Synne Skouen:

BALLADEN OM ANNA ROGGLØY

Melodrama i tre deler

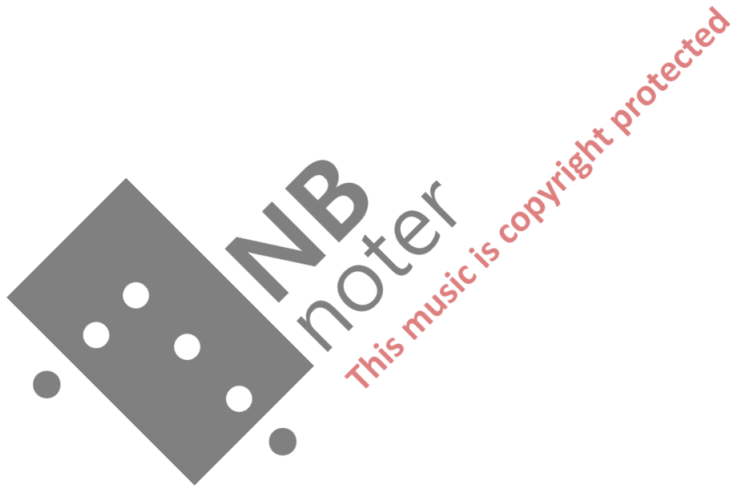
til

Festspillene i Nord-Norge 1990

NB noter
This music is copyright protected

Tekst: Petter Eberg Pedersen (1852-1882)

Verket er tilegnet Annemarta Borgen


NB
noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

"Anna bøygde trøyt og glad
seg på blokki ned og døydde.
Men ho mullad' på sitt kvad,
alt til øksi henne øydde..."

NB noter
This music is copyright protected

DEL I:

Prosesjon fra torget til Generalhagen	s. 1 - 13
"Steglholmen"	s. 14 - 24
"Anna Roggløy"	s. 25 - 37
"John og Ivar"	s. 28 - 62
Prosesjon fra Generalhagen	s. 1 - 13

DEL II

Introduksjon	s. 1 - 3
"Anna "	s. 4 - 9
"Anna dreper ein mann"	s. 10 - 15
Prosesjon	s. 1, 2 & 15

NB noter
This music is copyright protected

DEL III

Prosesjon fra Trondenes til Laugen	s. 1 - 13
Introduksjon til spillet i Laugen	s. 14 - 23
"Anna Roggløy"	s. 24 - 36
"John og Ivar"	s. 27 - 55
"Songen um vent og stygt"	s. 56 - 85

ORCHESTRA PART I:
1 flauto piccolo
1 flauto ordinare
4 clarinetti (in Si)
1 fagotto
4 trombe (in B)
2 corni (in Fa)
3 tromboni
1 tuba
1 accordeon

BATTERIA:
I - Tamburo militare, Suspended cymbal (medium sized)
II - Gran cassa

VOCAL PERFORMERS:
1 actress
1 tenor/baritone, playing the guitar
1 bass

ORCHESTRA PART II:
1 actress (also handling pebbles and sandtube)
1 tenor-baritone, playing the guitar (and handling a tambourine)
1 bass (also handling metal castagnets, the tambourine and the sandtube)

1 accordeon

NB noter
This music is copyright protected

ORCHESTRA PART III:
Violini I (3)
Violini II (3)
Viola (3)
Violoncelli (3)
1 contrabasso

1 flauto piccolo
1 flauto ordinare
4 clarinetti (in Si)
1 fagotto
4 trombe (in B)
2 corni (in Fa)
3 tromboni
1 tuba
1 accordeon

1 actress
1 tenor-baritone
1 bass

BATTERIA:
I - Tamburo militare, Glockenspiel, Suspended cymbal (medium sized)
II - Gran cassa, Tam-tam

SCORE IN C. The music is scored for outdoor performance with amplification of the vocal performers

Balladen om Anna Rogstad

Prosesjon Del I (t.o.m. s. 13) og Del III

4/4 ♩ = ca. 72

Synne Skouen 1990

Fl. p.
2 Cl.
2 Cl.
Fg.
2 Tr.
2 Tr.
2 Hrn.
2 Trb.
B. Trb. Tuba
Akk.
E. M.
Gr. C.

Rep. 3×
Rep. 3×
Rep. 3×

NB noter
This music is copyright protected

5

Rep. x'mal 8 à tempo

Fl. p.

2 Cl.

2 Cl.

Tg

f

5

à 2

2 Fg.

à 2

2 Hn.

2 Trb.

f

Bird. Tuba

f

5

Akk.

T.M.

Gr. C.

f

f

*) Score in C

NB noter
This music is copyright protected

10 15

Fl. p.

2 Cl.

2 Cl.

Fgt.

10 15

2 Fl.

2 Cl.

2 Cl.

2 Trb.

Trb.+Tba.

10 15

Akk.

T. M.

Gr. C.

NB noter This music is copyright protected

Fl. pic.
2 Fl.
2 Cl.
Fg.
2 Hr.
2 Tr.
2 Trb.
Tba.
Akk.
T.M.
Gr. C.

20
25
à 2
Simile ad libitum

NB noter
This music is copyright protected

Morendo.....

Rep. 1x

Fl. p.

2 Cl.

Fg.

2 Cor.

2 Trbe.

2 Vln.

Tmb. Tub.

Pkk.

Timp.

Str. C.

NMI notes
This music is copyright-protected

simile

1

2

35

Fl. p.

2Cl.

à 2

2Cl.

Tg.

2Tr.

2Tr.

2Hn.

2Tb.

Tb. Tub.

Perc.

T. M.

Gr. C.

RIM

NB noter
This music is copyright protected

40

Fl. p.

2Cl.

2Cl.

Fg.

f

f

40

2Tr.

2Tr.

a 2

a 2

f

f

f

f

2Hrn.

2Trb.

Tub.
Timp.

NB noter
This music is copyright protected

40

Perk.

T.M.

Gr.C.

45 Marcato

Fl. p.

2 Cl.

2 Cl.

Fg.

mf

f

45

2 Tr.

2 Hn.

2 Tb.

Tb. Tuba

45

Akk.

cresc.

F.M.

Gr.C

RIM

RIM

NP Noter This music is copyright protected

50

Fl.-p

2cl.

2cl.

Eg.

à2

f

2Tr.

2Tr.

Hrn.

2Trb.

Trb.-Tba.

Glsh.

T.M.

Gr.C.

NB noter
This music is copyright protected

Pic.p

2Cl.

2Cl.

Fg.

55

2Tr.

2Tr.

2Hrn.

2Tbn.

Tub.
Tuba

55

Alto

55

T.M.

Gr.C.

RIM

mf

NB noter
This music is copyright protected

P. à p. diminuendo

60

Tr. p.

2a

2a. I

Fg.

mp f

60

2Tr.

2Tr.

2Hn.

2Trb.

Trb. Tuba

60

Pkk.

T.M.

Gr.C.

sempre mf

NB noter
This music is copyright protected

(dim). Morendo

U.p.

2a.

2a.

Fg.

al niente

2Cr.

2Cr.

2Tbn.

2Tbn.

Tb.
Tuba

Timp.

à 2

à 2 (Tuba)

al niente

al niente

al niente

T.M.

Gr.C.

NB noter
This music is copyright protected

RiT. . . . . Back to page 2
Bar 8

65

Fl.p.
2cl.
2cl.
Fg.

65

2Tr.
2Tr.
2Cor.
2Trb.
Tub.
Timp.

65

Akk.
Akk.

RiT

T.M.
Gr.C.

*) Det vil sannsynligvis være behov for en større general-pause her (5-10') mens publikum forner seg plasser i salen, og musikerne rutar podiet.

→ STRINGS

NB noter
This music is copyright protected

DEL I parts.

"Stegelholmen"

68 change to flauto ordinario 70

Fl. p

2 Fl. a2 mp a2

2 Cl. p

Fg. p

68 con sord. 70

2 Tr. p con sord.

2 Trb. p

Cbn. p

2 Vlc. 1. p

Tub. Perc. 70

68 [- BEINT UTFYRE GRASHOLM-GARD
LIGG' EIN HOLME FLAT OG TAGER.
RETTARSTAD DER LAGAT VAR; MED DEI DØMDE DTT DEI DRAGA.]

Arpa

Tuba

Guitar

Pno.

(T.M.)

NB noter
This music is copyright protected

75

Morendo

80

Fl.

2cl.

2cl.

Eg.

75

Morendo

180

1.

2Tr.

3.

2Tr.

Hrn.

2Trb

Trb.
Tuba

75

180

[MYRKE, VILLE ÌVAR LAUT
~~FYRST SEG LEGGJA NED PÅ BLOKKI.~~
HAT ÍFRÅ HASS AUGO SKAULT,
SO DET ALLEASAMAN SKOIC Í.]

[SEGNI SEGJER, HOV'DET BEÌT
FAST Í GRASET, DÅ DET TRILLAD'...]

Alto

Hrn.

Glsh.

Pf

NB noter
This music is copyright protected

c.p. Ivar →

[85]

*) 4/4-taktene som avløser 6/8 kan i det videre forløp også reduseres (2/4). De bør i prinsippet behandles "colla parte Anna"

[-KVITE HÅRET FLAUG I VINDEN..]

[-MEN DU FOLKESLEGNI VEIT GJER'ER VERR' DET, SOM ER ILLA!]

NB noter This music is copyright protected

Tr.

2Cl.

2Cl.

Fg.

(con sord.)

2Tr.

2Tr.

2Hrn.

2Trb.

Trb.

Tb.

Solo

mp

Annie

Tenor

- følt eit sun-il u-unn mun-nen låg

Gm

Am

f

Då til blo-klei fra-am ho gjeng

[-RODNA KOM PÅ BLEIKE KJINNI.]

[-GLAD OG NØGD MED SMIL UM MUNNEN]

Guit.

Ivar

Hrm.

Pf.

NB noter
This music is copyright protected

95

Fl. 1

mp

2 Cl.

p

(à 2)

Tg.

Hr.

Trb.

Timp.

Arco

Tutti

Gjel

[LIKE TIL DEN SEINSTE STUNDI]

[-UM SÅ GAMLE UNGDOMS-GLEDA]

An-go e-enn ved gar-den heng'

2 Vn

Vl

Klth.

Pno

Vc

(82)

Vist ho fa-a-gert dryy-mer då

mf

sf

NB noter
This music is copyright protected

Fl.

2Cl.

2Cl.

Eg.

[100]

c.p. Anna

[105]

2Tr.

2Tr.

2Trb.

Trb.

Tub.

[100]

c.p. Anna

[105]

Anna

(begynner å synge *)

[-OG TEK DÎFYR TIL AT KVEDA]

[-FLEIRE ROPTE: HO ER GÅLI!]

Jokka

tour at Jo-ohn kan høy-ra på

De-er svart mutr i me-en-gdi då

Alth.

f > mp > >

Pk

*) dette partiet utarbeides sammen med Anitta Snikkars, og fortsettes, fritt, under det videre musikalske forløp

NB noter This music is copyright protected

Tempo ♩= ca 92

[110]

[110]

[110]

à 2

à 2

[-Ho MÅ SLEPPA FRI!]

ext. ottava

f D'er ei sy-ynd på skikt at sjå!

(T.M.)

[-MEN SKRALLE FRÅ EIN ANNAN HOP TOK I:]

NB noter
This music is copyright protected

p. à p. dim. e rit.

115

Fl.
2 Cl.
Cl.
Tg.

115 p. à p. dim.

2 Fg.
Vln.
Vlc.
Kb.

115 p. à p. dim. e rit.

Anna
John
Gjest
Jon
Alle
Pl.
Vl.

*) [NO HO NANKA I VILSEG FRI!]

*) [EVILT DEI ROPAD']

(Anna synger)

*) [DET ER TROLLSKAP ALTI HOPA!]

*) [TAK HENNE I BERGE!]

*) Timingen av disse replikkene

fastlegges av regien; og fordelingen av replikkene kan også endres av regien.

