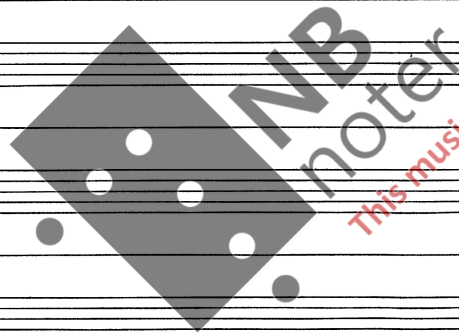


MED TENNA I BEHOLD

Brit. nrk. "Mannskor søker dame"

av
Synne Skotene



This music is copyright protected

Skrevet for Levanger Mannssanglag
på bestilling fra Ny Musikk 03
Norges Korfestival med utdeler
fra Norsk kulturfond
Høsten 2002 Duratid 3'30"



This music is copyright protected

"MED TENNA I BEHOLD"

S. Skovsen 2002

Handwritten musical score for a 4-part setting of "Ma-nn Shhh". The score is written on four staves: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked "à tempo". The lyrics are: "Ma-nn Shhh", "En no-e en-som ma-nn", "Shhh", "En no-e en-som ma-nn". The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (pp, mf, p), and performance instructions like "tr. (Langsom)".

*) "g" som : "hysj"

[illegible]

* alle finner individuell: sin dybeste tone

rit. ... poco cresc. -2 ^{breit} $\text{♩} = ca 72$

(TALE:)

**) lyder som: kev*

(pzystres) *solo* *aliss* *(all)*

- om å mæ-te en fri, sss- sø-ken-de å-pen raus kv- IN-NE! *my* *kv* *kv* kv kv- KVIN-NE - som vil no-e!

- om å mæ-te en fri, sss- sø-ken-de å-pen raus kv- IN-NE! *my* *kv* *kv* kv kv- KVIN-NE! - som vil no-e!

(som tidligere!) *mp* *drum* *drum* *drum* - fri, sss- sø-ken-de å-pen raus kv- IN-NE! KVIN-NE! - som vil no-e!

mp - fri, sss- sø-ken-de å-pen raus - Kvi- inne! - som vil no-e!

$\text{♩} = ca 84/88$

1 Solo *20* *(et urolig tenner:)* *(overgang til divisjon/opptelling i ulike grupper)* *****)*

ny- -- tt! Kev kevkev Bl^{*)} *sm m.* *2.T* - som vil no-e an-net! *3* *20* *(knepp)* *(stomp foot)* *(left foot)* *(right)* *(right)* *(left)*

ny- -- tt! Kev kevkev Bl^{*)} Kev kevkev *(knepp)* *(stomp foot)* *(left foot)* *(right)* *(right)* *(left)*

ny- -- tt! Kev kevkev Bl^{*)} Kev kevkev Mrk. *sm m.* *1. Bass* Kev kevkev Bl. Kev

ny- -- tt! Kev kevkev Bl^{*)} Kev kevkev Mrk. Kev kevkev Bl. Kev

**) BL*

***) tenk en slaps sidelenes samba... og
énere i takten er alltid tyngst
(venstre fot).*

*****) de ulike oppgavene (rytme, soli, sang) fordeles
hensiktsmessig mellom sangerne*

LIG! RO- LIG! RO- LIG

IMENDE, PÅLITELIG. ÅPEN OG SÅRBAR!

(Handwritten musical notation on staves follows the text)

* Det er en fordel, men ikke noe lærer, at flest mulig deltar i trampe/knipse/rytme-partiet, samtidig som de gjør "rapp" eller bordun-toner, men det er sikkert klokt å starte prøvearbeidet med å dele på oppgavene, og evt. øke variasjonen etter hvert.

hands:

(R) 7 3 * 7

(L) 7 7 *

* Det kan vurderes om dere her skal gå tilbake til Takt 28 på s. 3, og repere fra dobbeltstrikke til dobbeltstrikke (Takt 36). I så fall erstattes Solo ⑦ m. Solo ② 1. gang

8ms
1/2
Takt

Handwritten musical score for a song. The score is written on a grand staff with five systems of staves. The lyrics are in Norwegian and are written below the vocal staves. The music includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Lyrics:

SKJEGGET OG SKILT! EIENDOMSLØS OG FREI!
SYN-GER i MANNES-KOR
Å-PEN OG SÅRBAR, GLAD i Å DAN-SE
-ELL, FORDOMSFRI, SLITEN SOSIALARBEIDER
MED TENNA I BEHOLD!
DET SIES AT JEG HAR EN

Dynamic markings: *mf*, *mp*, *pp*, *mf*, *pp*, *mf*, *pp*.

Performance instructions: *8ms*, *1/2*, *Takt*, *8ms*, *1/2*, *Takt*.

Watermark: NBNB noter, This music is copyright protected.

Rit!

2 DECKES.

Ors $\frac{1}{2}$ Talit

0155/21 alt

40

Hrishes

Hu-mor? Hu-mor? Hu-mor

Hrishes

Hu-mor? Hu-mor

Hu-mor?

SAREGEN SANS FOR HUMOR...

me -- t

(k) (L)

(L) (k)

keu keu keu bl?

G.P.

mf - Jeg er så si-ten ar det en som-me li-vel

mf - Jeg er sa-ten ar det en som-me li-vel

mf - Jeg er si-ten a-- a-- li-vel

Mm--

li-vel

45

dolce! poco accel....

- Hvor er du min

- Hvor er du min

Mm--

Hvor er du min

poco rit.

More accel.

50 Senza misura (uten fast taktsart)
p. a p. ritardando

el-ska-de- og en-es-te? -sva-re meg. Du! - i snart hundre år har jeg lett et-ter de-ku-rat

el-ska-de- og en-es-te? -sva-re meg. Du! - i snart hundre år har jeg lett et-ter de-ku-rat

(m-) M-- (m-) -Vær så snill a m-- - har jeg lett et-ter de-ku-rat

el-ska-de- og en-es-te mf m-- m-- - har jeg lett et-ter de-ku-rat

longer sem. 8. 5. 3. (bilf. 2)

divisi

(hviskes individuelt)

Adagio; senza misura

poco cresc.

Dej! Dej! - mot søt

Dej! Dej! - Drag-ning mot søt

Dej! Dej! - Is-ler dra--

de- eg Deg =

de- eg Deg =

mp Man-- mot sol og var-me, non div.

rall.

divisi

(♩: 6/8)

-8-

cresc.)... e accel.

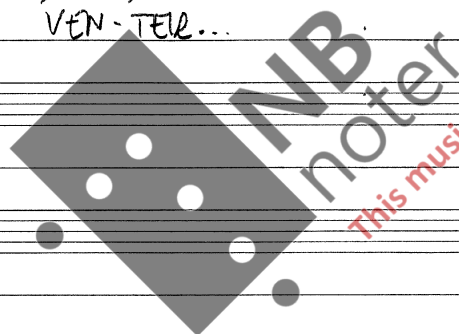
rall.

Tutti.

Wisker:

Handwritten musical score for four voices (T, T, B, B) in 6/8 time. The lyrics are: "jeg ven-ter", "og jeg ven-ter", "og jeg ven-ter", and "(ar...) - me ...". The score includes notes, rests, and dynamic markings. The lyrics "VEN-TER.." are written below the notes.

fine Synne Skonen



This music is copyright protected