

Sonate

for

Cello & Klaver

op. 85

Filip Sande

Sats 1

op. 85

Filip Sande

Agitato molto ♩ = 124

Violoncello

Piano

ff *f* *ff*

con ped.

Vlc.

Pno.

f *ff*

Vlc.

Pno.

Vlc.

Pno.

Vlc.

Pno.

ff

molto risoluto e marcato

27 Vlc. *f* *IV*

Pno. *f*

32 Vlc.

Pno.

37 Vlc.

Pno.

42 Vlc. *ff* *III*

Pno. *ff* *f*

48 Vlc. *p* *IV*

Pno. *rit.* *p*

Poco meno mosso
molto cantabile

Vlc. ⁵⁶ *f* *mf*

Pno. ⁵⁶ *mf*

Vlc. ⁶¹ *ff*

Pno. ⁶¹ *ff*

Vlc. ⁶⁶

Pno. ⁶⁶

Tempo primo

Vlc. ⁷² *f*

Pno. ⁷² *f*

Vlc. ⁷⁹

Pno. ⁷⁹

Vlc. 84

Pno. 84

Vlc. 88

Pno. 88

ff

Vlc. 92

Pno. 92

Vlc. 96

Pno. 96

Vlc. 100

Pno. 100

Vlc. *poco string.*
104 *fff*

Pno. *fff*
poco string.

Vlc. 108

Pno. 108 *f*

Vlc. 114 *f*

Pno. 114

Vlc. 119

Pno. 119

Vlc. 125 *f* *pp* *mf*

Pno. 125 *pp* *mf*
molto cantabile

131

Vlc. *f*

Pno. *f*

139

Vlc. *rit.* **Poco meno mosso** *molto cantabile* *mf* *f*

Pno. *mp rit.* *mf* *p*

146

Vlc. *ff*

Pno. *mf* *ff*

151

Vlc. *fff* *poco string ed app.*

Pno. *fff* *poco string ed app.*

155

Vlc.

Pno.

Vlc. 159

Pno. 159

Vlc. 162

Pno. 162

Vlc. 166

Pno. 166

Tempo primo e piu string.

Vlc. 172

Pno. 172

fuocoso

Vlc. 176

Pno. 176

Sats 2 Scherzo

Filip Sande

Allegretto giocoso ♩ = 140

Violoncello

Piano

Viol. (Vcl.)

Pno. (Piano)

Measures 1-40 are shown. The score includes dynamics such as *ff*, *f*, *mf*, and *sffz*. Performance instructions include *pizz.*, *arco*, *Con ped.*, and *8va*. A watermark for 'NB noter' is present across the middle of the page.

Vlc. *42*

Pno. *42* (*8va*) *8va* *8vb* *8vb*

Vlc. *52*

Pno. *52*

Vlc. *61*

Pno. *61*

Vlc. *69* *arco* *mp* *pizz.*

Pno. *69* *mp*

Vlc. *79* *arco* *ff*

Pno. *79* *ff*

87

Vlc.

Pno.

94

Vlc.

Pno.

molto tempestoso e string.

102

Vlc.

Pno.

107

Vlc.

Pno.

110

Vlc.

Pno.

Vlc. 113

Pno. 113

Vlc. 118

Pno. 118

Vlc. 122

Pno. 122

Vlc. 129

Pno. 129

Vlc. 135

Pno. 135

148 **Poco meno mosso**

Vlc. *pp*

Pno. *p* *mf*

165 *f* *mf*

Vlc. *f*

Pno.

180 *f*

Vlc.

Pno.

190

Vlc.

Pno.

198

Vlc.

Pno.

Vlc. 205

Pno. 205

accel.

Vlc. 213

Pno. 213

Tempo primo

f

mf

mf

Vlc. 220

Pno. 220

ff

Vlc. 226

Pno. 226

sffz

ff

Vlc. 232

Pno. 232

238

Vlc.

Pno.

ff

244

Vlc.

Pno.

251

Vlc.

Pno.

III IV

258

Vlc.

Pno.

263

Vlc.

Pno.

Vlc. 268

Pno. 268

Vlc. 273

Pno. 273

ff *fuocosissimo*

Vlc. 280

Pno. 280

ff *fuocosissimo*

Vlc. 289

Pno. 289

ff

Sats 3

Filip Sande

Andante ♩ = 88

Violoncello

Piano

mp

f

mp

con ped.

