CANTO DELLE BALENE

Orchestra & Tape

NB noter
This music is copyright protected

Synne Skouen
1988

Durata: ca. 4'30"

NB notes
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

ORCHESTRA:

Flauto piccolo
Flauto grande
2 Oboi
2 Clarinetti (in Si♭)
2 Fagotti

2 Trombe
4 Corni (in Fa)
2 Tromboni
Tuba

Batteria:
I - Crotalis (one octave); xylophone; suspended cymbals (medium)
II - Timpani (3)

Arpa
Archi (10-8, 6,6,4)
Tape: part a - 2'20"; part b - ca.5".

Score in C (crotalis sounding two octaves higher; flauto piccolo one octave higher; contrabassi one octave lower. *All flageolettes are written at actual pitch.*)

NB noter
This music is copyright protected

= CANTO DELLE BALENE =

Senza misura; colla parte (tape)

Synne Sluiten 1988

Flauto picc. e Flauto grande

2 Oboi — Tacet

2 Clarinetti (Sib)

2 Fagotti

2 Trombe

4 Corni (in Fa) — Tacet

2 Tromboni

Tuba

Perc. I

Timp. II — Tacet

Arpa

0"

55"

Tape — a) Violino solo

(XMALES; sampled)

Vln I

II — Tacet

Vla

Vcelli

Cbassi

NB noter
This music is copyright protected

Perc. / Hrp.

2Vb.

2Vl.

2Vy

2Tr.

4C

2Tbn.

Tub.

A

Pi I

II

A

ca 1'20

Tape

molto adagio

morendo...

A

molto adagio; colla parte (tape)

Vln I

II

Vle

Vc

Cb

con sord.

con sord.

con sord.

pp

pp

NB noter
This music is copyright protected

♩= ca 56

B

Picc./F.H.

2Cl.

2Cl.

2Fg.

*) draw your breath in through the instrument

**) draw your breath audibly in between lips/teeth

2Tr.

4Cl

2Bcl

Cbcl

♩= ca 56

B

P I

II

dolce!

pp

A

ca 1'46

Tape

NB noter
This music is copyright protected

♩= ca 56

B

Vln I

II

Vla

pp

pizz.

Vc

Cb

con sord.

pp

ACCELL. - - - - - - - - -

10

Picc./Fl.gr.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

come prima volta

come prima volta

come prima volta

come prima volta

Cr.

UC

Cr.

Tbn.

simile

simile

simile

simile

simile

con sord.

con sord.

*) blow without tone; tremolo on the valves, rallentando

PI

II

smile

pp

A

(T)

ca 2'20

Tape

Vln I

Vln II

Vle

Vc

Cb

arco, con sord.

p-à p. non trem.

senza vibrato

p-à p. vibrato →

trem.

Divisi

pizz.

p

NB noter
This music is copyright protected

C d.=cabo ACCELL. e CRESC. . . . . RIT. e DIM. . . . . .

Picc. / Fl. gr. / 2Cl. / 2Cl. / 2Fg. — (picc.) à 2 f; à 2 mf; à 2 mf; mf

2Tr. / 4C. / 2Tr. / Tub. — à 2, con sord.; à 2, con sord.; à 2, con sord.; mf

C

Crotalis / Xylofono — PI / II — p, mf

A

C

RIT. e DIM. . . . TENERAMENTE espressivo

Fagg. / Clr. I / Clr. II / Vc. / Vc. / Cb. — Svar; mf; mf; mf; mf; mp; mp; mp; arco; pp — p. à p. non trem.; ppp; senza sord., rizz.

NB noter
This music is copyright protected

♩= ca 60

19

Picc. / Flgt.

2Ob.

2Cl.

2Fg.

G.P.

2Tr.

4C

2Tb.

Tub.

G.P.

PI

II

A

Tape

G.P.

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Cb

arco con sord.

arco con sord.

pizz.

NB noter
This music is copyright protected

D ♩ = ca 80, ACCELL. e CRESC. . . . . RIT. e DIM. . . . . .

24

Picc. / Fl. gr.

(picc.)

Cl.

Cl.

Fg.

D

Cr.

(con sord.) à 2

(con sord.) à 2

4C

(con sord.) à 2

Trb.

Tub.

D

PI

(crot.)

→ susp. cymbals

PII

A

D

Come prima volta

♩ = ca 80, ACCELL. e CRESC. . . . . RIT. e DIM. . . . . .

Tape

8va

VI

VII

Vla

Vc

Cb

senza sord., pizz.

senza sord., pizz.

NB noter
This music is copyright protected

27

♩= ca 60

Picc. / Fl. gr.

2 Cl.

2 Cl.

2 Cl.

E Poco accel.

2 Fr.

4 C

2 Tr.

Trb.

E (con sord.)

(con sord.)

(con sord.)

(con sord.)

(con sord.)

PT

TI

A

E

(susp. agnb.)

(timp.)

pp

p

Tape

♩= ca 60

POCO ACCEL....

E

senza vibrato

senza vibrato

senza vibrato

senza vibrato

senza vibrato

senza vibrato

senza vibrato

senza vibrato

VI

VII

Vle

Vc

Cb

arco, con sord.

arco, con sord.

senza vibrato

senza vibrato

NB noter
This music is copyright protected

32

Picc./Fl. — 2Ob. — 2Cl. — 2Fg.

CRESC. — RIT. e DIM... ♩ = ca 60 — F

2Cr. — 4C — 2Tr. — Tut.

CRESC. — RIT. e DIM... ♩ = ca 60 — F

CRESC. (cont.) — RIT. e DIM. ♩ = ca 60 — F

PI — PII — A

RIT. e DIM... ♩ = ca 60 — F — COME PRIMA VOLTA

Tamp. — NON CRESC.

VI — VII — VIa — VC — Cb

senza sord. — Sera — gliss. — loro con sord.

senza vibrato — senza sord. — pizz. senza sord.

NB noter
This music is copyright protected

Pic. / Fl. gr.

2Ob.

2Cl.

2Fg.

2Tr.

4C

2Trb.

Tub.

*) draw air in between lips/teeth

PI

II

A

Tape

VI

VIe

Vc

Cb

arco, con sord.

arco, con sord.

ord.

ord.

NB noter
This music is copyright protected

G

POCO ACCEL. e CRESC.

Picc. / Fl. gr. / Ob. / Cl. / Fg.

dolce *) dim.

*) chrom. scale; quasi gliss., as fast as possible

G

Cr. / Tr. / Trb. / Tub.

come prima volta

simile

G

Perc. (Carp. cymb.) (Timp.)

cod.

G

POCO ACCEL. e CRESC.

Tape

Vl I / Vl II / Vla / Vc / Cb

8va

pizz. arco

NB noter This music is copyright protected

POCO A POCO RIT.. e DIM---- MORENDO ----------

Pic. / Fl. sol.
2Cl.
2Cc.
2Tg.
2Tr.
4C
2Tr.
Tub.

à 2 f

(Picc.)

*) draw air in

**) blow out through mstr.; trem. on valves

PT
II
A

POCO A POCO RIT--- e DIM------ MORENDO ----------

Tape
VI
VII
K
Vc
Cb

pizz. arco pizz. arco pizz.

30. mai 1988 fine

NB noter
This music is copyright protected