

Frü Gud og Herr Skjære

En duolog

Tekst og musikk
av Synne Skovén, 2018

Sangeren sitter blant publikum, og klarinettisten åpner stykket fra ett eller annet sted i salen, mens hun forflytter seg i retning og napp framover mot podiet

Forløp

Stemme

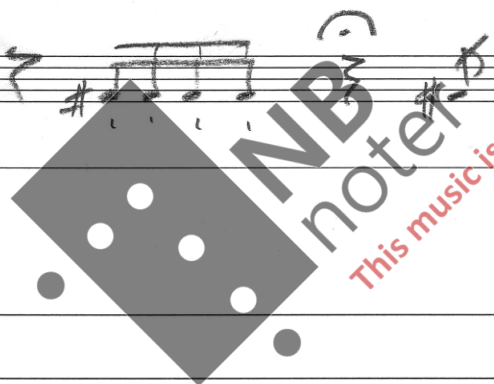
Klarinett Sib.

(notert i C)

Forl.

S

Kl.



This music is copyright protected

click tongue ord.

simile

fl. z.

poco ad lib.

(kjafter rundt i salen)

Forl.

S

Kl.

Sangeren sprætter i nitent og
 fra stolen sin i saldek

- Å la nå den kat-ta væ-re! Du du! La nå den kat-ta

Forl.

S

Kl.

væ-re

si-er jeg

ÅCH!

Kom her du pus..

Puss puss

Kom hit til

Spakere og spakere, lytter til

Forl.

S

Kl.

accel.

meg, du

Kom hit

Når den-ne skje-ra

ik-ke kan slut-te

å te seg som en

er-te-kå-ke..

sangeren; ser fra "katta" til henne, følger en imaginær handling

Forl.

S

àtpo

JAH! Kri-ka kri-ke må-ke brå-ka..

Kl.

(Stigende opphisselse, hopper litt og dit)

f

Miss.

Forl.

S

mp

Hva si-er du?

Kl.

sf

ord.

mp

Forl.

S

Miss

At jeg ter meg som om jeg var Gud? Fou Gud da lik-som Jaa - Hvor-for ik-ke?

Kl.

Forl. S Kl.

Hun setter seg på plassen sin
i sjen.

"Fru Gud og Herre Seja-re" ik-ke verst! ik-ke verst

Klarinettisten er i mellomtiden
kommet fram til podiet

Forl. S Kl.

NB
noter
This music is copyright protected

Forl. S Kl.

Klarinettisten står med ryggen
til publikum og "holder på med noe";

(sier:) - Og meiseboller er for
meiser, ikke sant?

La dem hen-ge nå da Oh!

drar tørklefilla gjennom instr.
gjentatte ganger, snakrer og
knakrer med bungen

(fortsetter med
sitt --

(skriver instrumentet
fra hverandre)

Forl.

S

Kl.

molto dolce

rit. ... a tempo

(snür seg langsamt mot publikum, begynner å spille, på halv kladinett)

Dat der er ik-ke no-e fis-ka-ska-re, för skja-rer !

Forl.

S

Kl.

NB
noter

This music is copyright protected

Forl.

S

Kl.

f

p

rit.

rit.

Forl.

S

Kl.

(sing) *morendo*
spill - syng - spill

(S reiser seg og går langsomt mot podiet)

Forl.

S

Kl.

- u - - - - - Piica, pica.. u - - - - -
Du syng jeg bør hus-ke på at jeg fort kan
(setter sammen instrumentet igjen)

Forl.

S

Kl.

- kan bli fugl, lik-som deg
En fugl i mitt nes-te liv?
mp f

Forl. *stacc.* (går beståttssamt opp på podiet) (Snabrer mot klavnettsken) (tinga mot forteneene)

S "Hvis jeg for-tje-ner det" - Bare å begynne a øve seg, dit!

Kl.

glis-munn fra "o" til "i" u → i

Forl. (plystreblåser) De aper, det blir bare full

S *ad lib*

Kl. *ad lib*

Hva tror du ble-ge Gud si-er, når jeg an-kom-mer

Forl. (knirkete) (knirkesynger)

S him-mel-en? - Nimen, er du der - Hva vil du va-re den-ne gan-gen? Gjok, si-sik, trost el-ler stor!

Kl. Isien da?

Forl.

S
- Må-ke, kan-skje?
Ikke det, nei - Ikke det. Pok-ker ta han Bør-eren. Joffar in-gen
(venigst)

Kl.

f
(prøver å etterlikne
skrattmåke)

(Blander inn en og annen stikk-tone)
(merst til/for seg selv. Trekker seg unna)

Forl.

S
til å re-re må-ke len-ger - Ikke utta skjort, Hør!
hvertfall.

Kl.

(har stilt ned helt)

(Snakker:) - Noen ganger er det
utrolig ironisk å
reke jussu altså.

Forl.

S
- Og hør på alt det sludderet dere mennesker uter av dere, om oss. Men hvis du
kan bli skjort, så kan jeg ha vært menneske, og nå skal jeg fortelle dere et eventyr!
(Tar på seg en rød lue)

Kl.

Det var en gang i de gode gamle dager...*)

9

... for hun er jo alltid tørst.

SNIPP SNAPP!

Forløp (Mens Gertnidsfuglen forteller, og etter at hun har gjort det en stund, begynner s å nyrre, stillferdig og tilpasset Gertnids forløp.)

Stemme

p sempre

Klarinett Sib.

Forl.

S

morendo

Kl.

Durata: $\div 9'$

28.09.18 *fini*