

**Konsert for fløyte  
&  
strykeorkester**

*Op. 102*

**Filip Sande**

# Konsert for fløyte og strykeorkester

Score

To Jeff Eacho

Filip Sande

Moderato cantabile  $\text{♩} = 89$

op. 102

Flute

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. 22 *f* Div.

Vln. I 22 *ppp* Div.

Vln. II 22 *ppp* Unis.

Vla. 22 *ppp* *p* Non Div.

Vc. 22 *ppp* *p* Div.

Cb. 22 *p*

Fl. 27 Div.

Vln. I 27 *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Vln. II 27 *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Vla. 27 *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Vc. 27 *fff* Non Div. *molto marcato e risoluto*

Cb. 27 *fff* Unis. *molto marcato e risoluto*

*fff* *molto marcato e risoluto*

Fl. 30 Unis.

Vln. I 30 *ppp* *ff* Unis.

Vln. II 30 *ppp* *ff* Unis.

Vla. 30 *mf*

Vc. 30 *p*

Cb. 30 *mf* *agitato* *f*

Konsert for fløyte og strykeorkester

4  
33

Fl. *mf con brio*

Vln. I *mf pizz.*

Vln. II *mf pizz.*

Vla. *mf pizz.*

Vc. *mf pizz.*

Cb. *sp Div. pizz. mf*

36

Fl. *ff spp*

Vln. I *ffz mf*

Vln. II *ffz mf*

Vla. *ffz mf*

Vc. *ffz mf*

Cb. *ffz mf Unis.*

38

Fl. *ff*

Vln. I *ffz*

Vln. II *ffz*

Vla. *ffz*

Vc. *ffz*

Cb. *ffz*

Konsert for fløyte og strykeorkester

40

Fl. *p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

42

Fl. *mf*

Vln. I *ff* arco

Vln. II *f* arco

Vla. *mf*

Vc.

Cb.

44

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla. *f* arco

Vc. *f*

Cb.

Konsert for fløyte og strykeorkester

6  
46

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff* *poco pesante e marcato*

*ff* *poco pesante e marcato*

Div. arco

48

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*accel.*

*accel.*

*accel.*

*accel.*

*accel.*

Piu mosso ed agitato

50

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*pp*

*pp*

*ff*

*ff*

*ff*

Unis.

Non Div.

Non Div.

Non Div.

55

Fl. *p* *f* *pizz.*

Vln. I *Non Div.* *ff* *marcato* *ff* *pizz.*

Vln. II *Non Div.* *ff* *marcato* *pizz.* *ff*

Vla. *arco* *f* *f* *pp* *ff*

Vc. *f* *f*

Cb. *f* *f*

62

Fl. *p* *ff*

Vln. I *ff* *ff*

Vln. II *pizz.* *ff* *pp* *ff*

Vla. *arco* *f* *pp* *ff* *pizz.*

Vc. *pp* *ff* *pizz.*

Cb. *ff* *ff* *pizz.*

68

Fl. *ff*

Vln. I *arco* *ff* *p* *arco* *spp*

Vln. II *f* *ff* *p* *arco* *spp*

Vla. *arco* *ff* *pppp* *arco* *pppp*

Vc. *f* *ff* *pppp* *arco* *pppp*

Cb. *ff* *pppp*

74

Fl. *ff* *agitato troppo* 3 3 3

Vln. I *ff* Non Div. 3 3 3

Vln. II *ff* Non Div. 3 3 3

Vla. *ff* Non Div. 3 3 3

Vc. *ff* Non Div. 3 3 3

Cb. *ff* Non Div. 3 3 3

81

Fl. *mp* 3

Vln. I *pp* 3

Vln. II *pp* 3

Vla. *pp* 3

Vc. *pp* 3

Cb. *pp* 3

88

Fl. *ff* *mp*

Vln. I *ff* *fff*

Vln. II *ff* *fff*

Vla. *p* *pp* Non Div. *pp*

Vc. *p* *pp* Non Div. *pp*

Cb. *p* *pp* *pp*



95

Fl. *ff* *p* *f* *p*

Vln. I *f* *ppp* *f*

Vln. II *f* *ppp* *f*

Vla. *mf* *ff* *f*

Vc. *mf* *ff* *f*

Cb.

101

Fl. *mf* *mf* *fff*

Vln. I *fff* *f*

Vln. II *fff* *f*

Vla. *fff* *f*

Vc. *fff* *f*

Cb. *fff* *mf* *ff* *f*

107

Fl. *mf* *fff*

Vln. I *pp* *Non Div.* *f marcato*

Vln. II *pp* *Non Div.* *f marcato*

Vla. *pp* *Non Div.* *f marcato*

Vc. *pp* *Non Div.* *f marcato*

Cb. *pp* *II* *f marcato*

Poco meno mosso

115

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

*ff*

*fff*

*fff*

*fff*

Non Div.

119

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

*pppp*

*pppp*

*pppp*

*pppp*

*pppp*

*pppp*

leggerio quasi sul tasto

121

Fl.

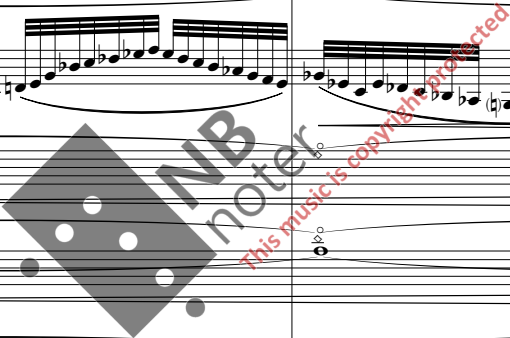
Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



123

Fl. *tr.* 3 5 5 5

Vln. I *p* *mf* *pizz.* 3

Vln. II *p* *mf* *pizz.* 3

Vla. *ppp* *p* *mf* *pizz.* 3

Vc. *ppp* *p* *mf* *pizz.* 3

Cb. *ppp* *p* *mf* *pizz.* 3

III

Non Div.