NB noter This music is copyright protected

♩= ca 72

120

125

Fl.

2 Cl.

2 Cl.

Eg.

Solo

2 Trp.

2 Trb.

2 Hrn.

Tub.

Hrn.

(Tub.)

à 2

NB noter
This music is copyright protected

120

(... Anna synger ...)

125

Anna

Tenor

[- ETTER DEN TID SEGNI MED DEILDE SEG I TVO.
~~DEN EINE LUTEN KJÆRLEGT LYSER FRED,~~
VÅGEN GODT UM ANNA METTA. MEN DEN ANDRE
BETRE VEIT: MORDAR-ANNA, MORDAR-IVAR
ILLE GJORDE, DAUDEN LEID.]

[- ANNA BYGDE TREXT OG GLAD
SEG PÅ BLOICLI NED OG DØYDDE.
MEN HO MULLAD' PÅ SITT KVAD,
ALT TIL BIKSI HENNE ØYDDE. -]

Gmit.

ERÅDE SEGNIR
~~ENNO LIVER~~

Klar.

Klar.

Pk.

PP

PP

130

135

Fl.

2Cl.

Eg.

2Hr.

2Tbn.

Tba.

Anna

Tutti

Gjæt.

Ivar

Alth.

Pk.

EDEIRA HOVUD STEGLA VART DER PÅ HOLMEN
PÅ TVO STAKAR, OG TVO STUBBAR STYGG'
OG SVART' STEND' DER ENN I VÅRE DAGAR.]

[-HOLMEN BERER NO SITT NAMN,
STEGL HOLMEN,
FRÅ DETTE HENDE.]

NB noter
This music is copyright protected

Tr.

2a.

2a

Tg.

140

2Vl.

2Vl.

à 2

2Cl.

2Cl.

Fl. Vl.

140

[- MYRICE SEGN LIK SVANDE
RAMN FLYGER STENDUGT
DIT ATTENDE - - -]

[- HER I BESTE SONGAR FINN
DU DEN SEGN, SOM IKKJE GLØYMDE:
SAMAN MED DET MYRICE SINN
HJARTAT SINE DRAUMAR DRØYMDE.]

Tbn.

Gitar.

mp mf A m p mf D m p mf A m p mf D m p

Vla

Klv.

Pk

Vc

pp

NB noter
This music is copyright protected

OBS! INGEN STEMME-UTSKRIFT for s. 36 (blåsere)

"Anna Rogaleg"

145

Fl.
2fl.
2fl.
Eg.

145

2Kl.
2Kl.
2Klar.
2Fag.
Dbs.
Dtr.

145

Anna

Tekst

Gitar

Amv E Am Dm E E E7 Am E

Trom

Xylof.

PT

NB noter
This music is copyright protected

1. Byg- da å- åt- te i- ch- hje meg, ven som A- an-na-a Ro- og- gleag, au- gjo djup- blå ve- ohs- tran fin,
2. Byg- gjan- de- a og fu- ld og varm var den he- el- se- e- fris- he barm, blo- me- kjinn, å a ho- o var frisk,

150 155

Fl.
2a.
2a.
Eg. 9:

150 155

2Fl.
2Fl.
2Ho. 9:
2Tb. 9:
Tb. Tb. 9:

150 155

Alto 9:

hå - ret yo - ost som må - ne - skin.
snøgg i ve - en - da som ein fisk!

Tenor 9:
gtar. E Am Em H Em

2Tbn 9:

1. Rike ho va - ar og di - fyr kaut, ar - vin bå - åd til gard og naust, e - egg og dun og
2. Hogg - vass, fa - ag - rast øy på fjord, bjør - ke - va - ak - si, bred og stor, ve - en - ast blo - men

Alth. 9:
mf
f

P-I
II

NB noter
This music is copyright protected

160

160

160

Gu-tar-na-a på fi-i-sle ror

bm-ule og båt, Man-ne da-lar-ar at-åt!
so-om du bar, al-le ty-yh-test

An-na svar!

NB noter
This music is copyright protected

165 170

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Fg.

165 170

Ob. II
Cl. I
Cl. II
Fg. I
Fg. II
Tbn.

165 170

Tenor
Tolun

Su-mar-no-ot-ti-i nt på fjord, stem-ner nord og la-angt fra land, kvar sin vå-at her kvar sin maan. Og kva-ra-an-dre

Gtr.

F♯ G♯m A – A7 Dm A – A E Am

Harp

Og kva-ra-an-dre

Glsp.

Pk.

Tri.

NB noter
This music is copyright protected

[175]

Fl.

2 Cl.

Eg.

[175]

2 Vl.

Vla

Vc

Kb

[175]

Anna

Solist

Gjest

Laugt i - frå kann du dei - im på for - den sjå, o - og dei flyt - ter hi - it og dit, in - gen sta - a - den fis - ken bit!

ev. ottava

Tenor

Laugt i - frå kann du dei - im på for - den sjå, o - og dei flyt - ter hi - it og dit, in - gen sta - a - den fis - ken bit!

Alto

P I

II

NB noter
This music is copyright protected

1180

Fl.
2 Cl.
Fg.

180

2 Hr.
2 Tr.
2 Trb.
Tb.

180

Timp.
Solo
Gtr.
Bar
Pno.
Vc.

Seinst på lø-ei-te fis-lce var, vist brunt-fy-y-re Rogg-leg-gard, fo-or der ligg no

f mf

NB noter
This music is copyright protected

185 190

Fl.
2a.
2a.
Tg.

185 190

2Tr.
2Tr.
2Hrn.
2Trb.
Tb/Tba.

185 190

Arm.
Tekst
Gmit.
Tenor
Klv.
Pk
Tl

Mor-gon-en e-er lyst A-an-na sein, nyd-ke-by-yt-ta-a kvit og rein
fl Am E Am Dm E
vå-at i lvit, der må fi-is-kom li-ta gødt
f

NB noter This music is copyright protected

195

Fl.
2 Vl.
Vla.
Fg.

195

2 Fl.
2 Cl.
2 Vln.
2 Vla.
Vc.
Cb.
1 Solo

195 litt langsommere!

Tubular Bells
Gitar
2 Gitar
Akk.
Pk.
Tri.

ho på hyrd-gu-kvo-ok-en heng', so til fe-gar-den ut ho gjeng'. P Fin i vo-olls-tren fa-a-ger grøy! Glad og le-ett o-og

E E7 Am E - Am Em # Em Dm

P Fin i volls-tren fa-ger grøy! Glad og lett og

NB noter
This music is copyright protected

200

205

Fl.

Cl.

Bn.

Fg.

200

205

Vn.

Vla.

Vc.

Cb.

Timp.

200

205

Alto

Tenor

Gjent.

fuld av song! Mor-gon so-li ly-ys-er på; slik ein syn er verd at sjå! Gaukog a-an-nan fug-le-låt

Alto

fuld av song. Mor-gon so-li ly-ys-er på slik ein syn er verd at sjå!

dolce

p

Pf.

NB noter
This music is copyright protected

Fl.

2 Cl.

Tg.

210

2 Bsn.

Hns.

Vlns.

Vlc.

Cb.

Timp.

210

Alto

Tenor

Ivar

Alto

Pf

NB noter
This music is copyright protected

-Ve-nart sy-nyg den ve-ne myg

hoy-rer gu-u-ten frå sin båt, ned-frå- bjør-he-sko-og på øy ve-nart sy-nygden ve-ne myg!

mp

R15

Fl.

2a.

2a.

Eg.

215

2 Tr.

2 Tr.

2 Trb.

2 Trb.

Tb.

215

Gjest

Sitk en so-ang og slik ei syng lei-ka ka-ann i-i lu-gu-dun, gu-taun ten-lute kvar-ar med seg:

Tenor

gu-taun ten-lute kvar-ar med seg:

Klth.

P. T

NB noter
This music is copyright protected

220

225

Fl.

2 Cl.

Cl.

Tpt.

220

225

2 Fl.

2 Ob.

2 Bsn.

Tbn.
Tba.

220

225

Sopran

Tenor

"Im eg lu-uh-ka før med meg!" So dei ro-or seg heim til-slut;

Kvar-av og ein då

Alto

"Im eg lu-uh-ka før med meg!"

stel-ler fi-is-ken, sø-ver ut. Kvar-av og ein då

Pf.

Vc.

NB noter
This music is copyright protected

Fl.
2 Vl.
Vla.
Vlc.
Kb.
2 Fl.
2 Ob.
2 Cl.
Bkl.
Fg.
Horn
Trpt.
Pk.
Perc.
Tbn.
Tba.
Timp.
Glsp.
Hrp.
Pno.
Vln I
Vln II

dreg-ar-mer han ver-ter A-an-na hogs-loys mann

Tolv, Tvar og trekløyperen trekker seg litt tilbake. Anna trer i forgrunnen.

NB noter
This music is copyright protected

"Tolv og Tvar"

[·] lunga

[230] G.P.: COLLA PARTE ANNA

(Anna:)

Forvist Vårherre hever gjort det Vene
for det hjå Mannen skulde draga fram
det gode Lynde, - for det skulde tene
til Leidning ut frå Synd og Sut og Skam.
Det som ei Maning stendugt skulde standa
for Mannen up mot Venleik og mot Ljos;
til dess han seinstpå eingong blidt fær landa
i Heimen utan vondt hell Synd-Kross.
Men alt er no vrengt um av vonde Vilder
i Verdi, so du støtt det Syn fær sjå,
at Livsens Venleik lik med Rosur, Liljer
vert Stridsens-Emne elder trakkast på. -
So mangein finner Strid um Venleik vera
ein Strid i Venleik. Men der støtt tilslutt
det Ljotaste, som Mannahug kann bera,
av heile denne Venleik-Strid kjem ut.
For seinstpå då, kannhenda, dei vil finna,
som stridde mest: D'er berre Kjøt og Høy. -
- Då fer dei Makk i Blomen, Kjøt i Kvinna,
og - gløymt er Lilja og den vene Møy. -
So gjekk det i den Strid, eg her vil nemna,
då Anna Roggløy Tvisteblomen var. -

NB noter
This music is copyright protected

♩ = ca 60 Rubato, colla parte Anna

231

Fl.

2 a

2 a

Fg.

231

2 Hr.

2 Hr.

2 Vn.

mp

2 Vc.

Kb.

Pno.

231

Anna

Tekst

Gjent.

2 Vn

Ahk.

Pno

mp

uni sord.

p

f

TIL ROGGLØY FÓR I VON-
FULD FRIARSTEVNA
SOMANGEIN FAGER, RIK
OG DUGLEG KJÆR...

Men in-gen for dei hyg-ra he-ver lu-lda med seg, hjå gjen-ta ut-av al-le dei-m.

*) Formes fritt

bytte på å puste, hvis nødvendig..

NB noter
This music is copyright protected

235

Fl.

2Cl.

Cl.

Fg.

235

2Vc.

Vc.

2Kb.

Kb.

235

Alto

["NEI" FAER DEI RÅDT -

-OG ROR SO STASLEG HEIM.

[- D'ER TUNGT FOR DEN, SOM TRYGT DET BESTE VONAR, AT VENDA VONLAUS UM I HUGEN SÅR; -]

Solo

Tenor

Alto

Pk

Tr

NB noter
This music is copyright protected

240 240 240 245 245

Fl.
Cl. I
Cl. II
Tpt.
Vn. I
Vn. II
Vla.
Vc.
Cb.
Timp.
Perc.
Alto
Soloist
Bar.
Perc.

(susp. cymbal) pp soft
PPP
mf
l.v.

mu - - rlut, um so-lì sku - - -n, og fug-le-to-nar er grå-t, kvar-dro-pe-dogg-ei Tå - år

[-DET FANN OGGUTEN JOHN DÅ HEIM HAN KOM

NB noter
This music is copyright protected

rit. - - - à tpo

accel.

tr

a 2

a 2

T.t.

T.t.