Vl.c

Pf.

Vl.c

Pf.

f

Vl.c

Pf.

f

VI.c 27 *ff* I II

Pf. 27

VI.c 34 3 II III *piu tranquillo*

Pf. 34 *p*

VI.c 41 *p piu tranquillo* 3 3 3

Pf. 41 *pp*

VI.c 48 *ff* *molto agitato* 3

Pf. 48 *ff* 3 3 3 3 3 3

VI.c 55 3

Pf. 55 3 3 3 3 3 3

61 *poco string. ed accelerando*

Pf. *poco string. ed accelerando*

68 *poco string. ed accelerando*

74

Pf.

78

Vl.c *ff* *molto risoluto* *poco rit.* *f*

Pf. *ff* *mf* *a tempo*

91

Vl.c

Pf.

98

Vl.c

Pf.

104

Vl.c

Pf.

109

Vl.c

Pf.

115

Vl.c

Pf.

122

Vl.c

Pf.

mp

128

Vl.c

Pf.

f \triangleright *mp*

134

Vl.c

Pf.

rit.

rit.

rit.

m.s.

NB
noter
This music is copyright protected

Sats 4

Filip Sande

Vivace fucoso ♩ = 100

The musical score is arranged in systems. The first system includes the Violoncello (Cello) and Piano parts. The Cello part begins with a rest, followed by a melodic line starting at measure 4 with a forte (*f*) dynamic and the instruction *passionato*. The Piano part starts at measure 1 with a forte (*f*) dynamic and includes the instruction *con ped.* (with pedal). The score continues with Violoncello and Piano parts for measures 5-8, 9-11, 12-15, and 16-19. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 12/8. A large watermark for 'NB noter' is visible across the middle of the page, with the text 'this music is copyright protected' written diagonally.

20

Vlc.

Pno.

24

Vlc.

Pno.

29

Vlc.

Pno.

34

Vlc.

Pno.

Poco meno mosso

39

Vlc.

Pno.

43

Vlc.

Pno.

47

Vlc.

Pno.

51

Vlc.

Pno.

55

Vlc.

Pno.

fff

59

Vlc.

Pno.

poco acc.

63

Vlc.

Pno.

Tempo primo

poco acc.

sp

67

Vlc.

Pno.

Vlc. ⁷¹

Pno. ⁷¹

Vlc. ⁷⁵

Pno. ⁷⁵

Vlc. ⁷⁹

Pno. ⁷⁹

Vlc. ⁸²

Pno. ⁸²

Vlc. ⁸⁵

Pno. ⁸⁵

89

Vlc.

Pno.

93

Vlc.

Pno.

sp

97

Vlc.

Pno.

100

Vlc.

Pno.

fff

104

Vlc.

Pno.

108

Vlc. *f* *appassionato*

Pno.

111

Vlc.

Pno.

114

Vlc. *agitato molto*

Pno.

117

Vlc.

Pno.

119

Vlc.

Pno.

122 *mf*

Vlc.

Pno.

126 *ff*

Vlc.

Pno.

129 *IV*

Vlc.

Pno.

133 *mp ff*

Vlc.

Pno.

138 *pp mp p*

Vlc.

Pno.

Vlc. ¹⁴³ rit. **Poco meno mosso** *mp* *troppo dolce*

Pno. ¹⁴³ rit. *p* *troppo dolce*

Vlc. ¹⁴⁸ *f*

Pno. ¹⁴⁸ *f*

Vlc. ¹⁵¹

Pno. ¹⁵¹

Vlc. ¹⁵⁴

Pno. ¹⁵⁴

Vlc. ¹⁵⁸ IV

Pno. ¹⁵⁸

162

Vlc.

Pno.

f

168

Vlc.

Pno.

f

m.d.

172

Vlc.

Pno.

mp

mp

177

Vlc.

Pno.

f

ppp

182

Vlc.

Pno.

f

ppp

187

Vlc. *mp*

Pno. *mp*

191

Vlc. *ff* *rit.* *spp* *ff*

Pno. *ff* *rit.* *spp* *ffz* *ff*

IV

198

Vlc.

Pno.

