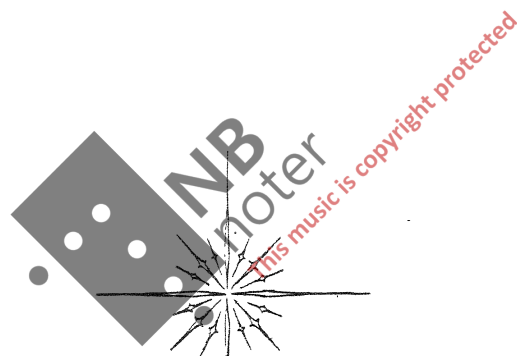


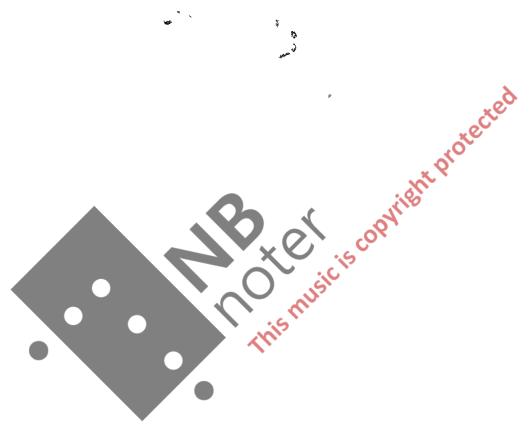
Stein Skøyeneie

ORDET

JULEKANTATE

Joh.1,1-18





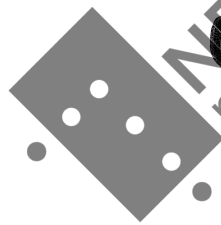
Stein Skøyeneie

Ordet

Julekantate

for

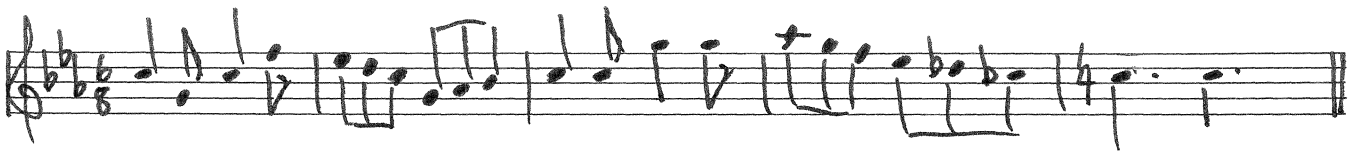
sang
resitasjon
orgel



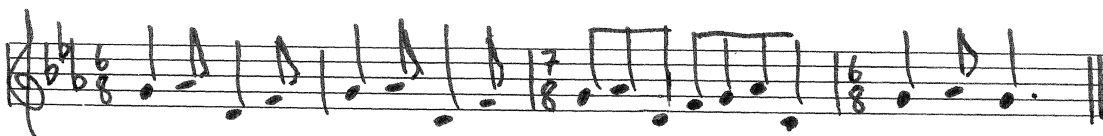
This music copyright protected

Tema:

Ordet:



Lyset:



In principio

Orgel koral

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 6/8 time signature. The middle and bottom staves are in bass clef with the same key signature and time signature. The middle staff contains a series of chords, with the letters 'HV' written above the first measure. The bottom staff contains a series of notes, with a brace underneath the first three measures.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 6/8 time signature. The middle and bottom staves are in bass clef with the same key signature and time signature. The middle staff contains a series of chords, with the letters 'SV' written above the last measure. The bottom staff contains a series of notes, with a brace underneath the first three measures.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 6/8 time signature. The middle and bottom staves are in bass clef with the same key signature and time signature. The middle staff contains a series of notes and chords. The bottom staff contains a series of notes, with a brace underneath the first three measures.

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 6/8 time signature. The middle and bottom staves are in bass clef with the same key signature and time signature. The middle staff contains a series of notes and chords. The bottom staff contains a series of notes, with a brace underneath the first three measures.

Handwritten musical score for the first system, featuring treble, grand, and bass staves with notes and rests.

Handwritten musical score for the second system, featuring treble, grand, and bass staves with notes and rests. Includes a watermark "NB noter" and "this music is copyright protected".

Handwritten musical score for the third system, featuring treble, grand, and bass staves with notes and rests.

HV: 8' 4'

SV: 8' 8'

Ped: 16' (8')

1. del

I begynnelsen var Ordet. Ordet var hos Gud,
og ordet var Gud. Han var i begynnelsen hos Gud.

Alt er blitt til ved ham, uten ham er ikke noe
blitt til av alt som er til.



