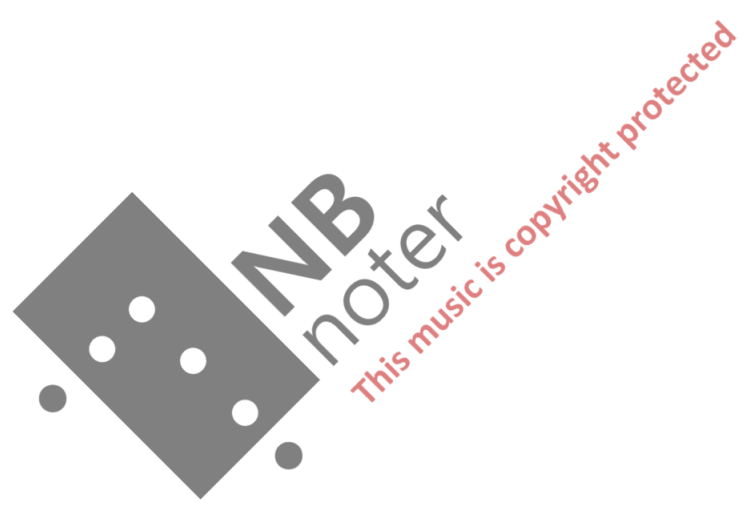


Tre bilder fra havet
&
L'organo

for blandet kor og
to soliststemmer
op. 3

Filip Sande

Tekst: Inger Marie
Kjølstadmyr



—Tre bilder fra havet—

Sostenuto ($\text{♩} = 76$)

1.

Recitato da donna

Recitato da uomo

Soprano solo

Sopranì

Alti

Tenori

Bassi

R. da c.

R. da u.

S. Solo

S.

A.

T.

B.

No - en har brettet ut ha - vet,

ha - vet, må ke nes-trampo - li - ne, So - lens rulle-

-vet, må - ke - nes tram-po - li - ne, So - lens

må - ke - nes tram - po - li - ne, So - lens rull-e-ba-

-tram - po - li - ne, So - lens rull-

-vet, må ke nes tram po li

må - ke - nes tram - po - li - ne,

ut ha - vet, må - ke - nes tram -

II

A Poco meno mosso

R. dad. - ba-ne, himmele^{ens} hemmelige tvilling

R. dan. rulle-ba-ne

S. solo - ne, himmele^{ens} hemmelige tvill - ing

S. e - ba - ne, hi mm - e?

A. - ne, so lens full

T. Sol - ens rull - e som ligg - er for - dy-pet o-ver

B. - po - li - ne, - sol som ligger for-dy-pet o-ver mudd-er-bunnens

S. som ligger for-dy-pet ov-er mudd-er-bunnens mel - an - ko - li.

A. som ligg-er for-dy-pet ov-er mudd-er-bunn-ens mel anko - li.

T. mudd - er-bunn-ens me - lan - ko - li.

B. mel - an - ko - li som ligger o - ver mudd - er-bunnens mel - an - ko - li.

III

B Tempo primo

ff 3 3 30

No-en har brettet ut ha - vet; et dikt i flytende

No-en har brettet ut ha - vet; et dikt i flytende

Noen har brettet ut ha - vet; et dikt i flytende form.