-FRÅ HOGGLØY TIL GRASHOLMANNÉ MED NEI, -

-DÅ ANGEN BAR FRÅ LAND AV ALT, SOM GIGODDE, OG SOLI SEIG DER ATTUM HØGE HEID. -

[-HAN VAR EIN GUT SOM BÅTEN KUNDE LAUPA I STORM OG SKUMBROT PÅ DET VILDE HAV, OG UM HAN VILDE, KUNDE HAN OG KAULPA

rit. - - - à tpo

accel...

NB noter
This music is copyright protected

255

à tpo

ord. nt

Fl.

2a.

2a.

Tg.

U.t.

sf

sf

sf

sf

4/4

255

2Kl.

2Kl.

2Klv

2Kl.

Kb.

sf

mp

4/4

255

SEG STØRRE GARD ENN DEN, HAN LIVDE AV.

Alto

Tenor

gjent.

Tromb.

So mangt eit ja-gert sni - - il, han ty-kte-st mer-kja - - - den ve-ne gjen-ta hadde honom

Tbar

Alth.

nt

Pk

Vc

Cb

ppp

(Gr.C.)

soft

mf

NB noter
This music is copyright protected.

260

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

mp

sf

ord.

a2

f

espressivo

mf

260

2 Tr.

2 Tbn.

2 Cnr.

2 Hn.

Tr. I
Tr. II

260

E-SLIK SOM NO

DETTE MINNET

KUNDE VERKJA

Anna

Johan

sendt

- det skuld'du al - dri, al-dri ha-va kjennt!

Alt! var no bur-te, bur-te al-le draa-mar

Guit.

Ivar

Alto

Pf.

Vc.

l.v.

NB noter
This music is copyright protected

265

270

Fl.

2tr.

2tr.

Fg.

senza vibr.

senza vibr.

senza vibr.

270

Fl. 2.

2tr.

2tr.

2Hrn.

2Trb.

Tub.

simile

simile

simile

270

Perc.

[-DET VAR SOM SUMARKVELDEN HADDE STRAUMAR I LUFTI KRING AV KALDE VETRA-EIM..

[-MEN HJARTA BANKAR VARMT OG KONN ICKE VERA

Tuba

Gitar

Trap

Um hen-ne som ei ta-ger sol i heim!

Klv.

Pk

Vl

*) blow without tone; tremolo on valves / slide, rallentando...

NB noter This music is copyright protected

275

Fl.

2 Cl.

Cl.

Eg.

rall.

p

p

a2

p

275

2 Tr.

2 Hr.

Bsn.

Trb.

Tub.

a2

p

p

275

-MED VONDI HJÅ GJENTA SOM DU ELSKAR VARMT,

DÍFYR DU GODE YNSKJE FRAM KANN BERA

FOR HENAR LIV UM DÍT VERT TOMT OG ARMT..

-EIT LITET MINNE ENNO JOHN KANN GJØYMA -

[FRÅ FEINSTE FERD TIL ANNA ROGGLØY:]

Timp.

Guit.

Vln.

Perc.

Pno.

NB noter This music is copyright protected

Fl.
2 Ob.
Eng. Hn.
Fg.
2 Tr.
2 Trb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Timp.
Perc.
Glock.
Pno.

280
ff > mf
à 2
(Tuba)
f
[-UM GRÅT I HENNAR ALLGO KANN HAN DRØYMA -]
[-I SAMA STUND HO SVARAR HONOM - NEI]
Kann ken-da hellhoa av meg lell!
Dm
L.V.
T.M. (no snares)
p

NB Noter
This music is copyright protected

Fl.
2a.
Eg.
2Kl.
2Klv.
2Bkl.
Bkl.
Fl.
Tenor
gitar
Tenor
Fl.
Bkl.
Fl.
Bkl.

[2851]

[285]

[285]

[- EG TUMLAR SOM FULLE MANN PÅ VEGEN HIT OG DIT]

[- OG TANKAR, MINNI, DRAUMAR, VONER -]

[RUMLAR UMKRING I SKALLEN!]

[TRU EG VERT DEIM KVITT?]

NB noter
This music is copyright protected

OBS

Tempo: fastlegges i forhold
til regien, og den tid det
tar Anna å framføre teksten.

290

a2

mf

[-IVAR KNUTSON TENNEVIK] [VAR HØG OG STERK OG ÅTTE BÅT OG GARD] [HAN I DRAGSMÅL VAR DEN FYRSTE GUT.] [KNIVEN HANS FLAUG LETT OR SLIKI UT.]

staccatiss.

NB noter
This music is copyright protected

295

Fl.

2a.

2cl.

Bg.

p intonér så stille som mulig

295

2Vl.

2Vl.

2Vla.

2Vlb.

Vlc.
Dkb.

ā 2

p intonér så stille som mulig

p intonér så stille som mulig

295

Tenor

[HEILE BYGDI TYKTE DET VAR SKAM,

[SOM HAN OFTE KUNDE FARA FRAM,

[BRY SEG INN PÅ MANGEIN SOM VAR VEIK

[ALT TIL DESS, AT DET VART BLODUG LEIK.

[OG DÅ VAR 'KJE JVAR DEN, SOM FEKK MEINI

Tbn.

Bar.

Pk.

f

mf

f

NB noter
This music is copyright protected

300

300

300

[-MEN SOM FRI FRÅ LEIKEN GJEKK.]

[IVAR KNUTSON OG SOM ANDRE NEI FEKK]

[SOM FRIAR BURTI Å REGGLØY.]

[MEN DÅ VANT HAN VOND, OG HØGT HAN SVOR]

[AT HAN SKULDE LEGGJA DAUD PÅ JORD]

NB noter
This music is copyright protected

p. à p. crescendo - - - - - - - - - - - -

305

Fl.

2a.

2a.

Eg.

P

305

2.K.

2Tr.

2Vni

2Vc.

Vc.
Cb.

305

Anna

[DEN, SOM ANNA HELDT FOR BETRE KAR

[ENN HAN IVAR TENNEVIKI VAR.

[OG HAN MUMLADE DÅ VILLOG VOND

["TRU DET EN'KJE VESALIKR XPEN JOHN!

[MEN HAN SKAL DEG ALDRI, ALDRI FÅ!"

Solvi

gnit.

Ivar

Alv.

Pl

Tr

NB noter
This music is copyright protected

molto

dim.

B101

3101

EANNA BLEIKNADE

Ann - na! gjev meg ja! Ver snild og blid, då - eg ve - er - ter be - tre al mi

NB noter This music is copyright protected

315

Fl.
2Cl.
2Cl.
Tp.

315

2Hr.
2Vln.
2Vla.
2Vlc.
Db.

(Tub.)

NB noter
This music is copyright protected

315

Flute III
Oboe
Clar.
Bsn.

Tid. Man sjøng no mi elsk-lings-song i - kveld, ja - då gjer-er du meg reint til troll!

Glsh.
Pf.

3320

nt. à tpo nt.

3201

3201

3201

nt---

[MEN DET MULNAD INKJE; NEI HAN FEKK

So den spræ-ke ti-ke l-var-kar fri-ar-ar-di fram for gjen-ta bar

Dm Gm A

mp

NB noter
This music is copyright protected

♩. = ca 50

Fl.

2 Cl.

Eg.

f

325

2 Hrn.

2 Tbn.

Btb.
Tba.

mp

325

[DIFYR KOM EI TÅR, DÅ NEI HO GA' JOHN.
HO VÅGAD' IKKJE SVARA JA; VONDE IVAR
VILDE GJÆTA PÅ, OG IHEL HAN SNILLE JOHN VIL SLÅ!]

Perc II

Solo

An- na Skov av rad-sla då han gjekk...

Synth

Pno

Akk

(no snares)

pp

Pno

NB noter
This music is copyright protected

3 ♩ = ca 112

330

335

Fl.

Fl.

Fl.

Fg.

sf > p

ā2

sf > p

sf > p

f

2 Hr.

2 Hr.

ā2

f > p

ā2

f > p

dim.

dim.

2 Klr.

2 Vc.

2 Kb.

sf > p

sf > p

sf > p

f

f

f

330

335

Alto

Den Suil-de Tohm seg fehlt ei seng i gam-le kyr-hje-gard. Der so-ver alt so mang-ein dreng som

Tenor

Den Suil-de Tohm seg fehlt ei seng i gam-le kyr-hje-gard, Der so-ver alt so mang-ein dreng som

Bass

Den Suil-de Tohm seg fehlt ei seng i gam-le kyr-hje-gard. Der so-ver alt so mang-ein dreng som

Glsh.

Timp.

sf

This music is copyright protected

rit. - - - - - à tpo

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

340

2 Vn.

Vla.

Vc.

Cb.

Arne

Det spurr-dest snart at bur-te var den ver-ne mey frå Rogdey-gard, og I-var Tor-ne-ri-kei-sen dei

gjø-ev i li-vet var.

Tvar

Det spur-dest snart at bur-te var den ver-ne mey frå Rogdey-gard, og I-var Tor-ne-ri-kei-sen dei

gjø-ev i li-vet var

Gm A

Fluh.

Pl

Tr

NB noter
This music is copyright protected

rit - - - - -
345
3/4 ♩ = ca 96
Fl.
2Cl.
2Cl.
Fg.
rit - - - -
(con sord.) stacc.
mp
2Tr.
2Tr.
à2
p
2Hn.
2Tbl.
Tbl.
Tub.
(Tub.)
alle då tilslut, laut vera denne illgjerdsmann; i Tenneciki kjem til land båd' meistermann og fut. Dei leitar rundt og
Anne
John
al-le då til-slut, laut ve-ra den-ne ill-gjerdsmann; i Ten-ne-ci-ki kjem til land båd' mei-ster-mann og fut.. Dei lei-tar rundt og
Git.
Gm
A
Ivar
Akk.
Pk.
Fl.

350

nit - - - - ♩= ca 88

Fl.

2Cl.

2Cl.

Eg.

2Tr.

2Tr.

2Hrn

2Trb

Trb
Tub.

nit - - - -

finner då at Ivar hever nymt i frå sin 350 heimog tekjet med seg mat og brunad, båt og fa- t

Flute

finner då, at Ivar he-ver nymt i frå sin heim og te-kjet med seg mat og bru-nad, båt og fat t

Violin

gmk.

Ivar finner då at Ivar he-ver nymt i frå sin heim og te-kjet med seg mat og bru-nad, båt og fa- t

Vlc.

Pno.

Pno.

P

NB noter This music is copyright protected

355 360

dolce

Fl.
2a.
2a.
Fg.

355 360

2Tr.
2Tr.
2Klr.
2Klr.
Frb.
Tub.

dolce

dolce

(Tub.)