HV: 8'

SV: 8'4'

Resitativ

I ham var liv, og livet var menneskenes lys. Og lyset skinner i

mørket, men mørket tok ikke i - mot det.

HV: 8'4'

En mann stod fram, utsendt av Gud.

Johannes var hans navn.

Han kom for å vitne, han skulle

vitne om lyset, så alle skulle

komme til tro ved ham.

Det var ikke han som var lyset,

men han skulle vitne om lyset.

lyser for hvert menneske kom nå til verden. Han

og verden er blitt til ved ham, men verden kjente ham
var i verden,

ikke. Han kom til sitt eget, men hans egen tok ikke imot ham.

Alle som tok imot ham, dem gav han
rett til å bli Guds barn - de som
tror på hans navn. De er ikke født
av kjøtt og blod, ikke ved menneskers
vilje og ikke ved manns vilje,
men av Gud.

Salme

(1. gang)

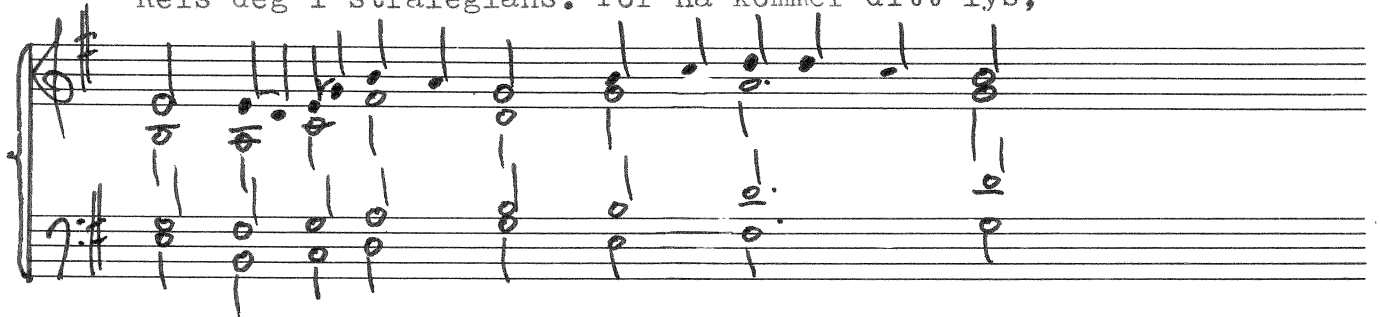
Solist

Reis deg i stråleglans! For nå kommer ditt lys,

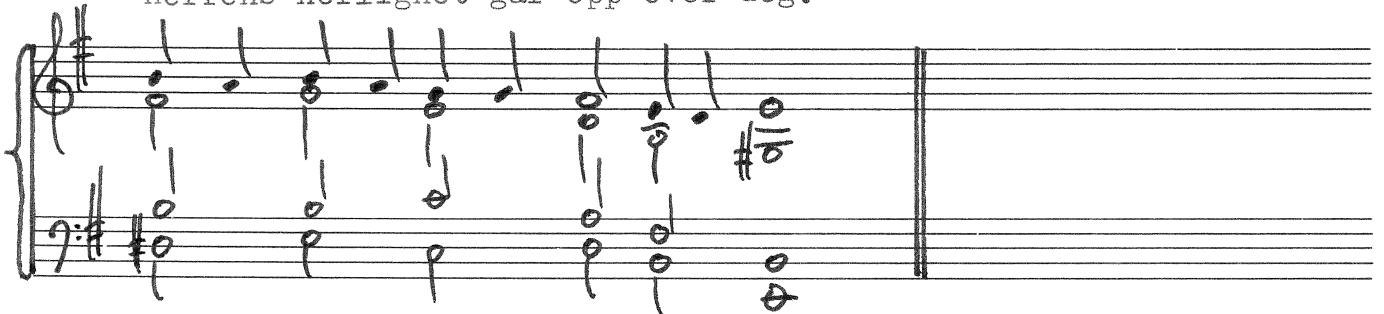
Herrens herlighet går opp over deg! (Jes. 60.1)

Salme (2.gang)

Reis deg i stråleglans! For nå kommer ditt lys,



Herrens herlighet går opp over deg!