ut ha vet; et dikt i fly-

har brett ut ha vet et

brett et ut ha vet et dikt

No en har brett et ut ha

C Poco accelerando e stringendo

form. et

form. et dikt

et dikt i fly-ten-de form et dikt i fly-ten-de form et dikt i fly-ten-de

ten et dikt i flytende form et dikt i flytende form et dikt i

et dikt i fly-ten-de form et dikt i flytende form

et dikt i flytende form et dikt i fly-ten-de form et dikt

et dikt i flytende form et dikt i flytende form

*Recitato

IV

40

R. d. ad.
dikt et fly-ten-de form et dikt i fly-ten-de form.

R. d. u.
i fly-ten-de et dikt i fly-ten-de form.

S. solo
form et dikt i fly-ten-de form et dikt i fly-ten-de form et dikt i fly-ten-de form.

S.
fly-ten-de form et dikt i fly-ten-de form et dikt i fly-ten-de fly-ten-de form.

A.
et dikt i fly-ten-de form et dikt i fly-ten-de form et dikt i fly-ten-de form.

T.
i fly-ten-de form et dikt i fly-ten-de form et dikt i fly-ten-de form.

B.
et dikt i fly-ten-de form et dikt i fly-ten-de form et dikt i fly-ten-de form.

D. SPP Tempo primo

R. d. ad.
Noen har brettet ut ha-ve; et dikt i fly-ten-de form.

R. d. u.
Noen har brettet ut ha-ve; et dikt i fly-ten-de form.

S. I
No-en har brettet ut ha —

S. II
ut ha —

A.
har brett —

T.
brett et

B.
No en

cresc. molto

No-en har brettet ut ha —

No-en har brettet ut ha —

No en har brettet ut ha —

No-en har brettet ut ha —

V

Handwritten musical score for five voices (S.I., S.II, A., T., B.) and piano accompaniment. The score is written on a system of five staves. The lyrics are: -vet; et dikt i fly-ten-de form. The tempo/mood is marked "Con forza." and the dynamics are marked "fff". The score includes a large watermark "MNB noter" and a red diagonal line with the text "This music is copyright protected".

S.I. *fff* *Con forza.*
-vet; et dikt i fly-ten-de form.

S.II
-vet; et dikt i fly-ten-de form.

A.
-vet; et dikt i fly-ten-de form.

T.
-vet; et dikt i fly-ten-de form.

B.
-vet; et dikt i fly-ten-de form.

Durata: 1,40 min.

VI

Allegro (♩=132)

2.

Recitato da donna

Di-ne føtter, fulle av for-ventning, i my-ke bu-er mot sjøens skarp-

Recitato da uomo

Di-ne føtter, full-e av forventning, i my-ke bu-er mot sjø-ens skarpe kant,

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Di-ne føtter, fulle av forventning i my-ke bu-er mot sjø-ens skarpe kant

Di-ne føtter, di-ne føtter,

R-dad.

-e kant, i my-ke bu-er mot sjøens skarpe kant, skarp kant skarp kant.

R-dav.

i my-ke bu-er mot sjøens skarpe kant, skarp kant skarp kant.

S.

Di-ne føtt-er, full-e av for-vent-ning, skarp-e

A.

-e kant, Di-ne føtter, di-ne føtter fulle av forventning kant

T.

Di-ne føtter, di-ne føtter, fulle av forventning, fulle av forventning, i my-ke buer mot sjøens skarpe kant, skarpe

B.

fulle av forventning, fulle av forventning, i my-ke bu-er mot sjø-ens skarpe kant, skarpe

*Recitato

VII

A *Poco meno mosso*

S. kant skarp kant skarp kant skarp kant skarp kant kant, får sma-ke sal - te skum —

A. skar-pe kant skarp kant skarp kant skarp kant skarp kant, får sma-ke

T. kant skar-pe kant skarp-e kant skarpe kant,

B. kant skar-pe kant skarp-e kant skarpe kant,

S. slag som er el-dre enn sin e gen al-der enn sin

A. sal - te skum — slaa som er el-dre enn

T. får sma ke sal - te skum

B. som er eldre enn sin e - gen

B *Piu mosso*

R.d.a.d. Di-ne føtter ser vannet gli til - ba-ke, nå fylt av din ung-

R.d.a.v. Di-ne føtter fulle av for-ventning

S. al - der.

A. al - der.

T. al - der.

B. al - der. Di ne fyll-er ser

VIII

40

R.dad. - dom. Skritte-ne du går hjem i kveld, er de før-ste i verden.

R.dav. i my-ke bu-er mot sjø-ens skar-pe kant, får sma-ke sal-te skumslag som er el-

S. Di ne føtt-er ser vannet gli tilbake, di-ne

A. Di-ne føtter di-ne føtter fulle av forventning fulle av forventning Skritte-ne

T. -ne føtt-er ser vannet gli tilbake nå fylt av din ungdom.

B. vannet gli tilbake, nå fylt av din ungdom. Di-ne

Poco tranquillo

R.dad. er de første i ver-den.

R.dav. - dre enn sin e-gen al-der.

S. føtter fulle av for-ventning

A. du går hjem i kveld

T. Skritte-ne du går hjem i kveld, er de

B. føtter ser vannet gli til-bake Skritte-ne du går hjem i kveld,

This image shows a blank sheet of music manuscript paper. It features five horizontal systems of staves. Each system consists of two staves joined by a brace on the left side. The paper is white and has no musical notation or other markings.

Durata: 1,40 min.

Durata: 1,40 min.

Recitato da donna
Recitato da uomo

Moderato (♩=116)

3.