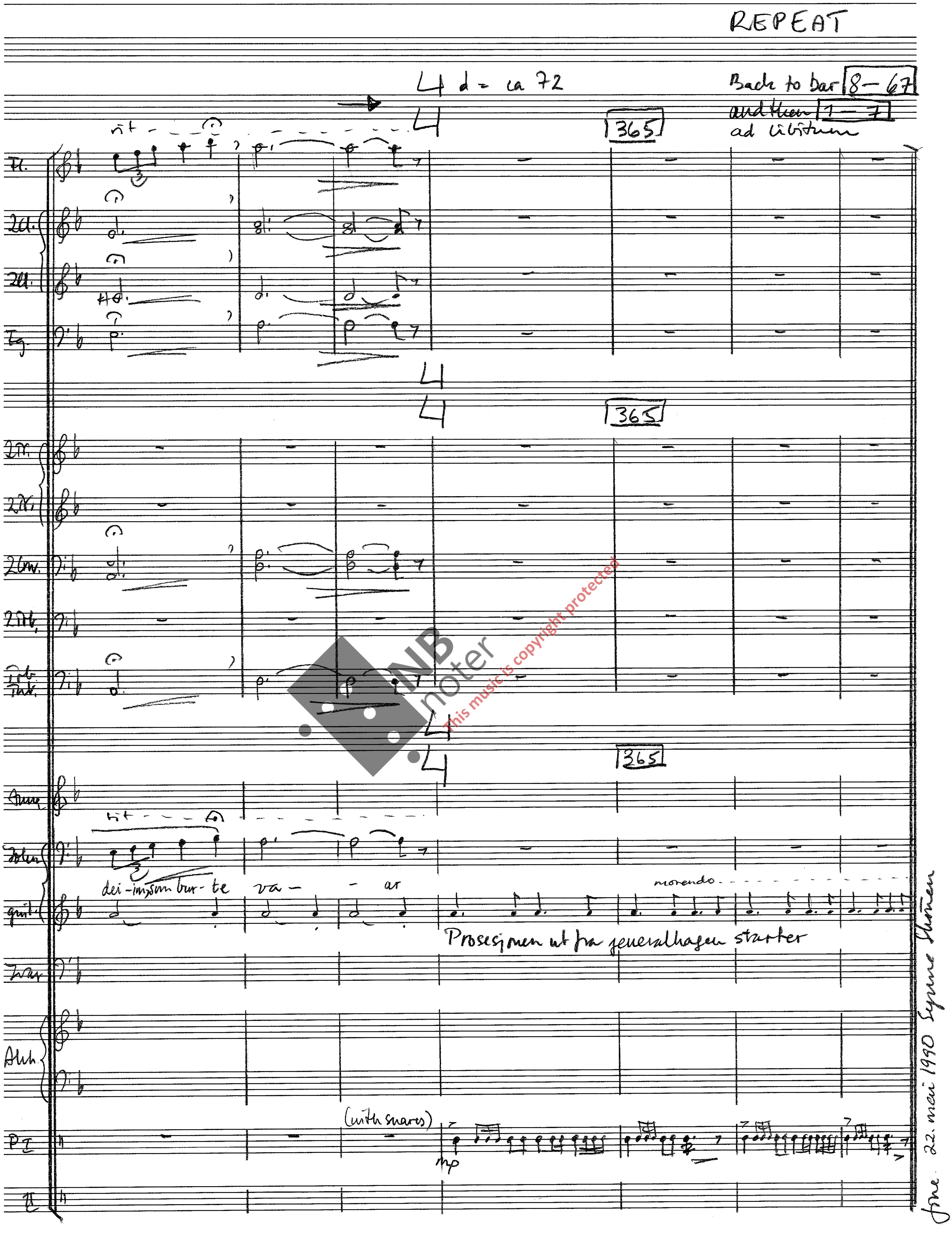
355 Anna og Ivar fjerner seg. Av duker Ingvild Karlsens installasjon ? 360

Anna
Ingvild
Ivar
Klr.
Pk
Vl

Det halve år til en de sjelden og fjell-li snjø-en var. Men ingen ingen spor-nad følelse av

Dim

NB noter This music is copyright protected



NB noter
This music is copyright protected

INTRO DEL II

4 ♩= ca. 88

ANNA — Pebbles / Sand-tube — (Pebl.)

JOHN — Tamburin / guit. — (Tamb.)

NAR — Metal castagnets

Akk.

5

10

15

NB noter
This music is copyright protected

(OBS) *) evt. byttes om slik: Anna og John
20 snakkemynger følgen, Ivar under sandsvart...

ANNA
Peb.
JOHN
Tabl.
IVAR
Vibr.
Gluh.

(SANDTUBE)

*) I løpet av det følgende vender Anna sakte ut Sandsvør fram mic.

p - Den

mmmendo

p - Den

♩ = ca 69

25

ANNA
Sandtube
JOHN
Tabl.
IVAR
Vibr.
Gluh.

quasi gliss.

hei-le bygd i reds-la lågj; dei mis-te lek-de, mat og fe; og mang-ein mann som stelld'sg te' ei fis-kar-jend 'kje meir dei sag. Dei bur-te vart med bråk glått, men

quasi gliss.

hei-le bygd i reds-la lågj; dei mis-te lek-de, mat og fe; og mang-ein mann som stelld'sg te' ei fis-kar-jend 'kje meir dei sag. Dei bur-te vart med bråk glått, men

("mmsette")

NB noter
This music is copyright protected

30

- ETT MANNDRAP I DEN MYRKE TID, VAR

ANNA
Sandtube
JOHN
Tabl.
IVAR
Vibr.
Gluh.

evt. ordinario

ved-net enn var fint og godt; men kvar dit vart ut-av deim, - sjå dét kun-de in-gen lit-ta på.

evt. ordinario

ved-net enn var fint og godt; men kvar dit vart ut-av deim, - sjå dét kun-de in-gen lit-ta på.

(c-moll)

EI SO SYELDSYNT, MEN AT SLIK EIN DRAPSMANN LÅG OG STAL SEG INN OG FLEIRE DRAP, MEN LELL SLAPP FRI, AN-DI AT INGEN, INGEN FANN! -DET

ANNA

JOHN

IVAR

Klvk.

gjøyme-sta-den åt den von-de mann

gjøyme-sta-den åt den von-de mann

accel..... vit.....

åt-po vit.....

HENDE VAR SO VONDT OG STYGT; 40

ANNA

JOHN

Tromb.

IVAR

Klvk.

(tromb.) f At in-ge-en kun-de li-va- tygt p Men Anna, er ho hjå honom der -Hell

f At in-ge- en kun-de li-va- tygt og I kann ho ha-va slike ill-ærend kjær? Hell

45 rit.

ANNA

JOHN

Tromb.

IVAR

Klvk.

og gjøymt burt li-ket i løyn-te grav.

hev han gjort dit med hen-ne av, og gjøymt burt li-ket i løyn-te grav.

hev han gjort dit med hen-ne av, og gjøymt burt li-ket i løyn-te grav.

Slagverksrekvisittene kan i forrettelsen benyttes ad libitum som rekvisitter / støttemomenter.

attaca!

NB noter
This music is copyright protected

"Anna"

♩ = ca. 88

50

ANNA

JOHN

gjent.

ANNA

Akk.

stacc.

Ho var ikke hjå kvar den so-ga var sam. Men ikkje av di at ho

f p à p. dim. D

55

ANNA

JOHN

gjent.

ANNA

Akk.

Han ro-vad' henn med seg. Slik hjar-ta-laus mann Bleik vart ken-ar

vil- de. ei fin-der slik syn-der-ferd il- le.

P

60

à tpo

ANNA

JOHN

gjent.

ANNA

Akk.

rit. lykjen og nyrkt ken-ar sinn slikt til kamhunn

D G m D

à tpo

rit. og so vart ho ta-gall og stil- le

NB noter This music is copyright protected

65

70

ANNA

JOHN

IVAR

had-de med tår-ir og bøn stridt i-mot, med ho-nom i li-vet at re- ra. So tidt ho i grøt lågfram-fy-re hans fot, og

flute

75

ANNA

JOHN

quint.

Ho- bad um at få bort frå ho-nom gå, ho skul-de ei vedd ho-nom

f G m D G m D C m D

IVAR

bad for sit liv og si re- ra

flute

p

4/4

4/4

4/4

4/4

NB noter
This music is copyright protected

80

ANNA

JOHN

gje- ra

G m

IVAR

*)

Men in-kje det mån-nad, ho fekk i-kje gå, og sten-dugt han på hen-ne gjæ- ter. Og

flute

*) I løpet av det følgende fraværer Ivar Anna sandrørt

85

ANNA

JOHN

gjent.

VARR

Haus elske-leg var rådt, då um-skist med

G m D G m

SANDTUBE

Alvh.

ast kvat han vil-ke det gje-ra ho må, han bygr seg'kje om at ho gre-ter

cresc

2/4

90

ANNA

JOHN

gjent.

VARR

Alvh.

hat

D

Det lum at -me An-na snart et -ter

SANDTUBE

♩= ca 100 *)

- HO

*) avpass tempo etter Anna

95

ANNA

SER, FOR SIT LIV HO EI, GJERA MEIK KANN, OG TAGAL HO HEMNTANKAR NORDE. HO

100

JOHN

Tamb.

VARR

Alvh.

NB noter
This music is copyright protected

HATAD' SEG SJØLV ND, OG HATAD' DEN MANN, SOM I SKILT ÖT LIV HENNE FORDE.

105

110

" Når ham-mi er

" Når ham-mi er

(Gm) (D)

115

♩= ca 88

♩= ca 72

stild", so ten-kte ho vill, mf "eg en-dar eit liv eg ei vyr-der!"

stild", so ten-kte ho vill, mf "eg en-dar eit liv eg ei vyr-der!"

mp Når lit-et du roy-net av

120

[-DER EN MANGEN MANN

vent og av godt jum end-da dan be-der og bren- ner dit min-kar hjå deg og so smått et-ter smått

NB noter This music is copyright protected

SOM DÉT KJENNER

ANNA

JOHN

gjent.

IVAR

Klok.

105

f Men røy-ner du at du ber-re får hat-

f Men røy-ner du at du ber-re får hat-

D Gm D

f Men røy-ner du at du ber-re får hat- p i vi-klas-te ha-bit du en-dar

110

På ut-kik-e låg I-var unn not og unn dag. Han

for tryg kann ikke ill-mann ei ve- ra

115

såg då, der kom heilt av båt-ar eit lag

sky-na-de kvat dei vil gje-ra.

120

Og gav-den han då, tok-flukt-i i-

Og gav-den han då, tok-flukt-i i-

f m

2/4

NB noter This music is copyright protected

125

ANNA: -frå

JOHN: -frå med Gn-na og alt di leann be-ra

INGE: -frå

Hkh.

Ho fylgd'ho-nom ta-gall. For li-vet var spillt, umm

Ho fylgd'ho-nom ta-gall, for li-vet var spillt, umm

Gm D Gm

Ho fylgd'ho-nom ta-gall, for li-vet var spillt, umm

130

[-EG GJENG'ICJE FYR HEMN EG FÆR ØVA!]

ANNA: flukk-ti ho enn vil-de prø- va. Og eit brann i sjø-li, eit fy-re-mål vilt:

JOHN: flukk-ti ho enn vil-de prø- va. Og eit brann i sjø-li, eit fy-re-mål vilt:

Cm D D Gm Gm D Gm

INGE: flukk-ti ho enn vil-de prø- va

135

[-EG!]

ANNA: for all han på jor-di mug ra- vad'!

JOHN: "Den kon han skal få, li-ta-la eg må" for all han på jor-di mug ra- vad'!

Tambourin

INGE: "Den kon han skal få, li-ta-la eg må" for all han på jor-di mug ra- vad'!

Hkh.

mf

morendo

NB noter
This music is copyright protected

Anna dreger ein mann

140

(Langsamt!)

(4/4) [-KVAR NOT HAN STAL SEG TIL PÅ HAN TIL LIVET DET TJUVGODS ANNA LYDUG DÅ TIL

ANNA

IVAR BURIE VAR, MANGEIN GARD, ALT TURVTE

OG

JOHN

gtr.

mp Am E Dm E (Am) (E)

IVAR

SANDROR

notasjonen er kun retningsgivende. Eg. ad lib.

dolce, espr.

p

Klokk.

145

MAT OG KLÆDI STELLE MÅ I HOLA DER HO STURDE. UM NOT OG DAG HD GRUNDAD' PÅ AT

♩ = ca 72

ANNA

JOHN

gtr.

IVAR

Sandror

Klokk.

mf

150

HJELPA, SO DEI KUNDE FÅ SLIK ILLMANN EINGONG FAICKA. PÅ DENNE MÅTEN VILDE HO FOR

ANNA

JOHN

gtr.

mp Am

IVAR

Klokk.

NB noter This music is copyright protected

155

TAP AV LUKKA, FRED OG RO, FÅ VONDE IVAR TAKKA.

ANNA

JOHN

gjent.

IVAR

Ahh.

mf f p

(hurtigere)

morendo

So var det ein gong sein-i not, at

Am E

160

I-var hed-de på sin båt då han ko-m heim frå-fer-di; ein ka-me-rat, rett ho-no-m lik, so lis-tug, full av vondt og av svik,

Dm E Dm E Am E Am E Am E Am E

*) tochter Sp. Heren.