II

*Piu lento e sostenuto*

127

Fl. *f* *rit. molto* *f* *ten.* 3

Vln. I *mf* *arco*

Vln. II *mf*

Vla. *mf* *arco* III

Vc. *mf* *arco* III

Cb. *mf* *arco* I

III

*This music is copyright protected*

135

Fl. *ten.* 3 3 3 3 3 3 *fff* *f*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

139

Fl. *p* *pp* *ppp* *fff* *ff* *ten.* *ten.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

144

Fl. *pp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

147

Fl. *pp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

150 *ten.* *Fl.z.* *Modo ord.*

Fl. *ff* 3 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

158 *tranquillo* 3 *ten.* *fff* *ff*

Fl. *p* 3 *fff* *ff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

166

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

169 *poco accel.* *ff* *a tempo* *ten.*

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

172 *poco accel.* *ppp* *a tempo* *ten.*

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

175 *poco accel.*

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*a tempo* *misterioso* **Tempo primo**

177

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*fff*

II Con sord.

*ppp*

III Con sord.

*ppp*

Solo vlc.

*fff*

gli altri

Div.

*fff*

*fff*

187

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Senza sord.

*ff*

Senza sord.

*ff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*ff*

Tutti Unis.

*ff*

*ff*

195

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p dolce*

*f*

*f*

Con sord.

*p*

*sp*

Con sord.

Solo vla. (Senza sord.)

pizz.

*p*

Tutti

Con sord.

arco

*sp*

*ppp*

Con sord.

*ppp*

*spp*

*pp*

202

Fl. *mp* *f* *f* *ff*

Vln. I *p* *sp* *f*

Vln. II *p* *sp* *f*

Vla. Solo vla (Senza sord.) *pizz.* *ppp* *f* *mf* *p*

Vc. *ppp* *f* *mf* *p*

Cb. *pp*

*Senza sord.* *pizz.* *Non Div.*

210

Fl.

Vln. I *arco* *pp* *ppp*

Vln. II *arco* *pp* *pp*

Vla. *arco* *pp* *ppp*

Vc. *arco* *pp*

Cb.

*arco* *pp* *ppp* *pp*

216

Fl.

Vln. I *pp* *ppp* *pp* *pp*

Vln. II *pp* *ppp* *pp* *pp*

Vla. *pp* *ppp* *pp* *pp*

Vc.

Cb.

*pp*

IV



224

Fl. *p dolce*

Vln. I *ppp sul pont.*

Vln. II *pp* *Modo ord.*

Vla. *ppp sul pont.* *f spp* *pp* *Modo ord.*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

230

Fl. *f agitato*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *Modo ord.* *p*

Cb. *p sul pont.*

233

Fl. *fff* *ten.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. *Modo ord.*

Molto tranquillo ma sempre agitato

238

Fl. *mp* 3

Vln. I Div. *sppp*

Vln. II Div. *ppp*

Vla. Div. *ppp*

Vc. Non Div.

Cb. Div. *sppp*

246

Fl. *f* 5

Vln. I *fff*

Vln. II *ff* Div. a3

Vla. *ff*

Vc. Div. *fff*

Cb. Unis. *ff*

249

Fl. Unis. *mp*

Vln. I *fff* Div. a3 *ppp* Div.

Vln. II *f* *ppp* Div. Unis.

Vla. *sppp* Unis. II *sppp*

Vc. *f* Non Div. *ppp* Div.

Cb. *sppp* *sppp*

253

Fl. *ff*

Vln. I

Vln. II

Vla. Div. *ff* Div. a3

Vc. Non Div. *ff*

Cb. *ff*

256

Fl. *p*

Vln. I Div. a3 *sppp*

Vln. II *ppp*

Vla. *sppp* Unis.

Vc. *sppp*

Cb. *sppp*

259

Fl. *f*

Vln. I Non Div. *pp*

Vln. II Non Div. *pp*

Vla. *pppp*

Vc. Unis. *pppp*

Cb. *ppp*

263

Fl. *f*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *f* Non Div.

Vc. *ppp* *f*

Cb. *ppp* *f*

268

Fl.

Vln. I *pp* al punta da l'arco *f* Unis.

Vln. II *pp* al punta da l'arco *fff* Unis.

Vla. *pppp* *fff* Div. a3

Vc. *pppp* *fff* Div. a3

Cb. *pppp* *fff*

270

Fl. *f* Unis. *f* Unis.

Vln. I *sppp* *ff* Unis. *ppp* Div. a3 *f* Unis.

Vln. II *sppp* *ff* Unis. *ppp* Div. a3 *f* Unis.

Vla. *ppp* *ff* *ppp* *f*

Vc. *ppp* *ff* *ppp* *f*

Cb. *ppp* *ff* *ppp* *f*

277

Fl. *rit. molto* *tropo liberamente* *mf*

Vln. I 2 vl. Soli Div. *pp* *rit. molto*

Vln. II 2 vl. Soli Div. *pp* *rit. molto*

Vla. 2 vle Soli Div. *pp* *rit. molto*

Vc. 2 vlc. Soli Div. *pp* *rit. molto*

Cb. 2 cb. Soli *pp* *rit. molto*

281

Fl. *pppp*

Vln. I *gli altri* Div. *pppp*

Vln. II *gli altri* Div. *pppp*

Vla. Tutti Div. *pppp*

Vc. Tutti Div. *pppp*

Cb. Tutti II *pppp*

Durata: 17 min.