Soprano solo

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

R. da d.
R. da u.

S. solo

S.

A.

B.

p 3

mf *ff* *mf* *p*

Gjenn - om landsby - en,

Gjennem landsby - en

(b+)

p 3

XI

[illegible]

XIII

B *Meno mosso*

R. dad. *p* handen handen handen.

R. dav. *p* den åpne den åpne den åpne

S. solo *f* åp - ne hån den.

S. *mf* åp - ne hån den. åp - ne hån den

A. *mf* åp - ne hån den. åp - ne hån den.

T. *mf* åp - ne hån den hån den

B. *mf* den åp - ne hån den.

Durata: 1,20 min.

I

L'ORGANO

Sostenuto (♩=92)

Recitato da donna

Recitato da uomo

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

mf

p

pp

L'or-ga-no.

Il Sangue.

L'onda.

R. dad.

R. dau.

Soprano solo

I

S.

II

A.

T.

B. I

B. II

mf

pp

ppp

pp

p

Con bocca chiusa

M

L'or-ga-no.

Il san-gue.

L'on-da.

L'on-da.

L'or-ga-no.

L'or-ga-no.

so

open og

kjølefin,

men eg grøt

så ein skulle tru

eg elska.

Il

san-gue.

L'onda.

Il

san-gue.

L'or-ga-no.

L'or-ga-no.

II

A

R.dad. L'or-ga-no. Il san-gue. 20

R.dav. L'or-ga-no. Il san-gue.

S. solo *f* *Modo ordinario*
Or-gel av blod og bøl-gje finn du kammer-to-na i ei smal brin-ge?

S. *mf* *Modo ordinario*
Or — gel av blod og bøl — gje

A. *mf* *Modo ordinario*
L'on-da. Or — gel av blod og bøl — gje

T. *mf*
— da. Or — gel av blod og bøl — gje

B.I. *mf*
Or — gel av blod og bøl — gje

B.II. *mf*
Or — gel av blod og bøl — gje

B

R.dad. L'onda. L'or-ga-no. Il

R.dav. L'onda. L'or-ga-no. Il

S. solo No! Spring det i flo! No drøyer eg deg ein båt å

S. No! No! spring det i flo! No, no drøyer eg deg ein båt å ram-le or. No spring det i flo!

A. No! No! spring det i flo! No, no drøyer eg deg ein båt å ram-le or. No spring det i flo!

T. No! Spring det i flo! No drøyer eg deg ein båt å ram-le or. No! Spring det

B. No! Spring det i flo! No drøyer eg deg ein båt å ram-le or. No! drøyer ein

III

30

R. da d. *Sangue. L'or-ga-no Il sangue L'onda* **C** Aldri skal eg få ein slik båt å berge. **D**

R. dau. *Sangue. L'organo Il sangue L'onda*

S. solo *ram-le or.* *Al-dri skal eg få ein slik båt å*

S. *No, no drøyer eg deg ein båt å ram-le or.*

A. *No, no drøyer eg deg ein båt å ram-le or.*

T. *No, drøyer eg deg ein båt å ram-le or.*

B. I *i flo! No drøyer eg deg ein båt å ram-le or.*

B. II *båt å ram-le or.*

R. da d. **E** Kvitt lin. *Dagen er eg er men eg gråt eg elska*
open og kjolefin, Så ein skulle tru

R. dau. *L'or-ga-no. Il sangue. L'onda.*

S. solo *ber-ge.*

S.

A.

T.

B. I *L'organo. Il sangue. L'onda.*

B. II *L'or-ga-no. Il san-gue L'on-da. L'or-*

40

IV

F Poco podoroso

S. Or - gel av blod og bøl - gje finn du kammer - to - na

A. Or - gel av blod og bøl - gje finn du kammer - to - na

T. L'on - da. Or - gel av blod og bøl - gje finn du

B. - ga no. Il sangue. L'onda. Or - gel av blod og bøl - gje finn du

50

S. Solo L'or - ga - no. Il san - gue. L'on - da.

S. i ein smal brin - ge? L'or - ga - no. Il sangue. L'on - da.

A. i ein smal brin - ge? L'or - ga - no. Il sangue. L'on - da.

T. 8 kamm - er - to - na L'or - ga - no. Il sangue. L'on - da.

B. kamm - er - to - na L'or - ga - no. Il sangue. L'on - da.

Durata : 2,50 min.