165

som der er synd i ver-di

Am E

Dei kvar si not på ut-ferd ror og

NB noter This music is copyright protected

170

ANNA

JOHN

Gjest.

IVAR

rø-rar lring den hei-le fjord; den an-dre- gje-te-er ho-la. Den ti-di brut-kan mang-ei—n mann, som eins-leg ro- dde un- de-r land, rødd

Klth. mp

175

[-EI NOT HAN IVAR RODDE UT PÅ] [MEN ANNA HADDE LENGJE PÅ DET VONDE
TILVEITERD. DEN ANDRE GUT ANLET KUNNAT SJÅ, KORLEIDS HAN
SKULD' YVIR HOLA VAKA. DET VIL MAKA.]

JOHN

Gjest.

IVAR

TAMBURIN

nor-dre kaut av Kol-la (Svar tar tamburinen) (**)

Klth. mf p

180

[HO LAGDE SEG, MEN TOK EIN KNIV OG LØYDE MÅ SEG. HENAR LIV VAR LIKEVEL LAGT ØYDE;
MEN VERKE VONDT OG MEIRE MEIN AV FLEIRE, ENN HO FEKK AV EIN, -
- NEI! - DÅ HO HELDER DØYDDE!]

ANNA

JOHN

Gjest.

IVAR

- Den

Klth.

*) som helsen der det er nødvendig; så unnerhelig som annlig

**) han har sannsynligvis for lengst sikret seg den... i likhet med sandsonet.

NB noter This music is copyright protected

185

ANNA

JOHN

gjet.

not-ti gjelch, ho va-hi låg. Han sat på vakt, men tit ho såg den el-dèn i hâss auga, som sag-de kvat ho gjødt for-stod, heng

Am E Dm E Dm E - Am E Am E

MARI

Ukk.

190

ANNA

JOHN

gjet.

hang i au-nat då-å hell blidt seg loynt og fels-lygt lang-ad'. Men I-var da-gen hur-te vart, og kvelt-den lam med vegrlerat svart. Hjå

Am E Am E Am E Am E Dm

MARI

Ukk.

*)

ANNA

JOHN

gjet.

An-na- hjar-ta at brenkar i for y-vir ho-nom so-om heldt vagt, ho såg, dei felch alt me-i-re magt, dei von-de dy-re -tan-kar

E Dm E Am E Am E Am E Am E Am E

MARI

Ukk.

*) brow med fingrene på skinnet

NB noter This music is copyright protected

1951

ANNA

JOHN

gjent.

VAR

Ahh.

og seint på nat-ti stod ein stid i ho-la då ei li-ti tid SO VART DET KVIKT OG STILLE.. Mot mor-gon-stun-di An-na- drog eit

nit- - - - - - - -

cresc. /decresc. ad lib.

nit- - - - - - -

p

200

ANNA

JOHN

lik or ho-la; ri-illtho log:

gjent.

VAR

Ahh.

"DET VERKET VAR 'KJE ILLE!

SJÅ: -ANNA FRÅ ROGGLØY, DEN KAUTE, RIKE, VENE MØY,
HO LETT HEV FOR AT LÆRA!

LAT KNIVEN DER I BRYSTET STÅ,
SO KANN MIN SNILLE IVAR SJÅ,

EG VERJAR GODT MI ÆRA!"

Han

NB noter
This music is copyright protected

Hurtigere.

205

HAN SÅG PÅ HENNE
VONDT OG LOG!

ANNA

JOHN

I-var kom den nes-te not med tju-ve-klos-tar i sin båt og fekk de-et hei-le- vita

gjent.

Am E Dm E Dm E

VAR

Ahh.

nit- - - - - - -

No

M

ANNA

JOHN

gnit.

IVAR

Klok.

langsomt

mor-dar - An- na kann e-eg nokr med tryg-heit på deg li-ta

accel. - - - e cresc.

for vert-eg gri-pen, vert du og! Og der var in-gen bersan-sing at

M

210

ANNA

JOHN

gnit.

IVAR

Klok.

à tpo

du deg mått-te ver-ja! Men at du dre-pet hev ei-in Mann, då du var her hjå me-eg dét kann med sanning då eg sverja!

sf

à tpo

Go back to INTRO, repeat bars 1 – 19. Then go to bar 215

[215]

Perk.

simile til altsaxene er ute av spilleplassen.

ANNA

JOHN

gnit.

IVAR

Klok.

(tamb.)

Sandtube

ad lib.

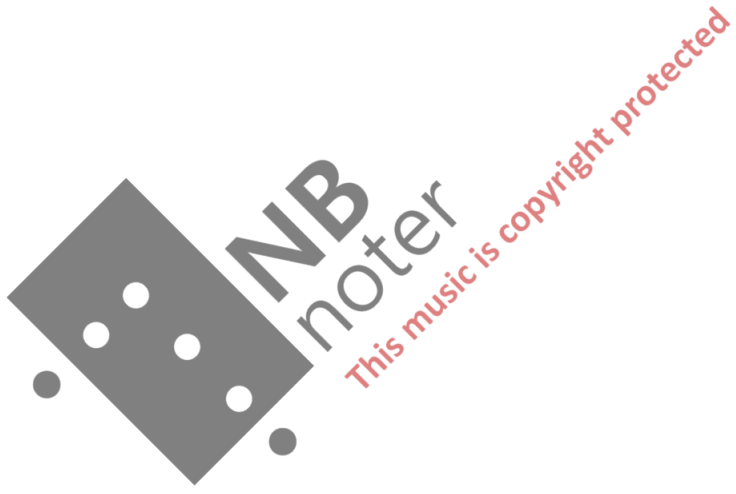
langsomt

p

murmurando

Bjørn Fongen 31.5.1990

NNL 24 linjer


NB
noter
This music is copyright protected

Balladen om Anna Rogeløy

Prosesjon Del I (t.o.m. s. 13) og Del III

4/4 ♩ = ca. 72

Synne Skouen 1990

Fl. p.
2 Fl.
2 Fl.
Fg.
2 Tr.
2 Tr.
2 Hrn.
2 Trb.
B. Trb.
Tuba
Akk.
E. m.
Gr. C.

Rep. 3x
Rep. 3x
Rep. 3x

NB noter
This music is copyright protected

5 *)

Rep. x'mal 8 à tempo

Fl.p.

2 Fl.

2 Ob.

Eng.

5

2 Fr.

2 Hr.

2 Clar.

B Clr. Bass Clr.

5

Akk.

T.M.

Gr.C.

f

à 2

à 2

f

f

f

f

m

f

f

*) Score in C

NB noter This music is copyright protected

10 15

Tb. p.

2 Vc.

2 Vc.

Fgt.

10 15

2 Vc.

2 Vc

2 Cbs

2 Vlc.

Trb.+Tba.

NB noter This music is copyright protected

10 15

Akk.

T. M.

Kl. C.

Fl. p.

2 Cl.

2 Cl.

Fg.

20

25

à 2

2 Fl.

2 Fl.

2 Vln.

2 Vln.

Tr.
Tr.

Akk.

20

25

T. M.

Gr. C.

Simile ad libitum

NB noter
This music is copyright protected

Morendo----

Rep. 1x

Fl. p

2 Cl.

2 Cl.

Fg.

2 Cor.

2 Tr.

2 Trb.

Trb. Tuba

Ohh.

T. Dr.

Gr. C.

This music is copyright protected

simile

1

2

35

Fl. p.

2 Cl.

2 Cl.

Tp.

2 Fl.

2 Fl.

2 Ob.

2 Fag.

Ten. Tbn.

Perc.

RIM

T. Mr.

Gr. C.

NB noter
This music is copyright protected

40

Fl. p.

2 Cl.

f

f

Bsn.

40

2 Tr.

a 2

f

a 2

f

f

f

2 Trb.

Trb. Tuba

40

Timp.

L. M.

Gr. C.

NB noter
This music is copyright protected

45 Marcato

Tt. p.

2a.

2a.

Tg

mf

f

45

2Tr.

2Tr.

2Clr.

2Tb.

Tpt.
Tuba

45

Perc.

Perc.

f

RIM

ord.

RIM

Gr.C

NB notes
This music is copyright protected

50

Fl. p

2 Cl.

a2

B. Cl.

Fg.

f

50

2 Tr.

2 Tb.

B. Tb.

Tb.

f

50

Glsh.

T. M.

Gr. C.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. p

2a.

2a.

Eg.

55

2Fr.

2Fr.

Hrn.

2Tr.

Trb. Tuba

55

Ahh.

T.M.

Gr.C.

RIM

mf

NB noter
This music is copyright protected

P. à p. diminuendo

60

Hr.

2a

2a.

Fg.

mp f

mf

60

2Tr

2Tr

mp f

2Pk.

2Hr.

Trb.
Tuba

60

Pkk.

T.M.

Gr.C.

ord.

sempre mf

NB noter
This music is copyright protected

(dim). Morendo

Fl.p.

2a

2a

Eg.

al niente

2Cl.

2Cl.

a2

Fag.

2Fg.

a2

al niente

Trb.
Tuba.

(Tuba)

al niente

Glsh.

T.M.

Gr.C.

NB noter
This music is copyright protected

RiT. . . . . Back to page 2
Bar 8

65

Fl.-p.
2cl.
2cl.
Fg.

65

2Tr.
2Tr.
Euf.
2Hrn.
Perk.
Tuba

65

Akk.

RiT.

T.M.
Gr.C.

*) Det vil sannsynligvis være behov for
~~en større general-pause her~~
(5-10') mens publikum finner seg
~~plasser i salen, og musikerne~~
rutar podiet.

→ STRINGS

NB noter
This music is copyright protected

♩= ca-100 INTRO til spillet i Laugen DEL III

68

Fl. p.

2Cl.

2Cl.

Fg.

a 2

a 2 mf

mf

mf

68

2Cr.

2Tr.

2Trb.

Trb. Tuba

6

68

Akk.

Perc. I

Perc. II

6

68

Pizz.

simile

VI

VII

Vle

Vc

Cb.

mp

p

Pizz.

simile

mp

Pizz.

simile

mp

Pizz.

simile

mp

NB noter
This music is copyright protected

DIM. . . . . .

Fl. 2.

Fl. p.

2a.

2a.

Fg.

75

a 2

mf

2a.

2a.

2Trb.

2Btb.

Tba.

Ahn.

P T

P II

DIM. 75

VI I

VI II

Vle

Vc

Cbs

arco

(8va)

ff

f

NB noter
This music is copyright protected

80

dim. ♩ = ca. 56

Fl. p

2 a2 mp

2 Cl. mp

2 Cl. mp

Fg. mp

sf > f

f

2 Tr. con Sord. mp

2 Cbn. a2

2 Hn.

Tbn. Tuba

sf > f

80

Glsp.

Pk I

Pk II

pp TAM-TAM

mf > l.v.

dim.

Breat, syngende

Vl I pizz.

Vl II pizz.

Vle pizz.

Vc pizz.

Cbso (8va) pizz.

arco

non div.

unis.

sf > f

tr

sul G

NB noter
This music is copyright protected

85

Fl.

2Ob.

2Cl.

Fg.

2Tr.

2Hrn.

2Trb.

Trb.
Tuba

Timp.

Glsh.

Pf.

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Cb.

à2

mf

f

ff

2+3 non div.

non div.

unis.

sul D

8va

loco

mf
come prima volta

85

NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

95

Fl. p.

2 Cl.

Cl.

Fg.

a 2

2 Cr.

2 Trp.

3 Trb.

Tba.

Timp.

Perc. I

II

Glockenspiel

Vl. I

II

Vle.

Vc.

Cbasso

div.si

NB noten
This music is copyright protected

100

H.p.

2a.

2a.

Fg.

100

2Tr.

2Tr.

1.

H.-z. → ord.

(1.)

H.-z. →

(3.)

2Hn.

2Hn.

Trb.
Tuba

100

Akk.

Pk

T

100

VI

II

Vle

Vc

Kbs

NB noter
This music is copyright protected

p. à p. dim.

