. Hellig er Herren, er Herren,

T ville det, og de ble til, skapt av deg. Hellig er Herren, er Herren,

B ville det, og de ble til, skapt av deg. Hellig er Herren, er Herren,

Tempo: ♩ = 104

70

S1 hellig er Herren Gud. Hellig er Gud, Den All- mektige.

S2 hellig er Herren Gud. He Gud, Den All- mektige.

A hellig er Herren Gud. He Gud, Den All- mektige.

T hellig er Herren Gud. Hellig er Gud, Den All- mektige.

B er Herren Gud. -ig er Gud, Den All- mektige.

Tempo: ♩ = 80

III

Bar. solo $\text{♩} = 52$
f sempre *liberamente*
 Herre, du har vore ein bu-stad for oss frå att til att, frå att til

S Agn- us De-i,
 A Agn- us De-i,
 T *pp* m så
 B *pp* m la

Res. 9
 Våre geners Gud teknologiens herre naturens

Bar. solo
 att. Før fjella vart fædde, for jorda og verda vart til,

S Agn- us De-i, Agn-
 A Agn- us De-i, Agn-
 T
 B

Res. 16
 opphav

Bar. solo
mf ja, frå æ-re til æ-re er du, Gud.

S us De-i, *pp* n da
 A us De-i, *pp* bo- mol
 T
 B

24

Res. du lidende herre av tiden du Gud

S

A (unison tale:) flett inn i en forgjengelig verden av

T Her er vi dine barn dine ba- rn

B Her er vi dine barn dine ba- rn

30

Res. De profundis Gud renet opp fra tidens strøm fra jord som tørster

S *pp* *Senza misura* *p* *n as*

A kulde *p* *n ar*

T *p* *n*

B

Res. under ozonets damaklessveid drevet på flukt fra altets dyp

S *n a so*

A

T *p* *m ta* *fofo* *b a*

B *♩=63* *p* *a* *p* *n ak*

Res. *under sfærenes tømhet alene i glasshusets tørke ber vi*

Bar. solo *♩ = 60*

S *f* *x)* *pp* *Mi- se-*

A *f* *x)* *pp* *Vend til-*

T *f* *x)* *pp* *Vend til-*

B *f* *x)* *pp* *Vend til-*

x) Kutt av brått

33

Res. *Åpenbar din smerte Bli hos oss når du kvelles på*

Bar. solo *re- re* *Mi- sa- re- re* *no- bis*

S *ba-ke* *Vend til- ba-ke*

A *ba-ke* *Vend til- ba-ke*

T *ba-ke* *Vend til- ba-ke*

B *ba-ke* *Vend til- ba-ke*

40

Res. *jorden*

Bar. solo *♩ = 63*

S *pp* *Agn- us De-i, qui toll- is* *mf* *Du, du lät mennesket*

A *pp* *Agn- us De-i, qui toll- is*

T *pp* *Agn- us De-i, qui toll- is*

B *pp* *m*

48

Res. For tusen år er i dine augo som dagen
i går du kom for framom, eller som er

Bar. solo verba til strått og sei-er "Knd tilbake, de menneskeborn!"

S pecca-ta mundi

A pecca-ta mundi

T

B

53

Res. nattevakt. Die riv menneska bart, dei er som ein svern. kvelen er det vise og turt.
Om morgonen er dei som groende grasst;
Om morgonen gror det og blomst, om

S misere-re

A

T Agn-us

B

59

Res. Alle våre dagar
fer fram i din vrede,
dra går som ein pust.

S

A

T De-i, mi-se-re-re no-bis. Mi-se-re-re

B Agn-us De-i, mi-se-re-re no-bis. Mi-se-re-re

Bar. solo 66

mp *ff* *pp*

Vend tilba-ke tilba-ke

S Mi- se-re-re no-bis Do-na no-bis

A Mi- se-re-re no-bis. Do-na no-bis

T mi-se-re-re no-bis. Do-n

B mi-se-re-re no-bis. Do-na no-bis

Bar. solo 74

mp *meno mosso* *a tempo* *mf*

Vår le-ve-tid, vår le-ve-tid er sytti år, sytti år, og åtti år, når styr-ken er

S pa-cem

A pa-cem

T

B pa-cem

Bar. solo 82

pp *pp* *pp*

stor. Dei-ra herlegdom er ster og mæde; snart er det slutt, vi flyr av stad.

S

A

T

B

90 $\text{♩} = 60$

S *mf* Lar oss ä tel-ja vä-re da-gar, da-

A *mf* Lar oss ä tel-ja vä-re da-gar, da-

T *mf* Lar oss ä tel-ja vä-re da-gar, lar oss ä tel-ja vä-re da-gar,

B *mf* Lar oss ä tel-ja vä-re da-gar, da-

98 Bar. solo

S *mp* gar, så vi kan få vis-dom, vis-dom i hjar-ta! Gjev

A *mp* gar, så vi kan få vis-dom, vis-dom i hjar-ta! Gjev

T *mp* så vi kan vi kan få vis-dom, vis-dom i hjar-ta! Gjev

B *mp* gar, så vi kan få vis-dom, vis-dom i hjar-ta! Gjev

Kom att-en-da,

106 Bar. solo

S *f* du, du må frem- ja vä-re hen-ders verk, Kom att-en-da!

A *f* du, du må frem- ja vä-re hen-ders verk, *pp*

T *f* du, du må frem frem- ja vä-re hen-ders verk, ja,

B *f* du, du må frem- ja vä-re hen-ders verk, ja,

114

pp

morendo

morendo

S
a n s l

A

T
frem- ja vå-re hen- ders verk!

B
frem- ja vå-re hen- ders verk!