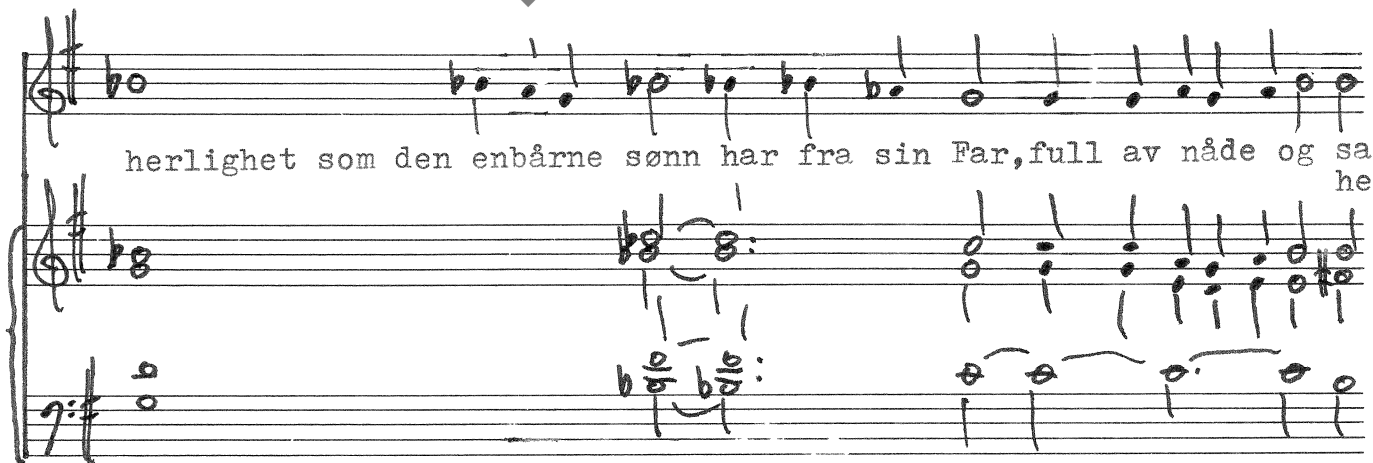


Resitativ

Og Ordet ble menneske og tok bolig iblant oss, og vi så hans herlighet, den



herlighet som den enbårne sønn har fra sin Far, full av nåde og sannhet.



Salmen gentas
med orgel

2. del

Johannes vitner om ham og roper ut:

Det var om ham jeg sa: Han som kommer etter meg,

HV:
8'4', 2', 2 2/3'

Ped. 16', 8'

er kommet foran meg for han var til før meg.

Resitativ

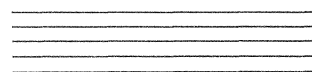
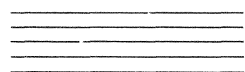
Av hans fylde har vi al - - le fått nå-de

nåde over nå-de.

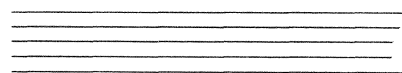
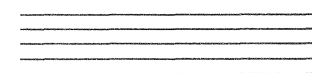
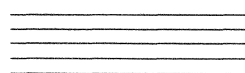
For

loven ble gitt ved Mos-es

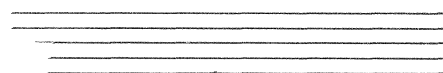
Nåden og sannheten kom ved Jesus Kristus.



Ingen har noen gang sett
 Gud, men den enbårne sønn,
 som er Gud, og som er i
 Faderens navn, han har vist
 oss hvem han er.



Salmes

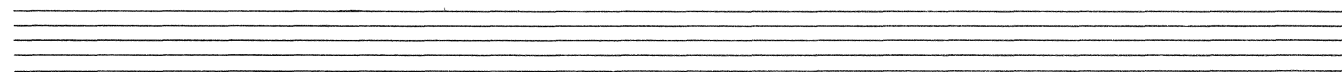
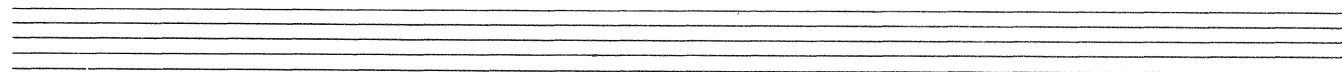


Du vare lovet Jesus Krist (L. rev. 118 v. 1, 4 og 7)

(Mel. fra 1400-tallet)

Forspill

Orgel



1. Du væ-re lo-vet Je-sus Krist, at men-nes-ke du
3. Det har han gjort. Vi kan der - på Hans sto-re kjær-lig-

ble for visst og kom-mer som vår bro-der kjær. Ti gleder seg all
het for-stå. Hver kri-sten gle-de seg der-ved og takke ham i

him-lens hær. Ha-le-lu - ja!
e - vig-het. Ha-le-lu - ja!

2. Nå rinner opp med hellig glans Ut over verden lyset hans, Og

skinner inn i natten så at lysets barn vi være må. Hallelu-ja!