Fl. p.

2 Cl.

Eg.

105

à 2

2 Tr.

2 Hrn.

2 Trb.

Tb. Tuba

Glsh.

Pk I

II

105

à 2

port.

quasi gliss.

p. à p. ord.

gliss.

105

l.v.

molto adagio.

p. à p. ord.

Vl I

II

Vle

Vc

Cbsso

105

gliss.

NB noter
This music is copyright protected

Fl.p.

2Cl.

2Cl.

Fg.

mf > mp

110

2Fl.

2Ctrv.

2Hn.

Tpt.
Twh.

mf > mp

Ahn.

Pt.

Tt.

p l.v.

110

110

gliss. non vibrato, ma delicato...

10

Vl I

Vl II

Vle

Vc

Cbso

mf > mp

mf > mp

8va

gliss.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. p

2 Cl.

Fg.

change to flauto ordinario

115

mf

p

2 Tr.

2 Trb.

Tb.
Timp.

à 2

port.

Glock.

Arch.

Pf.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc

Cbasso

mp

NB noter
This music is copyright protected

(8) rubato "Anna Rogsleey"

120

Flauto

2a.

2a.

Fg.

120

2Tr.

2Tr.

2Trb.

Tr.
Tuba

120

Anna

P.I

II

120

Anna

rubato

Tenor

p By- gdi å-å-tte i-i-klije mog veu som A-a-nna-a Ro-o-gsleey, au- go djup-blå, ro-ds-stran fin,

Tenor

120

VI

mp

II

mp

Vle

mp

Vc

Cbass

NB noter
This music is copyright protected

125

Hautb.
2da.
2da.
Fg.

f dim. mf

125

2 Tr.
2 Tr.
2 Hrn.
2 Trb.
Tub. Tuba

1.
mf
3.
mf
à 2 Dim.
f Dim.

125

Akk.
Pf
Hp

NB noter
This music is copyright protected

Sopran
Tenor
Tenor

Hå-ret ljø- ost som må- ne- skin.

f Rik ho va-ar og di-i-fyr kaut,

Dim. 125

Vl I
Vl II
Vle
Vc
Cbso

f mf

130

8va

Fl. 1

2a.

2a.

Fg.

mp

mf

130

1.

2Tr.

3.

2Tr.

2Cm.

2 Pk.

Teb.
Tuba

à2

mp

f

mf

130

Ahh.

P. I

II

Anna

Johan

Ivar

mp

ar-ving lå-åd'tl gard og naut; e-egg og dun og brū-ne og hvit, blan-ke da-lar-ar at-åt.

ovt. ottava

130

VI

II

Vlc

Vc

Cbasso

mp

f

mf

NB noter
This music is copyright protected

135

Fl. p

2a.

2a.

Fg.

mp

135

2Tr.

2Tr.

2Klar.

2Ob.

Trb.
Tmb.

a 2

p.

p.

mp

135

Oboe

Pk

Perc

Oboe

Tekst

Gu - tar-ne-e på fi-i-ske ror, su-mar-no-o-ttt-i ut på fjord; sten-ner nord og la-ang-fra land,

135

Vl I

Vl II

mp

mp

Pizz.

mf

arco

Vle

Pizz.

mf

arco

mp

Vc

mp

mp

Cbasso

mp

NB noter
This music is copyright protected

140 145

Fl. p.

2 Cl.

2 Cl.

Fg.

à 2

à 2

mf

mf

mf

140 145

2 Tr.

2 Tr.

2 Hrn.

(à 2)

mf

2 Hrn.

Tbn. 1 Hrn.

140 145

Perk.

Pf.

Tr.

Timp.

Tuba

Kvar sin bå-åt her kvar sin mann.

Tvar

mf Seinst-på be-es-te fis-ke var vist burt-fy-y-re Rogg-ley-gard,

140 145

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cbso.

mf

mf

mf

mf

pizz.

mf

L.V.

mf

NB noter
This music is copyright protected

150

Fl. p.

2Cl.

Fg.

mp

à2

2Tr.

mp

2Trb.

Tuba

p

Timp.

150

Hrn. 3.

ad.

150

Glock.

150

PI

II

Arve

John

Ivar

fo-or der lig' no bå-åt i båt, f der må fi-is-ken bi-ta godt!

Gauke og a-an-nan

150

VI

II

Vle

Vc

Cbass

div

mit?

mp

mit?

mp

mp

mp

arco

NB notes
This music is copyright protected

155

Fl. p.

2a.

2a.

Fg.

155

2Kr.

2Kr.

2Vln.

2Vla.

Trb. + tuba

155

Klok.

PT

Tr

Anne

Johan

Tu-ug-le-låt høy-rer gu-u-te-en på sin båt ned-frå bjør-ke-sko-og på øy, ve-nast sy-yng den

Ivar

155

VI. I

II

Vle

Vc

Kontrab.

mf

NB noter
This music is copyright protected

160

Fl-p.
2a.
2a
Eg.

160

2Tr.
2Tr.
2Hn.
2Bb.
Tob.
Tub.

160

Klok.
Pk
Pk
Anne
Tenor
Tenor

ve-e-ne moy

mp Slik ein so-ong og slik ei syn lei-ka ha-an i hu-gen din, Gu-u-tann ten-kte

160

VI
VI
Vle
Vc
Kb

NB noter
This music is copyright protected

165

170

Fl.

2 Cl.

2 Cl.

Eg.

170

2 Fr.

2 Fr.

2 Trb.

2 Tbn.

Tba.

"Musette" staccatissimo

170

Akk.

Pk

Vl

Anne

Johan

Ivar

evt. 8 - - -

pp

Kva-ar med seg: "Tru eg lu-u-kka før med meg!"

dolce

mp So dei ro-or seg

dolce

mp So dei ro-or seg

170

Vl

Vl

Vle

Vc

Cbss

NB noter
This music is copyright protected

175

Fl.
2Cl.
Cl.
Fg.

175

2Tr.
Tr.
2Hrn.
2Trb.
Tb.
Tba.

175

Ahh.
PI
PI

175

Anne
Johan
Svar

he- eim til slutt, stel-ler fi-is-ke-en, sø- ver ut; Kvar og ein då drøy-mer, HAN ver-ter A-an-na

he- eim til slutt, stel-ler fi-is-ke-en, sø- ver ut; Kvar og ein då drøy-mer, HAN ver-ter A-an-na

175

Vl I
Vl II
Vle
Vc
Cbso

NB noter
This music is copyright protected

Fl.
2 Fl.
Eg.
2 Cl.
2 Cl.
Fag.
Fag.
Hrn.
Pk.
Perc.
Trbn.
Trbn.
Tba.
VI.
Vla.
Vc.
Cbss.

3.
à2
(no snares) T.M.
Ro - ggleys mann.
Ro - ggleys mann.

This music is copyright protected

185

p. à p. dim.

Fl.

2 Cl.

Cl.

Eg.

185

p. à p. dim.

2 Tr.

2 Tr.

2 Trb.

Tub.
Trb.

185

Alto

Pf

Tp

Timb.

TAM-TAM

185

Violon I

Violon II

Alto

Vc

Cbse

NB noter
This music is copyright protected

(p. a. p. dim.) - - - - - - 190

Fl.

2a.

2a.

Fg. (mf)

190

2Tr. 2Tr. (mf)

2Hrn. (mf)

2Ob. (mf)

Tb. Tub. (mf)

190

Ahk. (mf)

PI PP rallentando - - - - - - - -

II PP

Akk.

Bass.

190

VI

II

Vle

Vc PP

Kbass PP

NB noter
This music is copyright protected

"John og Ivar"

Fl.
2 Cl.
2 Cl.
Fg.
2 Hr.
2 Tr.
2 Trb.
Tb.
Tmp.
Glsh.
Pf
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Cb

c.p. Anna

c.p. John

Anna

-TIL ROGGLØY FOR
I VONFULL TRIARSTEMNA
SOMANGEIN FAGER, RIK OG
DUGLEG KAR---

rubato

Men in-gen fær du høyra he-vet lu-kka med sog lip gjen-ta ut-av al-le dein

morendo - - - - - - - -

p. à p. ord. - - - - -

*) oppløsning av fast taktart. RUBATO

NB noter
This music is copyright protected

195

Fl.
2Cl.
2Cl.
Fg.

p
f
a2
mp
c.p. Anna

195

2Vn.
2Vn.
2Hrn.
2Tbn.
Tuba

p

195

Glsh.

f

FI

Ob

Klar

[-"NEI", FÆR DEI RÅDT]

[-OG RÅR SÅ STUSLEG HEIM.]

[-D'ER TUNGT FOR DEN SOM TRYGT DET BESTE VONER-]

Tpbn
Tuba

195

VI
Vle
Vc
Cbo

mp
f
non div.
c.p. Anna

NB noter
This music is copyright protected

1200

Fl.

simile

2Cl.

simile

2Cl.

Bg.

1200

2Tr.

2Tb.

2Hrn.

2Hrn.

Tpt.

Timp.

1200

Ahn.

PI

II

Anna

[-AT VEND VON LAUS UM
I HUGEN SÄR;]

Tbtbn.

2vcl

c.p. Anna

tr. → trem. → ord.

D'er mey — — yrht um so-li ski — — in, og fug-la-to-nar er gråt, kvar dro-pe dogg ei

1200

VI

c.p. Anna

II

c.p. Anna

Vle

c.p. Anna

Vc

c.p. Anna

Kbso

mp

p

NB noter
This music is copyright protected

Gl. spiel

Tr.

2Cl.

Fg.

Dim.

a2

2Tr.

2Hrn.

Tbn.
Tuba

(Tam tam)

mf

[- DET DANN OG GUTEN JOHN
DÅ HEIM HAN RODDE

[FRÅ ROGGLØY TIL
GRASHOLMARNE
MED NEI]

[DÅ ANGEN BAK FRÅ
LAND AV ALT, SOM GRODDE]

Perc.

Guit.

Tår

Vl I

Vl II

Vle

Vc

Cb

NB noter
This music is copyright protected

[210]

Fl.

2a.

2a.

a)

Fg.

Ti. 2.

mf

[210]

2Kl.

2Kl.

2Klv.

mp

mp

2Hr.

Ptk.
+Mv.

[210]

Akk.

PI

II

Aulu

[OG SOLI SEIG DER ATTUM HØGE HEID.]

[HAN RAK EIN GUT SOM BÅTEN KUNDE LAUPA]

[I STORM OG SKUMBRØT PÅ DET VILDE HAV;]

[OG UM HAN VILDE, KUNDE HAN OG KAUPA]

Tolun

Tvar

[210]

Dim.

VI

II

Vc

Kb

NB noter
This music is copyright protected

Fl.
2 Cl.
Tg.
2 Tr.
2 Trb.
Tuba
Timp.
Pno.
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Cbsso

215

(gl. strid)

SEG STORRE GARD
ENN DEN,
HAN LIVDE AV. -

So mangt eit fa- gert sni- - - il, han tyk-test mer-kja- - - den

tremolando

tremolando

simile

non div.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. — Flatterzunge — 220 — morendo — mp — mp

2a. — mp

2a. — mp

Fg. — mp

2 Tr. — Tr. tunge 1. — 220 — morendo — PP — 2.3.4. — mf — 2. — mp

2 Tr. — mp

Trb. — mp

Timp. — mp

220

Akk.

PT — (Tam-tam)

II — p

Anna. — p — SLIK SOM NO DETTE MINNET KUNDE VERKJA:

Johan. — ve- ne gjen-ta had-de ho-nom sendt — f Det skul'du al- dri, al -dri ha-va

Ivar

220

VI — mp

II — mp

Vle — mp — non div.

Vc — mp

Kontr. — mp

NB noter
This music is copyright protected

rall.

225

Fl.
2a.
2a.
Fg.

225

2Tr.
2Tr.
2Tbn.
Tbn.
Tub.

225

Pkn.
Pk
Xl
Anna
Tobm
Tenor

*) Alternativt ropes "Alt!" og "burte", i stedet

bjen — e Alt var no bur-te, bur-te al-le dau-mar

- Um kon-ne som-mei fa-ger sol i hei-m!

225

rall.

Vl I
Vl II
Vle
Vc
Cbso

sul D
sul C

NB noter
This music is copyright protected

corno parte
Anna

230

Fg.

230

2 Tr.

2 Hrn.

2 Klr.

Perc.
Timp.

230

Alto

P

P

P.I

Anna

[DET VAR SOM SUMARKVELDEN HADDE STRAUMAR]
[I LUFTI KRING AN KALDE VETRA-EIM]

[MEN HJARTA BANKAR VARMT OG KANN'KJE VERA MED VONDT HJÅ GJENTA, SOM DU ELSKAR VARMT,
DIFYR DU GODE YNSKJE FRAM KANN BERA FOR HENAR LIV, UM DIT VERT TOMT OG ARMT.]

Timp

230

P. à. p.
RALLENTANDO

non div. 1.+2. senza vibrato
div.
1.
2.
3., 4., 5., 6. non div., senza vibrato
div.

VI I
VI II
Vle
Vc
Cb.

NB noter
This music is copyright protected

235

Fl.
mf
2 Cl.
mp
a2
2 Bn.
mp
Tg.
p
ff > mf
ff > mf
ff > mf
ff > mf

235

un sord.
2 Tr.
un sord.
p
2 Trb.
3.
a2
p
ff > mf
ff > mf
ff > mf
ff > mf

235

Tuba
f
Timp.
Perc. I
Perc. II
ff

235

Allsang
[EIT LITET MINNE ENNO JOHN KAN GJØYMA -]
[FRÅ FEINSTE FERD TIL ANNA ROGGLØY:]
[UM GRÅT I HENAR HUGO KANN HAN DRØYMA -]
[I SAMA STUND HO SVARAD HONOM]
[NEI]

2 Violin
Violin
235
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc
Cb

NB noter
This music is copyright protected

240

Fl.

2 Cl.

Bsn.

Fg.

p

240

2 Tr.

2 Hn.

Tbn.

Tba.

240

Perc. 1

Perc. 2

T.-M.

No Snares

p

Harp

Tales: [EG TÜMLAR SOM FÜLLE MANN PÅ VEGEN HIT OG DIT]

[OG TANKAR, MINNI DRAUMAR, VONER-

Kann ken-da kell ho av meg leit!

240

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

p

mp

NB noter
This music is copyright protected

245 250

Fl.
2 Cl. I
2 Cl. II
Fg.

245 250

2 Cl. I
2 Cl. II

245 250

2 Cl. I
2 Cl. II
2 Bn.
Tpt. I, II

245 250

Glock.
Pf.
Vl. II
Ann.
Tenor
Bar.

RIM

Gr. C.

[JVAR KNUTSEN TENNEVIKI -

- RÜLLAR ÜMKRING I SKALLEN!]

[TRÜ EG VERT DEIM KVITT]

245 250

Vl. I
Vl. II
Vle
Vc
Cb.

NB noter
This music is copyright protected

255

Fl.

2a.

2a.

Fg.

255

2 Cr.

2 Cr.

2 Cr.

2 Trb.

Tub.

255

staccatissimo

Klar.

f

P

f

PP

II

[VAR HØG OG STERK OG ÅTTE BÅT OG GARD. HAN I DRAGSMÅL VAR DEN FYRSTE GUT.

Fiuer II KNIVEN HANS FLAUG LETT OR SLIRI UT. VAR KNUTSON OG SOM ANDRE NEI PEIKR

SOM FRIAR BURTPÅ ROGGLOX. MEN DÅ VART HAN VOND, OG HØGT HAN SVOR, AT HAN SKULDE

LEGGJA DAUD PÅ JORD DEN, SOM ANNA HELDT FOR BETRE KAR, ENN HAN IVAR TENNEVIKI VAR.

Tuba

Trat

255

VI I

II

Vle

Vc

Cbso

NB noter
This music is copyright protected

260

260

260

260

OG HAN MUMLADE DÅ VILL OG VOND; "TRU DET ER ICJE VESALKRYPEN
JOHN! MEN HAN SKAL DEG ALDRI, ALDRI FÅ!"
-ANNA BLEIKNADE UM KINNI DÅ.]*)

*) cresc. kommer først for alvor opp etter "um kinni då"

An- na! gjev meg Ja! Ver snild og

NB noter
This music is copyright protected

265

265

265

265

263

blid, då - eg ve - ter be - tre at mi Tid. Men gjeng no mi elsk-hugs-von i - kvell, ja - då gjer - er

NB noter
This music is copyright protected

Fl.
2a.
2a.
Eg.
270
mp
mp
rit.
mp
2Tr.
2Tr.
2Hrn.
2Trb.
Tub.
Timp.
270
Phn.
mf
PI
II
270
rit.
MEN DET
Anne
Johan
Ivar
So den spra-ke ri-ke Iv-er-kar fri-ar-or-di fam for gjen-ta bar.
du meg reint til troll!
270
rit.
VI
II
Vle
Vc
Cbs
mp
mp
mp
mp

NB noter
This music is copyright protected

à tpo rit. à tpo dim.

Fl.
2Cl.
2Cl.
Fg.
2Tr.
2Tr.
2Hrn.
2Trb.
Perc.
Hrp.
Pf
Vl
Ms.

MUNAÐ INKJE; NEI HAN FEKK

Tuba
Tuba
Tuba

mf An-na skulde av sted-sla då han gjekk.

à tpo rit. à tpo dim.

Vl I
Vl II
Vle
Vc
Cb

non div.
pizz.

NB noter
This music is copyright protected

280 285

Fl.
2 Cl.
Cl.
Tpt.

280 285

2 Fg.
Fg.
2 Hrn.
Hrn.
Trb.
Tuba

280 285

Timp.
Perc.
Harp
Piano
Violin I
Violin II
Vla
Vc
Cb.

(no snares)

mercado

NB noter
This music is copyright protected

290

290

290

290

290

NB noter
This music is copyright protected

♩= ca 120

"Vent og stygt"

Hr.

2tr.

2tr.

2tr.

Tb.

Tb.

Tb.

Tb.

Euph.

Pk

Timp

Arco

Solo

Tutti

Vl I

Vl II

Vle

Vc

Cbso

295

DIM.

SKAT-TEN ER, ER HJAR-TAT MED, DET ER EITT GA-MALT ORD. PÅ LAN-DET JOHN FINN' IN-GEN FRED, OG U-UT PÅ FIS-KE ROR. HAN HA-DDE STRE-VAT TRUTT OG HANK, FOR

Skat-ten er, er hjar-tat med, det er eit ga-malt ord. På lan-det John Finn' in-gen fred og u-ut på fis-ke ror. Han ha-dde stre-vat truttog hank, for

Skat-ten er, er hjar-tat med, det er eit ga-malt ord. På lan-det John Finn' in-gen fred og u-ut på fis-ke ror. Han ha-dde stre-vat truttog hank, for

NB noter
This music is copyright protected

Fl.
2a
2a
Eg.

300

2Tr.
2Tr.
2Hn.
2Hn.
Tbn.
Tbn.

300

Ahle
PT
T
Alvise
Solen
Ivar

HU-GEN AT FÅ VENDT, MEN MAN-GE GON-GER VER-RE VART HANS HU-GAN LENG-TING BRENNT.

[DET VART SO TRONGT,
DET VART SO ARMT
UMKRING DEN

hu-gen at få vendt, men man-ge gon-ger ver-re vart hans hu-gan leng-ting brennt.

hu-gen at få vendt, men man-ge gon-ger ver-re vart hans hu-gan leng-ting brennt.

300

pizz.

VI
II
Vle
Vc
Kbo

NB noter
This music is copyright protected

305

305

305

305

305

GJEVE GUT] TUNGT FOR ANDARDRÄTT OG [SO VARMT,] [OG SO HAN RØDDE UT]

HA-VET EVE DER SVALT OG GODT OG KYNRT OG STORT OG VIDT, OG SÆRLEG DÅ EI SU-MAR-NOT DU

På ha-vet er der svalt og godt, og kynt og stort og vidt, og sær-leg då ei su-mar-not du

På ha-vet er der svalt og godt og kynt og stort og vidt, og sær-leg då ei su-mar-not du

NB noter This music is copyright protected

→ ♩= ca 60

4 [3 10]

Fl.

2 Cl.

Bsn.

Hrn.

Timp.

Glsp.

P I

II

Anne

Johan

Tor

Unge

VI

Vla

Vc

Kbno

DE-ER FÆR AN-DA FRI – TT

de-er fær an-da fritt. Der kaun du kve-da elsk-en din so trygt av kjær-leik ut;

de-er fær an-da fri– tt

og kjem ei Tår ned-på di kjære ter in-gen er som di-fyr fiam, at

evt. ottava

NB noter
This music is copyright protected

Tr.
2Cl.
2Cl.
Fg.
2Hr.
2Hr.
2Vlne.
2Vle.
Tb.
Timp.
Akk.
Pf
Vl
Anne
Tenor
Tenor
Vl
Vl
Vle
Vc
Bass

[DÉT ER ÓG SANNE ORD]

Der hat hev heim, her hemmi med.
du er ve-sal gut!
På lan-det (-vaar fann'lige fred; han bygr-sa tele frå veg-gen ned, på
På lan-det)-vaar fann'lige fred; han bygr-sa tele frå veg-gen ned, på

NB noter
This music is copyright protected

Fl.

2 Cl.

2 Cl.

Bsn.

rit... à tpo

320

→ 4/4

à tpo

mp

mf

4/4

320

2 Hr.

2 Cl.

2 Cor.

Perc. Timb.

Timb.

mp

mp

mf

4/4

320

Klar.

rit... à tpo

f

P I

II

mp

Fagot

rit... à tpo

sky-y-tter-ferd han ror.

Tenor

sky-y-tter-ferd han ror.

På

ha-vet er der-gått og svallt, både kan-det kaupt i frå! Men der den gjen-et no-kor galt, so

4/4

rit... V-à tpo

320

VI

II

Vle

Vc

Kontr.

NB noter
This music is copyright protected

RIT.

DIM.

[326]

Tr.

2Cl.

Eg.

à2

mp

RIT.

DIM.

[326]

2Hr.

Tub.

Pno.

Akk.

Pi

Tr

Vc

Kb

Anne

Johs

Svan

So ten-ite I-vor, då han skaw seg på sin båt frå land. Det

kaum dei ihu-gen sjå!

Bartók pizz.

simile

NB noter
This music is copyright protected

330

morendo

br.

lunga

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II

Fg. I, II

colla parte Anna

330

lunga

2 Tr. I, II

2 Hn. I, II

Tbn. I, II

Tba.

colla parte Anna

330

lunga

Glsp.

Tam Tam

change to Gl. spiel

Pno.

Harpe

Violin I, II

Viola

Violoncello

Kontrabass

[MEN DAUV HAN ER, DEN ARME MANN

[HAN HUGSAR JOHN. GRAS-HOLMARNE OG JOHN SIN HEIM HAN LENDER VED SO KYRKT, SOM BEDST HAN KAN HAN SER, AT JOHN SIN FISKARBÅT ER BÛKTE, OG HAN TENKJER: "GODT! TIL ROGGLEY GUT! OG BER DEG ÅT, SO ALLA SEGJA KANN MED LÅTI: SJÅ UM ICJE IVAR VANN!"

mf

Alt.

Tenor

Bass

an-gar gadt frå fis-ke-laiw, og fu-ug-ler syng' so vent

morendo

330

lunga

pizz ord.

arco

br.

colla parte Anna

p

*) Idang som notert

NB noter
This music is copyright protected

♩= ca 54

335

a2

335

335

335

L.v.

[MEN DER ER NOTE-KYRKJ.

Han beint åt kryp-lag-gar-den to-or

Då aust-anvind-i og mot

1. 2.

3.

4.

5.6.1

NB noter
This music is copyright protected

poco accel. → 6/4 [340] d = ca 60 → 4/4

Fl.
2 Cl.
2 Cl.
Tg.

mf
a2
mf
mp

6/4 [340] → 4/4

2 Vl.
2 Vl.
2 Vla.
2 Vc.
Db.
Db.

a2
mp

6/4 [340] → 4/4

A Hn.

P I
II

Arna

Tolin

nord han stem-ner

Pä den hei-le fjord han in-gen fryd her syn-ger

[TETT
UPP
MED

Tvar

6/4 [340] → 4/4

poco accel.

VI
II
Vla
Vc
Cbso

p

NB noter
This music is copyright protected

345

Fl.

2 cl.

2 cl.

Fg.

2mp

mf

mf

mf

f>p

f>p

mf

f>p

f>p

345

con sord.

2 Tr.

2 Cl.

2 Vlns.

mf

mf

mf

con sord.

f>p

f>p

mf

f>p

f>p

2 Vlb.

Tbn.
Tuba

345

Hrn.

Pf

Timp

Amne

FJÆRA FRAM HAN ROR,
OG ALT I EIT HAN
STYRER NORD

Jotun

Ivar

Der fær han burtan - fyres jå eit byrse skot fin land - ein

345

div.

*) sprechgesang

VI

Vla

Vc

Cb

loco

NB noter
This music is copyright protected

rit. - - - - - à tpo [350] ♩ = ca 76

Fl.

2 Cl.

Tg.

2 Tr.

2 Trb.

Euph.

Tub.

Timp.

Perc. I

II

Arpa

Vl I

II

Vle

Vc

Cb.

stacc.

mp

mf

f > p

p

Change to suspended cymbal (medium size)

Bartók pizz.

arco

gliss.

ord.

Rit. - - - - - à tpo [350] ♩ = ca 76

Båt på fjorden blank og blå og på den båt ein mann. D'er John! D'er han! Å den sinn - han! - ferntrau hemn og mein skibtkjyppelub

NB noter
This music is copyright protected

355

♩ = ca 60

Fl.

2 Cl.

Eg.

355

2 Fg.

2 Hn.

2 Trp.

Trb. tut.

355

Klth.

Pk

Perc.

(Gr. C.)

ppp

ppp

Tuba

355

Jo-lan

Tenor

stå i bråten dau-dog sol-kla ned som stein! -

p Men eg vil ven-ta litt, og gjå på deg, min go-de mann,

355

Vl I

Vl II

Vc

pizz.

arco

Kb

arco

p

p

NB noter
This music is copyright protected

Fl.

2 Ob.

Eng. Hn.

360

sf

3.

sf

2 Cl.

2 Bn.

2 Hrn.

360

sf

3.

sf

f>p

f>p

3

f>p

à 2

Tpt.

Timp.

360

Perc. I

II

l. v.

l. v.

Arpa

Solo

Tenor

og aft deg ved den stun-di då du stem-ner op mot land! (Tenor fjerner seg)

Vl. I

II

Vla

Vc

Cb.

360

Trem. p. à p. ord.

f

mf

Trem. p. à p. ord.

f

mf

Trem. p. à p. ord.

f

mf

Trem. p. à p. ord.

fz

mf

f

mf

NB noter
This music is copyright protected

Fl.

2Cl.

2Cl.

Fg.

2Tr.

2Tr.

2Hrn

2Trb.

Tub.

Pno.

PI

II

Anna

John

Svard

Vl I

Vl II

Vle

Vc

Cbso

[365] → 6/4

[365] 6/4

[365] 6/4

[365] 6/4

P

P

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

[SO DREG HAN BÅTEN SIN SO STILT
PÅ LAND, DER LAUVET HENG'
OG SKJULER. AUGO LOGAR VILLT,
DÅ LENGER FRAM HAN GJENG'.]

*) MEN

John mo-ddet tør fred at få, på kyrre blan-ke hav; men

*) Evt. Anna alene

NB noter
This music is copyright protected

4/4 370

Fl.
2 Cl.
Eg.
2 Hrn.
2 Trb.
Tub.
Timp.
Perc.
Perc.
Anna
Tobias
2 Vl.
Vla
Vc
Cb.

(cymbal)

DEN-NE FRED HAN VIL-DE NÅ, VART I-IN-KJE-VET-TA AV

MOT

den-ne fred, han vil-de nå, vart i-in-kje-vet-ta av. Det drog. og drog med lut-drc-ma-a-gt

pizz. arco

NB noter
This music is copyright protected

6/4 (3+3) → 4/4 → 6/4 [375] accel. - - - - (4+2) & cresc.

Fl.

2 Ob.

Eng. Hn.

2 Cl.

2 Fg.

Tpt. in C

2 Hn.

2 Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. I

Perc. II

Arpa

Tutti

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

p

(Timp.)

mf

(cymbal)

pp

Tamtam

PP

accel - - - -

senza sord.

senza sord.

Øxi DERi NORD

Og snart han låg, som fyr er sagt, ved Rogg-bøy der på fjord. Og mid-not-so-li la-gde

molto cresc.

NB noter
This music is copyright protected

(3+3)

4
d = ca 76

p-à p-nit . . . 380 . . . . d' = ca 60

Fg.

2Cbn.

Tbn.
Tuba

Timp.

Perc I

Perc II

Arpa

John

Ivar

(accel.)

Vl I

Vl II

Vle

Vc

Kbso

- OG FUGLAR SVAM I ICHULL VED KRULL
OG VOGGAD' SEG PÅ BÅRE-RULL,
SOM GLIMADE LIK ELD.]

gull på øy og hav og fjell.

(John fjerner seg)

p-à p-nit . . . . . d = ca 60

NB noter
This music is copyright protected

385

Fl.
2 Ob.
2 Cl.
Fg.

385

2 Tr.
2 Tr.
Hrn.
2 Trb.
Tub.

385

Pauk.
Pf I
II

[DET VERSTE MEINET ER VEL STØTT
DET OPNE KJÆRLEIKS-SÅR;
MEN OM DU KUNDE FÅ DET GRØDT
DU LÆKJEDOM FORSMÅR-.]

Quint.
Mot fa- gre og med lauv og blom Jolen sti- rer gong på gong, og
Joker

385

Ivar

385

VI I
II
Vla
Vc
Cbso

(1) (2)
a 3
1.2.
3.

4 ♩ = ca 76

390

Piccolo

Fl.
2a.
2a.
Tg.

2Kl.
2Kl.
2Hrn.
2Trb.
Tub.
Tuba

Akk.

PI
II

Anne

Tenor

Bass

(gl. spiel)

dolce

mp

kjær-leik med sin klå-re kjøm ho sva-a-rar på hass song

espressivo

Violino solo

dolcissimo

non div.

arco

NB noter
This music is copyright protected

staccato

Fl. Picc.

2 Cl.

2 Cl.

Bsn.

395

c. p.

Anna

2 Hn.

2 Tr.

Timp.

mp

mf

p

2 Perc.

Glsp.

Pf

Anna

Anna

[DÅ SMALT EITSKOT - - -

OG JOHN'EN LÅG

OG VELTAD' SEG I BLOD]

Tuba

(ropes, aff)

[D'ER ANNA!]

[EG KJEMER, ANNA!]

BANG!

Vn I solo

molto cresc.

solo

Vn II

Vla

Vc

Cb

NB noter
This music is copyright protected

molto adagio

Fl. picc. (picc.) ord 400

2a.

2a.

Fg.

400

2Tr.

2Tr.

2Cm.

2Trb.

Tr.b. Tub.

400

Alto

Pf

Tr

Anne

[FOR ANNA VART DET SVART UMICKRING,
OG TANKARNE STOD STILL,
OG SKOG OG BERG OG ALLE TING
HO TYKTEST LAUPTE I EIN RING, — — MEN DÅ KOM VAR TIL]

Tenor

400

Var

Vln Solo

ord. sul. Med

ord. div. sul. pizz.

VI I

VI II

Vle

Vc

Cb

PP

PP

PP

ord. sul. pizz.

ord. sul. pizz.

ord. sul. pizz.

P

P

P

NB noter
This music is copyright protected

Fl. picc.
2 Fl.
2 Ob.
Eg.
2 Kr.
2 Tr.
2 Trb.
Tub.
Ahk.
Pk I
II
Arne
Johan
Tvar

405

ein-gong An-na sen-sad då; ho sen-dte ut eit skrik, og for som red-de fug-len frå der Ma-a-ken lig-ger lik

VI. I
II
Vla
Vc
Kbs

arco

NB noter
This music is copyright protected

4.10

Fl. picc.
2 Fl.
Fg.

mf

4.10

2 Tr.
2 Kl.
2 Klar.
2 Bkl.
Tb. Tub.

mp

mp

4.10

Fløyte
Obo
Pk
(cymbl.)
(Gr. C.)

mp

Amund
Men I - var var på fo - ten rapp; dat gjeng' no mak - leg an at

Johan
Men I - var var på fo - ten rapp; dat gjeng' no mak - leg an at

Ivar
Men I - var var på fo - ten rapp; dat gjeng' no mak - leg an at

laū - pa med ei møy ūm - kapp for sto - o - re ster - ke menn - tho

laū - pa med ei møy ūm - kapp for sto - o - re ster - ke menn

4.10

Vl I
Vl II
Vle
Vc
Kbso

mf

mf

arco

mf

arco

mf

NB noter
This music is copyright protected

Fl.
picc.
2 cl.
2 cl.
Eg.
2 tr.
2 tr.
3 trm.
2 trb.
Tub
Tub

[415]

Klvh
Pf
Tb
Guit
Joh
Ivar

[415]

så, han må-tte hen-ne nå, ei mei-re von ho eig'; og hjar-taskrømt ho stan-sed' då og u-um i u-nit seig. Han

[415]

Vl I
Vl II
Vle
Vc
Kbs

NB noter
This music is copyright protected

420

Fl.
Picc.

2 Ob.

2 Cl.

Eg.

420

2 Fr.

2 Tr.

2 Trm.

2 Tbn.

Perc.
Timp.

420 ♩=ca 56

Glsp.

Pno.

(T.M.)

pp

pp

TALE

rit

Alto

Tenor

Bass

Såg på hen-ne fjelt og log; so bøy-gde han seg ned og tok og hen-ne bar heilt vart og godt og lag-de i sin båt

Såg på hen-ne fjelt og log; so bøy-gde han seg ned og tok og hen-ne bar heilt vart og godt og lag-de i sin båt. Med au-go lukt' og bleike kjinn

Såg på hen-ne fjelt og log; so bøy-gde han seg ned og tok og hen-ne bar heilt vart og godt og lag-de i sin båt

420

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Cb

pizz.

arco

rit

NB noter
This music is copyright protected

Fl. picc.

Fl.

Fg.

2 Tr.

Tbne.

Tba.

Timp.

Klv.

Pf

Tamtam

Anne

Tale/sang

Tenor

Vl I

Vl II

Vle

Vc

Kbs

*) Den "trange" skriften skyldes en reminisens av dette partiet i ellevete time —.

NB noter
This music is copyright protected

Rubato

430

Fl. picc.

2 Cl.

Eg.

2 Fr.

2 Hrn.

2 Trb. Tuba

Klth.

Pk.

Perc.

Zahn

Ivar

f NO3 A-nna, er du mi, du ve-ne vei-ke møy! Du må-tte ver-ta det av-di lâtt

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cbss.

mit.

NB noter
This music is copyright protected

435

440

Fl.

pica.

2a.

2a

Fg.

435

440

2Cl.

2Cl.

2Cl.

2Cl.

Pos. Tenb.

435

440

Flute

Pf.

Vl.

(Gl-spiel)

Nymes:

Nymes:

Nymes:

Tenor

gras-holm-gu-ten day!

435

440

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cbno.

p. à p. ord.

p. à p. ord.

p. à p. ord.

p. à p. ord.

p. à p. ord.

pizz.

NB noter
This music is copyright protected

445

445

445

445

NB noter
This music is copyright protected

Jane, 15.5.1990